



生命
是一次燃烧
青少年
人生的第一个驿站
理想与奋斗相伴
鲜花与痛苦共生
领略名人的多彩华年
终于有一天
你也
在未来画上了
大写的人生



主编：林乾

中外名人的青少年时代系列丛书

政治家卷

周恩来的青少年时代

赵荣海 潘淑梅 编著

大鸾和三个妈妈
旧社会的小叛逆者
为中华之崛起而读书
壮志少年与慧眼师长
小小演说家和新剧中的“女主角”
“交友不虚度”
主办《敬业》、《校风》
和《会报》
觉悟与斗争
旅欧中国少年共产党



现代出版社

中外名人的青少年时代·系列丛书
——·政治家卷·——

周恩来的青少年时代

主编 林 乾

编著 赵荣海 潘淑梅

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

政治家的青少年时代/林乾主编. - 北京:现代出版社,1997.3
(中外名人的青少年时代系列丛书)

ISBN 7-80028-367-4

I.政… II.林… III.政治家-生平事迹-世界-丛书 IV.
K817

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 01039 号

周恩来的青少年时代

主 编：林 乾

编 著：赵荣海 潘淑梅

出版发行：现代出版社

(北京安外 安华里 504 号 邮编 100011)

责任编辑：张俊国

封面设计：胡燕欣

印 刷：北京通县曙光印刷厂

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/32 4.5 印张

版 次：1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷
1997 年 6 月第二次印刷

印 数：10001-20000

书 号：ISBN7-80028-367-4/G·096

定 价：每卷(10 册)49.00 元 每册 4.90 元

中外名人的青少年时代·系列丛书

编委会

学术指导	廖盖隆	姜思毅	赵宝煦	王瑞璞
主 编	林 乾			
副 主 编	周知民	王国君	王 林	田 泉
编 委	王丽娟	王增宁	句 华	张守龙
	陈瑞玲	林秋朔	郑 毅	缪晓敏
编 著				
于奉春	王巧兰	王立君	王丽娟	王 林
王国君	王 虹	王增宁	王增骅	孔朝蓬
史义军	厉永平	句 华	冯 吉	田 泉
田毅鹏	朱 暹武	刘 琼	刘万民	刘建华
刘金洲	刘 研	孙 玲	江继海	杜海燕
孙海蛟	孙维义	杨立军	邱立君	吴兰萍
吴亚文	何 进	李 利	李宏升	陈瑞玲
周 力	张白羽	张守龙	周知民	郑显文
林秋朔	周 晨	郑 毅	赵俊芳	赵荣海
姜维东	娄 晶	陶玉霞	翁有利	袁学哲
桑秋杰	徐展鹏	徐景芳	袁福珍	郭蕴兰
唐 赞	常 青	寇鹏程	傅 扬	程建华
辛秀丽	赫 坚	潘淑梅	樊 颖	薛伯成

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重而凝滞的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一日放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光永生留在了我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于

如愿买回了那本书。“那一年，我七岁，听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故乡土地时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富、应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是“机器猫”、卡通之类时，联想到目前流行的少年消费成人化的倾向，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长是一个巨大的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中多多少少还应弥补一些遗憾。凡是关心青少年成长的人们，都应当深思。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生

命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；不是为了消遣而是为了不灭的理想在阴暗的面包房里读书：这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运进行抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难确是人生的最好教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧，因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功

在青少年时代就奠定了基础，如毛泽东、周恩来等，他们在青少年时代就怀有救国救民、为中华崛起而发奋读书、创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林乾

1997年2月于中国人民大学

目 录

1. 大鸾和三个妈妈…………… (1)
2. 旧社会的小叛逆者 …………… (14)
3. 为中华之崛起而读书 …………… (28)
4. 壮志少年与慧眼师长 …………… (45)
5. 小小演讲家和新剧中的“女主角” …………… (60)
6. “交友不虚度” …………… (73)
7. 主办《敬业》、《校风》和《会报》…………… (87)
8. 觉悟与斗争…………… (104)
9. 旅欧中国少年共产党…………… (119)

