



福建民歌

中共福建省委辦公廳編

福建民歌

第一集

中共福建省委辦公廳編

一九五八年五月

福建民歌

第一集

中共福建省委办公厅編

*

福建人民出版社出版

(福州河东路得贵巷18号)

福建省书刊出版业营业许可证出字第001号

福州第六印刷厂印刷 新华书店福建分店發行

*

开本787×1092 1/25 印张7 1/5 字数94,000

1958年5月第1版 1958年5月第1次印刷

印数: (平装)1—25,850册

统一书号: T10164·150

定 价: (5)四角八分

合。这些民歌具有敢作敢为、势如破竹的气魄，大胆、踏实、丰富、新颖的想像，羣众喜聞樂見的民族風格，生动淳樸的羣众語言。民歌的創作應該大大提倡，大大發展。一切文藝工作者都應該向民歌學習，搜集、整理和研究民歌，研究如何在民歌基礎上發展中國詩歌問題。

所有干部都應該搜集和研究民歌，向民歌學習。从民歌中“觀風俗、知得失”，并學習用羣众的語言和羣众喜聞樂見的形式進行政治宣傳和生產宣傳工作。

为了供給大家學習研究的資料，我們趕編了这本民歌集，选錄了三百四十多首民歌，其中以反映農村新气象和大躍進中各种新事物为主，并包括一部份以民歌形式出現的大字報和新儿歌。編选時尽量保存原作的本來面貌，只作了个别字句上的修改。

这些民歌僅僅是这一時期羣众創作出來的千万首民歌中的一个極小的部份。我們相信还有很多优秀的作品散在各地。我們还准备續編第二、第三……集。希望大家动手來做搜集民歌的工作，并希望各地宣傳文化部門，積極担负起彙集和推荐的工作來。

編 者

一九五八年五月十日

合。这些民歌具有敢作敢为、势如破竹的气魄，大胆、踏实、丰富、新颖的想像，羣众喜闻乐见的民族风格，生动淳朴的羣众语言。民歌的创作应该大大提倡，大大发展。一切文艺工作者都应该向民歌学习，搜集、整理和研究民歌，研究如何在民歌基础上发展中国诗歌问题。

所有干部都应该搜集和研究民歌，向民歌学习。从民歌中“观风俗、知得失”，并学习用羣众的语言和羣众喜闻乐见的形式进行政治宣传和生产宣传工作。

为了供给大家学习研究的资料，我们赶编了这本民歌集，进录了三百四十多首民歌，其中以反映农村新气象和大跃进中各种新事物为主，并包括一部份以民歌形式出现的大字报和新儿歌。编选时尽量保存原作的本来面貌，只作了个别字句上的修改。

这些民歌仅仅是这一时期羣众创作出来的千万首民歌中的一个极小的部份。我们相信还有很多优秀的作品散在各地。我们还准备续编第二、第三……集。希望大家动手来做搜集民歌的工作，并希望各地宣传文化部门，积极担负起搜集和推荐的工作来。

編 者

一九五八年五月十日



統一書號：T 10104·150

定 价：(5) 四角八分

目 錄

英雄人物看今朝……………(1)

讓荒山穿上綠袍……………(35)

要河水流上山崗……………(41)

千堆萬担積肥忙……………(52)

農業走向機械化……………(57)

戶戶傳出讀書聲……………(64)

擂鼓鳴金除四害……………(71)

躍進農村氣象新……………(75)

新人新事說不完……………(97)

山區處處好風光……………(113)

送郎參軍保國防……………(121)

社里來了新社員……………(125)

大 字 報……………(129)

新 兒 歌……………(147)

