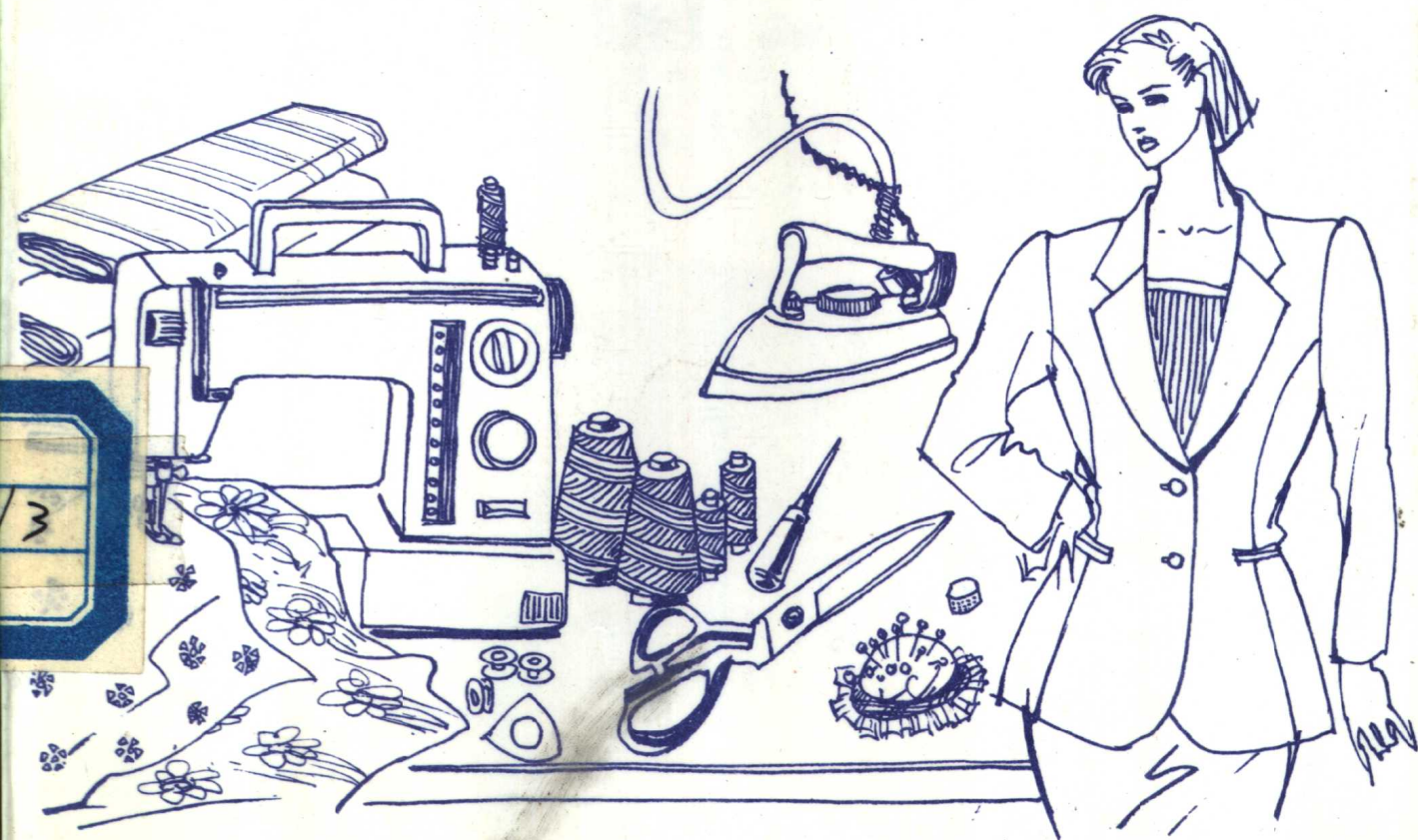


服装缝制大全

样板 排料 工艺教程

龙晋 主编

中国服装设计师协会 培训部指定教材 北京服装学院 服装系参考教材



中国青年出版社

服装缝制大全

样板 排料 工艺教程

龙晋 主编

中国青年出版社

(京)新登字号083号

图书在版编目(CIP)数据

服装缝制大全: 样板 排料 工艺教程/龙晋主编. —

北京: 中国青年出版社, 1995. 5

ISBN 7-5006-1954-5

I .服… II .龙… III .服装缝制—百科全书 IV .TS941 .6

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第04386号

责任编辑: 王寒柏

服装缝制大全

——样板 排料 工艺教程

龙晋主编

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

首都医学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

*

787×1092 1/16 印张: 14 字数: 320千字

1995年4月北京第一版 1995年4月北京第一次印刷

印数: 1—10000册 定价: 15.80元

ISBN 7-5064-1954-5/G·511

序

服装高等教育过了八十年代，又迈进了九十年代中期，前后虽然只有十几年的时间，却经历了宣传，探索，理顺和基本定型几个阶段，这中间不知花费了多少人的心血，特别是把“服装”由裁缝店里拉出来，送进高等学府，堂而皇之的坐上一把交椅，不知又花费了多少人的心血。现在，它不仅具备了相当的规模，并且明明白白地写进了国家教委印发的《普通高等学校本科专业目录》里，还横跨了两大学科——工学纺织类和文学艺术类。国家教育主管部门的认可，无异于给了我们一块摸得着，看得见的基地，并期望我们能在这块土地上建立起一座新的教育大厦。但是如何建起这座大厦，却需要我们自己去描绘蓝图，需要我们自己去烧制砖瓦，需要我们自己去采购钢筋水泥，需要我们去组织施工队伍，还需要我们去制订行之有效的施工计划和筹划施工中一道道密切配合的工序。

大厦的蓝图由谁去描绘，美好的大厦由谁去建造，只有辛勤耕耘在这块土地上的园丁才能担起这副重担。我们的老师就是大厦蓝图的描绘者，我们的老师就是施工队伍的组织者，又是训练有素的施工者。

