

江波·赵志编著

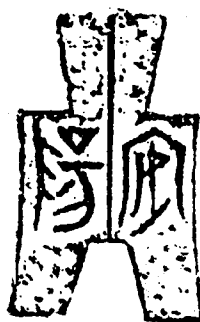
中国古钱
真伪鉴定



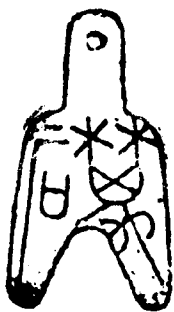
四川大学出版社



尖足布



方足布



圓足布



三孔布

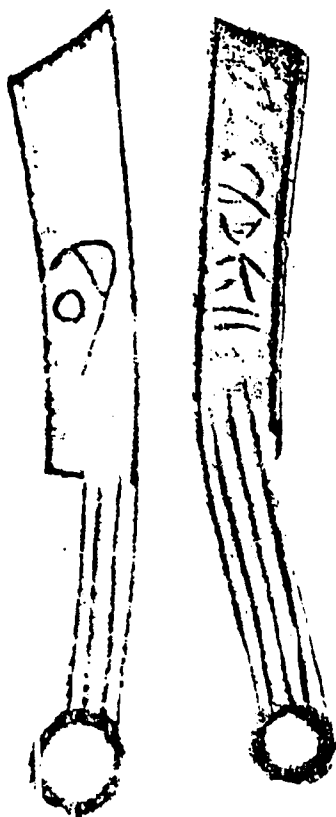
三字刀



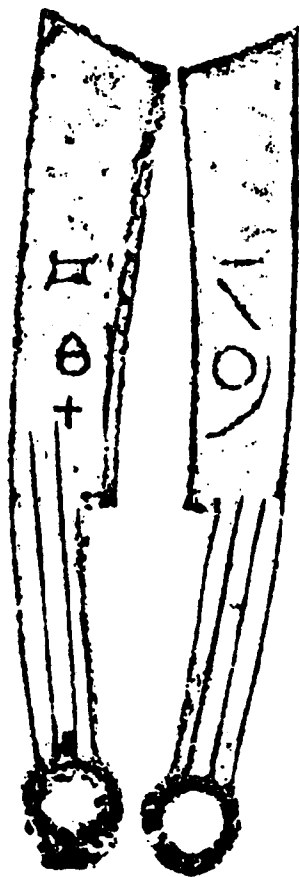
尖首刀



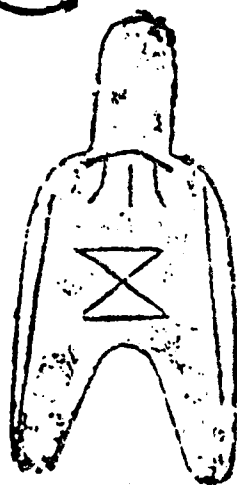
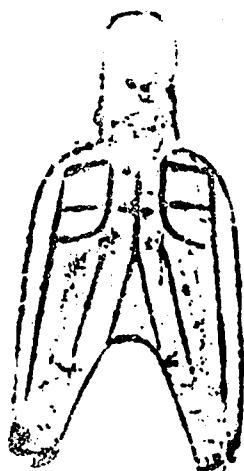
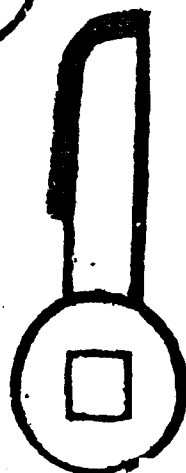
明 刀



