

袖珍版

完全

傻瓜 IDIOT

摄影

- ◆ 宝贵秘诀：让你在室内室外都能拍出完美的相片
- ◆ 简单步骤：教你如何正确使用闪光灯
- ◆ 专家建议：指导你购买摄影设备



拉格尔·伍德森 著
吴晓红 阿吉 译



辽宁教育出版社

袖珍版

完全

傻瓜
IDIOT

摄影

拉格尔·伍德森 著

吴晓红 阿吉 译



辽宁教育出版社

版权合同登记：图字 06 - 1999 - 252 号

图书在版编目(CIP)数据

摄影 / (美)伍德森 (Woodson, R.) 著; 吴晓红, 阿吉译. - 沈阳: 辽宁教育出版社, 2000. 1 (2002. 3 重印)

(袖珍版完全傻瓜指导系列)

书名原文: Photography

ISBN 7 - 5382 - 5624 - 5

I. 摄… II. ①伍… ②吴… ③阿… III. 摄影技术 - 基本知识 IV. J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69028 号

Simplified Chinese Language Translation copyright ©
2000 by Liaoning Education Press.

The Pocket Idiot's Guide® to Photography

Copyright © 1998 by Roger Woodson

All Rights Reserved.

Published by arrangement with the original publisher,
Macmillan General Reference.

本书中文简体字版由美国麦克米兰出版公司授权辽宁教育出版社独家出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

辽宁教育出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳六〇六所印刷厂印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 字数: 109 千字 印张: 4 5/8

印数: 8 001—11 000 册

2000 年 1 月第 1 版

2002 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑: 闵 凯

责任校对: 马 慧

封面设计: 吴光前

版式设计: 赵怡轩

定价: 7.50 元

简 介

你想要摄影吗？欢迎来到我的世界！在我个子还不够高，站在房间里还看不到窗外时，就开始摄影了。这不是开玩笑。几十年过去了，我仍在按快门。摄影是我酷爱的业余爱好，它是每个人都可以从中得到乐趣并陪伴一生的业余爱好。

在早期，摄影是一个神秘的技艺，充满了许多奇怪的按钮，有着黑顶和冒着烟雾的闪光灯。但值得高兴的是，这些日子已一去不复返了。今天任何一个孩子都可以举起全自动相机拍下相当不错的照片。今天出售的许多相机自动曝光、自动上卷、自动对焦——全自动！正如这本书的书名暗示的，任何一个傻瓜都能够摄影。我们知道你不是傻瓜，实际上你选择这本书作为出色的摄影指导本身就很聪明。

虽然谁都能够拍照，但不是每个人都能拍出优秀的照片。如果你想超出那些插在盒子、相册中的卷边的老照片，就需要在自动控制之外的世界中冒险。初试更加专业的设备和技巧可能让人望而却步！但拥有这本书，你就可以放松，因为每一章都会帮助你在摄影技巧的阶梯上向上攀登。

在这本书上你将找到什么

进入现代摄影领域的一个最艰难的部分是决定购买什么设备，在哪里购买。供人选择的太多，也容易使人感到困惑。如果你的摄影知识还不丰富，也许会选错了设备，为这错误付出昂贵的代价。如何面对这一困惑，你可在前几章找到经过时间考验的答案。

你会学到专业技巧，还会使你的照片更加令人喜爱。我们会探讨普通相机上所有的控制装置，研究构图，谈论如何正确运用光线。在这里你可以获得作为一名摄影迷的基本知识。

无论你想将你的小孩还是动物园的野生动物捕捉到胶片上，在书中都会找到问题的答案。这里讨论的专业研究包括室内摄影、肖像、风景和昆虫摄影。我们将谈论照明、特写、自然摄影及更多的内容。

这本书会使你成为第二个安塞·亚当斯或是伦纳德·李·鲁三世？也可能不会，但它会使你成为非常好的摄影者。书中的观点容易理解和运用，你可以马上将它们用于实践中并迅速看到结果。迅速翻阅这本书，浏览一下目录表。我相信你一定会同意这本书是你进入摄影领域的简洁的指导。

附加标示



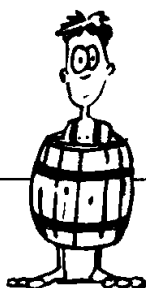
术语提示

这些框框中提供的是摄影领域中使用的技术术语的意义。



专家建议

专家建议和忠告在摄影爱好中如何取胜。



注意事项

帮助你避免错误。

献 辞

本书献给阿芙蒂和亚当，他们是父亲们所期望的最好的孩子。

鸣 谢

我愿意在这里感谢我的父母，玛兰露和乌迪，他们帮助我买了第一台照相机，而且一直支持我。

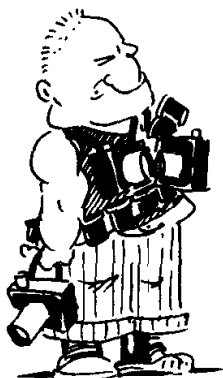
感谢迪安·奈温、亚当·乌德森和金伯利·华莱士做本书的摄影模特。同样感谢我的代理，Wiser & Wiser公司的杰克·阿维尔，以及麦克米兰的有关人士。

