

加州流行设计

[美] 弗莱彻 编

王冰 苏柳梅 译

hot



california

graphics

辽宁科学技术出版社

hot california graphics

加州流行设计

hot california graphics

[美] 弗莱彻 编

王冰 苏柳梅 译

辽宁科学技术出版社

Originally published by Madison Square Press, 2000

本书由 MADISON SQUARE PRESS 授权
辽宁科学技术出版社翻译在中国大陆出版
著作权合同登记号 06-2002 第 43 号

图书在版编目 (CIP) 数据

加州流行设计 / (美) 弗莱彻 (Flercher, A.) 编;
王冰, 苏柳梅译. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2002.8
ISBN 7-5381-3695-9

I. 加… II. ①弗… ②王… ③苏… III. 平面设计 -
美国 - 图集 IV. J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 048523 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印 刷 者: 中华商务印务有限公司
发 行 者: 各地新华书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
字 数: 100 千字
印 张: 20
插 页: 4
印 数: 1~3000
出版时间: 2002 年 8 月第 1 版
印刷时间: 2002 年 8 月第 1 次印刷
责任编辑: 陈慈良
封面设计: 耿志远
插 图: 袁 舒
责任校对: 张丽萍

定 价: 228.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购咨询电话: 024-23284502
E-mail: kzxb@mail.hnpgc.com.cn
<http://www.lnkj.com.cn>

California aplus

目 录

引言	7	麦克·李尔兹伯里公司	161
苏狐设计公司	9	LCDA 设计公司	169
兰多伙伴公司	17	MOD 设计公司	177
Fuse 股份有限公司	25	莫拉设计公司	185
韩特设计公司	33	米里埃罗·格来菲哥股份有限公司	193
Profile 设计公司 & Cymbic 互动设计公司 ...	41	S/R 公司	201
KBDA 伙伴公司	49	贝克传媒设计公司	209
MBD 设计公司	57	Ph·D 公司	217
艾文森设计集团	65	布赖特广告策划公司	225
CDA 设计公司	73	YOD 设计公司	233
华伦集团	81	赛克特设计公司	241
麦利斯设计公司	89	卡汉公司	249
零点设计公司	97	S/P 股份有限公司	257
JRDA 设计公司	105	柯蒂斯设计公司	255
赫尔西伙伴公司	113	L/R 设计集团	273
萨金特和伯曼公司	121	Group 22 设计股份有限公司	281
韦尔塔设计公司	129	睿智公司	289
莫里斯创意公司	137	利伯拉设计公司	297
撒普设计公司	145	玛德林·卡森设计公司	305
维根 / 埃利斯设计公司	153	富里斯设计公司	313

序言

读此书，不禁思绪万千。

从前，也就是在 20 世纪 50 年代的时候，每当我看到一部作品，我就可以肯定地说出它的出处：或是荷兰的，或是美国的，或是瑞士的等等，而且我还能说出每部作品的设计者：威姆·科拉伍威尔（Wim Crouwell），麦拜斯休泊（Max Huber），乔尔凡尼·品特利（Giovanni Pintori），卡尔·扎斯特纳（Karl Gerstner），赫伯·鲁伯林（Herb Lubalin）等。

20 年过去了，一切都发生了改变。不经意间，我注意到：每部现代作品都糅合了几种设计风格。随着 90 年代的到来，特别是随着设计者数量的急剧增加和新技术的广泛应用，这一切又有了新的转变：个性化和怪异的地方风格正在被全球的一致化风格所取代，例如，分层设色、叠加、模糊和其他一些当代风格主义等层出不穷的设计形式。时至今日，我仍能清楚地看到来自洛杉矶和华沙的设计作品之间的区别，但来自阿姆斯特丹和罗德岛的设计作品的差别却不大。电子学正在开始演变成为平面造型艺术。

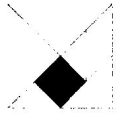
身处新纪元伊始，我感觉我们已经进入一个单调的、全球化的 10 年，即个性化、区域化和意识形态不太明显的 10 年。与此同时，与 50 年代相比，今天的设计人员已经增加了千千万万，并且随着更新、更易使用的、新技术的开发，很快就会有更多的人成为设计师。通过本书你可以看到大量的、在 50 年代想象不到的技术手段和平面设计技巧。当然，在那时也绝不可能出版这样的全美平面设计大全，更不用说加州大全了。我认为这反映了设计公司和企业 在范围、多样性和数量上的平行发展。这种发展并不是利他主义的，因为各行各业花了很长时间最终意识到设计才是第一要素。

在审视该书中的诸多作品时，我试图考察自己能否辨认出它们是来自加州而不是得克萨斯或芝加哥，但我不能。我猜这是因为平面设计的世界通用性已经取代了它的地方性的原因吧！也许在未来的 10 年中，这种特征会有明显的转变。也许设计将会被看作是一种赋予乏味市场以意义的途径以及一种丰富视觉感受和信息资源的途径。人们普遍认为，好的设计试图想要改变的是丑陋和不适当的东西、标记和环境，从而使它们的客户更加出色，顾客更加快乐，自己更加满意。除了加利福尼亚还有什么地方会发生此类事情呢？