折 刀



一刀平五千



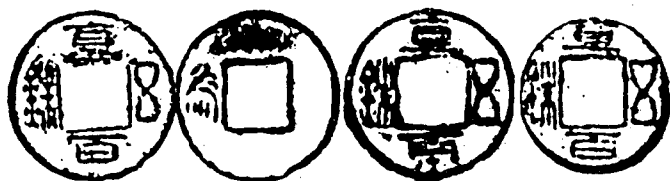
蔺字布



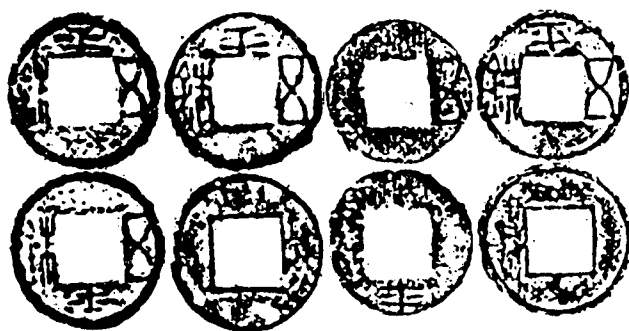
东汉五铢



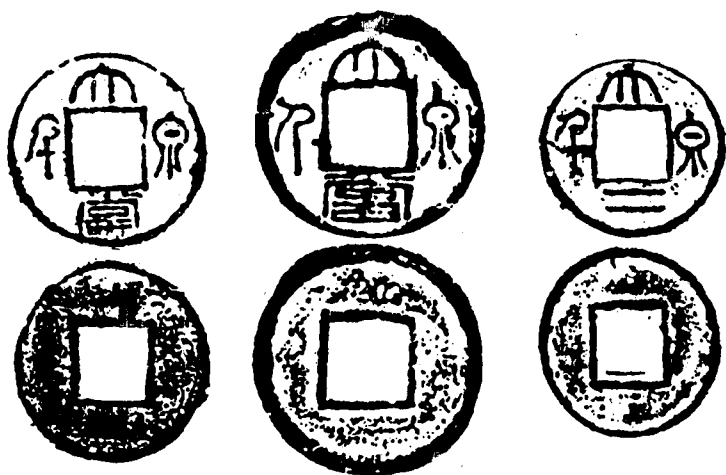
四出五铢



直百五铢

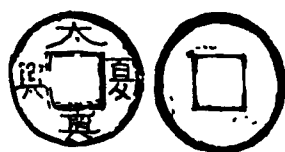


平当五铢

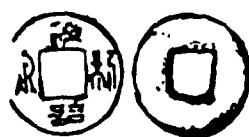


大泉当千

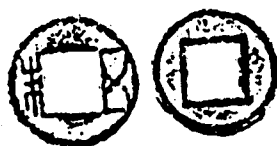
大泉二千



大夏真兴



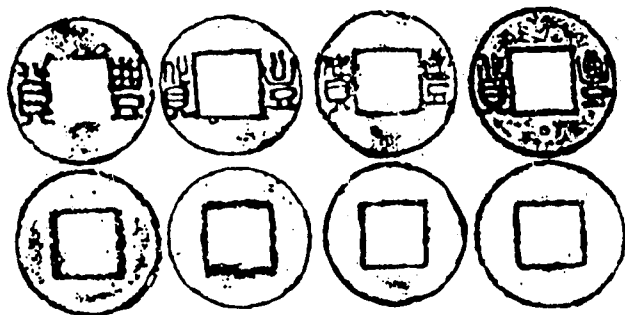
凉造新泉



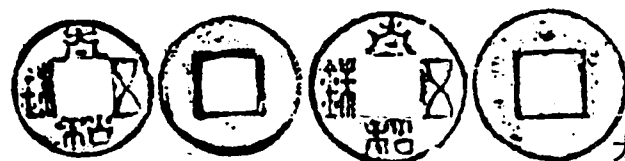
沈充五铢



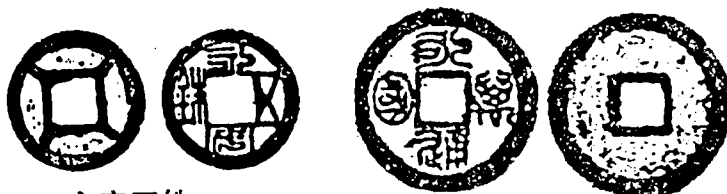
汉兴钱



丰货钱

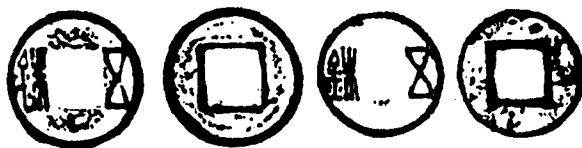


太和五铢

