

武德运

鲁迅生平及其著作

吉林大学出版社





(1881—1946)



1933年9月鲁迅、许广平、海婴合影

目 录

第一章 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

- 鲁迅生平 (1)
- 青少年时代 (1)
- 北京的呐喊 (5)
- 从厦门到广州 (8)
- 成果辉煌的十年 (10)

第二章 鲁迅书话

- 鲁迅著作、书信、日记概述 (17)
- 小引 (17)
- (一) 小说、散文、散文诗 (25)
 - 《呐喊》 (25)
 - 《彷徨》 (30)
 - 《故事新编》 (34)
 - 《野草》 (37)
 - 《朝花夕拾》 (40)
- (二) 杂文 (44)
 - 《坟》 (44)
 - 《热风》 (47)
 - 《华盖集》 (50)
 - 《华盖集续编》 (53)
 - 《而已集》 (55)
 - 《三闲集》 (58)
 - 《二心集》 (60)

《南腔北调集》	(64)
《伪自由书》	(67)
《准风月谈》	(70)
《花边文学》	(74)
《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭 杂文末编》	(76)
《集外集》	(82)
《集外集拾遗》	(86)
(三)研究专著·书信·日记	(89)
《中国小说史略》	(89)
《汉文学史纲要》	(92)
《两地书》	(96)
《鲁迅书简》	(100)
《鲁迅日记》	(104)

第三章 沧海遗珠

——关于回忆录中鲁迅的谈话	(108)
鲁迅谈话和著作的关系	(108)
怎样辑录、整理鲁迅的谈话	(114)
鲁迅谈话管窥	(118)

第四章 走向世界

——鲁迅著作的翻译	(121)
鲁迅作品最早的翻译	(121)
对鲁迅作品的译介和研究	(123)
国外鲁迅研究的特点	(128)

第五章 外国学者心目中的鲁迅

——鲁迅在世界的影响	(133)
对鲁迅的印象	(133)

对鲁迅作品的评价.....	(138)
对鲁迅历史地位的认识.....	(142)
附录：鲁迅生平和著述年表	(146)
后记	(168)

第一章 横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛

——鲁迅生平

文化革命的先驱——鲁迅的一生，是革命的一生，战斗的一生。他经历了旧民主主义革命和新民主主义革命两个时代。这是一个充满尖锐、激烈、复杂的斗争的革命历史时代。鲁迅始终站在时代的最前列，思想随着中国革命的发展而发展，以人民胜利的方向为自己前进的方向。他站在人民大众和无产阶级的立场，英勇奋斗，把自己毕生的精力献给了祖国，献给了人民。真是“鞠躬尽瘁，死而后已”。毛泽东对鲁迅作了最全面、最正确、最深刻的评价。早在1940年毛泽东就指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”（《新民主主义论》）。

青少年时代

鲁迅，原名周树人，字豫才；鲁迅是从1918年开始使用

的笔名。1881年（清光绪7年9月25日）生于景色秀丽的江南水乡一个古老的城镇——浙江绍兴城内的一个逐渐没落的封建家庭里。祖父周介孚是清朝的进士，做过翰林院编修。父亲周伯宜是个正直的读书人。母亲鲁瑞是出生于农村的一个贤淑、慈祥的妇女，自修到可以看书的程度。她的宽厚、坚毅的性格对鲁迅有着很大的影响。笔名“鲁迅”，就是取母亲的姓和过去笔名“迅行”的一个“迅”组合而成。少年的鲁迅就生活在这样的家庭，使她从小就养成了耿直刚毅的性格。

鲁迅在少年时代就勤学好问，并能独立思考。他七岁开始读书，除过学习一般规定的功课外，还看了不少揭露封建社会的野史、笔记和小说；通过阅读故乡先贤的著作，对他们的反抗思想和爱国精神特别尊敬和注意，同时对于民间文学、故事、传说和绘画也有着浓厚的兴趣，而封建礼教的种种表现，使鲁迅感到厌恶，被迫害者的遭遇引起了鲁迅的同情。