施工需要砖瓦，需要每一块都是坚实的砖，每一片都是坚实的瓦，而这样的砖瓦并不能由别人来脱坯，烧制，必须由我们这支队伍来脱坯——写讲义，来烧制——成教材。建大厦需要许许多多坚实的砖瓦，然后才能一砖一砖的砌，一瓦一瓦的铺，不能有半点的懈怠，不能有半点的马虎。服装高等教育的大厦，就需要许许多多脱坯，烧砖的手，脱出规规整整的坯，烧出坚坚实实的砖。

脱坯，烧砖需要认真，需要严谨。细细地筛土，精精地和泥，实实在在地打坯，然后认真地烧窑。一窑砖，火候不到是烧不好的，发酥的砖是砌不出大厦的。在服装的高等教育中，我总觉得我们的教师们编写讲义，很像一个认认真真的烧窑工，日夜守候在窑前，不敢懈怠，又极像一个建筑工，把编写教材像砌大厦的墙一样，求每块砖务必垂直，严丝合缝。但又决不像熟练工那样只进行简单的重复劳动，他认认真真地思考，仔仔细细地推敲，总是把墙砌得直，砌得好，既要有前人的经验，又要有现代科学技术作为前提，不拘泥是土是洋。

工作是劳累的，教书是辛苦的，编讲义，出教材，这爬格子就只好放在茶余饭后来干，那疲劳更是可想而知，但在前后不到一年的时间里就写出了两本书——《服装设计裁剪大全——制图、打板、推板教程》和《服装缝制大全——样板、排料、工艺教程》，起码可以看到他们积累的厚度和做学问的勤奋。业精于勤，功在不舍，我觉得他们的勤恰恰是他们对服装教育事业的不舍。

北京服装学院副院长

王蕴强

记于北京服装学院

1995.1

AT100/07

编者的话

服装缝制工艺是服装品质的保证,是服装成衣的基础。一般缝件衣服是简单的,但在现代服装工业中,服装缝制工艺的质量决定着生产厂家的水平。只有在生产成本是否降低,劳动效率是否提高,生产质量是否稳定这一基础上,才能做出高品质的产品。

服装缝制工艺的方法很多,主要分为工业式和家庭手工式,各有各的方法和适用范围,手工式缝纫,手工活多,细致。工业式缝纫,机缝多,缝制顺序完整,样板精确。本书力求照顾全面,即有基础的手工制做,也有工业缝制的方法,从简单的手针缝迹开始到机缝衬衫、外套、大衣、礼服,由浅入深,每种款式都有裁剪图,排料图、烫衬图、缝制工艺顺序表、系列缝制工艺演示图,排序清晰,明了。无论你是初学,还是进修,都是你最好的助手。

本书是在北京服装学院服装系《服装缝制工艺学》讲义的基础上整理而成,参加编写的教师有:王旭,编写第一章、第一、二节,第二章

孙兆全,编写第一章、第三节,第五章

张浩,编写第四章、

黄宗文,编写第六章、

郑嵘,编写第三章、第九章、第十章

潘海音,编写第八章、第二节

姜蕾,编写附录三

龙晋,编写第七章、第八章、第一节

由于水平有限,疏漏和错误之处在所难免,望读者给予批评指正。我们将逐年进行修订,使之进一步完善。更好地为广大的读者朋友们服务。

1995年1月

目录

第一章 基础缝纫工艺	(1)
第一节 手缝工艺.....	(1)
第二节 机缝工艺.....	(6)
第三节 服装部件制做工艺.....	(7)
第二章 衬衫缝制工艺	(26)
第一节 男长袖衬衫缝制工艺.....	(26)
缝制工艺流程表.....	(28)
第二节 女式衬衫缝制工艺.....	(33)
缝制工艺流程表.....	(35)
第三章 直身裙缝制工艺	(38)
缝制工艺流程表.....	(41)
第四章 男西裤缝制工艺	(49)
缝制工艺流程表.....	(53)
第五章 茄克衫缝制工艺	(64)
缝制工艺流程表.....	(69)
第六章 女西服缝制工艺	(83)
缝制工艺流程表.....	(86)
第七章 男西服缝制工艺	(98)
缝制工艺流程表.....	(102)
第八章 插肩袖男大衣缝制工艺	(126)
第一节 双排扣驳领插肩袖男大衣缝制工艺.....	(126)
缝制工艺流程表.....	(130)
第二节 暗门襟插肩袖男大衣缝制工艺.....	(142)
缝制工艺流程表.....	(145)
第九章 装袖旗袍缝制工艺	(150)
缝制工艺流程表.....	(156)
第十章 礼服缝制工艺	(171)
缝制工艺流程表.....	(185)
附录一 制图图例.....	(204)
附录二 缝制熨烫小工具介绍.....	(205)
附录三 缝纫设备简表.....	(207)

第一章 基础工艺

第一节 手缝工艺

1、线钉针法 见图1-1

- (1)将双层布正面迭合，用大针距平针缝好。
- (2)将布面大针距线段全部剪断。
- (3)掀开上下两层布，剪断中间的线段，使上下层布上都有线钉（线头）保留。

2、八字针 见图1-2

- (1)用平缝钉缝合上下层布，上层针距小，下层针距大。
- (2)将双层沿平缝针迹翻折进行缝纫，经向针距长，纬向针距短。
- (3)缝纫时应注意上层布拉紧，下层布推出，使下层布向上层布弯曲。

