

唐宋词

三百首

本社编

多情自古伤离别
更那堪冷落清秋节
今宵酒醒何处
杨柳岸晓风残月

众里寻他千百度
蓦然回首
那人却在
灯火阑珊处

大江东去 浪淘尽
千古风流人物 故垒西边
人道是 三国周郎赤壁
乱石穿空 惊涛拍岸
卷起千堆雪 江山如画
一时多少豪杰

无言独上西楼 月如钩
寂寞梧桐深院锁清秋
剪不断 理还乱 是离愁
别是一般滋味在心头

唐宋词

三百首

多情自古伤离别 更那堪冷落清秋节

今宵酒醒何处 杨柳岸晓风残月

众里寻他千百度 蓦然回首 那人却在灯火阑珊处

大江东去 浪淘尽 千古风流人物 故垒西边 人道是 三国周郎赤壁
乱石穿空 惊涛拍岸 卷起千堆雪 江山如画 一时多少豪杰

无言独上西楼 月如钩 寂寞梧桐深院锁清秋

剪不断 理还乱 是离愁 别是一般滋味在心头

图书在版编目 (C I P) 数据

唐宋词三百首配图本/上海画报出版社编. —上海:
上海画报出版社, 2002
ISBN 7-80530-106-9

I. 唐… II. 上… III. ①词(文学)—中国—唐代—选集②宋词—选集 IV. I222.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第036941号

责任编辑: 高 艳

封面设计: 许允佳

技术编辑: 鲍 屹

唐宋词三百首配图本

上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 787 × 960 1/32 印张 10.75 印数 0001 - 5200

2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷

ISBN 7-80530-106-9/J.107

定价 15.00 元

唐宋词

三百首

多情自古伤离别 更那堪冷落清秋节
今宵酒醒何处 杨柳岸晓风残月

众里寻他千百度 蓦然回首 那人却在灯火阑珊处

大江东去 浪淘尽 千古风流人物 故垒西边 人道是 三国周郎赤壁
乱石穿空 惊涛拍岸 卷起千堆雪 江山如画 一时多少豪杰

无言独上西楼 月如钩 寂寞梧桐深院锁清秋
剪不断 理还乱 是离愁 别是一般滋味在心头

目 录

卷一 唐五代词

菩萨蛮	唐·李 白(1)
忆秦娥	唐·李 白(2)
渔歌子	唐·张志和(3)
调啸词	唐·韦应物(4)
宫中调笑	唐·王 建(5)
宫中调笑	唐·王 建(6)
潇湘神	唐·刘禹锡(7)
一七令	唐·白居易(8)
长相思	唐·白居易(9)
忆江南	唐·白居易(10)
梦江南	唐·皇甫松(11)
采莲子	唐·皇甫松(12)
采莲子	唐·皇甫松(13)
菩萨蛮	唐·温庭筠(14)
菩萨蛮	唐·温庭筠(15)
菩萨蛮	唐·温庭筠(16)
菩萨蛮	唐·温庭筠(17)
更漏子	唐·温庭筠(18)
更漏子	唐·温庭筠(19)
梦江南	唐·温庭筠(20)
望江南	唐·温庭筠(21)
菩萨蛮	唐·韦 庄(22)
菩萨蛮	唐·韦 庄(23)
菩萨蛮	唐·韦 庄(24)
菩萨蛮	唐·韦 庄(25)

- 菩萨蛮·····唐·韦 庄(26)
- 荷叶杯·····唐·韦 庄(27)
- 女冠子·····唐·韦 庄(28)
- 女冠子·····唐·韦 庄(29)
- 思帝乡·····唐·韦 庄(30)
- 甘州遍·····五代·毛文锡(31)
- 更漏子·····五代·毛文锡(32)
- 望江怨·····五代·牛 峤(33)
- 生查子·····五代·牛希济(34)
- 生查子·····五代·牛希济(35)
- 浣溪沙·····五代·薛昭蕴(36)
- 三字令·····五代·欧阳炯(37)
- 南乡子·····五代·欧阳炯(38)
- 清平乐·····五代·欧阳炯(39)
- 虞美人·····五代·顾 夐(40)
- 诉衷情·····五代·顾 夐(41)
- 临江仙·····五代·鹿虔扈(42)
- 八拍蛮·····五代·阎 选(43)
- 巫山一段云·····五代·李 珣(44)
- 南乡子·····五代·李 珣(45)
- 江城子·····五代·和 凝(46)
- 浣溪沙·····五代·孙光宪(47)
- 谒金门·····五代·孙光宪(48)
- 浣溪沙·····五代·张 泌(49)
- 鹊踏枝·····五代·冯延巳(50)
- 鹊踏枝·····五代·冯延巳(51)
- 谒金门·····五代·冯延巳(52)
- 长命女·····五代·冯延巳(53)
- 采桑子·····五代·冯延巳(54)
- 醉花间·····五代·冯延巳(55)
- 菩萨蛮·····五代·冯延巳(56)