1. 大鸾和三个妈妈

古老的大运河日夜不息滚滚地向前奔流着，河水就像母亲的乳汁，哺育着两岸的土地和在这里生活的人民。大运河流到中原大地与淮河汇集在一起，就在两河交汇的地方，有一座庄严秀丽的小城镇，这个小城镇名叫淮安。淮安是座古城，这里的古迹很多，值得一提的是，淮安城东街有一座关天培祠堂，这是少年周恩来常去的地方。淮安城的西北隅有文通塔，城中心有镇淮楼。在文通塔与镇淮楼之间，有一条小巷，名叫駉马巷，这里住着一户姓周的大家族。

1898年3月5日，初春的太阳给人们带来了新的希望和喜悦，万物复苏，南雁北归，亦给大地带来了无限生机与活力。周家大院里，更是喜不胜收，在这样好的日子里，第一胎男孩呱呱坠地了。他，不是别人，正是后来闻名国内外的人民的好总理——周恩来。

新生儿的到来，全家上下喜气洋洋，父母高兴地给他取了个吉祥的名字：“大鸾”。鸾是与“凤凰”齐名的一种神鸟，父母给他起这个名字，是期待他能像神鸟一样，展翅高飞，青云直上，给这个大家族带来希望和幸

福。大鸾是幼名，学名是周恩来，字翔宇。青少年时代他也曾用笔名飞飞、伍豪、飞、伍、翔、周飞飞等。1927年以后在上海从事党的地下工作时，常用少山、冠生、胡公、赵来等别名和化名。1947年转战陕北时，曾用化名胡必成。

在大鸾出世的第二天，大鸾的姥爷万青选在淮阳病逝了。在他临终前，这位在宦海里沉浮了30多年的老人，得知家里添了一个外孙子，心里格外高兴，当时人们很讲究阴阳八卦，老人就问大鸾的生日时辰，之后沉思了一会儿，颤巍巍地说：“好，这孩子有出息！叫冬儿好好地抚养他！”这是他留给世上的最后一句话，之后这位老人就慢慢地闭上了他的眼睛，离开了人间。

冬儿是万青选老人的女儿，也是大鸾的生母。

几十年后，万青选老人最后这句话，竟成了巧合的预言。

大鸾在妈妈的抚爱下茁壮地成长着，但是在他不满1周岁的时候，家里发生了一件不幸的事情，大鸾的十一叔病重了。

年轻的十一叔刚满20岁，娶妻才1年，十一婶陈氏满心忧虑，默默地哭泣，老人也为此担心，全家人都陷入了痛苦之中。

有人提出解救十一叔的办法，是让大吉大利的大鸾过继给十一叔，企图用他美满的天命来挽留十一叔的生命。用旧社会的迷信说法，叫“冲喜”。

这要征得万氏的同意。万冬儿慷慨地答应了。为了挽救小叔子的生命，她把大鸾抱给了十一婶。陈氏含着感激的泪水，接过了大鸾，又专为他请了一个很好的乳母——蒋江氏。

可是大鸾的到来并没有使十一叔的身体好转，不久痲病就夺去了他的生命。从此大鸾就成了陈氏唯一的亲人。

就这样，大鸾在生母、继母、乳母 3 位妈妈的爱抚下，度过他的摇篮生活。

大鸾 4 岁了。

他也像绝大多数孩子一样，是从妈妈那里开始接受幼儿教育的。比较幸运的是，他有 3 个慈爱而又善良的妈妈，她们都把人间最珍贵的母爱给了大鸾。

由于大鸾自幼聪明伶俐又善于动脑筋，尤其是他那双黑亮亮的大眼睛，总在认真地观察着这个世界，观察着这个世界上的每个人和每件事，并且还不时地模仿着大人的行为，所以三位妈妈无论是在做家务时，与人交往时，还是哄着他玩耍时，她们都在自觉地和不自觉地以不同的性格、经历和教养在影响他，使他获得了多方面的知识和能力。