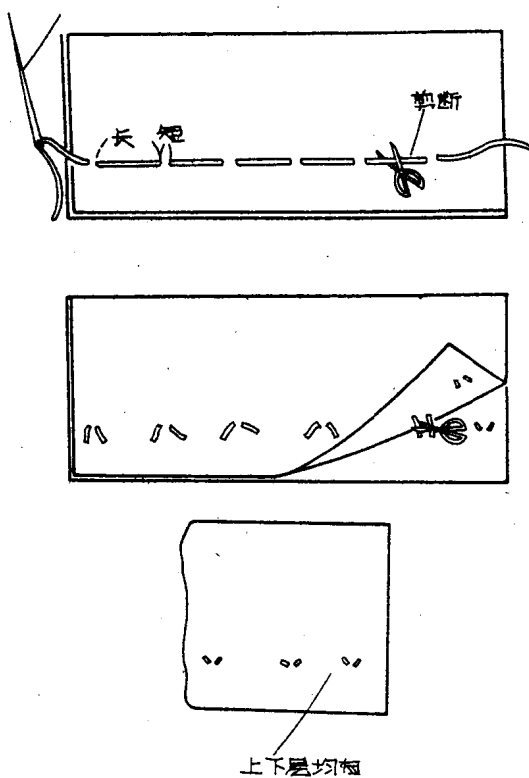


图1-1

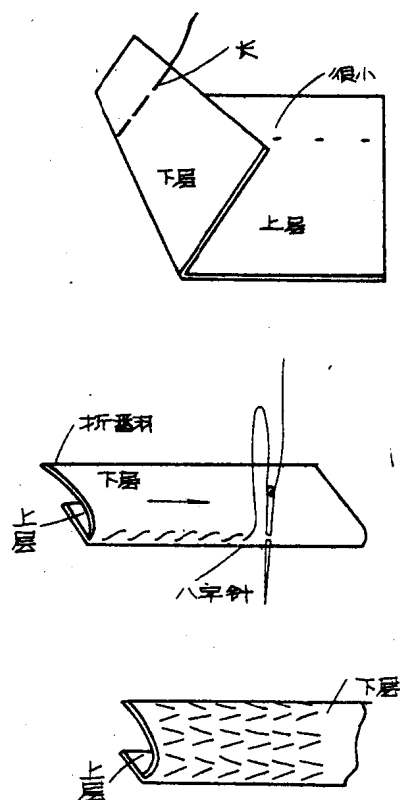


图1-2

3、回针 见图1-3

先向前缝一针，再向后缝一针，如此循环缝纫。

4、撬边 见图1-4

(1) 明撬

(2) 暗撬

(1) 与 (2) 方法相同：针尖挑起衣片的二、三根纱丝并穿牢折转的贴边，而后将线抽过，线不宜抽得太紧。

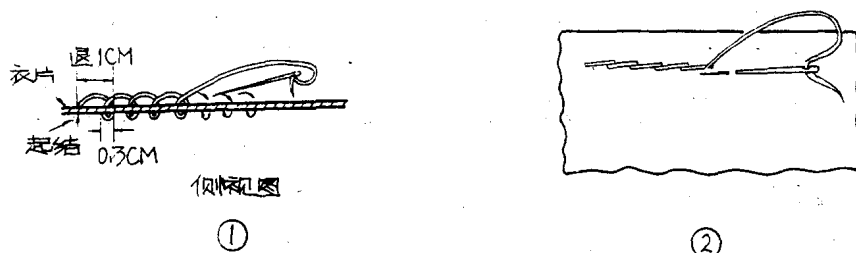


图1-3

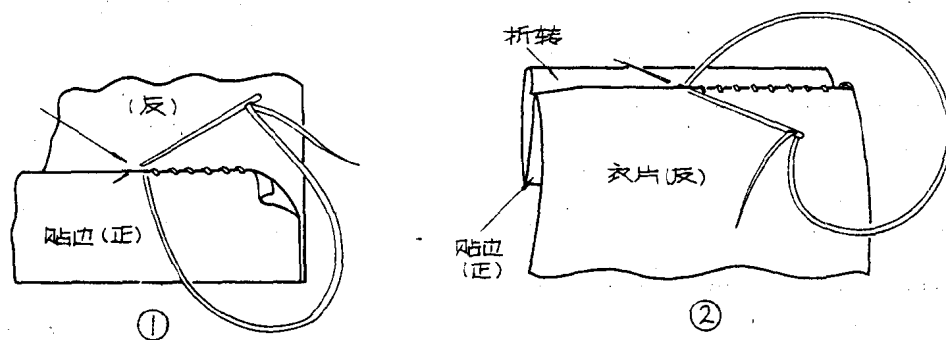


图1-4

5、三角针和花绷 见图1-5

三角针和花绷针基相同，都是针尖挑起衣片的二、三根纱丝并穿牢边，而后将线抽过，线也不宜抽得太紧，不同之处是三角针呈“V”形，花绷呈“X”形。

