

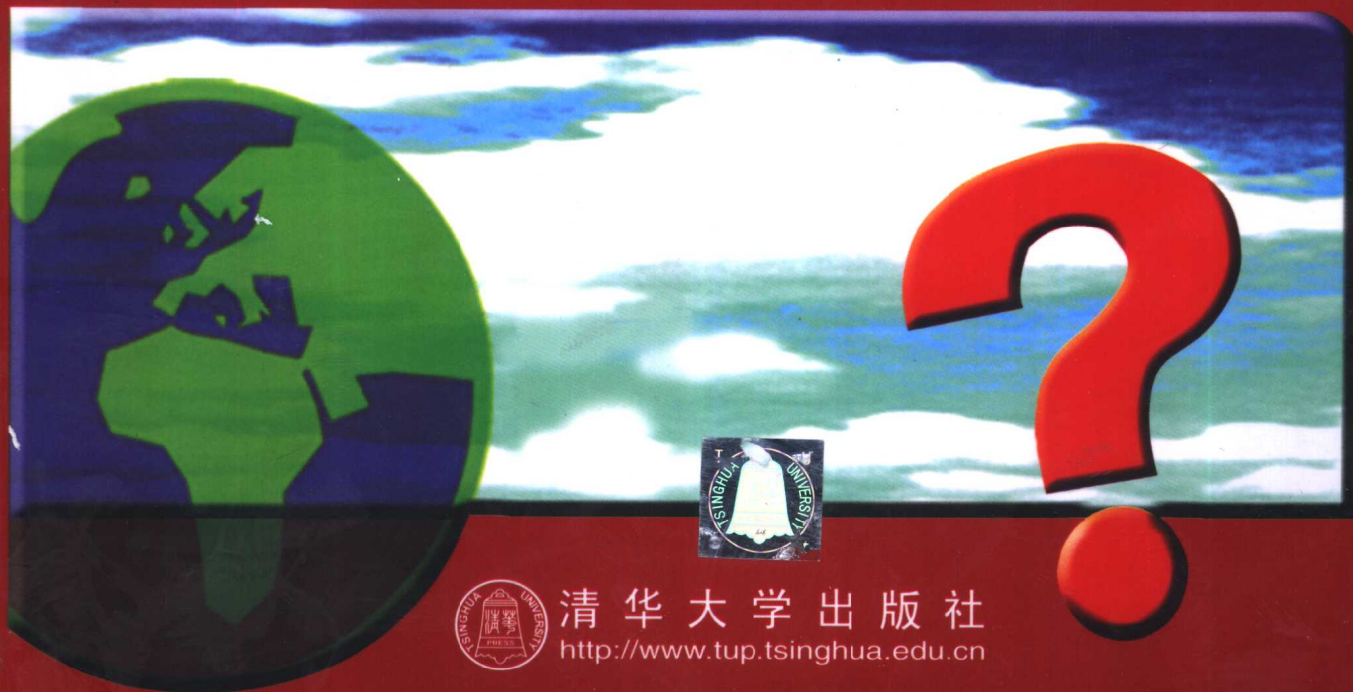
电脑使用急救手册系列



技术实用 排疑解难

多媒体制作 急救手册

郭飞宇 刘 柳 等 编著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

多媒体制作急救手册

郭飞宇 刘 柳 等编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书以问答的形式详细介绍了目前使用最广泛的多媒体开发软件的使用方法和操作技巧,列举了许多在实际制作中经常遇到的问题,并给出了实际可行、详细明了的解答和说明。

全书分为初级篇和高级篇两部分。初级篇以软件的基本使用为主,包括了基本命令、快捷设置和一些常见效果的制作方法等。对于初学者来说,对这些问题的分析与掌握无疑可以积累实战经验、快速提高设计能力。高级篇有针对性地解决了用户在制作时经常碰到的各种疑难问题,讲解全面深入,富于启发性,使读者能够做到举一反三,提高实际设计能力,积累经验技巧,从而成为多媒体制作的行家。

本书适合于从事多媒体制作的各类相关人员阅读参考。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 多媒体制作急救手册

作 者: 郭飞宇 刘 柳 等 编者

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.com.cn>

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 胡先福

印 刷 者: 北京密云胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 33.75 字数: 838 千字

版 次: 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-05901-2/TP·3506

印 数: 0001~4000

定 价: 50.00 元

前 言

多媒体技术是一项新兴的计算机技术，自出现起就表现出强大的生命力。多媒体作品通常具有绚丽的画面、精彩的动画、方便的人机交互和简捷的操作等优点，因此，多媒体技术已经被广泛地应用于教育培训、出版应用、简报应用等领域。

