

名刊名栏·时尚阅读

U友 LOVE
★★★★★ 精品系列

特别企划

男人教会我什么？

生活可以像广告一样优雅
遭遇坏情绪的一天

女人在线：虚拟的世界很实在

单身无畏

结婚：我们的期待和恐惧
情结说出女人内心的秘密
嫁个我爱的，还是爱我的？

女人先要爱自己

享受自己的身体

女人三十，职业是道坎？

离婚：别在同一个地方摔倒
激情，女人的宗教



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

特别企划

主编 柴效锋



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

特别企划 / 柴效锋主编. —天津: 百花文艺出版社,
2002

(女友精品系列)

ISBN 7-5306-3492-5

I. 特… II. 柴… III. 女性—情感—研究
IV. B842.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 082095 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32

印张 12.25 插页 4 字数 275 千字

2002 年 11 月第 1 版

2002 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10000 册

定价: 21.50 元



LOVE

精品系列



丛书编委会：

主 任：王维均

副主任：魏志强

编 委：王春学 黄家宝 柴效锋

写给亲爱的读者朋友

《女友》已经跨入了第15个年头,即将迎来她15岁的生日。

1988年7月1日创刊的她,刚一问世,就以靓丽大方的形象、丰富多彩的内容和温馨活泼的风格在期刊之林中脱颖而出,引起亿万读者朋友的极大关注和青睐。十多年来,《女友》高奏“爱”与“美”的主旋律,在亲爱的读者朋友的支持、关心和爱护下,与时代共前进,与读者同呼吸,取得了一系列骄人的成绩,硕果累累,在读者心目中树立起一个智慧健康、美丽温柔的现代知识女性形象。去



年,她又荣获了“中国期刊方阵”最高层面的“双高期刊”荣誉称号,在由国家新闻出版署批准、中国出版科学研究所组织实施的第二届“全国国民阅读与购买倾向抽样调查”中,获得“读者最喜爱的十家杂志”第四名。为了感谢和回报读者的厚爱,女友杂志社和百花文艺出版社共同策划、编辑、出版了这套“《女友》精品系列”丛书。我们把这套丛书当做一个生日大蛋糕与大家一起分享。

这套丛书共六本,分别为《特别企划》、《情感课堂》、《职场攻略》、《纸玫瑰蓝月亮》、《新女性小说》、《物质女人》。是从近年来《女友》上、下半月刊及女友杂志社主办的《男友》、《文友》月刊中最获读者欢迎的栏目里精选的,全部是最具实用价值、欣赏价值和保存价值的文章,值得您阅读和收藏。

《特别企划》编选的是《女友》编辑部精心策划的具有指导意义的综合性重头文章。这些文章是选取读者朋友非常感兴趣和关心的有关人生、成长、奋斗、婚恋、工作、人际关系等方面的话题而专门制作的,内容切合读者的实际,形式灵活多样,深入浅出,具有很强的针对性、实用性,读后定会使您受益匪浅。

《情感课堂》辑录了特约专家撰写的具有

实用性和服务性的文章，为读者在情感方面排忧解难，解决女性在生理和心理上的疑难“病”症，风格亲切、感性，具备了科学性和指导性。你在恋爱、婚姻、家庭诸方面有了什么难以处理的问题，都可以在这里找到答案。这里是女性读者的心灵家园。

《职场攻略》也是特约专家或具有实践经验的专业人士撰写的具有实用性和服务性的文章，为职业女性在职场上出谋划策，提供相关资讯，让你学好工作擒拿术，学会处理与上司、同事的人际关系。她是职业女性的良朋益友。

《纸玫瑰蓝月亮》编选的是形形色色可读性极强的用第一人称讲述的爱情故事，有的浪漫，有的动人，有的幽默，有的前卫，让你感动得落泪，让你由衷地捧腹，让你艳羡，让你激动，让你回味无穷……