大鸾的生母万氏，是外祖父万青选的第 12 个女儿，当时人们叫她十二姑。她性情开朗、聪明机警、精明果断，她办事有主见、有魄力。虽然她识字不多，但她是一位有见地、又有一定进步思想的女子，自幼厌恶

女人缠足的陋习，顶住巨大的社会和家庭的压力，拒绝缠足。她从少年时代起，不仅才智上是万家 14 个姐妹中唯一的“女魁”，而且也是主持万家这个日趋败落的大家庭事务的能手。万青选非常喜爱她，常常带她参加许多社会活动，因此她的社会阅历很丰富，眼界也非常开阔，再加上她思想敏捷，又不落俗套，使她自然成为一位持家理财的能手。

万氏妈妈尽管已经将大鸾“抱”给了陈氏，但她仍然与大鸾保持着亲子之情。自从大鸾的祖父去世以后，这个官宦之家出现了后继无人的局面。大鸾的伯父在奉天的一个衙门里当“主稿”（相当于科长一类的中下级职员），挣的钱是有限的，他对这个大家庭的支持也不多。大鸾的父亲只是在官府里做点文书之类的小差事，更不能养家。两个叔叔，一个是残疾人，另一个刚满 20 岁就已经去世。进钱的门路没有了，可万氏妈妈想，这个知县之家的门面还是要维持的。无论是亲朋好友聚会，还是逢年过节，婚丧嫁娶，这一类应酬她力求维持在当年的水平上。为了使这个知县之家不失体面，这担子都落在万氏妈妈的身上了。

由于万氏妈妈从小就跟着大鸾的外祖父万青选出入于官宦门第，经历过比较大的场面，也确实有能力充当这个败落家庭周府的管家人。万氏妈妈为了解决经济上收不抵支的矛盾，要典当借贷；为了维持周府的面子，要讲究一定的排场；为了缓和大家庭内部和与亲戚

间的不和，要多方奔走、排解纠纷……而在她处理这些家政大事的时候，常常喜欢把大鸾带在身边，就像她父亲过去喜欢把她带在身边一样。这些活动使大鸾懂得了应酬这些场合的礼节和办法，增长了他的见识，使他学会了许多为人处事的方法。

在大鸾幼小的心灵里，对于万氏妈妈的办事能力，留下很深的印象；而对万氏妈妈所办的那些事情本身来说，他却并不喜欢，相反，随着年龄的增长，越来越感到怀疑和厌恶。“为什么穷成这样，还死要面子呢？”他观察着，思索着，一年，二年……直到他终于得到答案和解脱。

虽然大鸾的3个妈妈都以不同的出身、经历和性格来影响大鸾，而其中影响最大的还是继母陈氏。

陈氏妈妈出身于书香门第，自幼聪明、好学，是一个才学出众的女子。她的父亲陈源是清朝的秀才，兼通医学。虽然没有取得显著的功名和地位，但是很有学问。由于他没有儿子，从小就把女儿作为家庭教育的对象。

陈氏妈妈不喜欢经典，只爱好诗词、戏曲、小说和绘画。因此，她涉猎了广泛的文学读物。当大鸾成为她唯一的亲人的时候，她就一边不自觉地把一些比较通俗的唐诗片段，代替儿歌去教呀呀学语的大鸾；一边教大鸾开始学汉字。

当大鸾4岁多的时候，他就能够读写好几百个字

了,6岁就能背诵很多古诗。

陈氏妈妈非常善于讲故事,有时为了使大鸾能够更好地理解故事的内容,还一边讲着一边像演戏一样做各种各样的姿势。

大鸾最爱听生动有趣的故事。从孙悟空三打白骨精的曲折故事,到梁山泊好汉遇难蓼儿洼;从关天培虎门炮台壮烈牺牲,到震撼全国、气壮山河的太平天国运动;从枚乘的汉赋名篇《七发》到吴承恩的神话小说《西游记》。这些生动的历史故事和那些可歌可泣的英雄人物,都深深地吸引着他,陶冶着他那幼小的心灵。