开发多媒体项目所需的软件种类很多。本书以问答的形式详细介绍了目前使用最广泛的多媒体开发软件（包括 Photoshop、3DS MAX、Authorware、Director、Premiere 等）的使用方法和操作技巧，列举了许多在实际制作中经常遇到的问题，并给出了实际可行、详细明了的解答和说明。

全书分为初级篇和高级篇两部分。

初级篇是针对初学多媒体制作的人员编写的，以软件的基本使用为主，包括了基本命令、快捷设置和一些常见效果的制作方法等。内容安排如下：

第 1 章为 Photoshop，涉及到了 Photoshop 的颜色管理与色彩调节、路径与选择的概念和操作技巧、通道、层与遮罩等。

第 2 章为 3DS MAX，主要介绍了 3DS MAX 的基本操作技巧、光源使用、摄像机使用、环境的运用等。

第 3 章为 Authorware，包括 Authorware 的主要功能、各种图标的使用方法等。

第 4 章为 Director，主要介绍 Director 的基础知识，包括如何使用图形、舞台、精灵、文本、声音、数字视频等。

第 5 章为 Premiere，涉及 Premiere 的主要功能、素材加工方法、运用过渡的技巧、运用特技的技巧等。

第 6 章为其他软件，包括 RealPlayer、AcdSee、Winamp、超级解霸、PowerPoint 等。

高级篇是为有一定实际制作经验并想继续提高的有关人员编写的，有针对性地解决了用户在制作时经常碰到的各种疑难问题。内容安排如下：

第 1 章为 Photoshop，涉及到了 Photoshop 中典型滤镜的使用、各种文字特效的实现和一些综合运用等。

第 2 章为 3DS MAX，包括 3DS MAX 的模型建立技巧、材质贴图的方法以及如何有效地制作动画等。

第 3 章为 Authorware，主要包括 Authorware 中的程序设计方法、动画效果的实现以及人机交互的实现等。

第 4 章为 Director，介绍在 Director 中如何使用行为、如何优化并输出影片、如何创建交互式结构以及关于 Lingo 编程等内容。

第 5 章为 Premiere，涉及 Premiere 的字幕创建过程、剪辑加工和动画制作以及一些综合应用等。

第 6 章为其他软件，包括 COOL 3D、Flash、Illustrator、Paint Shop Pro 等。

本书根据作者多年使用软件的实际经验编写而成，内容全面深入、实用性强，对多媒

体制作人员积累实战经验、快速提高设计能力有很大帮助。

除封面署名外，参与本书编写、校核等工作的还有董建平、曹立清、王昕、古彦平、李媛、胡剑箫、李济民、杨钰、任奕、付清源、黄全福、王琳、钱其胜、韩卫东、吴嘉慧、袁东、汪静、唐有智、梁凯、何长洪、李瑞芬、傅宁、胡佳禾、许少斌等人。由于水平和经验所限，不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作 者

2002 年 8 月

目 录

初 级 篇

第 1 章 Photoshop 问题集锦	3
1.1 怎样控制工具箱和浮动面板?	3
1.2 怎样改变状态栏的显示信息?	4
1.3 如何设置画布底色为当前的前景色?	5
1.4 如何在调色板上加进一个自定义的颜色?	6
1.5 怎样结合颜色取样器工具和信息面板监视当前图片的颜色变化?	6
1.6 如何用度量工具测量角度?	7
1.7 如何快捷有效地使用滤镜?	7
1.8 历史记录有什么作用? 用快捷键怎样在历史记录中向后和向前移动?	8
1.9 何为裁切? 如何使用“裁切”命令来裁切一个图像?	9
1.10 如何修正倾斜的图像?	9
1.11 如何选择图像文件的颜色模式?	10
1.12 Photoshop 的选择技巧有哪些?	11
1.13 怎样按 Alt+Shift+ “某一字符”快速切换合成模式?	12
1.14 常用的辅助线和标尺的技巧有哪些?	12
1.15 常用的导航器热键有哪些?	13
1.16 常用的通道默认对应热键有哪些?	13
1.17 Photoshop 常用热键有哪些?	14
1.18 如何恢复 Photoshop 的默认设置?	15
1.19 如何跳转到其他程序?	16
1.20 如何在 Photoshop 中使用快速编辑功能?	17
1.21 Photoshop 输出时应该注意什么?	18
1.22 Photoshop 支持不支持 GIF 的透明色?	19
1.23 如何变换图像的尺寸?	20
1.24 如何放大与缩小显示图像?	21
1.25 如何绘制像素图像?	23
1.26 如何将两幅图像合成在一起?	24
1.27 如何快速多层选择?	25
1.28 如何快速多次复制?	25
1.29 如何填充“纯色”?	26
1.30 如何旋转图像像素?	27
1.31 在 Photoshop 中如何使用 Lighting?	27
1.32 如何利用 Composite Controls 实现图像混合?	28