由于对中国古籍的广泛涉猎和对民间文学的深切爱好，给鲁迅以后的学术研究和文学创作打下了初步的基础。

鲁迅13岁时，家里遭了一场大变故，即祖父因触犯了清朝的法律而入狱，接着父亲又患了重病，几乎倾家荡产，使他开始尝到了贫困的滋味，同时也看到了现实社会的丑恶。父亲病故不久，鲁迅就随母亲到在农村的外婆家避难，因而有机会和农村社会接触。由于和农村及劳动人民的孩子的接触，逐渐了解到农民的痛苦，看到了社会的不平和黑暗。这些对鲁迅以后的思想发展以至背叛本阶级和创作都产生了深远的影响，成为他思想发展和勇往直前的战斗的积极力量。

家庭的困难，使鲁迅不得不另谋出路，社会上资产阶级改良主义思潮的兴起，也激起了鲁迅追求真理的愿望。于是在1898年，鲁迅就告别生活了18年的故乡，去南京投考免费的洋务学堂。先在南京水师学堂读书，入学不久，就感到“乌烟瘴气”，很不满意。半年后又转入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂，学采矿。学习期间，由于成绩优异，曾得过金质奖章。

鲁迅的青少年时代，是中国黑暗、混乱、人民痛苦不堪的时代。这时，由于满清政府的腐败无能，使中国陷入半封建半殖民地的深渊。中国人民在进行着革命的尝试，新兴的资产阶级希望有所改良，也在向西方寻找真理。目睹山河破碎，内忧外患，国家存亡迫在眉睫，人民生活在水深火热之中，鲁迅忧心如焚，感到悲愤，使他的注意力不能不从个人、家庭扩大到社会、民族和国家。年轻的鲁迅就跨着时代的步伐，和先进的人们一起探索为人民求解放，为祖国谋富强的道路，所以鲁迅在此期间非常热心新书报，课余时间几乎全部用来翻阅传播西方新思想的书报。对他影响最大的是英国赫胥黎写的《天演论》（严复译）一书。从这里接受了达尔文的进化论，以为将来一定比现在好，青年一定比老年好，感到斗争是有意义的。从而这一思想的积极因素成为他前期研究社会问题的有力武器。

1901年底，鲁迅在矿路学堂毕业。1902年被派往日本留学。到日本后，先在东京弘文学院补习日文。当时东京是中国资产阶级革命家在国外活动的中心，反清空气非常浓烈。鲁迅在这里接触了一些革命人物和革命言论，使年轻的鲁迅开始形成反帝反封建的民主主义思想，立下了献身于祖国、

献身于人民的宏伟志愿。他写了《自题小像》一诗。这首诗是：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”表现了他忧国忧民的痛苦心情，表达了他以满腔的热血乃至生命献给祖国、人民的战斗决心。他认为从提倡科学入手，是摆脱贫困和落后的唯一途径，所以补习了两年日语后就到仙台医学专门学校学习。但在学习时，一些具有狭隘民族主义思想的日本学生认为中国人是低能儿，对鲁迅学习中取得良好成绩产生了嫉妒、怀疑，进行污辱，使鲁迅受到很大刺激，深感作为弱国人的痛苦。究竟怎样复兴民族，振兴国家？引起了鲁迅的深思。同时，又在一部日俄战争的影片上，看到一个据说是替帝俄当侦探的中国人被日军抓住砍头示众。而围观的一群中国人竟无动于衷。这给鲁迅以很大的刺激和震动，同时也使他受到启示。他认为必须改造国民精神，武装头脑，唤起觉悟，使他“科学救国”、“医学救国”的幻想归于破灭。从他自己的亲身体验中认识到，文学在激发人民的爱国热情和反抗精神上有着巨大的作用，所以他毅然决然地放弃学医，决心用文艺来激励人民的斗志。抱着这样的决心，1906年夏又返回东京，开始了他最初的革命文学活动。到东京后随即投身于以孙中山为首的革命派和改良派的斗争。1908年与当时在日本的革命家章太炎结识，加入旨在推翻满清政府的革命组织“光复会”。就在这民族命运的危机关头，为了批判鸦片战争以来反动统治者在群众中造成的民族失败主义心理，以改变愚弱的国民精神，鲁迅开始了他30年的革命文学活动。虽屡受挫折，但此志不移。1907年筹办文学杂志未能实现，又撰文介绍西方民主革命思想，激发人民的爱国热情和坚强斗志，还翻译了被