艾伦·弗莱彻（Alan Fletcher）

艾伦·弗莱彻（Alan Fletcher）的设计享誉全世界。这一点可以从全球各大公司和文化机构对他的委托中看到。他的职业生涯开始于纽约。在那儿，他为《财富》杂志，Container 公司和 IBM 工作过。后来他回到了伦敦，与人合作建立了 Fletcher/Forbes/Gill 公司，并且代理过 Pirelli, Cunard, 企鹅图书，BP 和 Olivettide 的业务。他还与人合伙成立了 Pentagram 公司，并为 Reuters, Lucas 工业，The Mandarin Oriental 酒店集团，Daimler Benz, Arthur Andersen & Co 和 ABB 做过设计方案。之后弗莱彻（Fletcher）离开了 Pentagram 建立了自己的工作室并直接面对客户。他赢得过无数由最负声望的组织和团体颁发的奖励，并且入选纽约艺术总监俱乐部名人堂。在他的职业生涯中，他曾努力为许多的杰出团体提供过最优良的服务。

艾伦·弗莱彻（Alan Fletcher）在伦敦“皇家艺术学院工艺艺术中心”和“耶鲁大学建筑与设计学院”接受过专门培训。



1424 Marcelina Avenue
Torrance, CA 90501
Phone: 310. 381. 0170
Fax: 310. 381. 0169
www.soohoodesign.com



苏狐设计公司 (SOOHOO DESIGNERS)

中国古代有一个游戏叫七巧板。它由5个三角形、1个正方形和1个菱形构成。这7块图形板能激发有创意的思考者去设计各种别具一格的形体。它的游戏理念很简单，但其摆法却取决于一个人的想象力和创造力。

在苏狐设计公司 (SooHoo Designers)，我们把帮助客户找到解决各种各样沟通问题的方法比作七巧板。我们聆听、探究、思索问题的方法使得我们能简单、快捷、有效地解决各种创造性的营销和沟通难题。

每年，苏狐设计公司 (SooHoo De-

signers) 都会为遍及全地区、全国乃至全世界的公司提供战略性的、富有创意的解决方案。我们的经验加上我们驾驭多种语言的特长足以使我们能为全球企业提供设计方案。

苏狐设计公司 (SooHoo Designers) 的设计方案涵盖各种媒体且具有独特性和战略性。我们将集中集体的智慧为客户树立成功的品牌形象，从而使客户与消费者进行有效地沟通，以唤起消费者积极的回应并激发消费者的购买行动。



PROMOTIONS

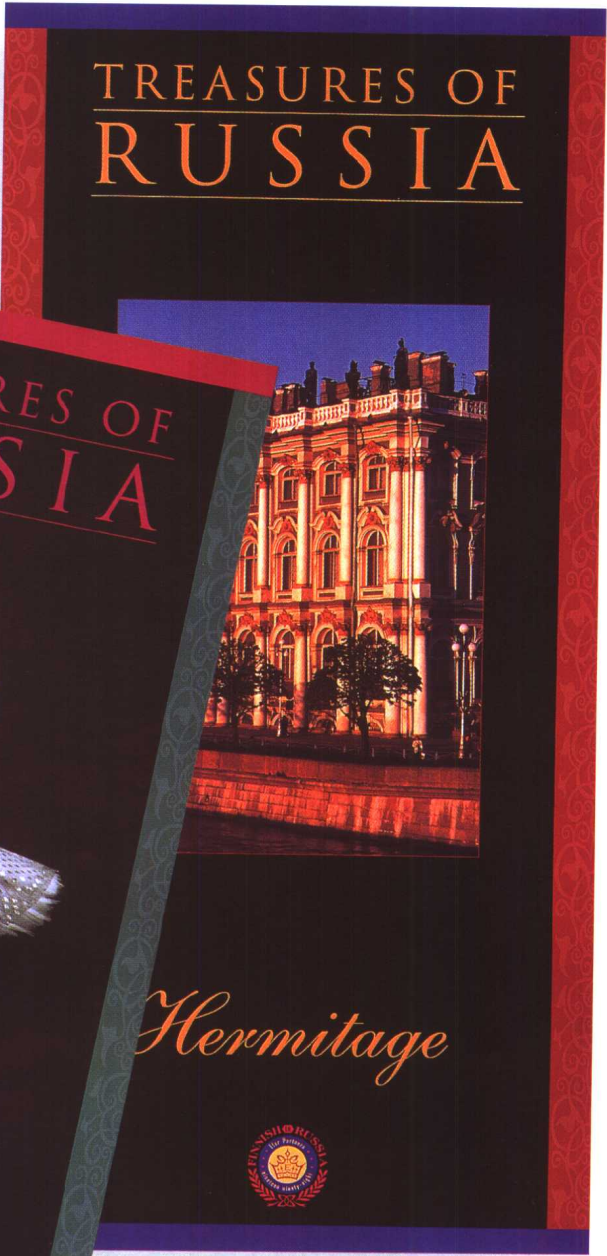
1. Identity and stationery for sales incentive program.
2. Portion of a sales incentive program: itinerary booklet, embroidered patches, luggage tags and announcement brochure.
3. Announcement posters for sales incentive program.

