

# 近现代篆刻名家精品选

治印之之須言章法，惟之大匠建處，必先審此處，決立開閉，條胸有全度。

文有疏密繁簡之異，不能苟同，不容強合，必須各得其宜，方為完璧，否則圖畫方枘，格之不龍相入矣。

## 趙之謙印集

然後量材與構，印材有大小方圓之別，印

吳先聲曰：章法者，言其成章也。一印之章法，有少者，有多者，有至多者，有至少者，有至奇者，有至平者，有至神者，有至別者，要之洋生天成，有過圓成，鮮過方成，雖之妙，無鏡凡。

合斯為章，辨有情，但不可不有章，務修於巧。趙之謙曰：章法須次第相尋，聯絡相貫，如營室虛者，堂戶負陰，自有位置。

大約於腕前向背之間，望之，章法便覺頓然生姿，究其法，適也。趙之謙曰：徐堅曰：章法如名將布陣，首尾相應，奇正。

相生起伏向背，各隨字勢，錯雜離合，雖有虛實，不假造作，天然成妙，若必刑鑿就隨，取。

巧運妍，則必有擁腫澀戢，拘牽而使之病矣。印之凡此，皆能闡章法之闕，真並是。

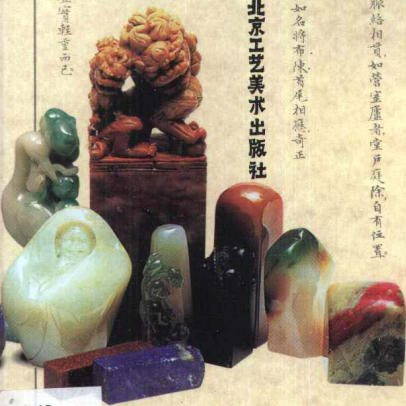
以見章法與治印關係之重要矣。一字有一字之章法，全印有全印之章法，約而言之，不外虛實輕重而已。



北京工艺美术出版社



而不要，無齷齪而不



丁 2/2.42  
Z 48



結習未盡(款)



謙頓首上



趙之謙印(款)



賜蘭堂



魏錫曾印



沈均初收藏印



如意



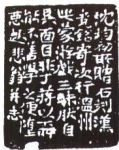
壽如金石佳且好分(款)



趙揚未



金石錄十卷人家



蕭然詞客



A0926125



胡澍審定



趙涵之印



吉羊(款)



湯喜齋



吳潘祖蔭章



坦甫(款)



趙之謙印(款)



血性男子

端木百禄



赵之谦

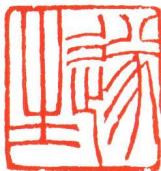


悲翁

胡澍壬戌年後所得



遂生



但恨金石南天貧



安定(款)



朱志復



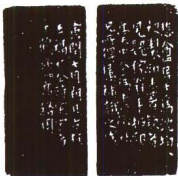
陳寶善子余印信長壽(款)



晴湖



樹鋪校讀(款)





鄭齋金石款



趙孺卿



曾歸錫曾(款)



靈壽華館收藏金石印



華延年室收藏校訂印



仁和魏錫曾稼孫之印(款)



均初所有金石之記



致未



晴湖氏定



沈(款)



甘泉汪承元印信長壽



謙其銅臭



悲庵(款)



鄭齋



趙子



鶴廬(款)



搗杵壬戌以後所見



生後康成四日



走亦不任厠技于彼列



節子辛酉以後所得書



帶秋山房



周星譽刊誤鑒真之記



會稽趙之謙字揚赤印



王懿榮



益甫手段



天道忌盈人貴知足



曾曾小子(款)



績溪胡澍亥父(款)



無悶(款)



元祐黨人之後



何傳溼印



福山王氏正誦藏書



樂安七佛之堪

趙之謙同治紀元以後作



星過手疏



佛弟

樹鏞審定



伯寅經眼



小人有母

無悶



安樂



尚未四十歲後作



郭承勛印



譚平定



祥符周氏瑞瓜堂圖書







丁文蔚



東林復社後人



唐曼德室



譚康堂



周星詒印



鏡山



竟山手拓



均初



子容



鉅鹿魏氏(款)



均初所得



字曰遂生

右印有筆九者，墨亦入，但  
有刀鏗石出，急非我與，能  
傳此理，合者誰可言，若  
知說法，則不可我亦同時  
心手在，不見字，是此真  
筆，吾人豈料，滿已難老，  
輩風流，念我，欲離，吾  
派，小拾，地，漸，空，可，莫  
人丁，黃，解，歸，巴，州，陳，  
州，學，得，美，與，截，弱，方，  
中，筆，老，大，我，昔，傾，君，  
印，書，入，部，更，得，此，均，初，  
交，日，有，嗜，石，如，癖，偏，我，  
刀，竟，不，割，送，君，惟，有，說  
吾，徒，行，昭，難，心，錢，艾，未  
據，孫，一，長，第，謙，則，別



遂生手拓



之謙考定





趙壽佺印



汝南



黎陽公七十三世孫



漢石經室(款)



以分為隸



大興劉銓福家世守印(款)



趙之謙印



王鈞元印



未度所得金石(款)



為五斗米折腰



趙之謙印



以豫白蓮(款)



伏敬堂(款)



傅以豫茂臣氏之印信(款)



龍自然室



胡澍甘伯



孫氏獻伯



何澂心伯



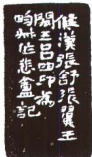
趙氏之謙



徐宗榮



周星譽印(款)



健漢張舒張翼王  
閏三昌印為  
吟此悲盒記



漢學居(款)



漢學之自亦已有之  
易得難求  
學之進世不  
學之退世名道學以  
強固陋爭談好古之  
儒身為偽造錄其  
伯有侍郎命之謙記



趙之謙印



杭州譚儀仲儀父



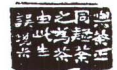
吳縣潘伯寅平生真賞(款)



同治辛未五月  
九日趙之謙刻



茶夢軒(款)



說文無  
茶夢軒  
同趙之謙  
由此生  
誤以茶



餐經養年(款)



會稽趙之謙鐵三印信



我欲不傷悲不得已



定齋



趙之謙印



大慈悲父



鐵面鐵頭鐵如意



金蟻投懷



人書俱老



男兒生不成名身已老



揚末居京師時所買者



靈壽華館



漢后隋前有此人



如今是雲散雪消花殘月闕



俯仰未能弭尋念非但一



老秀才



第二個不才子



會稽趙氏雙勾本印記



悲翁審定金石

定光佛再世墮落娑婆世界凡夫



思悲翁



倭宋齋

鄭齋所藏



朱氏子澤(款)



福德長壽

星父



小名留住(款)



竟山所得金石



績溪胡氏述禮堂藏書印





魏錫曾收集模拓之記(款)



復堂所得金石



不見是而無悶



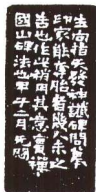
如夢方覺



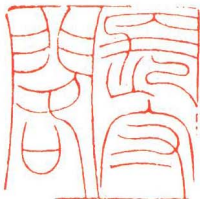
江澁



朱志復字子澤之印信(款)



長守閣



北平陶燮成印信



二金甌堂雙鉤兩漢刻石之記



江澁壬戌以后所書



如願



上書言事



心伯氏