- 清平乐·····五代·冯延巳(57)
摊破浣溪沙·····五代·李璟(58)
推破浣溪沙·····五代·李璟(59)
虞美人·····五代·李煜(60)
清平乐·····五代·李煜(61)
乌夜啼·····五代·李煜(62)
捣练子令·····五代·李煜(63)
菩萨蛮·····五代·李煜(64)
望江南·····五代·李煜(65)
浪淘沙·····五代·李煜(66)
浪淘沙·····五代·李煜(67)
破阵子令·····五代·李煜(68)
相见欢·····五代·李煜(69)
菩萨蛮·····敦煌曲子词(70)
浣溪沙·····敦煌曲子词(71)
望江南·····敦煌曲子词(72)
望江南·····敦煌曲子词(73)
鹊踏枝·····敦煌曲子词(74)

卷二 北宋词

- 酒泉子·····北宋·潘阆(75)
酒泉子·····北宋·潘阆(76)
点绛唇·····北宋·王禹偁(77)
踏莎行·····北宋·寇准(78)
长相思·····北宋·林逋(79)
苏幕遮·····北宋·范仲淹(80)
渔家傲·····北宋·范仲淹(81)
御街行·····北宋·范仲淹(82)
醉垂鞭·····北宋·张先(83)
菩萨蛮·····北宋·张先(84)
木兰花·····北宋·张先(85)

- 天仙子····· 北宋·张 先(86)
- 千秋岁····· 北宋·张 先(87)
- 青门引····· 北宋·张 先(88)
- 浣溪沙····· 北宋·晏 殊(89)
- 浣溪沙····· 北宋·晏 殊(90)
- 采桑子····· 北宋·晏 殊(91)
- 清平乐····· 北宋·晏 殊(92)
- 撼庭秋····· 北宋·晏 殊(93)
- 木兰花····· 北宋·晏 殊(94)
- 踏莎行····· 北宋·晏 殊(95)
- 踏莎行····· 北宋·晏 殊(96)
- 蝶恋花····· 北宋·晏 殊(97)
- 玉楼春····· 北宋·宋 祁(98)
- 离亭燕····· 北宋·张 昇(99)
- 采桑子····· 北宋·欧阳修(100)
- 木兰花····· 北宋·欧阳修(101)
- 朝中措····· 北宋·欧阳修(102)
- 踏莎行····· 北宋·欧阳修(103)
- 生查子····· 北宋·欧阳修(104)
- 玉楼春····· 北宋·欧阳修(105)
- 临江仙····· 北宋·欧阳修(106)
- 浪淘沙····· 北宋·欧阳修(107)
- 阮郎归····· 北宋·欧阳修(108)
- 西江月····· 北宋·司马光(109)
- 苏幕遮····· 北宋·梅尧臣(110)
- 凤箫吟····· 北宋·韩 缜(111)
- 曲玉管····· 北宋·柳 永(112)
- 雨霖铃····· 北宋·柳 永(113)
- 凤栖梧····· 北宋·柳 永(114)
- 卜算子慢····· 北宋·柳 永(115)
- 定风波····· 北宋·柳 永(116)

- 夜半乐·····北宋·柳 永(117)
- 望海潮·····北宋·柳 永(118)
- 玉蝴蝶·····北宋·柳 永(119)
- 八声甘州·····北宋·柳 永(120)
- 忆帝京·····北宋·柳 永(121)
- 鹤冲天·····北宋·柳 永(122)
- 安公子·····北宋·柳 永(123)
- 桂枝香·····北宋·王安石(124)
- 菩萨蛮·····北宋·王安石(125)
- 渔家傲·····北宋·王安石(126)
- 千秋岁引·····北宋·王安石(127)
- 清平乐·····北宋·王安国(128)
- 临江仙·····北宋·晏几道(129)
- 蝶恋花·····北宋·晏几道(130)
- 鹧鸪天·····北宋·晏几道(131)
- 鹧鸪天·····北宋·晏几道(132)
- 鹧鸪天·····北宋·晏几道(133)
- 长相思·····北宋·晏几道(134)
- 阮郎归·····北宋·晏几道(135)
- 思远人·····北宋·晏几道(136)
- 虞美人·····北宋·晏几道(137)
- 少年游·····北宋·晏几道(138)
- 少年游·····北宋·苏 轼(139)
- 江城子·····北宋·苏 轼(140)
- 江城子·····北宋·苏 轼(141)
- 水调歌头·····北宋·苏 轼(142)
- 水调歌头·····北宋·苏 轼(143)
- 永遇乐·····北宋·苏 轼(144)
- 蝶恋花·····北宋·苏 轼(145)
- 定风波·····北宋·苏 轼(146)
- 洞仙歌·····北宋·苏 轼(147)