1



2





BRAND IDENTITIES

1. Technology identity for Epson America, Inc.
2. Identity for Rokenbok Toy Company.
3. Identity program for L.A. Care Health Plan.
4. Identity refresh for California Federal Bank.
5. Identity program for Hacienda del Mar Resorts
Cabo San Lucas, Mexico.
6. Identity for a sales incentive program.
7. Posters to launch L.A. Care Health Plan.
8. Corporate identity program for
California Federal Bank.



1



2



3

7





SooHoo Designers

PACKAGING

1. Frozen food package for Overhill Farm's Chicken Chili casserole.
2. Digital camera packaging for Epson America, Inc.
3. Fruit beverage packaging concept.

COLLATERAL

4. Ink jet printer brochure for Epson America, Inc.
5. Financial product brochure for California Federal Bank.
6. Scanner brochure for Epson America, Inc.



1

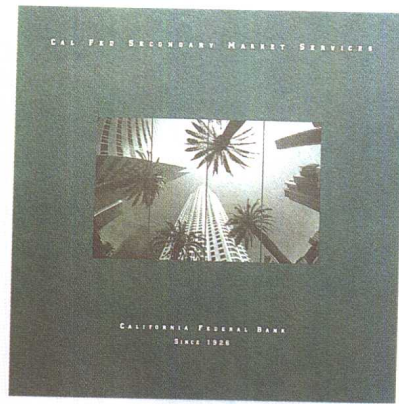


2

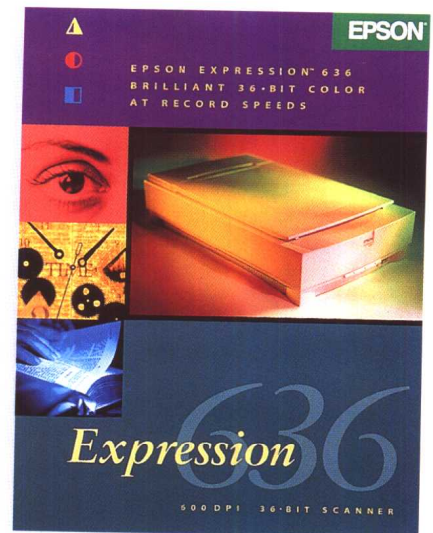


3





5



6

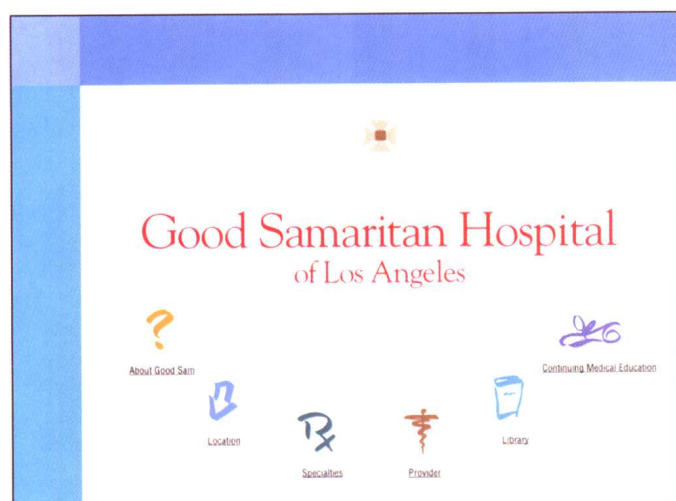


NEW MEDIA

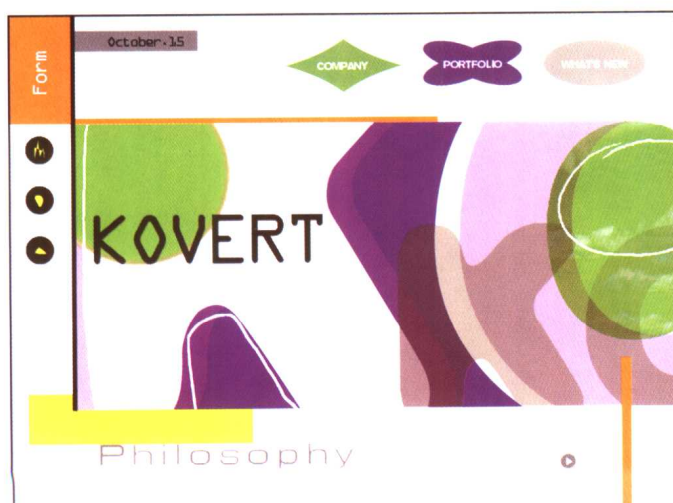
1. Web site design for GSC organizational consulting group.
2. Web site design for Good Samaritan Hospital.
3. Web site development for Kovert Design.



1



2



3



“苏狐设计公司
不仅可以创作出具有强烈视觉
效果的作品，而且设计
方案完全可以实现客户的目标并超出他们的期望。”

派特里克·苏狐