1.33	Digimarc 的数字水印是什么?	29
1.34	魔术棒的应用技巧有哪些?	29
1.35	Photoshop 6.0 有哪些新添功能?	30
1.36	怎样更有效地使用 Photoshop 的蒙板?	33
1.37	什么是 Photoshop 的批处理和 Action?	34
1.38	在 Photoshop 里如何制作抽线图?	36
1.39	如何制作剪纸边缘效果?	36
1.40	如何制作暴风雪效果?	37
1.41	如何制作燃烧字?	40
1.42	如何制作透明字?	41
第 2 章	3DS MAX 问题集锦	44
2.1	3DS MAX 主要有哪些方面的应用?	44
2.2	3DS MAX 的快捷键怎样设置?	45
2.3	3DS MAX 中如何自建材质?	47
2.4	3DS MAX 外部插件有什么作用?	47
2.5	3DS MAX 布光原则是什么?	48
2.6	如何使用 3DS MAX 材质库进行渲染?	50
2.7	3DS MAX 有哪几种照明方式, 如何应用?	50
2.8	什么是 3DS MAX 的渲染?	51
2.9	3DS MAX 当中的 NURBS 是什么?	52
2.10	3DS MAX 中各种建模方法优缺点有哪些?	53
2.11	什么是 NURBS 次物体?	54
2.12	如何改变 Transition 的设置?	55
2.13	如何建立偏移曲线?	55
2.14	如何建立镜像曲线?	56
2.15	如何建立矢量投影曲线?	57
2.16	如何进行显示驱动设置?	58
2.17	如何使用布尔运算命令?	60
2.18	如何使用故事板?	62
2.19	如何进行燃烧效果参数设置?	63
2.20	如何使用 3DS MAX 的曲面工具 UV Loft?	65
2.21	3DS MAX 的音频控制器怎样使用?	66
2.22	3DS MAX R4 的启动参数有哪些?	68
2.23	怎样使制作的场景最大限度的接近真实?	69
2.24	3DS MAX 中主要有哪几种视图, 各有什么特点?	72
2.25	如何让你的动画有声有色?	74
2.26	如何使用动力学系统?	76
2.27	如何使用曲面图像上面的工具栏?	77
2.28	在 3DS MAX 中如何实现观察坐标系下的一点透视?	79

2.29	如何使用外挂模块扩展 3DS MAX?	79
2.30	如何显示数字?	80
2.31	怎么实现动画同步旋转?	80
2.32	怎样使用 Surface Tools?	81
2.33	怎样用 3DS MAX 制作日落效果?	81
2.34	如何制作原子弹爆炸效果?	83
第 3 章	Authorware 问题集锦	86
3.1	Authorware 5.x 有什么新特点?	86
3.2	如何安装 Authorware?	88
3.3	Authorware 的图标有哪些?	89
3.4	Authorware 中如何处理声音文件?	90
3.5	Authorware 中有哪些 Xtras?	91
3.6	播放 MPEG 不正常如何解决?	92
3.7	如何改变 Authorware 中的 Wait 按钮?	93
3.8	如何决定 Authorware 作品的附属文件?	95
3.9	Authorware 的快捷操作有哪些?	97
3.10	如何认识 MCI 和 API?	99
3.11	如何使用外部声音、动画等文件?	99
3.12	如何为应用程序创建快捷方式?	100
3.13	如何在 Authorware 中调用 HTML 格式文件?	102
3.14	如何在 Authorware 中实现进度存取?	103
3.15	如何在 Authorware 中实现拉框?	106
3.16	如何实现两个声音共存(背景音乐与按钮声互不影响)?	109
3.17	如何在 Authorware 中使用 Animated GIF 文件?	109
3.18	在 Authorware 中如何暂停 WAV 文件?	109
3.19	在 Authorware 中怎样充分利用 Show Me 的资源?	110
3.20	在 Authorware 中怎样复制文件?	111
3.21	Authorware 中怎样实现 wav 背景音乐循环播放?	112
3.22	在 Authorware 中怎样用 MIDI 作背景音乐?	112
3.23	Authorware 的基本操作有哪些?	113
3.24	Authorware 中怎样输入文本和图片?	114
3.25	Authorware 的编辑辅助操作有哪些?	115
3.26	Authorware 中如何加载声音?	116
3.27	Authorware 中如何加载电影?	117
3.28	Authorware 中如何加载视频信息?	118
3.29	在 Authorware 中如何进行动画设计?	119
3.30	在 Authorware 中怎样进行屏幕擦除?	120
3.31	什么是等待和延时?	121
3.32	怎样判断循环分支?	121

