

262

冯韵明 洪 涛 编绘



迷人的珠宝首饰

轻工业出版社

迷人的珠宝首饰

冯颢明 洪 涛 编绘

轻工业出版社

迷人的珠宝首饰

冯颖明 洪铸 编绘

※

轻工业出版社出版

(北京广安门南滨河路25号)

北京市房山区龙华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

※

787×1092毫米 1/32印张: 4插页: 3字数: 87千字

1988年11月 第一版第一次印刷

印数: 1—5,000 定价: 2.30元

ISBN 7-5019-0159-7/N·0019

前 言

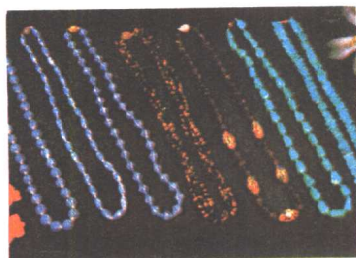
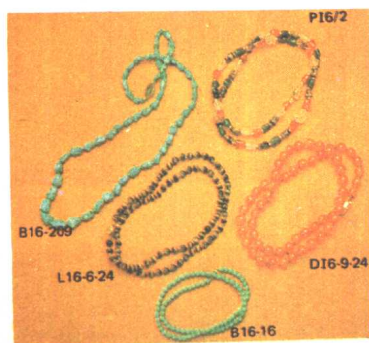
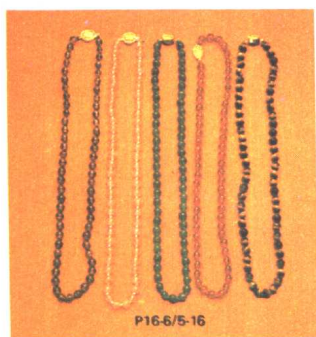
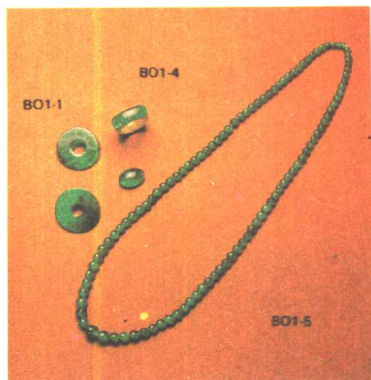
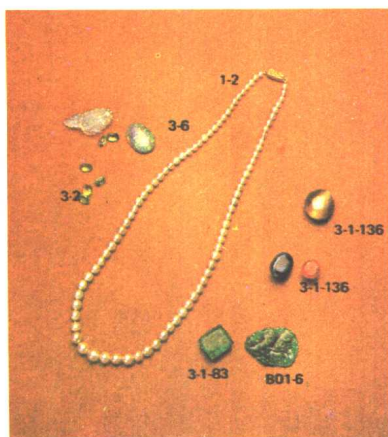
首饰是人类物质和精神文明的结晶，是人们生活的组成部分。在远古的母系民族社会里，原始粗犷的首饰就装饰在人们的身上。随着时代的进步、物质的丰富、科学生产技术的发展，人们创造了更多更美的首饰来美化和装饰自身，以满足物质上和精神上的需要。

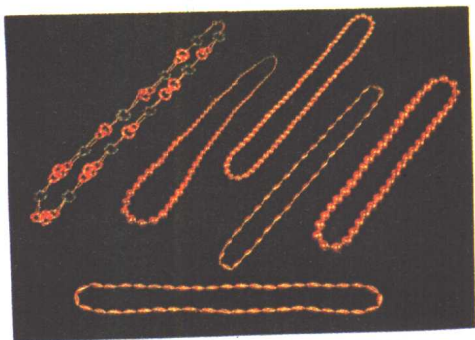
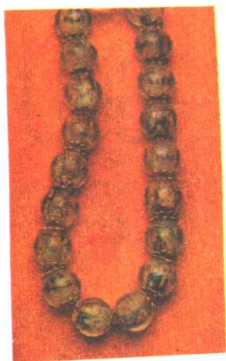
近年来，我国人民的生活水平日益提高，对首饰的需求随之日益高涨，市场上供应的首饰品种已经日趋多样，花色繁多。面对璀璨的珠宝首饰，我们如何选择适合自己佩戴的饰品是许多同志所关心的。本书就这方面的知识作简单介绍，以供选用者在购买、佩戴时作一参考。

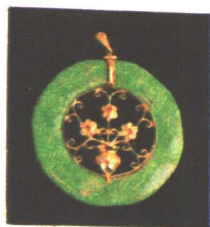
本文参考了部分书刊杂志并加上自己在工作中所了解的进行编写，以抛砖引玉。限于水平，非常粗浅，不免有遗漏、差错之处，欢迎指正。

