

遠東
中學生



新标准 作文大全

阮圣楨
主编

上海遠東出版社

遠東
中學生



新标准 作文大全

上海遠東出版社

阮圣桢
主编

远东中学生新标准作文大全

主 编/ 阮圣桢

总 策 划/ 薛雅平

责任编辑/ 任郁文

装帧设计/ 张晶灵

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信 汪 晓

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京理工排版校对有限公司

印 刷/ 上海市印刷七厂

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2003 年 1 月第 1 版

印 次/ 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本/ 890×1240 1/32

字 数/ 268 千字

印 张/ 9

印 数/ 1—11 000

ISBN 7-80661-662-4
G·339 定价:14.80 元

图书在版编目(CIP)数据

·远东中学生新标准作文大全/阮圣桢主编. —上海:
上海远东出版社, 2003

ISBN 7-80661-662-4

I. 远... II. 阮... III. 作文-中学-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096397 号

主 编 阮圣桢

编 写 平智炜 吴 勇

编者的话

呈现在读者面前的是一套精心选编的作文大全，其中包括许多优秀的学生作文和其他实用的作文材料。我们希望读者喜欢这套书。

教育部最新颁布的《语文课程标准》对有关写作的要求作了调整。新课程标准强调作文要反映学生对自然、社会、人生的独特感受和切身体验，强调能善于多角度地观察生活、发现生活的丰富多彩，强调写作要运用联想和想像，强调要有作文的修改能力，新课程标准对作文的字数也做了限定。

众所周知，作文历来是教师语文教学中的难点，许多学生也视之为畏途。不少同学都曾有过这样的经验：面对作文命题感到腹中空空，搜索枯肠也想不起贴切、生动的材料，有时则又会万千思绪涌动，理不清究竟该写些什么。我们以为，作文绝不是单纯技巧性的问题，它牵涉到的是生活的积累和思想水平的高低，只有平时下功夫多读、多思、多练，才能扎扎实实地循序渐进。所谓“宝剑锋从磨砺出”，讲的就是这个意思。我们说的“多读”，就是要多读简短精练的好作文、同龄人的佳作；“多思”指的是在阅读时要悉心揣摩别人作文是怎样审题、立意、取材的，是怎样构思表达的，取人之长、补己之短；“多练”则指自己多学多写，反复琢磨、不断提高。



这套作文大全就是中学生佳作和写作材料的汇集,同龄人在书中向你娓娓道来,使你备感亲切。他们的生活与你贴近,自然就能畅所欲言地和你沟通、和你交流;他们来自四面八方,书中作文的视角尤显新颖、广阔,有作者各各不同、充满情趣的学习、生活,也有他们所见所闻五光十色的外部世界,以及心灵密语……仔细阅读这些流光溢彩的佳作,无异于和作者围坐而促膝谈心,或者让他们和你携手共进。

为了有利于读者阅读,我们为本套书中每篇佳作配了短小的点评,中肯精到地对之进行了分析,或从某一角度稍作开掘,目的都是为了便于读者消化吸收其中的营养。本套书的另一显著特点,是每篇佳作或材料都有“相关链接”,即把一些与该文、该材料有着某种联系的文字链接于后,和原作、点评形成一个有机的整体。这样,既使原文有了延伸拓展,又可视作是对阅读、写作思维的启发或引导,它或许能激发你的创新灵感。

愿读者从本套书中得到收益,愿你在边读、边思、边练中日有所进,写出一篇篇文质兼美的文章来。

——编者

目 录



亲情满怀

- 3 劝子书
- 6 呼唤父亲
- 9 爱的暖流
- 11 “老夫子”
- 14 隔阂
- 18 我的父亲母亲
- 20 难忘那 24 小时
- 22 牛仔裤·面包·枕头和她
- 26 烛光里的妈妈
- 29 牵手
- 31 我和我的外婆
- 35 并非没有话题
- 37 外公