3.33	什么是交互作用分支?	122
3.34	怎样设置响应对话框?	123
3.35	怎样设计框架分支?	126
3.36	定向图标有什么作用?	126
3.37	计算图标有什么作用?	127
第 4 章	Director 问题集锦	128
4.1	Director 的工作窗口如何使用?	128
4.2	Director 中使用的常见术语有哪些?	130
4.3	Director 8 有什么新特点?	131
4.4	Director 中怎样创建文本?	133
4.5	在 Director 中怎样查找和替换文本?	134
4.6	怎样创建自定义调色板?	135
4.7	如何将位图映像到调色板?	136
4.8	怎样使用绘图工具?	137
4.9	在 Director 中怎样设置舞台?	139
4.10	什么是演员, 如何熟练应用演员?	140
4.11	如何使用分镜窗口?	142
4.12	在 Director 中如何进行可视化的交互程序开发?	143
4.13	Director 能播放 MPEG 文件吗?	146
4.14	Director 中怎样导入数字视频?	146
4.15	在 Director 应用程序中怎样直接调用 QuickTime 文件?	147
4.16	如何修剪视频中的多余部分?	148
4.17	如何使用分步记录制作动画?	149
4.18	如何制作实时动画?	150
4.19	Director 有什么样的系统需求?	150
4.20	Director 和 Dreamweaver 的区别是什么?	151
4.21	Director 和 Flash 有什么区别?	152
4.22	Director 可不可以用来制作数据库的前端应用程序?	152
4.23	Director 中如何绘制矢量图形?	152
4.24	Director 可以录制 CD-ROM 吗?	154
4.25	Director 可以制作 DVD-ROM 或 DVD-Video 吗?	154
4.26	Director 可以制作自启动的 CD-ROM 吗?	154
4.27	Director 是否可以制作 HTML 网页?	155
4.28	Director 支持哪些视频文件格式?	155
4.29	Director 中如何设定值给变量?	155
4.30	脚本语言的 3 种基本结构是什么?	156
4.31	如何打包 Director 程序?	158
4.32	如何快速、准确对齐演员?	159
4.33	如何使用 ActiveX 在 Director 中播放 MPEG 文件?	160

4.34	如何在 Director 中使用 PDF 文档?	162
4.35	如何让 Director 真正支持中文?	163
4.36	什么是 Shockwave?	164
4.37	什么是 Sprite?	164
4.38	使用 visible 时要不要宣告 puppetSprite?	165
4.39	怎样选择 Director 的 PC 版和 Mac 版?	166
第 5 章	Premiere 问题集锦	167
5.1	Premiere 的主要功能是什么?	167
5.2	Premiere 界面上 5 个小的工作窗口如何使用?	167
5.3	如何使用轨道工具进行轨道操作?	169
5.4	如何使用素材窗?	170
5.5	如何使用缩放工具调整时间标尺?	172
5.6	Premiere 的快捷方式有哪些?	173
5.7	Premiere 中的 Motion 运动如何设定?	176
5.8	Premiere 中如何设置透明叠加?	179
5.9	Premiere 常见影像术语有哪些?	180
5.10	镜头推拉摇移有什么方法?	181
5.11	如何把一段素材从剧本窗中删除?	182
5.12	如何把一段素材装入剧本窗?	183
5.13	如何建立新剧本并输入素材?	184
5.14	如何使用滑动工具调整素材位置?	185
5.15	如何使用刀片工具剪辑素材?	186
5.16	如何建立素材的强弱控制点?	187
5.17	如何在音频素材之间建立交叉消隐?	188
5.18	如何使用速率调整工具改变素材速率?	189
5.19	如何锁定与禁用一段视频素材?	190
5.20	如何设定 Premiere 的用户环境?	191
5.21	如何使用翻转方式连接素材?	192
5.22	如何使用范围选择工具选定多个素材?	193
5.23	如何用 Bass & Treble 调整高低音效?	194
5.24	如何使用抽消滑动切换连接素材?	195
5.25	如何用文件夹整理剧本窗中的素材?	196
5.26	如何使用波动编辑工具处理素材?	197
5.27	时间标尺与工作区设定的方法是什么?	198
5.28	如何使用特技滤镜?	199
5.29	如何使用序列窗连接多个影片?	200
5.30	如何输出影片中的帧、音频和 EDL?	201
5.31	如何选定视频、音频轨道进行预演?	202
5.32	如何进行影片策划及使用剧本?	203

