

中国名校名师精讲系列丛书
经济助学版

高考宝典

主编 陈海燕 郭庆祥

本册主编 戴凤春 全力

北京最著名六所中学强强联合编写组 编写

语文



- ▲北京师范大学附属中学
- ▲北京市第二中学
- ▲北京汇文中学
- ▲北京师范大学附属实验中学
- ▲北京市第四中学
- ▲中国人民大学附属中学

中国少年儿童出版社

中国名校名师精讲系列丛书

高 考 宝 典

语 文

主 编

陈海燕 郭庆祥

本册主编

戴凤春 全 力

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考宝典:语文/戴凤春编著.-2版北京:中国少年儿童出版社,2001.1

(中国名校名师精讲系列丛书)

ISBN 7-5007-5030-7

I. 高… II. 戴… III. 语文课-高中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70253 号

主持编辑:陈效师

封面设计:周建明

责任编辑:何晓平

编 务:田 力

高考宝典

语 文

*

中国少年儿童出版社 出版发行

肥城新华印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 印张 13.25 408 千字

2002 年 8 月北京第 3 版 2002 年 8 月肥城第 3 次印刷

印数 21000-31000 册 定价 13.00 元

凡有印装问题,可向承印厂调换

中国名校名师精讲系列

丛书编委会

主 编 陈海燕 郭庆祥

编 委 (以姓氏笔画为序)

全 力	北京师范大学附属中学原副校长
刘长铭	北京市第四中学副校长
杨正川	中国人民大学附属中学副校长
陈效师	中国少年儿童出版社副编审
陈海燕	中国少年儿童出版社副总编辑
陈维嘉	北京汇文中学副校长
钮小桦	北京市第二中学校长
郭庆祥	中国少年儿童音像出版社社长
蔡晓东	北京师范大学附属实验中学副校长

本册主编

戴凤春 北京师范大学附属中学语文教研组组长
全 力 北京师范大学附属中学副校长
高级教师
北京市中青年骨干教师

作 者

戴凤春 北京师范大学附属中学语文教研组组长
高级教师
北京市兼职教研员
北京市中语会理事宣武区常务理事

出版前言

《中国名校名师精讲系列丛书》是一套书配光盘(VCD-ROM)的教学辅助读物,内容涵盖小学至高中各年级的主要学科。本套丛书是以国家教育部考试中心最新颁布的《考试说明》、教育部最新调整意见以及教育部最新教改精神为依据,根据现行教学大纲及人民教育出版社六年、三年、三年学制最新教材编写。

本套丛书编写阵容空前强大,由北京四中、北京二中、北京师范大学附属实验中学、中国人民大学附属中学、北京师范大学附属中学、北京汇文中学等著名学校实行强强联合编写,名师精讲;编委主要由上述各校主抓教学的校长组成;书和光盘均由中国少年儿童出版社出版、出品、发行;光盘拟由中国教育电视台安排播放。

总的来说,本套丛书主要有“名”“精”“全”“强”四个特点。

“名”就是“名校”“名师”“名社”“名电视台”。

“精”就是“精编”“精写”“精讲”“精练”“精印制”“精制作”。

“全”是指内容全、形式全、科目全、体例全、品种全。

“强”是指“学校强”“老师强”“出版社强”“编辑力量强”“电视台强”“验算人员强”,强强联合,强力推出。

以上四个特点,决定了本套丛书的权威性、实用性、指导性,使学生花较少的钱、用较少的时间,不出校门、不出家门,便可得到中国名校名师的精心指导,收到事半功倍的效果,促进“从知识型向能力型转变”,从而达到提高中小学生的综合素质之目的。

本套丛书在具体编写上按现行教材同步推进,每课一“精讲”,每单元一总结,并为高考和中考专门编写了《高考宝典》和《中考宝典》。本套丛书编写的主要精力放在知识点、重点、难点、疑点、考点处,选材于各位名师最有心得、最有成就、在教学和应试中最有指导效果的内容,既做到与教材同步,又有明显的讲授重点,突出的特点是知识点、疑点、难点、考点等知识结构系统化;教、学、考、练紧密结合;方法和思路紧密结合;学科能力和系统知识紧密结合;把握“精讲”的要旨,吸取名师的教学精髓,使学生便于掌握系统的知识,能够学会运用系统知识提高解决问题的能力 and 技巧。这样做的目的,在于培养学生的学科能力以及分析问题、解决问题的能力;在于提高学生综合运用基础知识的能力以及促成学生知识向能力的转化。其中包括:

名校经验 充分发挥各校的集体智慧,真正体现出中国名校名师对各学科的理解及把握。对各科知识点列出表格并加以说明,分析各知识点在高考、中考中所占比重以及发展趋势。

基础知识 提供了各科的知识结构系统图,简易直观地列出主要知识点。围绕知识点,以例题分析的形式讲解

各知识点的把握方法,主要以高考、中考试题为例子,提供不同思路,不同解法,提高学生的解题能力。

名师心得 包含了名师们在几十年教学工作中对本学科的心得体会,真正体现了名师的教学精髓。其中包括分析例题、点拨思路、传授技巧等形式。

各章节训练题 旨在加强对知识点的巩固,在一定量的基础题之上增加适量的综合性、应用性较强的提高题,以提高学生的综合素质和解题能力。不但提供了每道题的参考答案,而且对提高题进行了详细的分析。