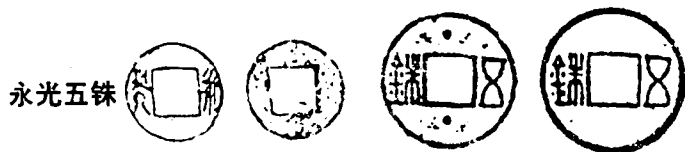


永安五铢

永通万国

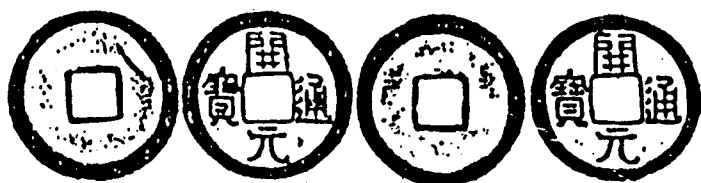


大统五铢

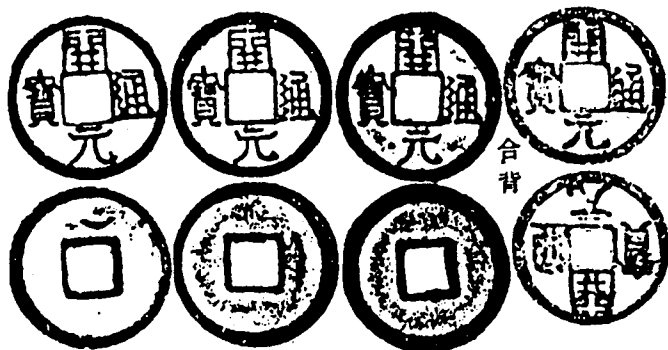


永光五铢

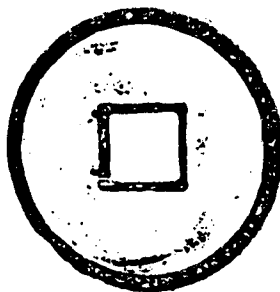
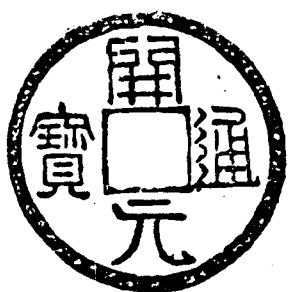
陈五铢



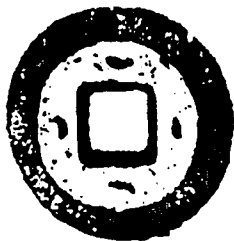
前期开元通宝



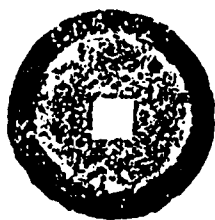
中期开元通宝



开元通宝



得壹元宝



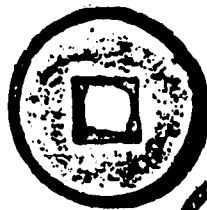
开平通宝



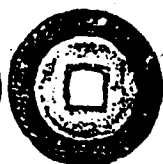
汉元通宝



天成元宝



清泰元宝



周元通宝(大样)

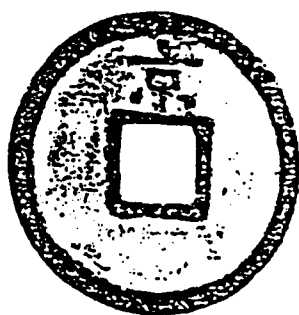


周元通宝(合背)