目 录

第一章	准备	1
第二章	自动照相机	10
第三章	组合系统	19
第四章	令人喜爱的镜头	28
第五章	电子照明设备	38
第六章	亲身实践的经验	49
第七章	正确的构图	59
第八章	照明技巧	68
第九章	美化照片	76
第十章	室内摄影	84
第十一章	野外摄影	93
第十二章	昆虫和小设备	102
第十三章	野生动物摄影	112
第十四章	不同的透视	121
术语汇编		131

第一章

准 备



本章提要

- 弄清楚购买什么类型的照相机
- 充分利用你的钱
- 随意简单的快照
- 使拍照简单
- 高质量的拍照
- 适当地对待你的需要

供人使用的摄影器材多种多样。它们的形状、大小各异，适合各种程度的摄影技术。你可以选择一台一次性照相机或者选择比小汽车还贵的镜头。挑选相机会令人困惑，不知所措。但在购买任何器材前应先弄清楚你的需要是什么。拥有合适的照相机对摄影者来说就像木匠拥有合适的斧子。很少有木匠企图使用小钉锤去建造房子。如果你的目标是拍摄出色的照片，就不能在附近杂货店中的货架上挑选相机，而应在别的地方。提到最佳的照片，就得提到良好的设备。本章将提供挑选最好的照相机以满足需要的基本方法。

购买照相机时不要无端冒险

你想拍摄什么？一台在拍摄宠物和小孩时非常好的照相机在拍摄野生动物或赛车时却不一定好。了解想要拍摄什么是识别要购买什么设备的第一步。

闪光摄影对你有多重要？如果你的大多数摄影要依靠电子闪光灯，就应当注意这类选择。

被摄主体是高速运动还是静止不动？快门速度高的照相机能将高速运动的物体清晰地捕捉到胶片上。快门速度低，影像会一片模糊。

你是否需要有变焦镜头的照相机？许多价格低廉的傻瓜相机带有变焦镜头。这种镜头为探索照片的不同构图提供了机会。变焦镜头能够在拍照前将不需要的景物从照片中除去。在购买一台有变焦镜头或可与变焦镜头配套使用的照相机时，应认真地考虑一下。

想要照相机简单到何种程度？你可以购买几乎能为你做所有工作的照相机，有些照相机在装上胶卷，自动上卷后每一次拍照后都会自动过卷，拍完所有的胶片后会自动回卷。许多照相机能够自动设定适当的胶卷感光度。闪光曝光也常常是自动的，甚至有自动对焦镜头。许多专业摄影者对全自动相机不屑一顾，但对初学者来说，这种相机是不错的选择。

坐下来把想用相机做的事列出一张表。当你继续读这本书来决定完美的系统时，可以使用这张表。

使拍照简单，拍出更多的优秀照片

为家人拍摄快照总是购买照相机的一个原因。它是为你家人拍照的惟一机会。最好的照片常常是在不被注意、准备最少的情况下拍摄的。如果在拍摄家庭照片前，需要找到正确的镜头，用测光表检查照明，支起电子闪光灯，那么就会错过

精彩的瞬间。抓起可靠的傻瓜相机，捕捉这一时刻不是更容易吗？

如果你的目标是为家人拍摄清晰的、可信赖的照片，一台中型傻瓜相机也许就是你需要的一切。

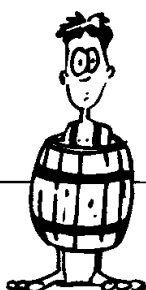
根据你花销大小，可以得到自动上卷、自动过卷这样的特性。相机也许带有远摄镜头，也可指望它带有内藏式电子闪光灯。这种相机体积小，可放进上衣口袋，也足够快，可用于抓拍。关于这种相机有许多话可谈。它以简单而为人所知。

自动对焦照相机和傻瓜相机非常流行。自动对焦镜头实际上从不同的距离向主体对焦。傻瓜相机能够使用自动对焦镜头，但应在一定范围内对焦。范围内的任何物体都有可接受的焦点。一些专业摄影者回避自动器材，但大多数人却喜欢它们。为家人拍照并不需要复杂的照相机。简单、廉价的照相机能拍出大量的好照片。把钱用于买胶卷而不是花里胡哨的仪器，能够拍出更多的照片。

简单和方便是随意的照相机的两个主要因素。有些指导手册太厚，你可以站在它上面拍摄长颈鹿的平视照片。这也许并不是你想要的。寻找一台操作容易的照相机，打开包装几分钟之后就能操作。