英雄人物看今朝

勁 头 大

一不做來二不休，
河水上山才罢手，
海水也得讓开路，
荒坡要出茶和油。

一把抓住大河头，
提高擺正垫石头，

再把尾巴按下去，
看你倒流不倒流。

勁头为何这般大？
社会主义有奔头，
一座高山擋去路，
齐喝一声山发抖！

——李无才（福安專区）

太阳你敢比一比？

太陽太陽我問你，
敢不敢來比一比？

我們出工老半天，
你睡懶覺迟迟起；

我們摸黑才回來，
你早收工進地里。

太陽太陽我問你，
敢不敢來比一比？

——楊 柳

英雄人物看今朝

人人都有登天志，
个个好象出海蛟，

你趕我來我趕你，
英雄人物看今朝。

——福州火柴厂

苦 战 十 年

學習愚公移山，
決心苦战十年，
起三千六百个早，
睡三千六百个晚，
吃三千六百天苦，

流三千六百斤汗。
把河水引上山崗，
給秃山穿上綠衫，
水足糞飽喂梯田，
要叫產量翻十翻。

——張西（晉江專區）

五年事业百天干

搞生產，熱朝天，

鷄鳴人早去，

日落还犁田，
五年事业百天干，

高举红旗奔向前。
——張耕种

宝馬在飛跑

宝馬騰空起，
奔跑展四蹄；

一縱过灌口，
再躍跨龍溪。

——許 配

立 大 志

立大志，使大勁，
征服自然，改造自然，

向山河要地，
向荒地要糧食。

——晉江縣

莫要說我七十三

莫要說我七十三，
愚公移山有榜樣，

我今多挖一寸土，
子孫萬代把福享。

——藍藍（連城）

战 歌

刀山也要上，
火海也要下，
英雄浑身胆，
改造大自然。

劈开铁石岩，
登上天门山，

要在银河上，
建立发电站。

脚踏五彩云，
手掬金箍棒，
要天地听我指挥，
要风雨任我使唤。

——石进福、石才福（武平）

龙王那有我们强

谁管水？海龙王，
龙王那有我们强！
我们能叫水上山，
看他能干不能干？

啥最响？雷最响，
那有跃进歌声响！
唱得万物起变化，
唱得山河换新装。

——六十岁老农刘清和

向山河下命令

要你秃山披綠蔭，
要你黃土變成金，

要你東河轉西流，
要你全聽我命令。

——方再興（雲霄）

六 要

要樹林蓋沙灘，
要海土爬上岸，
要海魚堆滿倉，

要河泥翻一翻，
要畝產一千五，
要人馬總動員。

——鄭善松（福安專區）

要和春雨搶時間

口唱山歌上了山，
陰風細雨當晴天。
隊伍好比龍擺尾，

填平深坑搬倒山。
个个棕衣身上披，
要和春雨搶時間。

——張細佛（福安專區）

春 光 好

今年躍進春光好，
社員干劲比天高。
引來深坑長流水，
攔住天水無路逃。
懸崖絕壁擋不住，

萬古荒山讓開道。
多少旱地清水流，
多少荒坡綠草羣。
要問誰把天地變，
農民社員逞英豪。

——許大文（福安專區）

汽灯底下当白天

晴天陰天加油干，
風云細雨算好天，

人人爭先大躍進，
汽灯底下当白天。

——林孝為（福安專區）

月亮汽灯当太陽

早出晚歸，
月亮汽灯当太陽，

擺開戰場，
鋤頭扁挑当刀槍。

——福安縣

与山神挑战

山神大話說在前，
要我低头难上难，
除非駿馬生双角，
除非蒼海变良田。

民工說話志气剛，
公路不通不回鄉，
劈山倒海架桥梁，
胸戴紅花見爹娘。

——吳名濬

英雄漢

挨千鎚，
受百煉，
打不爛，

吹不散，
新青年，
英雄漢！

——福安縣

春耕如同上戰場

春耕如同上戰場，
晝夜苦干斗志昂，
一月之事一日干，
要叫时光把我赶。

石硬那有决心硬，
山高那有志气高。
开山效法愚公老，
修塘學習大禹哥。

晨霧當幕挂山邊，
春雷當作鼓兒擂，

幹部策劃賽諸葛，
爭取畝產兩千斤。

——劉孝登

十年計劃五年完

樹上小鳥未露頭，
籠里公鷄未開喉，
七早八早村里鬧，
吵吵嚷嚷趕出工。
兩天活計一天干，
十年規劃五年完。

天上星星伴月亮，
地上人影伴人影，
小伙連夜修水利，
老漢開荒逞英雄。
山里田里鬧騰騰，
今秋定是好收成。

——湯印光

叫溪水改道

叫溪水改道，
頑石低頭；

叫惡水听令，
龍王轉業。

——連江縣

問 社 員

積肥千堆万担，
清水灌滿田園，
肥山水海少見，
去問農業社員。

找遍全村无大人，
村后幸遇一老漢；

老人举起手中杖，
指着高山把話談：

荒山秃头草成肥，
岩壁打穿流清泉，
一心只为大躍進，
窮山惡水取宝还。

——刘阿鈺（福安專区）

書記的头髮为啥長？

党書記，去理髮，
理髮师，笑哈哈。
問他头髮为啥这样長？
他說一天到晚尽在忙：
“忙开会，訂計劃，
筑水庫，开荒山，

要把旱地变水田，
要叫荒地長庄稼；
搞積肥，抓扫盲，
一天工作頂兩天，
只要生產大躍進，
管他头髮多么長！”

——陈挺秀（晉江專区）