

● 文趣书丛

二 唐诗 二

绝句

编著：沈文凡 吉林文史出版社

唐诗绝句

沈文凡 编著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗绝句/沈文凡编著. —长春:吉林文史出版社,2002.12
(文趣书丛)

ISBN 7-80626-859-6

I.唐… II.沈… III.①诗经-笺释②诗经-释文 IV.I222.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第098428号

唐诗绝句

丛 书 名 / 文趣书丛

编 著 / 沈文凡

责任编辑 / 张 克

装帧设计 / 张亚力

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街124号)

印 刷 / 长春市永昌福利印刷厂

开 本 / 787毫米×1092毫米 36开本 5.375印张

版 次 / 2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷

书 号 / ISBN 7-80626-859-6/I·204

定 价 / 8.00元

导 言

寓言是一种极古老的文学形式，在华夏典籍中，“寓言”一词始见于《庄子》，所谓“寓言十九，籍外论之”。此语可以理解为“寄寓之言”，立意于此而寄言于彼。用现在的话说就是借故事寄托要表明的意思。在西方，寓言也是一种成熟极早的文学样式，像著名的《伊索寓言》、《圣经·旧约》中的一些脍炙人口的段子，都是这方面的经典之作。一般说来，寓言中的故事是虚构的，真实的故事往往缺少虚构中的寓意，因此也不容易具备悠远的旨趣。寓言打动人的力量不在于事真，而在于意深。有鉴于此，当我们在先秦哲人这些宏篇巨论中披沙拣金，挑选这些精美的寓言小品时，主要遵循了下面几个基本原则：

一、要有一个故事，哪怕它小到只是一个片断；只说理而没情节的，不是寓言。

二、这个故事应当是虚构的，或它顶多够得上是传说，真人真事的写实不能被视为寓言。

三、这个虚构的故事应该是有寓意的，言在此而意在彼；或意在讽劝，或意在明理。总之，没有寓意不叫寓言。



四、尽可能在思想和艺术上有借鉴的价值或赏读的趣味，能给当代人带来阅读的快乐。

五、本书只限于诸子散文。

其实，在先秦诸子那些充满睿智的言论中，寓言是那么丰富和精彩。它们有的反复出现在不同的文章，可见这些寓言在当时就具有极高的知名度；有的寓言今天已凝固为一个成语，当我们用四个字顺口说出它们时，其丰富的旨趣会瞬间弥漫在思维的空间，可见这些寓言具有丰厚的人类思想和艺术的含金量。同时，又像一棵人类智慧的长青树，虽历经沧桑，仍闪烁着鲜活的生命力。有的寓言会让自负的当代人惊叹，感叹先人那绝妙的想象力和无比的表现力，以致会为今人的平凡而感到自愧不如。因此，我们把它们奉献给青年朋友，奇思共欣赏，美文相与析。

本书只做了简要通俗的注释和点到为止的评点，前者疏通生僻文字和知识难点，后者为读者朋友的阅读提供一个个体的感受，但愿能抛砖引玉，更希望见仁见智，使读书成为精神的美餐和人生的乐趣。书中晏子、墨子由徐潜注评；庄子、孟子由杨亚庚注评；列子、吕氏春秋等由鞠春岩等注评；韩非子由盛广智注评，选编和注评中的不足，在所难免，恳望读者朋友批评。

徐 潜

2002年4月1日



目 录

晏婴：

- 金壶丹书·····(1)
灵公好妇人而丈夫饰者·····(2)
人有酤酒者·····(3)
桔逾淮为枳·····(4)
景公好弋·····(5)
鹏与焦冥·····(6)

墨翟：

- 楚王好细腰·····(8)
轮人与匠人·····(9)
为义·····(10)
染丝·····(10)
墨子与巫马子·····(11)
击邻家之子·····(12)
公输子削竹木以为髀·····(13)
上帝杀龙·····(14)



- 虾蟆、蛙、蝇与晨鸡·····(15)
 庄周：
 鲲、鹏与斥鴳·····(16)
 不龟手之药·····(17)
 庖丁解牛·····(18)
 罔两问景·····(20)
 不材之木·····(21)
 相濡以沫·····(22)
 亡羊·····(23)
 邯郸学步·····(24)
 庄子钓于濮水·····(24)
 儵、忽于浑沌·····(25)
 鸩鸟与鸱·····(26)
 鱼与乐·····(27)
 庄子妻死·····(28)
 髑髅·····(29)
 鲁侯养鸟·····(31)
 痾偻者承蜩·····(32)
 操舟若神·····(33)
 说彘·····(35)
 纪渚子养斗鸡·····(35)
 蹈水之道·····(37)
 梓庆削木为鐻·····(38)