在售货员知识渊博的商店里，你可以对不同类型的产品亲身实践。这常是评价不同相机的最有效的途径，也是开始利用指导手册的一个好方法。让商店里的人将相机的所有功能演示一下。不要拿起相机看一看就决定购买。让店员向你展示相机的细节再付钱。

让人向你一步步地展示，每一个按钮是什么，为什么需要它，这是非常有益的。只有很少人在购买相机前肯花费时间完整地演示相机。投资之前应先投入时间。你也许会发现看起来非常好的相机，使用起来并不容易。试过几个相机之后，你会发现其中的一台相机比其他的重量轻。操作和调查过的相机越多，你就有更好的机会找到正确的一个。



注意事项

一旦你选择了某一具体的牌子，就应当坚持下去。购买一个廉价的相机机身、昂贵的镜头可能是一个大错误。它就像用南斯拉夫的舰队建立汽车出租生意。

照相机已发展到了小孩子都可以拍出一流照片的水平。让一个8岁的孩子向你说明使用新设备的方法会令人尴尬，但这种事也许会发生。事实上结构简单的相机并不意味着它没有特性。你会发现使用容易操作的相机也会满足摄影的最基本要求。自拍装置、自动上卷的特点、自动回卷控制装置、自动对焦、辅助闪光装置以及其他省时的特征都可在一台小相机上找到。这太奇妙了，自动化到了这种程度，相机几乎能在没有摄影者的调试下就能拍出高质量的照片。第二章是对相机的这些特征的完整的概述。在第五章会找到摄影闪光灯的补充的详细说明。

你的需要：何时、何地、为什么、谁和什么

何 时

你在什么时候拍照？你将在低照度条件下，如清晨或傍晚曝光胶片吗？野生动物和自然摄影者常在暗淡的光线下工作。你将在特殊事件，如学校比赛、球类比赛或类似的场合使用相

机吗？如果是这样，就必须评估使用的具体需要。例如，傻瓜相机的内藏式闪光灯功率不够大，不能将远处的主体照亮。你是否倾心于雨、雪中携带相机出去？如果情况是这样，必须寻找用于抵抗恶劣天气的设备。

何时拍照对你购买什么类型的照相机至关重要。如果你是位抓起相机就走的摄影者，寻找抓拍的机会，就需要轻便而且操作容易的摄影相机。

这也同样适用于父母，他们希望在最出人意料之时拍下与孩子们在一起的精彩瞬间。另一方面，如果要将照片在摄影室中展出，就可以选择更加昂贵的设备。



术语提示

单镜头反光照相机：这种照相机进入镜头的影像被反射到取景器中。基本上说，用这种相机看到什么就能拍下什么。它是使用 35mm 胶片摄影的专业摄影者的选择。

何 地

你时常在什么地方拍照？简单的回答不是“室内”就是“室外”。但这对分析来说还不够。让我们先说室内摄影吧。家是否是你摄影的主要场所？如果是，就得应付白炽灯照明，需要使用电子闪光灯或滤光镜来保持彩色胶片上的真实色彩。如果你购买的相机不能接受滤光镜，这会成为一个大问题。大多数简单的相机不能使用滤光镜，但可通过内藏式闪光灯消除这个障碍。

小型闪光灯及焦距短的镜头难以胜任大建筑中的室内摄影。

袖珍傻瓜相机在博物馆参观时用于拍照效果很好，但在体育场却不能产生令人满意的效果。短焦距镜头和小型闪光灯的成功秘诀在于靠近主体。



术语提示

焦距：镜头的焦距是镜头的中心与焦点之间的距离。焦点是指平行进入的光线向主光轴会聚的通过位于镜头任何一侧的一点。对此的详述见第四章。

许多人喜欢拍摄花卉和临时摄影室内的其他物体。如果你的兴趣在此，就该考虑购买组合系统，它会使你随心所欲。固定的内藏式闪光灯就不大适于在摄影室内摄影了。

室外摄影对摄影者和相机有更高的要求。室外摄影在许多情况下会造成令人失望的影像。你常常看到人们在海滩上拍照，而很少有人拍得好。明亮的背影会欺骗相机的内藏式测光表，使被摄主体比实际的阴暗，除非使用点测光系统，白沙和雪的反光能欺骗最好的相机内藏式测光表。站在阳光中的摄影者拍摄阴影中的主体会得到较差的曝光。人们感觉有充足的阳光，拍照很少需要电子闪光灯。事实并非如此。自然光常在主体上造成阴影。如果被摄主体恰巧是人，就会使这个人的一半脸太黑。出现阴影时，应使用辅助闪光灯均匀地照明。这种低功率的闪光灯能消除照片上的阴影，其他部分也有较好的照明。如果使用全功率闪光灯全面照明会造成照明过