有一天,陈氏妈妈给大鸾讲述淮安的英雄豪杰韩信的故事。“韩信勇敢、胆大、从不吹牛。他说话总是心平气和,虚心倾听别人意见。有一次,一个屠夫带着一帮恶棍要羞辱韩信,令他从其胯下爬过去。韩信明白,若不从命,就会遭杀身之祸。于是他真的从那个屠夫的胯下爬了过去。”

大鸾听得入神,瞪圆了那双大眼睛一动不动。“那些笑韩信怯懦的人只看到了事物的表面现象。韩信明白他有大事要干,他必须活着才能去做,事情果然如此。他为汉朝立下赫赫战功。后来,他又遇到了那位屠夫,不仅没有杀害他,反而还奖励了他。“谢谢你,屠夫,你给我一次很好的教训。”

大鸾问道:“难道他不想报仇?”

“只有心胸狭窄的人才会为了个人的恩怨而寻求

报复。大人不记小人过。”

陈氏妈妈不但给大鸾讲述英雄豪杰是如何成名的故事，而且也给他讲述贫民百姓是如何做人的。

周恩来在《射阳忆旧》中回忆了陈氏妈妈给他讲过的关于一个忠诚正直的仆人的故事。其故事的梗概是：一家贫之少年，因父母双亡，又受其兄虐待，离家出走，到一绅士家做仆人。他做事认真，言语朴诚，受到主人的器重，让他做了会计。这位仆人的记忆力很强，虽然不会写字记帐，但主人所问事项，脱口而出，无一遗漏。有一天，主人将 1000 贯钱锁在柜中，把钥匙交给仆人，并告诉他：这柜里有 600 贯钱，家里的支出就从这里取，全部由你掌管。数月后，仆人计算花销，发现钱多了，急忙找到主人，说已经用去 400 余贯，柜里还剩 500 余贯，因此上次放在这里的钱不是 600 贯，而是 1000 贯。主人深受感动，说自己老而健忘，既然已经说是六百贯，那 600 贯以外的就送给仆人吧，但仆人坚决不收。后来这位仆人年龄大了，得了哮喘病，记忆力也不如以前了。便和主人告辞，回到家乡后不久就去世了。周恩来在文章中写道：“夫钱犹贖，近则受污。古今士夫，以此坏名节者，何可胜数；而闾巷细民，目不知书，乃能慎于所守，不敢自盜焉……”

陈氏妈妈对大鸾的抚育增长了他的见识。她给大鸾讲述战争的故事，讲述机智、勇敢和正直的人们的故事，这些故事激发了他强烈的求知欲望，以及寻求自我

完善的激情,这终于成为他一生的美德。陈氏妈妈给他讲述的历史故事,不仅讲述中国历史故事,而且还讲述国外历史故事,这些故事大大地开阔了他的眼界,尽管他后来成为一位革命家,致力于铲除过去的齷齪,但是恰恰是过去,是中国历史上的圣贤豪杰的胆略和机智激励并指导了他将来的行动。

小时候,大鸾还喜欢玩“益智游戏”,特别是爱玩“七巧板”,用十来块积木,摆出各种各样的图案和字,他总是摆得又快、又好、花样又多。

有一次,陈氏妈妈把正在和他一起玩的一群小伙伴叫来,要他们做一个有趣的游戏。她将一些方块字弄乱了,堆在小伙伴们面前,要他们比赛,看谁能先摆得好看,摆对字的顺序。陈氏妈妈喊了一声:“开始!”小伙伴们表现不一,有的站在那儿思考着,有的拿着方块字不知如何下手。这时,聪明的大鸾拿起方块字,三下五除二,不到半分钟,就摆出了一首唐诗:

锄禾日当午,
汗滴禾下土。
谁知盘中餐,
粒粒皆辛苦。

这首诗,大鸾摆得整整齐齐,好看极了,小伙伴们都看得发呆,一齐拍着小手,称赞大鸾了不起。站在一