七彩舞台

- 43 品味张先生
- 45 我的历史老师
- 49 我的老师,没有绰号
- 52 甲方乙方
- 55 鞠躬
- 57 军营三部曲
- 61 窗外的故事
- 63 分离的痛楚
- 66 女孩的梦
- 69 我们的“家”



岁月有痕



如歌行板

- 72 选举
75 暑假里的等待

- 81 那年我十岁
84 留在照片上的回忆
86 窗口的十七岁
89 风景
92 一张难忘的照片
95 童年的小摇车
98 为了忘却的纪念
101 为了一个许诺
104 啊,厚厚的黄土
107 别人的城市

109 老院
112 归程
114 网

119 隔阂
122 又是无声的哭泣
125 风吹过,留下的
127 我怎么不害怕了?
131 美的发现
133 老人与青春
136 阳光照在我的脸上
139 小馋猫
142 融雪
145 雨思
147 听雨



细语呢喃

- | | |
|-----|-------------------|
| 151 | 窗外的夜空 |
| 154 | 今晚的月亮 |
| 156 | 老师,我想对您说 |
| 158 | 感悟平淡 |
| 161 | 曾经无人喝彩 |
| 164 | 父子对话 |
| 169 | 难忘春风 |
| 172 | 青春没有规则——一个出走学生的自述 |
| 175 | 回头,是家的方向 |
| 178 | 十三岁的花季 |
| 181 | 倾听月色 |
| 183 | 倾听贝壳 |



足迹处处

- | | |
|-----|----------------|
| 187 | 在青山绿水之间 |
| 190 | 走进纳西 |
| 193 | 游周庄 |
| 196 | 泰山魂 |
| 199 | 丝路 |
| 202 | 小巷深深 |
| 205 | 夜魂 |
| 208 | 周家桥 |
| 211 | 绍兴的酒 |
| 213 | 藕 |
| 215 | 黄河的自述 |
| 218 | 上帝的宫殿——品味科隆大教堂 |



有风吹过

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|-------------------|
| 223 | 宛若孩童 | 223 | 宛若孩童 |
| 227 | 我看动画片 | 227 | 我看动画片 |
| 230 | 我说项羽是英雄 | 230 | 我说项羽是英雄 |
| 232 | 我追求百分之七十的人生 | 232 | 我追求百分之七十的人生 |
| 235 | 用自己的声音说话 | 235 | 用自己的声音说话 |
| 238 | 我为何而生 | 238 | 我为何而生 |
| 241 | 垂泪的 1999 | 241 | 垂泪的 1999 |
| 244 | “文化快餐”真的有营养吗? | 244 | “文化快餐”真的有营养吗? |
| 246 | 阳台 | 246 | 阳台 |
| 249 | 隔阂 | 249 | 隔阂 |
| 251 | 拙拙小传 | 251 | 拙拙小传 |
| 255 | 听花开的声音 | 255 | 听花开的声音 |
| 260 | 夹在苹果里的洋葱——小议“新概念” | 260 | 夹在苹果里的洋葱——小议“新概念” |
| 263 | 水果与水果刀 | | |
| 265 | 题海传说 | | |
| 269 | 为虫说情 | | |
| 271 | 伤心的鱼 | | |
| 273 | 时间就是生命 | | |
| | ——记一次奇妙的时空旅行 | | |
| 276 | 生命之盐 | | |



亲情满怀

你温暖而又深沉的注视，
你动人而又灿烂的笑容……
每日每夜，我都在用心捕捉。
在温馨的港湾里，有心灵的碰撞、情感的激荡，
也有欲念的沉淀、心绪的净化……



劝 子 书

河北 刘国友

晶亮的汗珠，沉重的喘息，父亲在他额头眼角的沟壑中播种沧桑。凝神而望，我在父亲的目光中起锚，远航。

——题记

稀里糊涂地混到初二，我的书实在是念不下去了。可是看到因日日辛劳而愈发苍老的父亲，我却不知该如何开口。踌躇了几日，终于在一天晚饭后，我嗫嚅着向父亲说出了自己的想法。