6、套结 见图1-6

(1) 第一针要从衣片反面穿出，使线结藏在反面，然后在开衩的上方先横缝四行衬线，衬线要紧密靠拢。

(2) 用锁扣眼的方法缝牢衬线下面的衣片，要锁得紧密整齐，线不宜抽得太紧。

(3) 衬线锁满后将针穿到衣片反面打结。

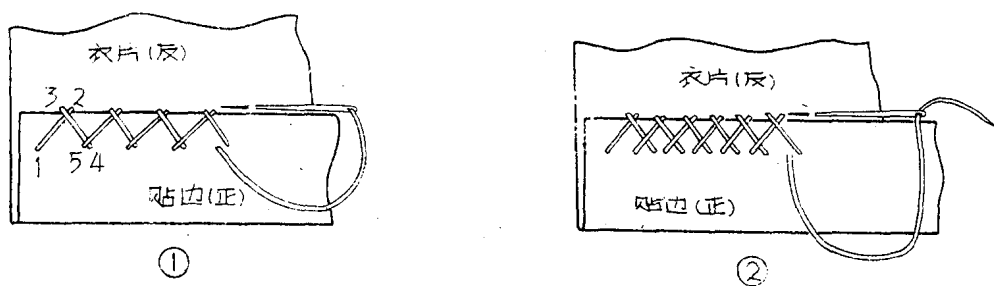


图1-5

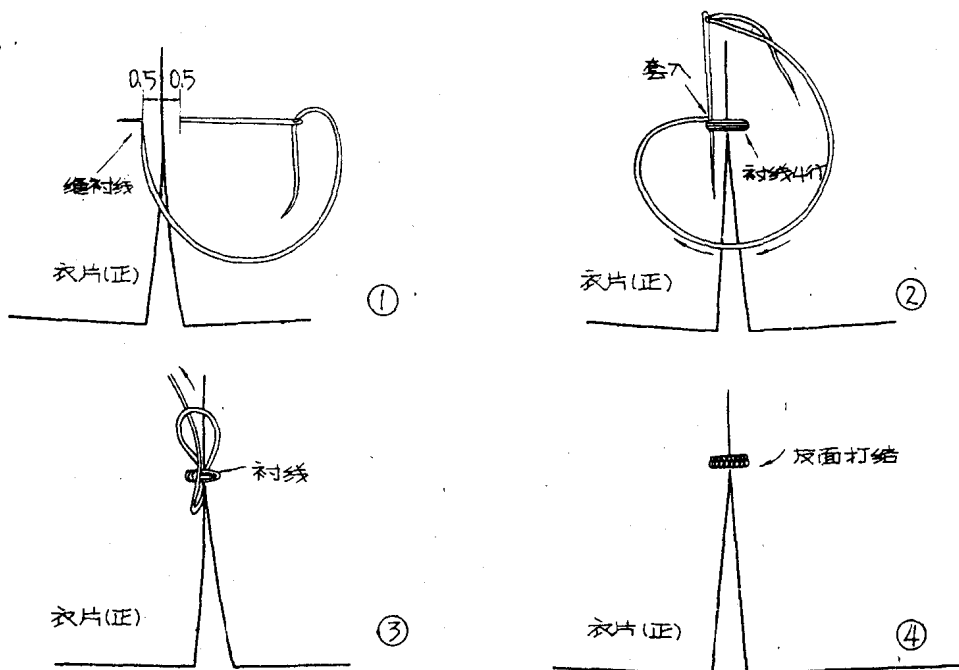


图1-6

7、拉线袢 见1-7

- (1)第一针从衣片反面穿出，使线结藏在反面然后缝第二针。
- (2)用左手套住第二针线圈，左手中指勾住缝线。
- (3)右手拉缝线，与左手放线互相配合。
- (4)放脱左手套住的线圈，边拉边收，形成第一个线袢，然后第三针通过第一个线袢，结形成第二个线袢袢结，如此循环往复。
- (5)收针时，将针穿过最后一个线袢结，拉紧穿到衣反面打结。