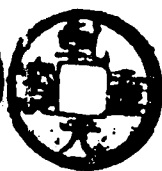
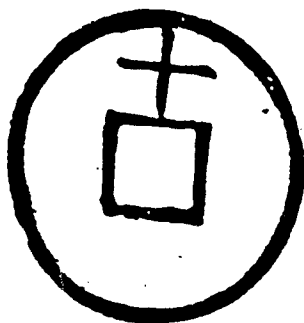


周元通宝





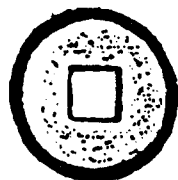
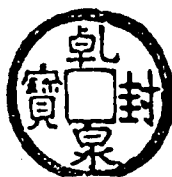
大中通宝



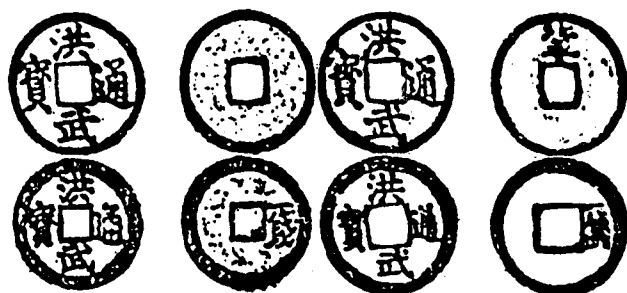
乾元重宝



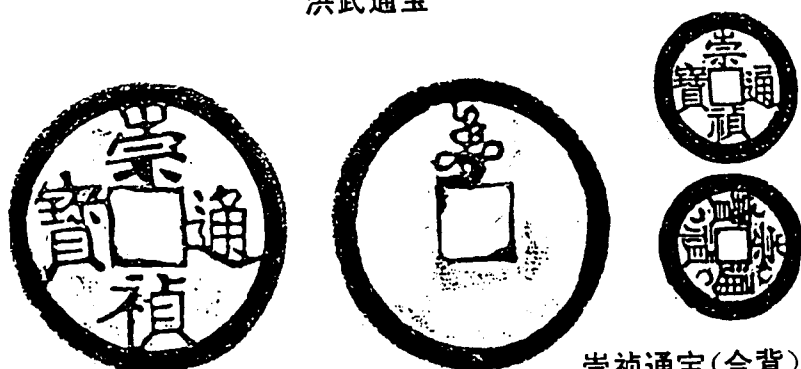
大历元宝



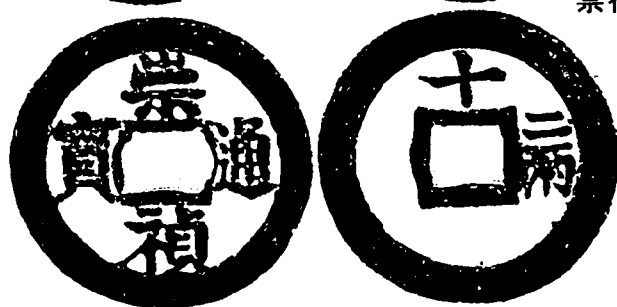
乾封泉宝



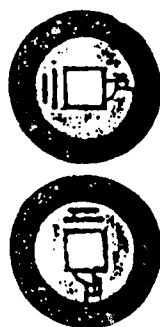
洪武通寶



崇禎通寶(合背)



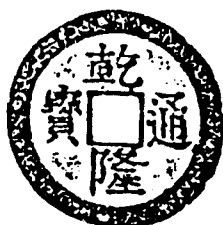
崇禎通寶



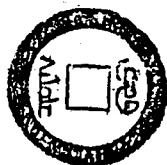
崇禎通寶(合面)



乾隆通寶



乾隆通寶
(樣錢)



乾隆通寶(合背)



乾隆通寶(合面)