- 东野稷驾车····· (40)
- 山木与雁····· (41)
- 丰狐文豹····· (42)
- 方舟济河····· (42)
- 东海之鸟····· (43)
- 林回弃璧····· (44)
- 腾猿····· (45)
- 异鹊····· (46)
- 鲁少儒····· (47)
- 道之所在····· (48)
- 捶钩者····· (49)
- 匠石运斤成风····· (50)
- 吴王射狙····· (51)
- 蜗角之战····· (52)
- 长梧封人····· (53)
- 涸辙之鲋····· (54)
- 任公子钓鱼····· (55)
- 儒以诗礼发冢····· (57)
- 宋元君与神龟····· (58)
- 罔两问影····· (59)
- 畏影恶迹····· (60)
- 屠龙术····· (61)
- 曹商使秦····· (61)



- 纬萧者得珠····· (63)
 汉阴丈人····· (64)
 轮扁····· (65)
 西施病心····· (66)
 望洋兴叹····· (67)
 夔、虺、蛇与风····· (69)
 井蛙····· (70)
- 孟轲:
- 五十步笑百步····· (72)
 揠苗助长····· (73)
 齐人有一妻一妾····· (74)
 攘鸡者····· (77)
 庾公之斯····· (77)
 校人烹鱼····· (78)
- 列御寇:
- 宋人学盗····· (80)
 列御寇为伯昏无人射····· (81)
 泓鸟····· (83)
 狙公养狙····· (83)
 迷罔之疾····· (84)
 燕人返国····· (86)
 两小儿辩日····· (87)
 詹何钓鱼····· (88)



- 郑师文学鼓琴·····(89)
- 薛谭学讴·····(91)
- 纪昌学射·····(92)
- 造父学御·····(93)
- 锜锜剑与火浣布·····(95)
- 负暄献曝·····(96)
- 玉为楮叶·····(97)
- 施氏与孟氏·····(97)
- 藺子·····(99)
- 九方皋相马·····(100)
- 歧路亡羊·····(102)
- 简子放生·····(103)
- 鲍氏之子·····(103)
- 藏契者·····(104)
- 尹文：
- 黄公二女·····(106)
- 山雉与凤凰·····(107)
- 田父得玉·····(108)
- 庄里丈人·····(109)
- 吕不韦：
- 荆人遗弓·····(110)
- 掣肘·····(110)
- 腹䟽杀子·····(112)



列子射中	(113)
割肉相啖	(114)
爰旌目之死	(114)
亡铁	(115)
为甲以组	(116)
燕雀处室	(117)
伯牙破琴	(118)
逐臭	(119)
牛缺遇盗	(119)
竭池求珠	(120)
孔子马逸	(121)
循表涉澮	(122)
刻舟求剑	(122)
引婴投江	(123)
枯梧树	(124)
攫金者	(124)
孔子困陈蔡	(125)
澄子亡緇衣	(126)
亡戟得矛	(127)
宾卑聚自杀	(128)
宋人御马	(129)
戎夷	(129)
次非刺蛟	(130)

- 相马 (131)
- 黎丘丈人 (132)
- 丁氏穿井 (133)
- 三豕过河 (134)
- 齐攻宋 (135)
- 三石之弓 (136)
- 毁钟掩耳 (137)
- 养由基射神白猿 (138)
- 尹儒学御 (138)
- 好猎者 (139)
- 偏枯之药 (140)
- 相剑者 (141)
- 相狗 (142)
- 荀况:
- 蒙鸠 (143)
- 觚 (143)
- 涓蜀梁 (144)
- 欹器 (145)
- 韩非:
- 智子疑邻 (146)
- 讳疾忌医 (147)
- 纣为象箸 (149)
- 子罕贱玉 (150)