8、锁扣眼 见图1-8和1-9

- (1)自扣眼左尾起，边锁，边用左手将钮洞布上、下2层依齐捏住，不使下层毛

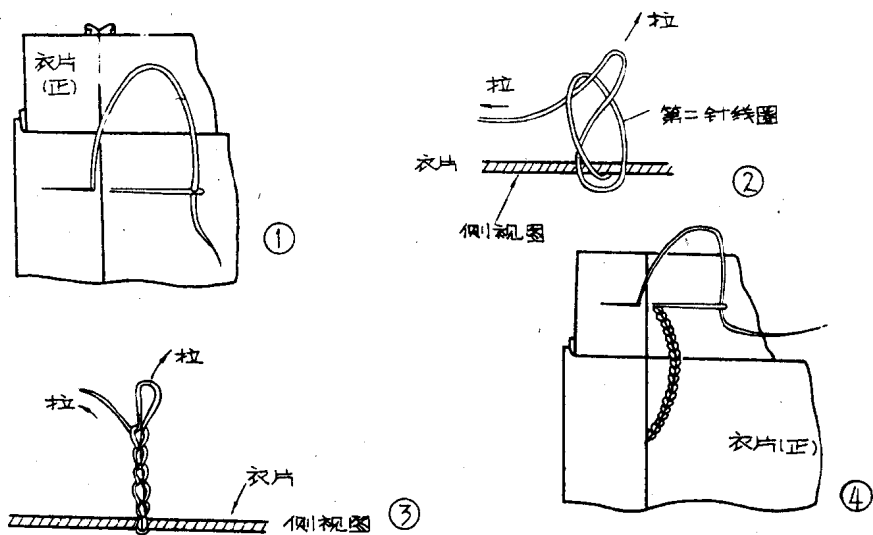


图1-7

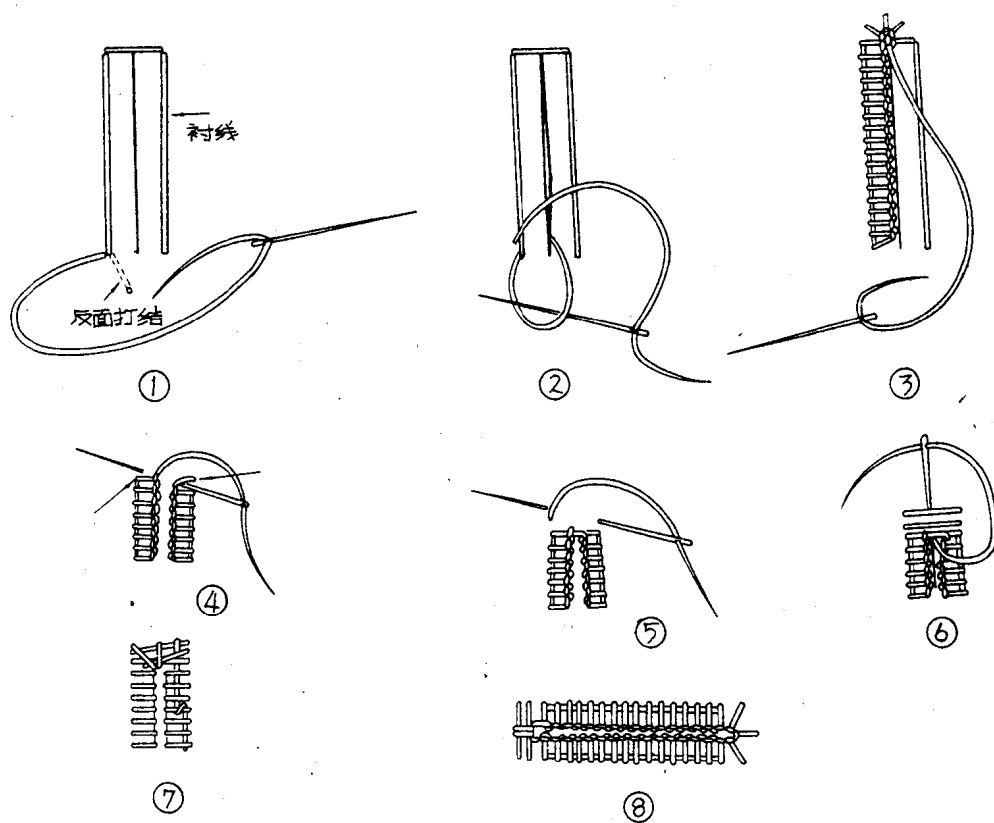


图1-8

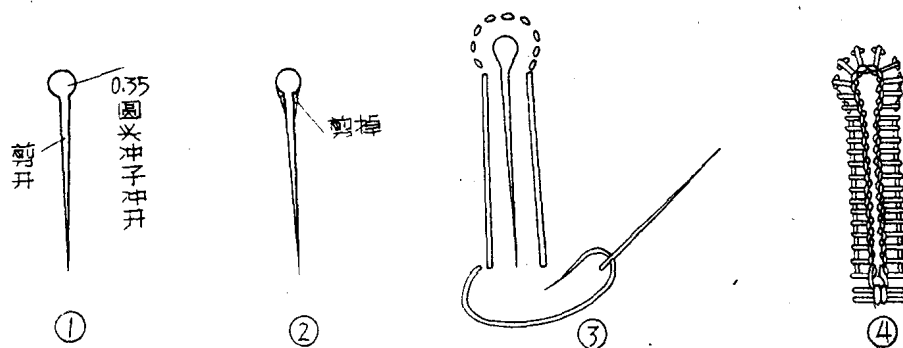


图1-9

出，然后针从衬托线旁穿出。

(2)把针从线环中穿过。

(3)将针抽出，向右上方向约45度方向拉线，如此循环往复，针针相接。

(4)锁到钮洞的圆头时，拉线的角度随着圆心方向不断变化，朝布面的右上方抽拉。圆头锁缝结束时，则逐渐再以45度方向拉线，拉力要始终均匀。

(5)钮洞锁到右边尾端时，将针穿边左边第一针线圈内拉紧，使尾端锁线连接。

(6)扣眼尾部缝两行封线。

(7)将针从扣眼中穿出，环绕两行封线。

(8)将针穿向反面并抽入锁针线环内。

9、钉钮扣 见图1-10

(1)将针从布面正面穿进，穿上，依次循环穿过四个扣眼。缝线要有松度，使扣子和布面保持一定距离。

(2)用线将扣子与布面间的缝线缠绕若干圈。

(3)将针穿过布面打结。

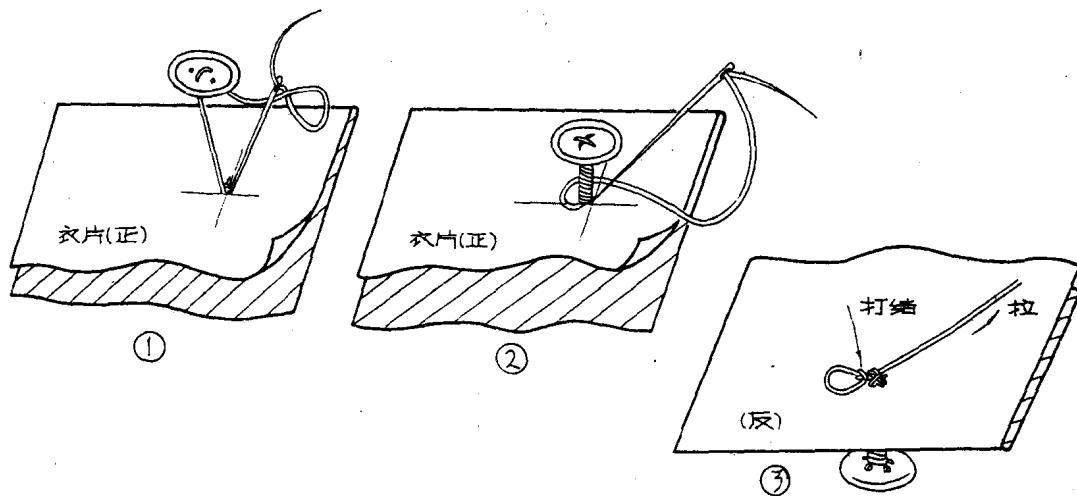


图1-10

第二节 机缝工艺

1、平缝 见图1-11

- (1)将两层衣片正面迭合。
- (2)沿所留缝头缉缝合线。

2、压倒缝 见图1-12

- (1)平缝后,将缝头倒向一边。
- (2)从衣片正面沿翻折边缉明线。

3、搭缝 见图1-13

- (1)将衣片正面朝上,缝头互相搭合。
- (2)沿所留缝头缉缝合线。

4、来去缝 见图1-14

- (1)来缝:先将衣片反面迭合,沿边缉第一道线。
- (2)去缝:缝合后翻转,缝边扣齐,正面迭合沿翻折边缉第二道线。

5、咬缝 见图1-15

- (1)平缝:将正面与反面迭合缉第一道线。