压迫民族的文学作品《域外小说集》。

在日本留学的八年，鲁迅走了一段曲折的道路。但为祖国、为人民，始终是他前进的总目标、总方向。这些给他以后的思想和革命活动、文学事业奠定了基础。

1909年，由于家庭生活需要资助，鲁迅由日本回国，先后在杭州的浙江两级师范学堂、绍兴中学堂任教。1911年10月10日爆发辛亥革命，鲁迅以极其兴奋的心情迎接了辛亥革命，并且积极参加了绍兴的光复工作，同时还从事革命后的教育工作，担任绍兴师范学校的校长。

鲁迅的青少年时代，是一个充满黑暗、混乱的时代。他有献身于祖国、献身于人民的崇高理想，有反抗恶势力的热情，为了独立和自由，探索着拯救祖国的道路。

北 京 的 呐 喊

1912年中华民国临时政府在南京成立，鲁迅应邀到南京，任教育部部员。不久，临时政府迁往北京，鲁迅随部北上，先后任社会教育司第一科科长、金事（介于科长与司长之间）等职。

由于资产阶级的妥协性，革命失败了。辛亥革命的流产，“二次革命”的幻灭，袁世凯称帝，张勋复辟等等事件接连发生，使鲁迅感到悲愤和失望。中国社会的出路在哪里？鲁迅在进行着新的思考和探索。围绕这一中心，鲁迅深入地观察社会和人民的思想。他一面在教育部办公，一面致力于中国古籍的考证、整理和研究——这些工作不仅有很大的学术价值，而且有重要的现实意义。他通过研究，解剖中

国的历史和传统文化，发扬中华民族的优秀传统，提高民族自信心，从而增强了爱国主义和反抗精神。

在世界革命的影响下，在苏联十月革命的鼓舞下，1919年中国爆发了“五四”运动，从而揭开了我国新民主主义革命的序幕。它反对一切旧思想、旧文化，提倡新思想、新文化，成为不可抗御的革命洪流，冲刷洗涤着一切污泥浊水。鲁迅在“新世纪的曙光”照耀下，在“五四”运动中成为“打倒孔家店”，反帝反封建的急先锋和领导者之一，并且开始了他向共产主义高峰的攀登。“五四”前后，鲁迅是和共产主义知识分子李大钊站在同一条战线的战友。他自觉遵奉着共产主义先驱者的命令，以新的战斗姿态，为彻底不妥协的反帝反封建的伟大斗争冲锋陷阵。他用他那锋利泼辣的笔，向着反动腐朽的旧文化进行了英勇的冲击，无情地批判了整个吃人的旧世界。

在思想文化战线上新和旧的斗争非常激烈的时候，鲁迅参加了我国早期传播马列主义的刊物《新青年》的编辑工作。在“五四”前夜的1918年发表了短篇小说《狂人日记》，是中国现代文学史上的第一篇白话小说，被人们誉为反帝反封建的第一篇宣言书，讨伐孔孟之道的战斗檄文。署名“鲁迅”，后来“鲁迅”这个笔名就一直用了下来。为了反映上层社会的堕落和下层社会的不幸，向旧社会提出强烈的控诉和抗议，利用小说的力量来改造社会，还陆续发表了《阿Q正传》这篇举世闻名的杰作和《故乡》、《祝福》、《孔乙己》等20多篇小说。这一时期创作的小说都收在《呐喊》、《彷徨》两个集子中。鲁迅又根据战斗的需要选择并创造性地发展了诗与政论相结合的文艺性论文——杂文，作为参加

战斗的主要武器。在《新青年》连续发表了《随感录》等其它杂文，对腐朽没落的旧思想、旧文化，给以无情的揭露、沉重的鞭挞和严厉的批判。这些富有战斗性的批判社会的杂文，广泛地涉及到他在小说里没有或不能直接接触到的问题，闪烁着强烈的战斗光芒。