- 念奴娇·····北宋·苏轼(148)
- 临江仙·····北宋·苏轼(149)
- 卜算子·····北宋·苏轼(150)
- 西江月·····北宋·苏轼(151)
- 水龙吟·····北宋·苏轼(152)
- 贺新郎·····北宋·苏轼(153)
- 念奴娇·····北宋·黄庭坚(154)
- 水调歌头·····北宋·黄庭坚(155)
- 清平乐·····北宋·黄庭坚(156)
- 鹧鸪天·····北宋·黄庭坚(157)
- 诉衷情·····北宋·黄庭坚(158)
- 望海潮·····北宋·秦观(159)
- 八六子·····北宋·秦观(160)
- 满庭芳·····北宋·秦观(161)
- 满庭芳·····北宋·秦观(162)
- 江城子·····北宋·秦观(163)
- 鹊桥仙·····北宋·秦观(164)
- 千秋岁·····北宋·秦观(165)
- 踏莎行·····北宋·秦观(166)
- 浣溪沙·····北宋·秦观(167)
- 点绛唇·····北宋·秦观(168)
- 秋蕊香·····北宋·张耒(169)
- 好事近·····北宋·张耒(170)
- 半死桐·····北宋·贺铸(171)
- 杵声齐·····北宋·贺铸(172)
- 陌上郎·····北宋·贺铸(173)
- 踏莎行·····北宋·贺铸(174)
- 南歌子·····北宋·贺铸(175)
- 台城游·····北宋·贺铸(176)
- 青玉案·····北宋·贺铸(177)
- 六州歌头·····北宋·贺铸(178)

- 摸鱼儿·····北宋·晁补之(180)
- 盐角儿·····北宋·晁补之(182)
- 倦寻芳慢·····北宋·王 雱(183)
- 眼儿媚·····北宋·王 雱(184)
- 蝶恋花·····北宋·赵令畤(185)
- 临江仙·····北宋·晁冲之(186)
- 汉宫春·····北宋·晁冲之(187)
- 卜算子·····北宋·王 观(188)
- 虞美人·····北宋·舒 亶(189)
- 洞仙歌·····北宋·李元膺(190)
- 卖花声·····北宋·张舜民(191)
- 诉衷情·····北宋·僧 挥(192)
- 南柯子·····北宋·僧 挥(193)
- 卜算子·····北宋·李之仪(194)
- 瑞龙吟·····北宋·周邦彦(195)
- 兰陵王·····北宋·周邦彦(197)
- 苏幕遮·····北宋·周邦彦(199)
- 六 丑·····北宋·周邦彦(200)
- 满庭芳·····北宋·周邦彦(201)
- 花 犯·····北宋·周邦彦(202)
- 蝶恋花·····北宋·周邦彦(203)
- 关河令·····北宋·周邦彦(204)
- 玉楼春·····北宋·周邦彦(205)
- 少年游·····北宋·周邦彦(206)
- 解语花·····北宋·周邦彦(207)
- 西 河·····北宋·周邦彦(208)
- 齐天乐·····北宋·周邦彦(210)
- 长相思·····北宋·万俟咏(212)
- 长相思·····北宋·万俟咏(213)
- 青玉案·····北宋·曹 组(214)
- 菩萨蛮·····北宋·苏 庠(215)

宴山亭	北宋·赵 佶(216)
点绛唇	北宋·李清照(217)
永遇乐	北宋·李清照(218)
醉花阴	北宋·李清照(219)
一剪梅	北宋·李清照(220)
声声慢	北宋·李清照(221)
凤凰台上忆吹箫	北宋·李清照(222)
渔家傲	北宋·李清照(223)

卷三 南宋词

贺新郎	南宋·张元幹(224)
贺新郎	南宋·张元幹(226)
点绛唇	南宋·叶梦得(228)
点绛唇	南宋·汪藻(229)
临江仙	南宋·陈与义(230)
满江红	南宋·岳飞(231)
小重山	南宋·岳飞(232)
采桑子	南宋·吕本中(233)
水龙吟	南宋·朱敦儒(234)
鹧鸪天	南宋·朱敦儒(236)
相见欢	南宋·朱敦儒(237)
六州歌头	南宋·张孝祥(238)
水调歌头	南宋·张孝祥(240)
念奴娇	南宋·张孝祥(241)
鹧鸪天	南宋·陆游(242)
钗头凤	南宋·陆游(243)
卜算子	南宋·陆游(244)
夜游宫	南宋·陆游(245)
诉衷情	南宋·陆游(246)
谢池春	南宋·陆游(247)
秋波媚	南宋·陆游(248)