- (2)咬缝:将缝头折转,沿边缉第二道线正好盖没第一道线。

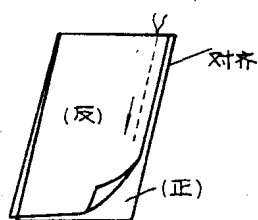


图1-11

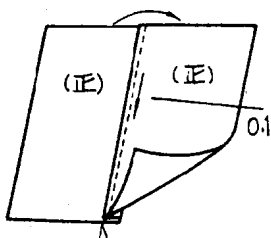


图1-12

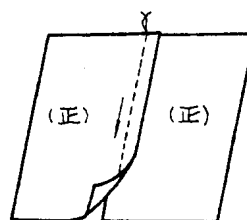


图1-13

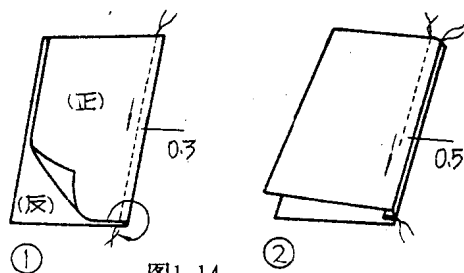


图1-14

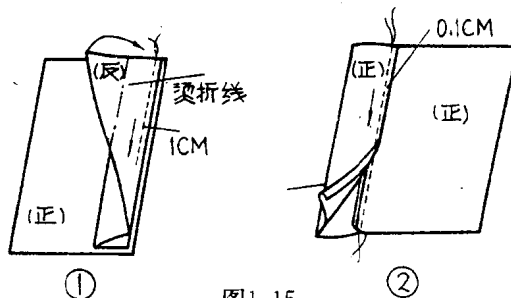


图1-15

6、内包缝 见图1-16

- (1)两层衣片正面迭合, 下层包转上层, 沿边缉第一道线。
- (2)将缝头折转扣齐, 从衣片正面沿边缉第二道线。

7、外包缝 见图1-17

- (1)两层衣片反面迭合, 下层包转上层, 沿边缉第一道线。
- (2)将缝头折转扣齐, 从衣片正面沿边缉第二道线。

8、滚边 见图1-18

- (1)将衣片与滚边条正面迭合, 沿边缉第一道线。
- (2)将滚边条翻转扣齐, 从衣片正面紧折边缉第二道线。

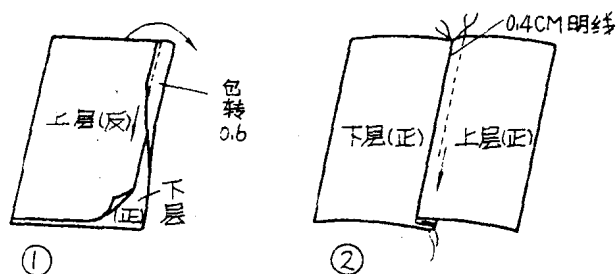


图1-16

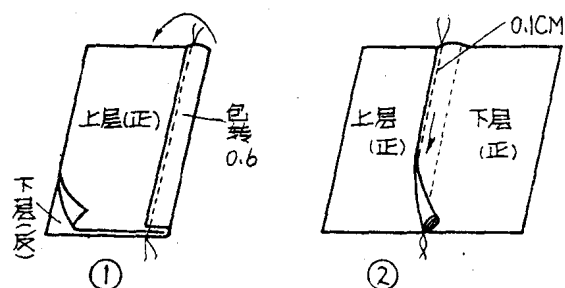


图1-17

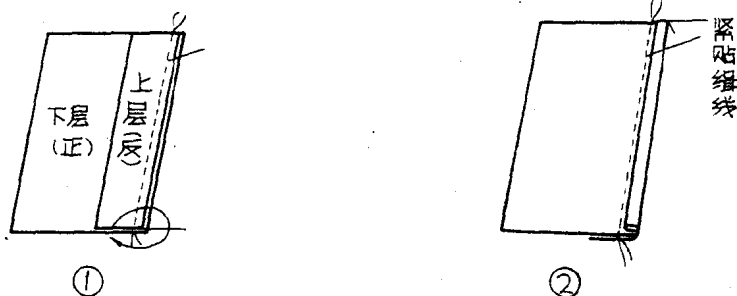


图1-18

第三节 服装部件制作工艺

一、袖头制做方法三种

制做方法(一): 见图1-19(系列演示图(1)-(7))

- (1)袖开衩垫布粘胶衬。
- (2)袖开衩垫布与袖口开衩位面对好,沿开衩口圈缉线。
- (3)将开衩口线剪开,将袖开衩垫布翻折至袖子反面熨烫平。
- (4)沿开衩口缉线距边0.1cm。合袖缝。
- (5)袖头反面粘胶衬,做袖头。
- (6)袖头与袖口缝合。
- (7)袖头缉压明线。