这一时期，鲁迅除以笔为武器直接参加战斗外，并和青年有了接近。1920年开始，在北京大学、北京高等女子师范、北京世界语专门学校等校兼课，写了《中国小说史略》，为我国文学遗产的研究和整理开辟了道路，并和青年有了较多的联系和接触。他的崇高的思想、顽强的战斗精神、高尚的品质和博大渊深的学识，使他在思想、行动上都成为青年的亲密的朋友、卓越的导师。他组织和领导了进步的文艺社团，培养新生力量，并积极支持他们与反动派的斗争。

随着斗争的深入，新文化战线又经历了一场巨大的分裂。“五四”运动中的右翼资产阶级知识分子，以胡适为代表的一伙文人靠拢帝国主义和封建军阀，鲁迅则站在进步力量一边，捍卫了“五四”的战斗传统，展开了对主张复古的“国粹派”、“学衡派”，对反对马列主义在中国的传播，主张“多研究问题，少谈些主义”的资产阶级文人胡适等人的“整理国故派”和以资产阶级文人陈西滢（即陈源）为代表的“现代评论”派等落后的文化势力进行了不妥协的斗争。

1925年，北京女子师范大学在革命思潮的影响下，掀起了著名的“北京女子师大风潮”，以校长杨荫榆资产阶级文人陈西滢等和他们的后台、教育总长章士钊为一方的反动势

力，大肆镇压学生运动，鲁迅则坚决支持学生向反动派造反的革命行动。当时有的资产阶级文人，公开为帝国主义走狗段祺瑞辩护，鼓吹所谓“费厄泼赖”精神，——就是对失败的敌人不要再进行追击。鲁迅总结了历史上血的教训和现实斗争的复杂情况，立即写了《论“费厄泼赖”应该缓行》一文，针锋相对地提出了“痛打落水狗”的著名原则，表现了彻底的革命精神。1926年段祺瑞卖国政府为了镇压反对日本侵略的群众，造成了震撼全国的“三一八”惨案，鲁迅愤怒地指出这是“民国以来最黑暗的一天”，并警告反动当局，“血债必须用同物偿还，拖欠得愈久，就要付出更大的利息”。这一时期的杂文，主要收在《华盖集》和《华盖集续编》之中。

这一时期，正是思想政治战线上，反对帝国主义和封建主义的尖锐激烈的阶级斗争，鲁迅站在阶级斗争第一线，投身到火热的群众斗争中去，他一面参加战斗，一面继续写作，写下了具有深刻内容的小说和锐利无比的杂文，这些创作，既是鲁迅前期的战斗业绩，也是新文化运动的成果。也正是在伟大的群众斗争和革命实践中，使鲁迅成为新文化运动的旗手和主将。

在反动派的黑暗统治下，北京的政治环境更加险恶。由于支持学生爱国运动，鲁迅遭到迫害，传说要进行通缉。这时南方革命正在走向高潮，为了避免反动派的迫害，1926年8月鲁迅被迫南下，离开居住了15个年头的北京。

从 厦 门 到 广 州

由于反动当局迫害的加剧，一方面也为了更好地参加战

斗，鲁迅就于1926年9月初应邀来到厦门大学，任中国文学系教授兼国学研究院教授，讲授《中国小说史略》和《中国文学史》。由于这里远离火热的斗争，使鲁迅感到寂寞，同时周围的环境也使鲁迅甚为不满，所以只停留了四个多月，就在1927年1月中旬离开厦门，到了当时革命的策源地——广州。这和当时革命形势的要求是一致的。在广州，任中山大学文学系系主任兼教务主任。虽然任务繁重，但鲁迅毫无怨言，还在起劲地工作。

鲁迅一到广州，就受到进步学生的热烈欢迎，也使敌人十分恐惧。中国共产党组织通过年轻的党员和他加强了联系，鲁迅还会见了粤区党委书记陈延年，他们作了推心置腹的交谈。国民党中的右派，起初是用软手腕进行拉拢，但却碰了钉子，鲁迅还利用讲话的机会公开揭露国民党反动派。这时正是北伐胜利进军的时候，鲁迅勉励中山大学师生“坐着工作而永远记着前线”。