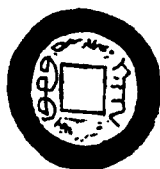
寶蘇



雕母



寶陝



雕母



寶晉



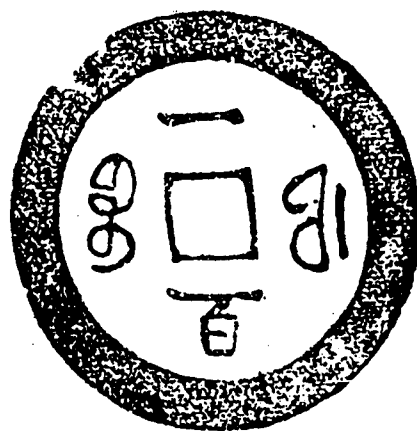
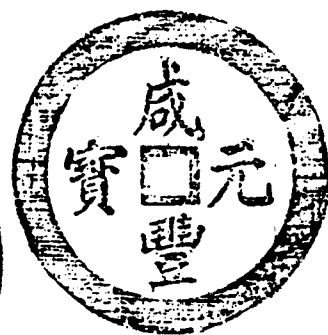
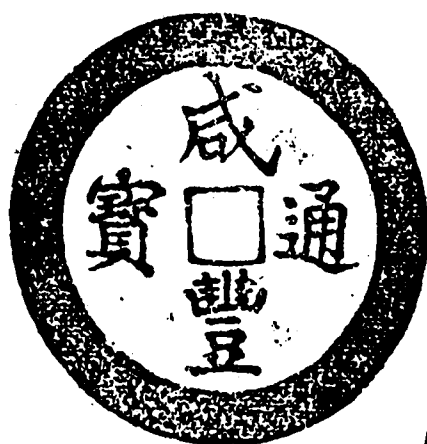
雕母



嘉慶通寶



雕母

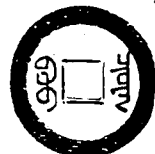


咸丰元宝

咸丰通宝



母钱



目 录

一、古钱币鉴定基本知识

钱币鉴定有何意义？	(1)
学习历史对鉴定钱币有何作用？	(3)
鉴定钱币有什么基本依据？	(4)
什么是古钱的钱文与形制？	(5)
鉴定钱币需掌握哪些专业知识？	(6)
学习书法对鉴定古钱有何帮助？	(7)
先秦至五代钱范是怎样分类的？	(8)
什么是雕母？怎样判断其真伪？	(9)
哪些钱币最易被改刻？	(10)
钱币锉痕的判断方法？	(11)
什么是真钱伪锈和伪钱真锈？	(12)
货币与铸币是怎么回事？	(12)
什么是生坑品、熟坑品？它们如何鉴别？	(14)
怎样鉴别传世品的真伪？	(15)
古钱版别是怎么回事？	(15)
什么是古钱的面、背、幕、穿、廓、肉？	(17)
什么是记号钱、蚁鼻钱与鬼脸钱？	(17)
怎样从钱体文字上断代？	(18)
花钱与合背钱是怎么回事？	(19)
什么是通宝、元宝、重宝？	(20)

什么是四出纹、星号、月纹、云纹等?	(21)
什么是硬绿、红绿锈、水银古及包浆?	(22)
何为传形、错范、对钱、套钱?	(23)
怎样判断伪造铜锈?	(25)
什么是“五字审视法”?	(26)

二、各朝代钱币的基本特征

先秦钱币的特征如何?	(27)
秦朝钱币有何特征?	(30)
汉朝钱币有何特征?	(30)
莽朝钱币有何特征?	(31)
三国、两晋、南北朝钱币有何特征?	(34)
唐朝钱币特征如何?	(36)
五代十国钱币特征如何?	(38)
宋朝钱币有何特征?	(39)
夏、金、辽、元朝钱币有何特征?	(42)
明朝钱币有何特征?	(44)
清朝钱币有何特征?	(46)