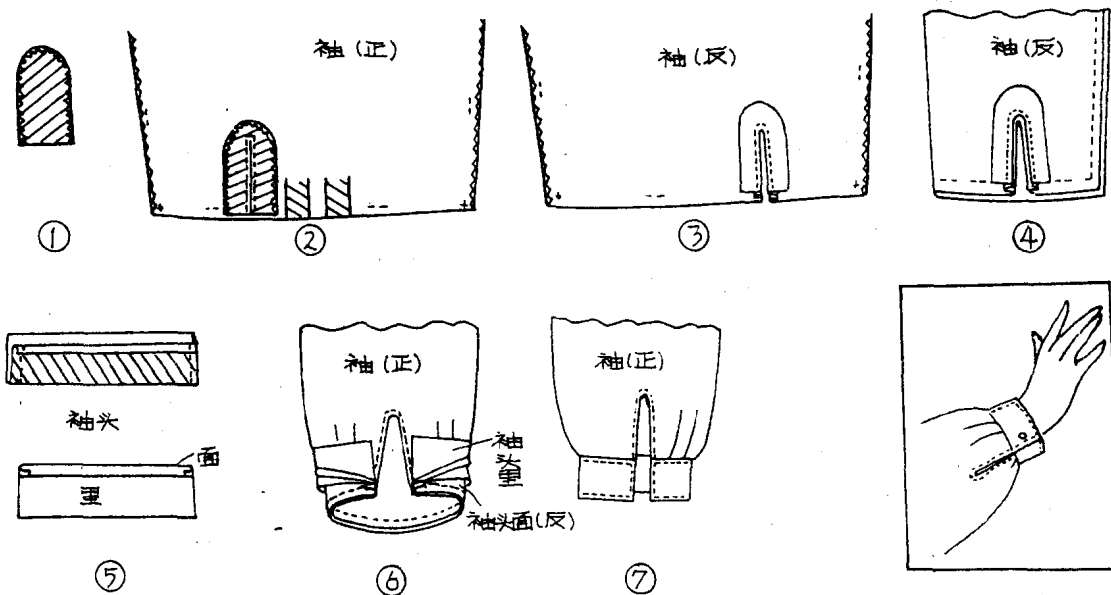


图1-19

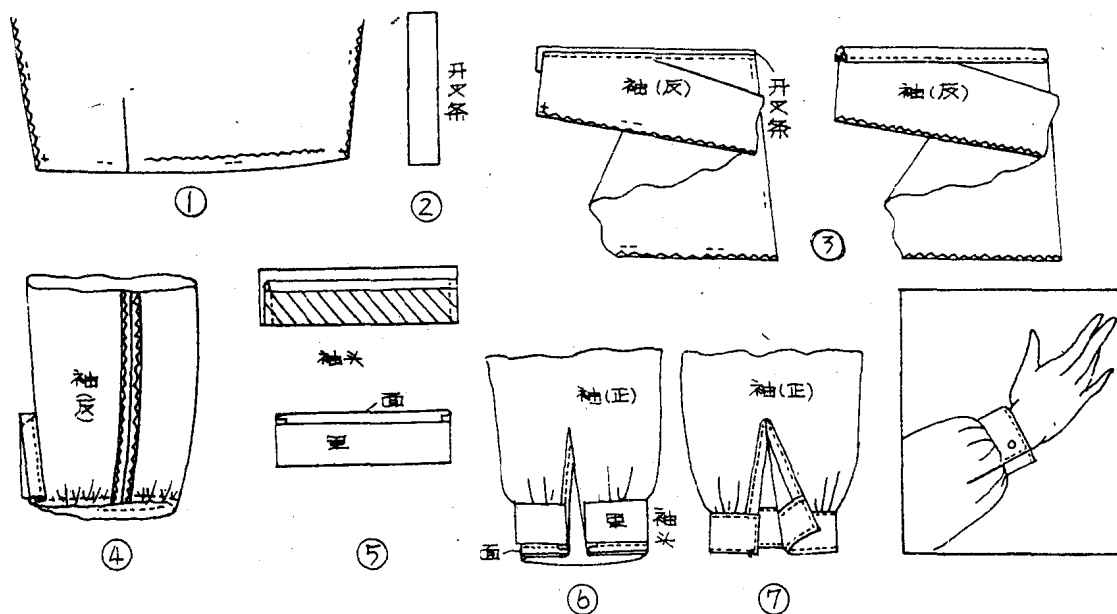


图1-20

制做方法(二):见图1-20(系列演示图(1)-(7))

- (1)袖口开衩线剪开。
- (2)开衩条。
- (3)将开衩拉直与袖开衩条车缝,开衩条翻折扣好,沿边线缉缝,距边0.1cm。
- (4)合袖缝,袖口抽碎褶,封折开衩条。
- (5)袖头粘胶衬,做袖头。
- (6)袖子与袖头缝合。
- (7)袖头缉压明线。

制做方法(三):见图1-21(系列演示图(1)-(8))

- (1)袖口抽碎褶。
- (2)合袖缝,缝至预留袖开衩位上。
- (3)沿袖开衩位缉缝明线。
- (4)袖头粘胶衬。
- (5)袖头与袖口缝合。

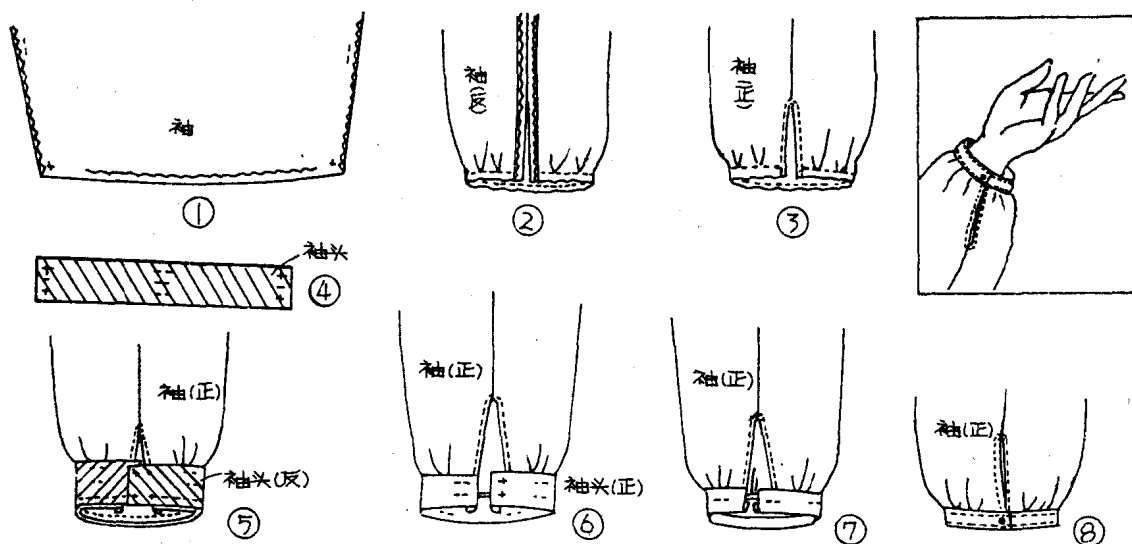


图1-21

- (6)-(7)翻折袖头。
- (8)袖头折烫好,缉明线。

二、口袋制做方法三种

贴袋制做方法 见图1-22(系列演示图(1)-(4))