5.33	如何用自定义复制命令在 Premiere 5 中复制滤镜和设置?	203
5.34	如何在时间线窗中设置标记?	204
5.35	如何自己建立切换与滤镜?	205
第 6 章	其他多媒体软件的使用	208
6.1	RealPlayer 的使用	208
6.1.1	如何完成 RealPlayer 的安装、设置?	208
6.1.2	如何取消 RealPlayer 的自动运行?	210
6.1.3	如何解决声音在放但画面却静止不动的情况?	210
6.1.4	在 RealPlayer 中如何操作关掉一个声道?	211
6.1.5	不启动 RealPlayer 的启动消息框的办法是什么?	212
6.1.6	下载的 ram 文件不能脱机播放怎么办?	212
6.1.7	如何播放网上音乐、电影和实时录像?	212
6.1.8	RealPlayer 支持怎样的媒体播放?	213
6.1.9	如何应用收藏夹?	214
6.1.10	如何实现网络聊天功能?	214
6.1.11	什么是 RealJukebox?	214
6.1.12	什么是流媒体?	214
6.2	ACDSee 的使用	215
6.2.1	如何设置图像格式文件关联?	215
6.2.2	如何优化显示图像?	216
6.2.3	如何设置 ACDSee 只以一个窗口界面运行?	216
6.2.4	如何显示非标准格式后缀名的图像文件?	216
6.2.5	安装过程如何设置?	217
6.2.6	如何快速打开图片?	218
6.2.7	如何使用 ACDSee32 浏览图片?	218
6.2.8	图像文件该如何管理?	219
6.2.9	如何以幻灯片方式显示?	221
6.2.10	如何设置墙纸?	221
6.2.11	怎样转换图像文件格式?	221
6.3	Winamp 的使用	222
6.3.1	Winamp 如何安装?	222
6.3.2	Winamp 如何播放?	222
6.3.3	如何进行 Winamp 的重要设置?	224
6.3.4	如何使用插件?	224
6.3.5	如何使用外壳?	225
6.3.6	如何快速加入文件?	225
6.3.7	如何保存当前播放文件列表?	226
6.3.8	如何播放 MP4 声音文件?	226
6.3.9	如何查看打开文件信息?	226

6.3.10	如何使用 M3U 文件播放音乐文件?	227
6.3.11	如何将 MP3 转成 wav 格式?	227
6.3.12	如何用 QuickSkin 软件做 Winamp 的面板?	228
6.4	豪杰超级解霸的使用	229
6.4.1	如何更改 Skin?	229
6.4.2	如何快速选中歌曲?	230
6.4.3	如何进行色彩亮度调节?	230
6.4.4	如何让机器发音?	230
6.4.5	如何用超级解霸播放 MP3 文件?	230
6.4.6	如何得到每秒播放的最大帧数?	231
6.4.7	如何进行音频设置?	231
6.4.8	如何用超级解霸录制文件?	231
6.4.9	如何增强 3D 声音效果?	232
6.4.10	如何快速选择需要播放的段落?	232
6.4.11	如何用超级解霸多碟连放?	233
6.4.12	如何手工跳过坏扇区?	233
6.4.13	如何加快解码速度?	233
6.4.14	如何在超级解霸中运用拖放操作?	234
6.4.15	如何运用快捷键控制播放?	234
6.4.16	如何手工除去界面乱码?	234
6.5	PowerPoint 的使用	234
6.5.1	如何让 PowerPoint 演示文稿显示动画效果?	234
6.5.2	如何将信息添加到 PowerPoint 演示文稿的每张幻灯片的页脚中?	235
6.5.3	长时间闪烁字体如何制作?	236
6.5.4	如何实现目录式的跳转?	236
6.5.5	为什么有的文件特别大?	237
6.5.6	如何修改 PowerPoint 中的模板?	237
6.5.7	如何在 PowerPoint 97/2000 幻灯片中调整行距?	238
6.5.8	如何使用密码保护 PowerPoint 2000 演示文稿?	238
6.5.9	如何更改 PowerPoint 演示文稿中的字形?	238
6.5.10	如何在 PowerPoint 中改变自选图形?	240
6.5.11	如何在 PowerPoint 中更改图片的背景颜色?	240
6.5.12	如何更改 PowerPoint 2000 表格边框?	241
6.5.13	如何在 PowerPoint 演示文稿中创建访问 Web 页的超级链接?	241
6.5.14	如何在 PowerPoint 2000 中创建组织结构图?	242
6.5.15	如何使 PowerPoint 幻灯片中的动态文字或对象变暗?	243
6.5.16	如何在 PowerPoint 2000 中按字显示演示文稿?	244
6.5.17	如何增大 PowerPoint 2000 演示文稿中超级链接的大小?	244
6.5.18	如何在 PowerPoint 97/2000 中获得屏幕保护程序的效果?	245