度而产生难看的效果。如果总在室外摄影，应当考虑选择可以调整闪光灯功率的闪光系统。

为什么

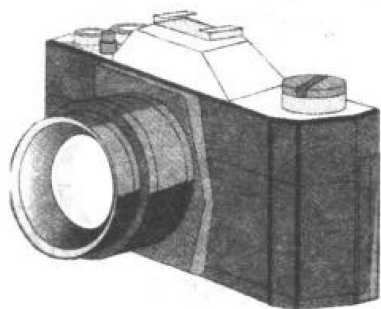
你为什么拍照？大多数人拍照是为了纪念旅行和家庭成员。如果你想去动物园拿回来精选的照片使你能够想起曾见过的动物，几乎任何一台照相机都能完成这个工作。但如果你期待有一天你在动物园拍摄的照片能够成为杂志的封面，就应投资购买一些重要的组合系统。拍摄弗雷德叔叔和他刚刚抓到的鱒鱼的特写照片并不难，而在取景器上为一只灰熊的眼睛构图却不易。

当你问自己为什么拍照时，就提出了更多的问题。你的目标是否为当孩子们做出逗人喜爱的事时，在房中有一台照相机来拍下？还是在寻找一个业余爱好以伴随终身？傻瓜相机是家庭快照所需要的。如果你期待围绕摄影培养业余爱好，组合系统就是你的选择。

谁

你为谁拍照？你的拍摄对象是运动的孩子还是悠闲自如的成人？你想在家庭团聚或大家聚会之时拍摄团体照吗？你是否戴上记者证去拍摄名人照片？花大价买摄影器材前你得弄清你要拍什么。

高速运动的物体需要高速快门才可避免照片模糊。35mm 单镜头反光相机是拍摄这类物体的最好选择（关于此种相机详见第三章）。团体照常常需要视角比较宽的镜头。24~35mm 的镜头就行。带有焦距调节的变焦距镜头也是很好的选择。从远距离拍摄的照片需要照相机带有或安装远摄镜头。100~300mm 的远摄镜头是最佳的选择，你可以在变焦距镜头中购买一种（第四章是关于镜头的详述）。



单镜头反光相机使用反光镜提供镜头“看到”的准确景物

什 么

你将拍摄什么？人物是摄影者经常的拍摄对象。任何一部贵重的相机都可符合人物摄影的要求。风景是野外摄影者最流行的题材。如果你从事这种工作应有带有不同镜头的组合系统。也许你的兴趣在于趴在树林中拍摄稀奇的昆虫。如果是这样，就需要一个可以安装微距镜头和皮腔的组合系统。关于微距镜头和皮腔详见第十三章。

用相机寻求的拍摄题材，常常支配你的需要。如果你认为使用袖珍相机和镜头就能拍出优秀的野生动物照片，那就不明智了。考虑使用镜头记录蝴蝶的运动也同样不明智。风景照相机在拍摄大峡谷时效果非常好，但在拍摄家庭照片时就有些笨重。

找到一台适合各种需要的照相机很困难，但很少有人渴望学会摄影学的每一方面。一旦你明确了用相机要获得什么，决定买什么样的相机就容易多了。

下面是一些问题，用于评估你对设备的需要。

问 题	是	否
我将在低照度条件下拍照吗？	☐	☐
小型闪光灯能满足我的需要吗？	☐	☐
快照是我摄影的主要兴趣吗？	☐	☐
特写摄影对我重要吗？	☐	☐
我将在野外摄影时使用辅助闪光灯吗？	☐	☐
我想让自己的照片有专业质量吗？	☐	☐
傻瓜相机适合我吗？	☐	☐
我是否考虑组合系统？	☐	☐
我是否会拍摄团体照？	☐	☐
我需要长焦距镜头吗？	☐	☐
人物是我的主要拍摄对象吗？	☐	☐
大多数情况下我在野外摄影吗？	☐	☐
我是否需要闪光灯覆盖范围大？	☐	☐
我是否渴望严肃的摄影？	☐	☐
自动卷片器对我重要吗？	☐	☐

第二章

自动照相机



本章提要

- 把卷放入自动控制装置中
- 什么会失灵
- 使人灰心丧气的闪光灯
- 延伸镜头

你是否想让照相机为你做所有的工作？你是否希望花不到 200 美元就能买台照相机？你是否对遵循傻瓜相机原则的袖珍照相机感到好奇？请读本章。这里介绍的摄影设备结构简单，价格低廉，携带方便，能拍出精彩的照片。阅读本章，你会全面了解傻瓜相机以及将它们用于何地效果最好。本章还向你介绍相机上闪光装置以及相机内的变焦镜头。

自动装卷，自动卷片，全自动

现代照相机被制造得什么都能做。用自拍装置，照相机甚至可以决定何时是将时间凝固到胶片上的正确时刻。今天