曾经使鲁迅热切向往的广州，已不是想象中那样的生气勃勃。到广州不久，就感到阶级斗争十分尖锐、复杂。他觉察到旧势力依然存在，是“红中夹白”，感到这所谓的“革命策源地”是“军人和商人主宰的国土”，并进而认识到革命的策源地“也可以变成反革命的策源地”。鲁迅保持高度的警惕，以冷静的态度，观察事态的发展，又向革命队伍中天真的青年敲起了一阵阵警钟，准备迎接一场新的斗争风暴。

由于陈独秀推行右倾机会主义路线，助长了独夫民贼蒋介石为首的国民党反动派反共反人民的气焰，1927年蒋介石发动了“四一二”反革命政变，广州也发生了“四一五”大

屠杀，中山大学不少共产党员和进步学生被捕，鲁迅曾积极营救，但无效果。不久鲁迅就辞去中山大学的一切职务，对国民党反动派表示强烈的抗议。当时的广州，笼罩在白色恐怖之中，周围到处是罪恶的黑手，空气里充满了杀机，鲁迅随时都有被害的危险，觉得无可留恋，就离开生活、战斗了八个月的广州。

从“三一八”惨案到“四一二”反革命政变，是鲁迅一生思想转变的关键，而“四一二”则是鲁迅世界观根本转变的起点。激烈地阶级斗争的现实，使鲁迅思想将要产生一个新的飞跃。

血的教训，残酷的事实给了鲁迅很大的震动和教育，他向往思想文化斗争的中心，中国共产党的诞生地上海，想在那里寻找新的战友，开辟新的战场。

成果辉煌的十年

1927年9月下旬鲁迅离开广州，10月到上海，一直到逝世共十年，专门从事文艺运动和革命活动。在上海，鲁迅开始了他为共产主义事业不屈不挠的英勇、伟大的斗争。这十年是鲁迅战果最辉煌的十年，也是他一生中最光辉灿烂的十年。

一个又一个铁的事实，一次又一次血的教训，使鲁迅思想不断发展。从北洋军阀镇压手无寸铁的群众，到国民党反动派“四一二”后在广州的大屠杀，使鲁迅认识到进化论的“偏颇”，于是就在马列主义的宝库中寻找武器。由于客观形势的要求和自身战斗的需要，出于高度的革命自觉性，鲁

迅就冒着生命的危险，如饥似渴地秘密地阅读马列主义理论著作。1928年前后，他学习了马克思、恩格斯的《共产党宣言》、恩格斯的《社会主义从空想到科学的发展》、列宁的《国家与革命》、斯大林的《论中国革命问题》等。同时还学习和翻译了以马列主义观点写的文艺理论著作。他把理论和实际结合起来，用马列主义指导革命实践，用马列主义克服了思想上唯心论的成分，除去自己灵魂里的资产阶级的“毒气和鬼气”，从而使他明白了许多过去“纠缠不清的问题”，他深有体会地说人是受“本阶级意识支配的”。投身于火热的阶级斗争，在伟大的革命实践中，使他从进化论发展到阶级论，从革命民主主义者成为伟大的共产主义战士。杂文集《而已集》、《三闲集》清楚地反映了这个转变过程，以后的作品中，处处表现出伟大的共产主义者的崇高形象。

这一时期，正是第二次国内革命战争时期，国民党反动派对革命力量进行残酷的军事“围剿”和文化“围剿”。鲁迅遭到反动派的围攻，特务的盯梢和反动当局的通缉，但是他胸怀革命的真理，勇往直前，奋不顾身地战斗。以鲁迅为首的左翼作家，同形形色色的敌人，进行了英勇的斗争，粉碎了蒋介石的反革命文化“围剿”，鲁迅“在这一‘围剿’中成了中国文化革命的伟人”（《新民主主义论》）。

1928年，上海文艺界展开了“革命文学”的论争，鲁迅边战斗边学习，他深有体会地说马克思主义是最明快的哲学。他以马列主义为显微镜和望远镜，坚决反对一些人在“左”倾机会主义路线影响下似是而非的种种论调，强调作家改造世界观的重要性，指出“革命人做出东西来，才是革