王寿焚书	(151)
三年一叶	(152)
赵襄学御	(153)
一鸣惊人	(154)
涸泽之蛇	(155)
醉寐亡裘	(156)
老马识途	(157)
不死之药	(158)
田骈如瞽	(159)
鲁人徙越	(160)
树难去易	(161)
美丑二妾	(161)
卫人嫁女	(162)
和氏璧	(163)
伯乐相踶马	(165)
衔羽而饮	(166)
衣缁狗吠	(167)
毁璞得金	(167)
三虱争讼	(168)
两口相龇	(169)
恶贯满盈	(170)
智子疑邻	(171)
三人成虎	(172)



- 越王轼蛙 (173)
- 南郭吹竽 (174)
- 燕人浴矢 (175)
- 美人掩鼻 (176)
- 买椟还珠 (177)
- 墨子为鸢 (178)
- 棘刺母猴 (179)
- 不死之道 (180)
- 郑人争年 (181)
- 画鬼最易 (182)
- 坚瓠无用 (183)
- 虞庆拙匠 (184)
- 卜妻为袴 (185)
- 得车辄者 (186)
- 卜子之妻 (186)
- 郢书燕说 (187)
- 郑人买履 (188)
- 齐王衣紫 (189)
- 邹君断纓 (190)
- 曾子杀彘 (191)
- 矜裘荣衣 (192)
- 郑人卖豚 (193)
- 玉卮无当 (194)



狗恶酒酸	(195)
社鼠为患	(196)
造父服马	(197)
自相矛盾	(198)
守株待兔	(199)



晏婴(?—前 500)

春秋时齐国大夫。字平仲，夷维(今山东高密)人。曾任齐卿，奉命晋国联姻，与晋大夫叔向议论政事。有《晏子春秋》传世，专家认为是战国时人根据其言行编辑而成。《晏子春秋》中有一些寓言，总结人生经验，阐释世间道理，也展示出晏子超凡的智慧，读来耐人寻味，给人启迪。

金壶丹书^①

景公游于纪^②，得金壶，乃发视之，中有丹书，曰：“食鱼无反^③，勿乘弩马。”公曰：“善哉，如若言！食鱼无反，则恶其鲠^④也；勿乘弩马，恶其取^⑤道不远也。”晏子对曰：“不然。食鱼无反，毋尽民力乎^⑥！勿乘弩马，则无置不肖于侧乎！”公曰：“纪有书，何以亡也？”晏子对曰：“有以亡也^⑦。婴闻之，君子有道，悬于闾^⑧；纪有此言，注之壶，不亡何待乎？”

【注释】

①金壶：即铜壶、古时计时工具。丹书：古时天子讹言天命、捏造之书。②纪：地名，当时的诸侯国，在今山东寿光县南，后为齐所灭。③食鱼无反：反同翻。吃鱼只吃一面，不能翻过来吃。④鲠：鱼腥味。⑤取：同“趋”，快跑之意。⑥毋：同“无”，不要。⑦有以：以，原因。有以，有原因的。⑧闾：里巷的大门。

【评点】

这篇围绕金壶丹书的对话，很能展示出晏子的睿智。作为一个政治家，晏子从丹书中领悟的就



远比景公深刻得多；而对丹书内容的价值，晏子更有一番独到的见解，所谓“悬于闾”，“注之壶”，“不亡何待乎”告诉人们：无论有怎样的锦囊妙计、治国良策，要是束之高阁，不投入实践，不仅毫无用处，甚至难逃灭亡的命运。

灵公好妇人而丈夫饰者^①

灵公好妇人而丈夫饰者，国人尽服之^②。公使吏禁之，曰：“女子而男子饰者，裂其衣，断其带。”裂衣断带相望^③而不止。晏子见^④，公问曰：“寡人使吏禁女子而男子饰，裂断其衣带，相望而不止者，何也？”晏子对曰：“君使服之于内^⑤，而禁之于外，犹悬牛首于门而卖马肉于内也。公何以不使内勿服，则外莫敢为也。”公曰：“善。”使内勿服，踰^⑥月，而国莫之^⑦服。

【注释】

①灵公：齐灵公，春秋时齐国国君。饰，装饰、打扮。②国：文中指都城。服，穿。③相望：相互望得见，文中有接二连三之意。④见：进见。⑤内：文中指宫内。⑥踰：同“逾”，超过。⑦之：代词，文中指“这样的服饰。”“莫之服”为“莫服之”的倒装。

【评点】

春秋时有一句与这个寓言意蕴相似的典故叫“楚王好细腰”，说的是类似的道理。而这则寓言还