《新女性小说》收入的是青年女性作者所写的都市情感小说。这些作品或浓情、或甜蜜、或梦幻、或另类，深刻表现了都市青年男女丰富的生活状态和深层的内心骚动，具有强烈的时代气息，故事生动、情节奇异、语言优美，引人入胜，能够给你带来最美最爽的感受。

《物质女人》汇集的是各种各样具有叙

事性、哲理性的情感随笔,篇幅短小、文笔简练、轻松活泼,却充满了智慧和感悟,蕴藏有深刻的内涵,寓理于情,耐人寻味,能够使你得到人生的启迪。

亲爱的读者朋友,感谢你们对《女友》的爱,也希望你们今后一如既往地支持我们。《女友》愿意永远与你们携手前进,共创美好人生。

主编 柴效锋

2002年8月

目录

CONTENTS

特别企划

男人教会我什么?	1
爱情之外,我们钟情的两性关系	14
鸡肋问题,变变变	28
生活可以像广告一样优雅	43
遭遇坏情绪的一天	56
女人在线:虚拟的世界很实在	66
单身无畏	80
孤独:信息时代惹的祸?	97
结婚:我们的期待和恐惧	115
美丽与容貌有关	130
情结说出女人内心的秘密	143
倒退5年会如何?	158
嫁个我爱的,还是爱我的?	168
钱对女人很重要	178
新婚报告:相爱容易相处难	189
结婚,你是认真的吗?	199

女人先要爱自己	214
享受自己的身体	224
哪个城市的男人最讨女人喜欢?	234
女人三十,职业是道坎?	247
老公养家天经地义?	258
性启蒙,从哪里开始?	271
虚拟婚姻:一场游戏一场梦	284
职业咨询:你意想不到的需要	296
女怕入错行	308
无痛分娩:生孩子可以不痛	316
相信爱情	329
激情,女人的宗教	342
结婚,女人变形记	358
离婚:别在同一个地方摔倒	373

一个性别的成长、丰富和强大,首先是认识自己,带一种反省的目光,由内而外地审视自己。

女人,不怕男人与我们比试强弱;因为,我们善于学习,有能力让自己更完美。

男人教会我什么?

策划 本刊编辑部

执行 易虹 徐静 遇苓 曹霞 李昕 柳蓉 沐兴

座谈会纪要:男人身上五件“宝”

座谈会地点:北京香格里拉饭店咖啡园

嘉宾:田沁鑫(中央实验话剧院导演)、王晗懿(中央实验话剧院舞美设计)、陈小波(新华社高级图片编辑)、孙瑜(《北京青年》周刊编辑部主任)、秦奋(信都北方广告有限公司策划总监)、王国菊(凤凰会馆宣传公关)

主持:本刊主编 易虹

列席:本刊策划遇苓;编辑、记者 阿琪、孟苏、沐兴

论题:要不要向男人学习?学习什么?

发言之一

田沁鑫:我看张艺谋

这几天我跟张艺谋导演在一起,我从他身上就学到不少东



《男人教会我什么?》

1

西。他对现场的控制,他对整体的把握,和他的不留情面,以及他的坚持,他的清醒,都给我很大震动。

当张艺谋发现,在题材方面没什么太大意思了,他从不人云亦云,他会请几个导演一起来讨论。别人都在说放弃了,他在那里坚持啊坚持,竟然能够从一个很烂的基础上,做出非常大的改善。

他也很清醒。他拍《一个都不能少》那部电影,是那种很淡的、散文文化的风格,他用的完全是非专业演员,以满足自己在形式方面的探索。拍完《我的父亲母亲》后,他又在思考自己应该有些什么突破了。

发言之二

陈小波:他一年做一件大事

我有一位非常出色的朋友。我认识他时,他还是美联社的工作人员。现在,他是时代华纳在中国的总代表。他最让我感动的地方,就是他是个永远行动着的人。他要求自己,一年做一件大事。而且,他每年都非常认真地把这件大事做好。