6.5.19	如何将 PowerPoint 97/2000 对象组合在一起进行编辑?	245
6.5.20	如何在 PowerPoint 97/2000 演示文稿中插入常用符号?	246
6.5.21	如何在 PowerPoint 2000 中使文本具有三维效果、将其竖排或更改其形状?	246
6.5.22	如何打印带有备注行的 PowerPoint 2000 演示文稿?	247
6.5.23	如何从 PowerPoint 2000 演示文稿中删除设计模板?	247
6.5.24	如何在 PowerPoint 2000 演示文稿中使用流程图?	247
6.5.25	如何在 PowerPoint 97/2000 中使用鼠标移过动作设置?	248
6.5.26	如何将 PowerPoint 2000 演示文稿保存为 Web 页?	249
6.5.27	如何在演示文稿中使用编号列表?	250
6.5.28	如何在 PowerPoint 中快速多次插入绘图图标和多次套用文字和图形格?	250
6.5.29	PowerPoint 常用的快捷键有哪些?	251

高级篇

第 1 章	Photoshop 问题集锦	255
1.1	“层”在建筑效果图中如何应用?	255
1.2	如何用 Photoshop 带的 Image Ready 制作动画?	256
1.3	Photoshop 平面立体特效如何实现?	256
1.4	在 Photoshop 中如何利用 Del 键雾化图像边缘?	257
1.5	降低 Photoshop 资源需求的操作技巧有哪些?	258
1.6	增加 Photoshop 可用系统资源的方法有哪些?	259
1.7	如何给文件夹中的每个文件建立一个小缩图, 并存放在一个图像文件中?	260
1.8	如何将 Photoshop 中的二维特技应用于 3DS 的三维动画中?	261
1.9	在 3DS 中生成的图像如何在 Photoshop 中加以利用?	262
1.10	如何使用 3DS 和 Photoshop 作为图像文件格式转换器?	263
1.11	如何让 Photoshop 中的图像在 3DS 中动起来?	263
1.12	如何去掉扫描图片中的龟纹?	264
1.13	如何为黑白图像上色?	264
1.14	如何寻找 Photoshop 失落的字体?	265
1.15	如何用 Photoshop 6.0 的 Save for Web 功能?	267
1.16	如何在 Photoshop 下将灰度图像和彩色图像转化为黑白图像?	271
1.17	如何用 Photoshop 6.0 新功能轻松挖图?	271
1.18	如何优化 Photoshop 中 GIF 与 JPG 图片?	272
1.19	如何在 Photoshop 中画一个圆角长方形?	274
1.20	如何在黑白两色图像中求颜色的像素个数?	275
1.21	如何在 Photoshop 中制作圆点?	276
1.22	如何在使用画笔工具时直接调整不透明度?	277
1.23	如何在图像文档窗口中显示和使用参考标尺?	277