三、各朝代真币和伪币的鉴定

空首布是如何鉴定的?	(49)
传世稀少的平首圆足布的鉴定方法?	(51)
“三字刀”、“四字刀”、“六字刀”真伪如何鉴定?	(51)
尖首刀和明刀怎样鉴定?	(53)
战国时期环钱真伪怎样辨别?	(54)

秦“长安”和“半两”是如何鉴定的？	(55)
怎样鉴定西汉“半两”、“五铢”钱？	(56)
一刀平五千等钱币是如何鉴定的？	(58)
东汉五铢钱是如何鉴定的？	(61)
魏晋钱币如何鉴定？	(62)
南北朝钱币如何鉴定？	(65)
常平五铢、永通万国等币如何鉴定？	(67)
隋五铢如何鉴定？	(68)
唐开元通宝、乾封泉宝如何鉴定？	(69)
“顺天易得，得壹难求”的得壹元宝如何鉴定？	(69)
会昌开元如何鉴定？	(70)
开平通宝、天成元宝如何鉴定？	(72)
常见的五代钱币“汉元通宝”如何鉴定？	(72)
传世极少的“永平元宝”如何鉴定？	(73)
通正元宝、天策府宝如何鉴定？	(73)
大齐通宝和南唐开元通宝如何鉴定？	(74)
保大元宝及泉中珍品永通泉货如何鉴定？	(75)
鉴定中值得注意的永隆通宝、天德通宝及天德重宝如何 鉴定？	(75)
永安钱、应圣元宝真伪如何鉴定？	(76)
皇宋通宝和康定元宝如何鉴定？	(77)
元丰通宝与元符通宝如何鉴定？	(78)
珍贵的圣宋元宝和宣和通宝怎样鉴定？	(78)
世间多传伪品的靖康元宝如何鉴定？	(79)
乾道元宝、乾道通宝、庆元通宝如何鉴定？	(79)
嘉定通宝、宝庆元宝、大宋元宝如何鉴定？	(80)
临安府行用以及应运元宝如何鉴定？	(81)
珍奇之品——大泉五铢如何鉴定？	(82)

辽国天显、清宁、咸雍、大康四种通宝如何鉴定？	(82)
辽国大安、寿昌、乾统、天庆四种元宝如何鉴定？	(83)
西夏四种元宝如何鉴定？	(85)
金国大定通宝、正隆元宝、泰和重宝如何鉴定？	(86)
元代的至大、大元、至正通宝与延祐元宝如何鉴定？ ...	(87)
明神宗以前的七种通宝洪武、永乐、宣德、弘治、嘉靖、隆 庆、万历如何鉴定？	(89)
泰昌、天启、崇祯三种通宝以及大明、弘光、隆武、永历四 种通宝如何鉴定？	(92)
天命汗钱、天命通宝及天聪汗钱如何鉴定？	(94)
清朝前期的顺治、康熙、雍正、乾隆四种通宝如何鉴定？	(95)
清朝中后期的嘉庆通宝、道光通宝、咸丰通宝、同治通宝、 光绪通宝与宣统通宝如何鉴定？	(97)
农民起义军的铜铸币天佑通宝、龙凤通宝、天启通宝、天 定通宝、大义通宝、永昌通宝、大顺通宝以及西王赏 功钱如何鉴定？	(99)
太平天国铸钱的鉴别有些什么问题？	(102)
价值达千元以上的秦“第一重四两”、“第十”、“两甬”钱 如何鉴定？	(103)
价值千元以上乃至万元的“大泉五十”、“小泉直一”、“大 泉当千”如何鉴定？	(104)
价格在千元以上的唐宋时代的古钱唐大历元宝、建中通 宝与宋代靖康通宝如何鉴定？	(105)
价值千元以上的清代钱币咸丰重宝、祺祥重宝、光绪重 宝如何鉴定？	(106)
怎样从时间的远近上鉴定古钱币的珍稀？	(107)
从钱币的形制上如何鉴定各朝代古钱的珍稀？	(109)