他非常崇尚做,不停地在做。他做了一间非常好的M图片社。他还坚持在办一份非常好的中文杂志《中》。他也成功地组织了“财富论坛”。他真的有这样一种境界:他的心中,总是在想大事。他的做人,就是为了做大事。而且,在他的灵魂深处,充满着对整个人类的真诚关爱。

发言之三

孟苏:我从他那里学会了写文章

这两年,我在《三联生活周刊》里做事。我的主编朱伟是个非常优秀的男人。工作上,他从不留情面,他会让你把稿子改很多遍;但是他从来都不会看扁你,他鼓励你,提升你。

在《三联生活周刊》工作的这两年里，朱伟主编把我的思维从那种小里小气的小女人和对丈夫对儿子的那种小情感里提升出来，变得大气多了，我的文章也有了灵魂。人们经常对我说，你写的文章越来越老到了。这就是我从朱伟，一位很优秀的中国期刊主编那里学到的东西。

发言之四

易虹：我从他们身上获益良多

我的成长与进步很大程度上得益于我工作中的良师益友，其中有两位男性非常重要。他们一个是我的上司，一个是我的异性朋友，也是业内精英。他们给我讲了许多“道”，使我颇多受益。

记得最清的是这几句——第一句：人要有大爱，有悲天悯人的情怀；第二句：永远要把握主动权；第三句：脸皮厚、能吃苦，忘掉自我，才能有出息；第四句：该演什么角色的时候把它演好；第五句：遇到任何事，要不急不躁不恼不怒。

这些话，我一直当做金玉良言记在心间：人要有大爱，教我内心存善，胸怀宽广；把握主动权，教我行事积极，态度明朗，不患得患失；忘掉自我，教给了我一套做事的方法，就是勇往直前，要经得起磨练和摔打；扮演好该演的角色，教我做什么像什么，把工作和私人场合分开；不急不躁不恼不怒，教我遇事从容、冷静，正确判断，最后找到解决问题的路子……

我想，这些道理足以让我受益终生。

发言之五

遇苓：是男人塑造了我的女性意识

我得承认，我是在向男人学习的过程中成长的。我在中学和大学里接受优秀男教师的教育，在精神中培植了国家民生

的社会责任感。我在工作中遭遇男主编男董事长男总裁男部长做采访对象,他们表现出的管理才能和主宰大局的力量,都在塑造我和影响我,同时让我注意到一个事实:女性的天空和男人世界相比,显得要低要狭窄一些。

另外,我非常喜欢阅读。但我阅读的95%以上对我产生深刻影响的书,是男人写的,涉及政治、历史、哲学、科学等等。可以说,我的成长,就是男人世界实施它强大力量的过程。但是,这不是我自觉的选择,在今天,更多的女性都不能够自由选择接受怎样的教育。是包围我们的男权教育的强大力量,使我们思考着身为女性的命运。

我经常想,我是否能够不像我母亲那样活得忍辱负重?我是否能够按照自己的意志,率性潇洒活出我的女性人生?我的性别意识也在这个时候萌芽。我不能够理解:在男人执笔的人类进化史中,为什么没有给予女性充分的尊重?而其实,女性在人类历史进程中的表现,相当重要、活跃和独立。所以,当我有机会投身女性媒体时,我带着一种真诚的理想,让女性发出自己的声音!

发言之六

沐兴:我向男人学习,但是从负面

我更多地是在男人身上看到男人不足的东西,然后成长起来的。我小时候跟父亲非常对抗。我父亲是个控制性很强的男人,他一定要我按照他塑造的样子来成长。虽然他非常爱我,但我最不能忍受他对我的控制。我的个性就是在这样一种对抗父亲控制的矛盾中发展的。

我能够认识到的控制的概念,它是一种综合性的力量,它控制的对象包括情感和理性等。面对着父亲,我当时就想,当我长大了,我一定不要做我父亲这样的人。父亲是个

父权思想很浓的人,跟他在一起,我就是要跟他别扭。后来等我慢慢长大了,心态逐渐平和了,我告诫自己:我一定要正直、善良,一定不要控制别人。因为我在男性身上更多地感到这种东西。