- (1)袋面口贴衬,剪相应长的里子。
- (2)袋面,袋里正面相对缝合,留一口后,再缝合袋两侧。
- (3)翻过来,封好口子,烫平。
- (4)明线压缝袋边。

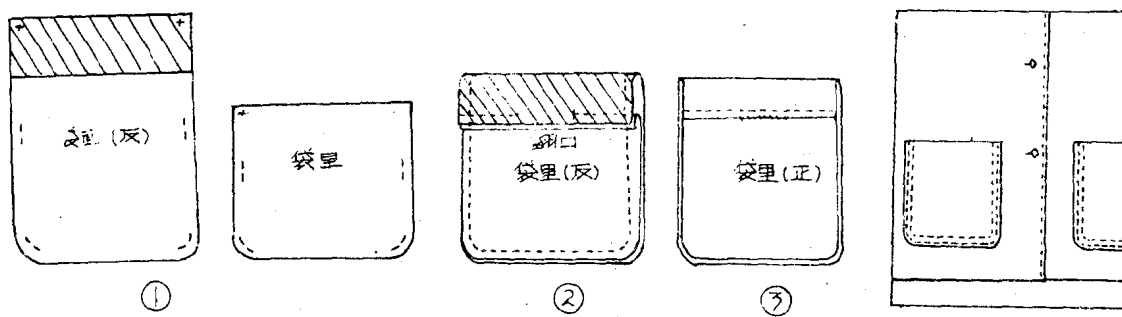
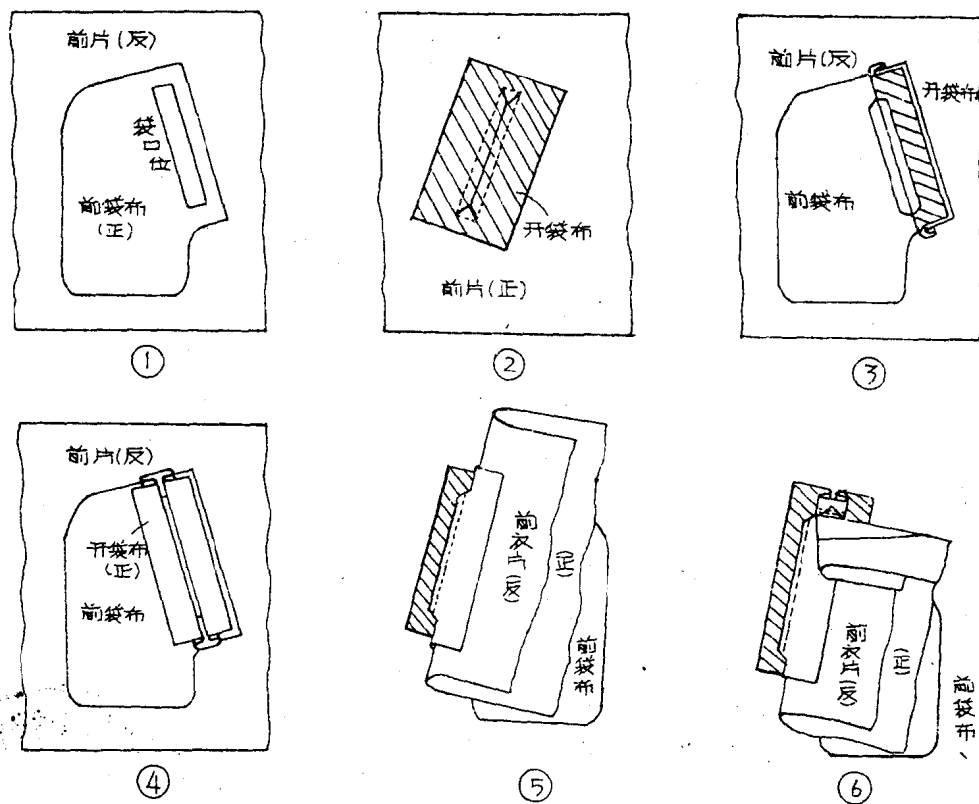


图1-22

双开线斜插袋制做方法 见图1-23(系列演示图(1)-(10))

- (1)前袋布与前衣片反面在袋开口位处对齐固定。
- (2)开袋布片反面粘衬，与前衣片正面开袋口位对齐，沿开口四周车缉缝线。剪开口。
- (3)开袋布翻进反面。
- (4)将开袋布折成双开线熨烫平。
- (5)在前衣片反面袋开口处将前袋片与开袋布车缝固定好。
- (6)将开口三角封好。
- (7)沿开线片边缘与前袋布车缝一道，缝份1cm。



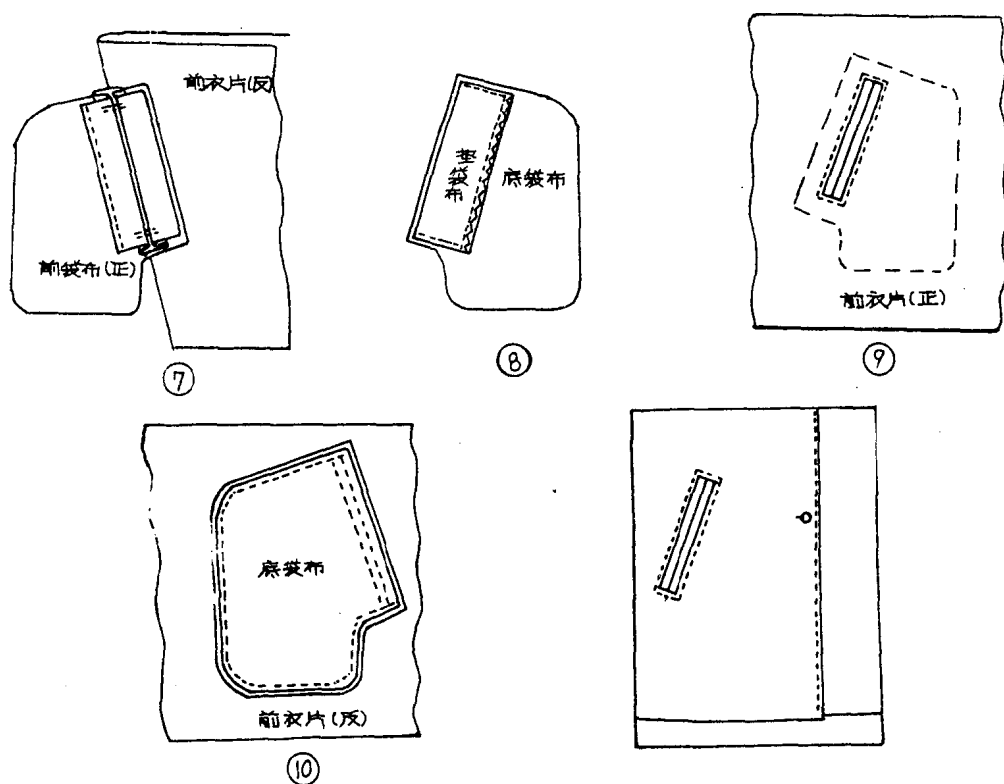


图1-23

(8)底袋布与垫袋布车缝固定。

(9)附上底袋布封口。

(10)底袋布与前袋布车缝封好袋布。

女装袋盖兜制做方法 图1-24(系列演示图(1)-(9))

(1)-(2)袋盖底粘胶衬，与袋盖面车缝，袋盖面要松一些，注意不要倒吐或反翘。开口下开线条二分之一部位粘胶衬。

(3)将前衣片开口位划好，下开线片与开口下部对齐车缝一道线，缝份0.5cm。

(4)-(5)袋盖面与前衣片正面开口上部对齐车缝。剪开开口两端，剪三角口。间距1cm。

(6)将袋布从剪开口翻进折好

(7)前衣片剪开口在反面与前袋布开线片车缝，固定开线片。