1.24	如何在图像中置入别的图像?.....	279
1.25	如何掌握处理图像的基本操作技巧?	281
1.26	如何深入理解 Layer、Mask 和 Channel?	283
1.27	为什么在 Photoshop 里面看着非常不错, 但是打印机 打印出来就全是锯齿?	284
1.28	在 Photoshop 中如何使图像的边缘更平滑?	284
1.29	怎样利用 Photoshop 与 Flash 制作出具互动性的网页按钮?	285
1.30	Photoshop 6 增加的 Notes Tool 怎么用?	289
1.31	什么是 Photoshop 通道, 如何使用?	289
1.32	什么是水印, 如何使用水印?	290
1.33	Photoshop 不能正常运行怎么办?	291
1.34	图片渐影的白边怎样实现?	293
1.35	什么是色彩混合模式? 有什么特点和作用?	294
1.36	怎样利用路径制作图标?	295
1.37	如何利用 Alpha 通道实现图像的渐隐?	296
1.38	如何制作阴影字?	297
1.39	如何制作晕映效果?	299
1.40	如何制作星空效果?	302
第 2 章	3DS MAX 问题集锦	305
2.1	3DS MAX 的 Expression 控制器作用是什么?	305
2.2	3DS MAX、Photoshop 和 AutoCAD 间如何配合使用?	306
2.3	3DS MAX 如何进行运动捕捉?	307
2.4	3DS MAX 中灯的影响如何?	308
2.5	3DS MAX 中有哪些特殊的灯光特效?	309
2.6	把一个面给删除后如何用修改器进行补救?	310
2.7	如何使用 Conform 功能做简单的包裹效果?	311
2.8	如何创建 NURBS 模型和次物体?	312
2.9	如何剪切曲面?	313
2.10	如何混合用 AutoCAD、3DS MAX 制作复杂造型并渲染?	313
2.11	如何将多个不同材质的物体合为一体, 保持各自的材质不变?	315
2.12	如何解决 3DS MAX 操作面板过大的问题?	316
2.13	如何进行 3DS MAX 网络渲染?	317
2.14	如何使用 MeshSmooth 进行模型的整形?	318
2.15	3DS MAX 中 AVI 动画常用的压缩方法都有什么特点?	320
2.16	如何创建圆环文字?	321
2.17	如何创建云朵效果?	322
2.18	如何实现 3DS MAX 火柴效果?	323
2.19	如何用 3DS MAX 创建水泡翻腾特效?	324
2.20	怎样使用 3DS MAX 网格实现物体表面运动?	326

2.21	怎样建立材质场景?	327
2.22	Character Studio 是什么, 如何使用?	328
2.23	如何使输出的动画能在 Premiere 中实现抠像?	329
2.24	如何设定骨骼运动?	332
2.25	如何使用 Lens Effects Flare?	334
2.26	如何使用 Lightning 闪电插件?	335
2.27	如何使用外部插件 Sand Blaster?	337
2.28	怎样解决 3DS MAX 数字框无显示且无法输入问题?	338
2.29	如何用 3DS MAX 实现 NLE 特效?	339
2.30	如何实现 3D 画中画?	340
2.31	怎样建立阳光系统?	340
2.32	如何制作隧道场景?	341
2.33	如何制作钟形?	341
2.34	如何制作一个完整人体模型?	345
第 3 章	Authorware 问题集锦	351
3.1	Authorware 怎样使用控制面板?	351
3.2	Authorware 中不规则窗口如何实现?	355
3.3	DirectMedia Xtra 怎样使用?	358
3.4	在 Authorware 中怎样包装输出?	359
3.5	GIF、Flash、QuickTime 在 Authorware 中怎样使用?	360
3.6	MJSAPI 有哪些功能?	361
3.7	PresetEntry 在 Authorware 怎样运用?	364
3.8	Sprite Xtras、ActiveX Xtra 与 Scripting Xtra 的区别是什么?	365
3.9	WebXtra 在 Authorware 怎样运用?	365
3.10	能在 Authorware 中控制音乐音量的大小吗?	366
3.11	如何调用系统默认的应用程序以打开各种类型的文件?	366
3.12	如何给自己的软件作个记号?	367
3.13	如何获取客户机器中的 Windows 系统目录?	368
3.14	如何获取客户机器中的光驱盘符?	368
3.15	如何获取系统开始菜单中的程序组信息?	369
3.16	如何判断当前播放环境中是否已装有声卡?	370
3.17	如何让用户通过浏览文件夹来设定程序安装的目标路径?	370
3.18	如何使编辑的文件占空间较少?	371
3.19	如何使用消息对话框与用户交互?	371
3.20	如何使展示窗口最小?	373
3.21	如何在 Authorware 同时播放多个 WAV 文件?	373
3.22	如何在 Authorware 中创建属于自己的浏览器?	374
3.23	如何在 IE 中运行 Authorware 作品程序?	376
3.24	如何在程序中让用户重新设置显示分辨率?	377