“啥？你说啥？”听了我的话，父亲显然吃了一惊，他直直地盯着我。

“爸，我不想念……”我不敢看父亲。

“咋，在学校出了啥事儿？”

“啥事儿也没有，我不想念了。”

“啥事儿没有？没事儿你说不念就不念了？老子起五更睡半夜累死累活地干，你看不着？你想咋着就咋着？”说到这里，父亲两眼喷火，声音提高了许多，“你敢！”

“爸，不管你咋说，我就是不念了！”说完，我不知哪来的冲劲儿，跑进西屋，摔上了门，留下手掌举在半空呆立的父亲。

我躺在炕上，心里不知是什么滋味。灰蒙蒙的月光和东屋的灯光从窗口照射到西屋的墙上，一片惨淡。

月光隐去时，东屋的灯还没有灭，我的眼也没有眨。

不知是什么时候，我听到一阵响动，接着门开了。一股浓重的旱烟味儿扑入我的鼻孔。我的身体未动，心却一紧。

父亲站在炕边，沉默了片刻，慢慢开口道：“今儿你说得太突然了，也怪我太急躁，可我实在是接受不了呀！”父亲顿了顿，“我已经尝够了



人与人相处，本来易生摩擦，谈话时也要保持距离，以策安全。

——梁实秋

没文化的滋味，我想让你多念点书。咱不能辈辈都当睁眼瞎啊！”父亲缓解了一下激动的情绪，接着说，“我也知道念书不容易。要是念书比种庄稼地还舒坦，那还念书干啥？我对你也没有过高要求，只要你好好念，我就知足了。咱能考上更好，考不上也还落个有文化呢，将来用得着的时候不作难。说回来还是那句话，只要你好好念，我就是再吃苦、再受罪，也心甘情愿！”

听了这话，我的心一阵阵抽搐。

这时，父亲缓缓地 from 口袋里掏出个东西，说：“也许我说的话你听不进，我给你写了一封信。”

什么？父亲写信？父亲竟然会写信？父亲竟然会给我写信？要知道，父亲连小学二年级都没念到头啊，而且那又是怎样的两年呀，今儿种地耽搁一天，明儿放牛耽搁一天。父亲认识几个字啊！

想到这里，我一下子从炕上坐了起来。

父亲拉亮了灯。昏黄的灯光下，我看到父亲花白的头发、憔悴的面容和他手里那张灰黄的草纸。接过草纸，只见草纸上勾了又抹，抹了又涂，最后只有8个歪歪斜斜的字：人生一世，草长一秋。“人活一辈子不易呀。我这心里头有老多老多的话要跟你说，可我就是写不出，也说不出。我恨不得把心掏出来给你看。”父亲说不下去了，脸上的肌肉抖动着。我的心随着父亲的脸剧烈颤抖，疼痛无比。这就是我的父亲，这就是我那土里刨食、举步维艰的农民父亲！这就是我那只上了两年小学却给儿子写劝学信的农民父亲！这就是我那为了儿子又付辛苦又付心酸的农民父亲！手捧“劝子书”，我的眼泪汹涌而出。

现在，我正坐在重点中学的教室里，虽然成绩不很理想，但每天过得挺充实。每当我学习困倦，想要松懈之时，我就想起了苍老的父亲和那灰黄的纸上写的劝子书。“人生一世，草长一秋。”这简短的两句话，何尝不是父亲对我终生的教诲？



点 评

没有文化的父亲为劝儿子上进读书，写下了歪歪斜斜的八个大字：人生一世，草长一秋。这远比任何长篇大论都具有震撼心灵的力量，作者从



中得到的教诲足以受用终生。



相关链接

父亲就像一座山，宽厚而坚实：

小时候的我，用一颗幼稚的心去读父亲。我觉得父亲就像一座山，吹不动，刮不倒，用他温暖的身躯，守护着我们一家人。但我读不懂父亲为何要长白胡子，更不明白自己为何拔不动。