名校模拟试题精选 提供了编写学校的高考、中考模拟试题,给出参考答案。

最近三年高考、中考试题详解 提供了最近三年的高考、中考试题,并进行分析讲解。

名校名师应考指导 对学生考前学习安排,考前心理调整等方面给予指导,使学生应试时能够发挥出最好的水平。

本套丛书的编写,融入了北京四中、北京二中、北京师范大学附属实验中学、中国人民大学附属中学、北京师范大学附属中学、北京汇文中学等学校众多教师的汗水和心血,也是现代教育成果的集中展示。我们由衷地希望这套丛书对广大学生有所助益。由于时间仓促,书中不妥之处在所难免,欢迎广大中小学师生及社会各界朋友不吝赐教。

编 者

编写说明

《中国名校名师精讲系列丛书——高考宝典》语文分册共五部分。第一章,结合近年高考试题分析高考发展趋势,对高考复习全局提出指导性意见。第二章,分项指导高考语文知识、能力,提供必备的复习资料、解题思路、训练习题。第三章,对1998年~2000年高考试题进行分析、讲解,进一步指导各类试题的解答思路及具体步骤。第四章,提供应试准备的参考意见,指导考前复习、总结解题窍门。第五章,提供五套模拟试题,供读者综合检验复习效果。

本书在编写过程中,力求体现名校名师独到的见解,体现名校多年来指导高考复习的经验,注重实用性。希望它能成为考生应试的得力助手。也希望读者在使用本书后,提出宝贵意见及建议,以利本书的修订。

目 录

第一章 认识高考	(1)
一、性质与内容	(1)
二、发展趋向	(3)
三、试题特点	(10)
第二章 知识·能力·方法·训练	(14)
一、语言知识和语言表达	(14)
(一) 语音	(14)
(二) 汉字	(28)
(三) 标点	(40)
(四) 词语	(52)
(五) 句子	(69)
(六) 修辞	(85)
二、文学常识和文学鉴赏	(100)
(一) 作家作品及文学体裁	(100)
(二) 文学鉴赏	(115)
三、文言文阅读	(128)
(一) 理解词语和句式	(128)
(二) 理解文句	(146)
(三) 分析文章	(163)
(四) 文言文阅读综合训练	(166)
四、现代文阅读	(185)
(一) 理解文章	(185)
(二) 分析文章	(200)

(三) 鉴赏评价	(214)
(四) 现代文阅读综合训练	(217)
五、写作	(249)
(一) 整篇作文	(249)
(二) 单项能力	(251)
(三) 应用文	(251)
第三章 1998~2000 年高考语文	
试题详解	(286)
一、1998 年普通高等学校招生全国统一考试	
语文试题详解	(286)
二、1999 年普通高等学校招生全国统一考试	
语文试题详解	(304)
三、2000 年普通高等学校招生全国统一考试	
语文试题详解	(325)
第四章 应试指导	(344)
一、知己知彼,准确定位	(344)
(一) 可以排除过度的焦虑情绪	(344)
(二) 有助于消除不恰当的期望值	(345)
(三) 有助于促使自己发挥拼搏精神	(345)
(四) 有助于消除外界压力	(345)
二、总结教训,查缺补漏	(346)
(一) 发现知识、能力上的缺漏	(346)
(二) 总结具体操作中的教训	(347)
三、总结经验,发现窍门	(348)
(一) 四种主要解题思维方式	(348)
(二) 答题的窍门	(354)
四、调整好心理状态	(356)
(一) 注意发挥生命节率的积极作用	(356)

(二)学会排除紧张情绪的干扰	(357)
(三)树立坚强的信心	(357)
(四)注意平时培养自己适应考场 紧张气氛的能力	(357)
第五章 模拟试卷	(359)
模拟试卷(一)	(359)
模拟试卷(二)	(368)
模拟试卷(三)	(376)
模拟试卷(四)	(385)
模拟试卷(五)	(394)
模拟试卷参考答案	(404)

第一章 认识高考

一、性质与内容

普通高等学校招生考试(高考)是由合格毕业生参加的选拔性考试。因此,从性质上说,它属于学能倾向性考试;从功能上说,是选拔性考试。高考试题除追求较高的信度和效度外,还必须具备必要的区分度。一般讲,试题难度在0.5时区分度较大,所以高考试题的难度一直保持在0.4~0.6之间。