3.25	如何直接调出屏幕保护程序?	378
3.26	如何自动判断系统是否安装 QuickTime 并检测安装的 QuickTime 的 版本号?	379
3.27	如何自动设置屏幕分辨率?	380
3.28	使用 Animated GIF 图标如何播放动画?	380
3.29	使用 Authorware 如何制作弹出式菜单?	380
3.30	使用 Preload 函数应注意什么问题?	382
3.31	外部扩展函数 AnimGif 的用法是什么?	382
3.32	在 Authorware 中如何调用联机帮助文件?	383
3.33	在 Authorware 中如何使用 ActiveX 控件编程?	386
3.34	怎样利用 tMsControls.u32 制作子菜单?	389
3.35	如何将计算图标放置在其他图标上使用?	390
3.36	在 Authorware 中如何使用库?	391
3.37	如何用文本输入交互实现问答?	392
第 4 章	Director 问题集锦	394
4.1	Director 的基本事件和顺序是什么?	394
4.2	DirectMedia Xtra 在 Director 中如何引用?	395
4.3	Director 8 的 Library 在中文 Windows 9x 中 如何使用?	396
4.4	Director Movie 和 Shockwave Movie 的区别是什么?	397
4.5	Director 中几种 Script 怎么使用?	397
4.6	Director 中怎样用 Lingo 控制 QuickTime 影片?	399
4.7	Director 中如何启动 Windows 程序?	400
4.8	Lingo 指令中 importFileInto 指令怎样使用?	400
4.9	MCI 指令如何应用?	401
4.10	画图窗口和 Director 特有的 Onion Skin 技术如何结合?	404
4.11	如何将 Director 电影文件放在硬盘上,而媒体文件放在光盘上?	405
4.12	如何使用声音特效通道控制声音?	406
4.13	在 Director 中怎样扩展、分离、合并演员?	407
4.14	怎样用逐步记录方式制作动画?	409
4.15	Lingo 中对象怎样使用, 如何用对象的方法实现 滚动条?	411
4.16	如何在 Director 中判断光驱符号?	414
4.17	如何在 Director 中侦测键盘的输入?	415
4.18	如何制作不透明光标?	416
4.19	ActiveX 在 Director 中如何应用?	416
4.20	找不到链接的媒体文件怎么办?	418
4.21	为什么 Shockwave 比 Flash 提供更高的帧速率?	419
4.22	怎样理解 Lingo 的运算元?	419
4.23	怎样使用 Lingo 的 Go 指令?	421
4.24	DirectorMediaXtra 怎样使用?	423

4.25	怎样使用 Director 的行为库?	426
4.26	在 Director 中如何导入 Flash 文件?	429
4.27	如何使用 Alpha 通道技术?	429
4.28	如何应用 Case 指令?	430
4.29	如何用 Director 把 Photoshop 层转换为 Flash 4 Symbols?	431
4.30	应用 Flash 时, Flash 如何传递信息给 Director?	434
4.31	如何用 Director 来控制导入的 Flash?	435
4.32	如何使用 Data Grip Xtra?	436
第 5 章 Premiere 问题集锦		438
5.1	过渡和滤镜特技如何使用?	438
5.2	如何捕获视频?	440
5.3	如何画面叠加 (Transparency)?	442
5.4	如何建立分离的屏幕?	443
5.5	如何进行两段视频素材的串接?	444
5.6	如何利用素材叠加生成抠像效果?	445
5.7	如何利用素材叠加生成纹理效果?	446
5.8	如何切分屏幕同时显示两段素材画面?	447
5.9	如何实现 Premiere 的转场效果?	448
5.10	如何实现标题特效?	449
5.11	如何实现多画面效果?	451
5.12	如何实现立体边框阴影效果?	452
5.13	如何实现任意形状底图的画面嵌套?	454
5.14	如何实现图像遮罩过渡?	455
5.15	如何实现影片的合成与输出?	455
5.16	如何制作片头字幕?	456
5.17	如何使用 Video1 轨道组织素材的切换?	459
5.18	如何使用忽视链接工具处理复合素材?	460
5.19	如何用 Premiere 制作电子相册?	461
5.20	如何用 Premiere 制作卡拉 OK?	463
5.21	如何在剧本窗中查找一段素材?	464
5.22	如何在不同平台上播放 Premiere 影片?	466
5.23	如何在时间线窗中装配素材?	466
5.24	如何在影片帧中建立插入并同时播放分离的素材?	467
5.25	如何将影片输出到录像带?	469
5.26	如何利用标记实现素材的对齐?	470
5.27	如何利用显示窗剪辑素材?	471
5.28	如何用 Premiere 模拟下雨、下雪效果?	472
5.29	如何善用轨道的淡化调节区?	476
5.30	如何设计画面切换?	477