长大后，我用早熟的心去阅读父亲。我终于有点读懂了，父亲之所以要长胡子，是因为他是一个真正的男子汉；我之所以拔不动他的白胡子，是因为我还没有能力帮他减轻一点负担。



呼唤父亲

湖北 刘正莲

站在青山绿水之间，我一声声地呼唤：父亲，你在哪里？

父亲，整整七年了，七年的每一个日子，泪水和着思念，一千遍一万遍地重复。

父亲，你看见了吗？我那些顽皮的伙伴，此刻，正拉着她们的父亲的手，无忧无虑地欣赏大自然的美丽；父亲，你看见了吗？那一群天真烂漫的少女，正眉飞色舞地炫耀着她们的父亲对女儿的呵护。每当这时候，我总是默默地走开。在那一刻，父亲，你看见我流出的泪了吗？

父亲，多想依偎在你宽阔的胸怀里，摇晃着你长满老茧的手，缠着你讲故事，撒撒娇，可是，这一切都已成飘逝的云烟。

父亲，你还记得你离开的日子吗？漫山遍野的杜鹃花，正张着热爱生命的笑脸，你却踏着春天的脚步走了，不论乡邻怎样地呼唤，也不管我们母女怎样难舍，你头也不回地走了。父亲，大家都说你上了天堂，是吗？

父亲，你还记得那个除夕吗？你走的头一年的除夕。一家人围坐在你精心做好的圆桌旁，正准备团圆，一阵急促的敲门声，把你叫走了，直到初一的凌晨，你才疲惫不堪地回来。虽然这样的情形，以往也有，但这个年关，留给一家人的印象太深刻了。如今，我们每年吃年夜饭，仍然保持着那时的情形。你还是坐在你一家之主的位子，先是妈妈为你斟上满满一杯自产的米酒，那是你最爱喝的；接着，我为你夹上厚实的香喷喷的鸭肉，那是你最爱吃的；然后，妹妹为你献上柔软的蛋丝，那同样是你最倾心的。父亲，你知道吗？七年来，我们都是这样，看你吃得十分舒心，才开始动碗筷。



父亲，你离开的时候，我还是个不懂事的小丫头，现在，我已长成大姑娘了。七年的日子里，我总是不断地怀念你。我常常后悔，未曾仔细聆听你的教诲，未曾悉心感受你那深沉的父爱。我好后悔啊，没能把你守候，哪怕多看你几眼，哪怕用我的小手，抚摸一下你的冰凉，也能让你在漫漫长途感到一丝温暖，些许欣慰。

父亲，如果你还在世，我该是多么幸福啊。我也会像我的同桌那样无忧无虑。父亲，你知道吗？初中三年快结束了，我却一分钱也没交过，每学期五六百元的费用，我只好用二寸宽的白条，交给我那含辛茹苦的任课老师。背着重债的学校免不了我的学费，工资到不了手的老师们，也只有无可奈何地接过我的沉重。父亲，我总是躲着老师的目光上课、听讲。那二寸宽的纸条，沉沉地压在我的心头，不知道未来的日子，我还能否凭借它渡过我继续求学的长河？

父亲啊，我冥冥中的父亲！你听到了女儿的深深呼唤了吗？你是否已来到我头顶的晴空，保佑你艰难中的女儿？



点 评

摆脱了司空见惯的技巧，更没有习以为常的做作，字字泣血的呼唤，从心灵的最深处流淌而出，悲凄的力量足以让所有读到它的心灵产生无比的震撼，一种冲动油然而生：我们能为文章的作者做些什么呢？



相关链接

据专家预测：至公元 2000 年，中国小学在校生数为 1.36 亿。因此，在 2000 年全国范围内普及初等教育的目标实现有待于全社会的艰苦的努力。

普及基础教育的困难不仅在于学龄儿童的急速增长，还在于中国地区发展的不平衡。农村贫困地区是中国普及基础教育的难点。……全国农村人均纯收入在 200 元以下的贫困人口还有 4000 万人，大多分布在西南和西北自然条件恶劣的地区。这些地区社会发展程度低，经济落后，县、乡财政非常困难，如不采取特殊政策措施，很难在本世纪末