语文是一门人际交往及学习其他学科的基础工具课,语文又是人类文化的载体。所以语文试题不会考查语言知识理论上的阐述,而会强调考查以下5个方面:①学生语文知识的广度;②综合运用语文知识解决语言运用、阅读及写作问题的能力;③语言运用的规范性;④语言信息的准确理解、筛选、概括和阐释;⑤语言运用的速率。从试题情况看,考纲中规定的有以下5个层级的能力:A.识别和记忆能力;B.领会并作简单解释的理解能力;C.分解剖析和归纳整理的分析综合能力;D.对语文知识的运用能力;E.对阅读材料的鉴别、赏析和评说的鉴赏评价能力——高考中更注重理解、分析综合及应用能力。当然,5个能力只是层次级别,并不标志着试题的难易。也就是说,识记能力中也可能会出现较难的题目,鉴赏评价能力中也可能会出现较容易的题目。所以,我们在语文学习中,要更多地注意对语文知识的灵活运用能力的培养。为了更好地说明这个问题,我们将高考语文试题内容列表如下:

试题双向细目表

项目		能力要求及其所属能级		权重
		能力要求	能级	(%)
一 语言 知识 和 运用	语音	正确识记现代汉语普通话的字音	A	约 20%
	汉字	正确识记现代汉字的字形	A	
	标点	正确使用标点符号	D	
	词语	准确使用词语(包括成语)	D	
	句子	辨析并修改病句	D	
		交换和选择句式	B	
	修辞	正确运用常见的修辞方法	D	
		语言的表达简明、连贯、得体	D	
二 文学 常识 文学 鉴赏	作家 作品	中国重要的作家的时代及代表作	A	约 8%
		外国重要作家的国别及代表作	A	
		文学体裁常识	A	
	文学 鉴赏	初步欣赏文学作品的内容、语言、表达技巧	E	
三 文言 文 阅 读	理解 词语 和 句式	理解常见实词在文中的含义	B	约 12%
		了解常见文言虚词在文中的用法	B	
		了解与现代汉语不同的特殊句式与用法	B	
	理解 文句	正确把握句子在文中的意思	B	
		翻译成现代汉语	B	
	分析 文章	分析文章的内容	C	
		分析概括作者在文中的观点态度	C	

(续)

项目		能力要求及其所属能级		权重
		能力要求	能级	(%)
四 现代文 阅读	理解 文章	理解词语在文中的含义	B	20%
		理解文中重要的句子	B	
		辨别和筛选文中的重要信息	B	
	分析 文章	分析归纳文章的内容要点和中心思想	C	
		分析文章的结构	C	
		分析概括作者在文中的观点态度	C	
	鉴赏 评价	初步评价鉴赏文章的思想内容和表达技巧	E	
五 作文	整篇作文(略)		D	40%
	单项能力(略)		D	
	应用文的写作符合格式及行文习惯		D	

二、发展趋向

从近几年高考试题分析,高考语文试题呈现大体稳定,稳中有变的趋向。总的看,单纯记忆类试题在减少,对语言的理解、运用的能力的试题在增加,试题日益强调对学生语文素质的考查。下面,我们将1999年与2000年高考试题情况作一比较。

1999年、2000年试题内容比较表

年 份	1999 年	2000 年
题目总量	28 题	28 题
第一题及分值	10 小题 30 分	10 小题 30 分
第二题及分值	6 小题 18 分	6 小题 18 分
第三题及分值	4 小题 10 分	4 小题 10 分
第四题及分值	4 小题 18 分	4 小题 18 分
第五题及分值	3 小题 12 分	3 小题 12 分
第六题及分值	1 小题 60 分	1 小题 60 分

从上表可以看出,试题量减少,内容稳中有变。

下面分题进行比较(具体题目见第三部分〈试题详解〉)

1999·2000《高考考试说明》“考试内容”比较

(一)语言知识和语言表达

1999 年	2000 年
语言知识着眼于应用,不考名词术语。 1. 语音:正确识记现代汉语普通话的字音。 2. 汉字:正确识记现代汉语的字型。 3. 标点:正确使用标点符号。 4. 词语:正确使用词语(包括成语)。 5. 句子: (1)辨析并修改病句(病句类型包括语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明和不合逻辑)。	能识记基本的语言知识,掌握一定的语言表达技能 1. 识记 * ①识记现代汉语普通话的字音。 ②识记现代汉字的字形。 2. 应用 * ①正确使用标点符号。 ②正确使用词语(包括成语)。 ③辨析并修改病句(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。

(续)

1999 年	2000 年
(2)变换和选用句式。 6. 修辞: (1)正确运用常见的修辞方法(常见的修辞方法包括比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问和反问 8 种)。 (2)语言表达简明、连贯、得体。	④<u>扩展语句,压缩语段。</u> ⑤<u>选用、仿用、变换句式。</u> ⑥语言表达简明、连贯、得体。 ⑦正确运用常见的修辞方法(常见的修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问)。

(二)文学常识和文学鉴赏

1999 年	2000 年
1. 作家作品及文学体裁 (1)中国重要作家的时代及代表作。 (2)外国重要作家的国别及代表作。 (3)文学体裁常识。 2. 文学鉴赏	<u>能识记文学常识并初步鉴赏文学作品。</u> 1. 识记 ①识记中国重要作家的时代及代表作。 ②识记外国重要作家的国别及代表作。 ③识记文学体裁常识。 2. 文学鉴赏 ①<u>鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧。</u> ②<u>评价文学作品的思想内容。</u>