参加工作后,我有机会跟男性在社会工作中有了交往。可以说,男性占有的社会资源很多,有那么多的优势,但是,典型的男性社会的等级制度在他们这里也表现得非常清晰。

如果女人要向男人学习,我说,我是从负面学习。在这种学习中,我可以避免他们正在犯的和将要犯的错误。

最后结论:男人是一座“宝藏”,蕴含着女性群体可以学习的优良品质——

第一“宝”:

男人身体内蕴藏着强烈的成功冲动。

无数好男儿志在四方,成为追求成功路上充满耐力与毅力的夸父,他们的成功故事,让我们的世界充满了科学发明和创造性的生产,也塑造了一个阳刚的性别在人类历史上的正面形象。

一直是男人在推动和引领我们的生活时尚。从美容美发,到化妆品,到服饰,到戏剧,到影视,到音乐,到媒体,到网络,到汽车,到旅游,到科学探险,都是男人在领风骚。在我们生活的每一个领域,男人所占领的资源和所做出的贡献总是那么杰出并且深入我们生活的核心。

第二“宝”：

男人拥有强烈的社会责任感。

男人的肩膀从不柔弱，他们总是自觉地承担起家国民生的社会责任。他们关注社会，关注民族，关注政治，关注国家，关注环境，关注人，关注弱势群体。他们更多地把自己的人生背景与时代与人类与自然结合在一起，同时，他们也更多地掌握政治与经济权力。人类因了众多的富于社会责任感的人的存在，而避免了很多灾难。

当然，也是他们，对人类的未来发出更多的呼吁和警告。

第三“宝”：

男人勇于为更大的目标牺牲，包括牺牲生命。

这个更大的目标更经常地代表着国家民族未来的方向，民族命运的转折，以及真理。无论是在战争年代还是在和平年代，男人都更多地拥有牺牲的机会和可能。当需要的时候，他们不吝于流出他们的血，包括献出生命。更多时候，他们要经受比失去生命更漫长更残酷的肉体与意志的折磨。

男人坚持真理和事物真实的能力，表现在他们的执著，即使当无数人反对，即使看起来已经山穷水尽，只要没有到最后关头，他们一定还在努力。

第四“宝”：

男人拥有强大的综合能力。

这是男人身上做大事成大事最可贵的素质。这使男人对于事物的思考和判断，有一个更加丰富清晰的扇面，让他们的思

维大气起来,也立体起来。一个看起来艰苦混乱的场面,男人往往能够很快就镇住,把握住,进而实施控制。综合能力,更使男人在经营管理及一切需要创新的领域,表现出干练成熟的魅力,也让他们更多地拥抱成功。

第五“宝”:

男人对科学的认真态度。

男人,仿佛天生就是科学的情人,执著地爱,矢志不渝地坚持和追求,直到能够获得她的青睐。在最后电光火石的一刹那,他们表现出的疯狂至今成为人们口耳相传的奇闻轶事。如果不是男人像接力赛一样地执著于科学的道路上,一棒一棒地传承对于科学的那份痴情,那我们今天不可说时尚,不可说地球村,不可说载人飞船,更不可以说明天更美好。

特约来稿:不一样的声音

■我们更需要分析不同性别差异的原因

王金玲(社科院浙江分院研究员):

按照激进女性主义的观点,不平等的社会化过程造成了女人的弱点。比如说普遍的女性不勇敢,这是社会对女性的不平等要求的结果。从小,父亲就教育女儿要柔顺、听话;长大了,男朋友、丈夫又要求女性柔情似水;做了母亲,儿子也希望母亲容忍、理解。这并不是女性与男性有何本质上的不同。

目前的任何一个社会,都或多或少地存在着性别的不平等。因此我们需要进行性别结构的调整。其实从本质上说,没有什么太多的性别不同,不同的只是个体。每个个体都有其劣势、