- 蝶恋花·····南宋·范成大(249)
- 南柯子·····南宋·范成大(250)
- 摸鱼儿·····南宋·辛弃疾(251)
- 水龙吟·····南宋·辛弃疾(252)
- 念奴娇·····南宋·辛弃疾(254)
- 菩萨蛮·····南宋·辛弃疾(255)
- 青玉案·····南宋·辛弃疾(256)
- 清平乐·····南宋·辛弃疾(257)
- 清平乐·····南宋·辛弃疾(258)
- 贺新郎·····南宋·辛弃疾(259)
- 贺新郎·····南宋·辛弃疾(261)
- 贺新郎·····南宋·辛弃疾(263)
- 西江月·····南宋·辛弃疾(265)
- 西江月·····南宋·辛弃疾(266)
- 粉蝶儿·····南宋·辛弃疾(267)
- 太常引·····南宋·辛弃疾(268)
- 破阵子·····南宋·辛弃疾(269)
- 鹧鸪天·····南宋·辛弃疾(270)
- 永遇乐·····南宋·辛弃疾(271)
- 丑奴儿·····南宋·辛弃疾(272)
- 水调歌头·····南宋·陈 亮(273)
- 水龙吟·····南宋·陈 亮(274)
- 沁园春·····南宋·刘 过(275)
- 糖多令·····南宋·刘 过(276)
- 点绛唇·····南宋·姜 夔(277)
- 踏莎行·····南宋·姜 夔(278)
- 齐天乐·····南宋·姜 夔(279)
- 念奴娇·····南宋·姜 夔(281)
- 扬州慢·····南宋·姜 夔(283)
- 长亭怨慢·····南宋·姜 夔(285)
- 淡黄柳·····南宋·姜 夔(286)

暗香	南宋·姜夔(287)
疏影	南宋·姜夔(288)
风入松	南宋·俞国宝(289)
绮罗香	南宋·史达祖(290)
双双燕	南宋·史达祖(291)
菩萨蛮	南宋·朱淑真(292)
蝶恋花	南宋·朱淑真(293)
贺新郎	南宋·刘克庄(294)
清平乐	南宋·刘克庄(296)
玉楼春	南宋·刘克庄(297)
风入松	南宋·吴文英(298)
莺啼序	南宋·吴文英(299)
唐多令	南宋·吴文英(301)
柳梢青	南宋·刘辰翁(302)
宝鼎现	南宋·刘辰翁(303)
兰陵王	南宋·刘辰翁(305)
忆秦娥	南宋·刘辰翁(307)
贺新郎	南宋·蒋捷(308)
虞美人	南宋·蒋捷(309)
一剪梅	南宋·蒋捷(310)
曲游春	南宋·周密(311)
一萼红	南宋·周密(312)
花犯	南宋·周密(314)
眉妩	南宋·王沂孙(315)
齐天乐	南宋·王沂孙(316)
醉江月	南宋·文天祥(317)
高阳台	南宋·张炎(319)
八声甘州	南宋·张炎(320)
清平乐	南宋·张炎(321)
词人小传	(322)

菩萨蛮

李 白

平林漠漠^①烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。玉梯^②空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程，长亭连短亭^③。

【注解】

①漠漠：密布貌。

②玉梯：或云“玉阶”，指白石所砌阶梯。

③长亭、短亭：古时道路隔十里设长亭，五里设短亭，供行旅休息，兼作饯别之地。

【评析】

这是一首怀人词，写思妇盼望远方行人久候而不归的心情。上半阙登楼远望俯眺平楚，下半阙玉阶伫立仰见飞鸟，结句但见归程，不见归人。层次井然，语意含蓄不尽。

忆秦娥

李 白

箫声咽，秦娥^①梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，霸陵^②伤别。乐游原^③上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

【注解】

①秦娥：指长安女子。

②霸陵：汉文帝刘恒的陵墓，在今陕西西安东北。

③乐游原：古地名，在今陕西西安城南，唐时为士女节日游赏胜地。

【评析】

此词伤今怀古，托兴深远。“西风”八字，只写境界，兴衰之感都寓其中。其气魄之雄伟，实冠今古。刘熙载《艺概》称：“太白《菩萨蛮》、《忆秦娥》两阙，足抵少陵《秋兴》八首。”堪称百代词曲之祖。

渔歌子

张志和

西塞山^①前白鹭飞，桃花流水鳊鱼^②肥。青箬笠^③，绿蓑衣，斜风细雨不须归。



【注释】

①西塞山：即道士矶，在湖北大冶县长江边。

②鳊(guì)鱼：俗称“花鱼”、“桂鱼”。

③箬笠：用竹篾编成的斗笠。

【评析】

此词在秀丽的水乡风光和理想化的渔人生活中，寄托了作者爱自由、爱自然的情怀。此词吟成后，不仅一时唱和者甚众，而且还流播海外，为东邻日本的汉诗作者开启了填词门径。