编 者









目 录

一、首饰的分类与制作工艺.....	(1)
(一)从首饰品种上分类.....	(1)
(二)从首饰制作材料上分类.....	(15)
(三)从首饰价值上分类.....	(25)
(四)几种制造首饰的工艺.....	(27)
二、珠宝钻翠.....	(33)
(一)宝石的硬度和韧度.....	(36)
(二)宝石的特殊效果.....	(38)
(三)稀罕的宝石.....	(39)
(四)人造宝石.....	(41)
(五)各种珠宝钻翠的特性.....	(46)
(六)宝石、半宝石饰石的切磨和造型.....	(79)
(七)首饰造型的象征意义.....	(82)
三、首饰质量的判断与保存.....	(84)
四、首饰的佩戴.....	(89)
五、我国古代的珠宝首饰.....	(94)
六、国外首饰.....	(105)

一、首饰的分类与制作工艺

当我们走进琳琅满目的首饰店或首饰品销售柜台时，众多的花色品种出现在眼前，如何来挑选自己所需，这里不妨从对首饰的了解开始谈谈。所谓首饰是指用珠宝、玉石、金属或非金属原料制成的人体装饰品。这种饰品不仅美化自己的外貌，表示个性，还象征着青春爱情和社会地位，以及佩戴者的经济情况，又是一种寄托精神的物品。由于装饰的部位不同，首饰就分成不同的品种，同一品种里，又因款式不同而分成许多花色。我们的认识就可以从这里开始。

下面就首饰品种的分类作一介绍：

陈列在首饰柜台里的，一般是戒指、手镯、别针（胸花）、耳钳、项链、项坠、领带卡；而手表、怀表、发夹、发梳、手包、小粉盒、小手镜、带扣等等，都分别在其它商品栏目里。但从装饰的意义上讲，它们也都可以包括在首饰的范畴里。另外，还有些饰品如鼻饰、足饰、唇饰等，则是少数民族所特有的首饰。

（一）从首饰品种上分类

1. 戒指

装饰在手指上的一种饰品，它由戒身、戒面组成。主要装饰部位在戒面和两边的披肩上。戒指可以应用各种工艺手段、各种材料、镶嵌各式钻宝、珠玉、烧蓝来使其生辉。从款式上大体可以分为简单的条式，高雅华贵的公主式、活泼的鸡尾酒式。

（1）条式 戒指中最简单的款式，是所有款式变化之

本。它可由条、片圈成、戒身可宽可狭，有粗有细，扭曲重复，通过嵌石刻花等变化设计成各种花色。

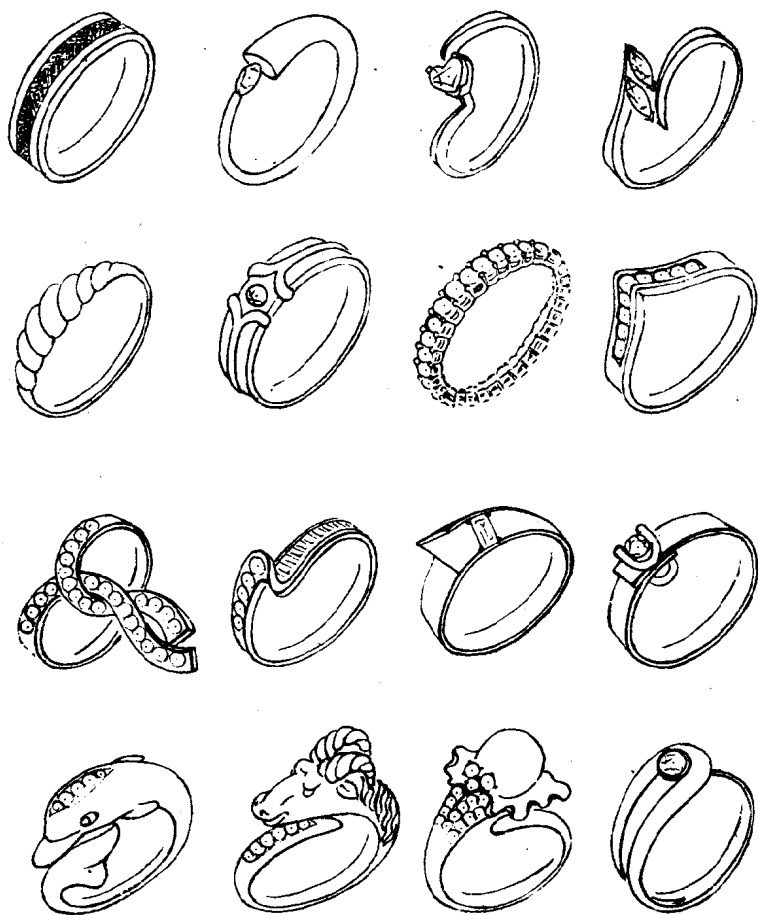


图1 各种条式戒圈

(2) 公主式 此种戒指的造型类似十八世纪欧洲妇女所穿的圆裙,大颗粒的珠宝镶在正中,周围嵌以小钻或其他为陪衬,象群星托月似的将公主抬起,呈现出雍荣华贵的气质。

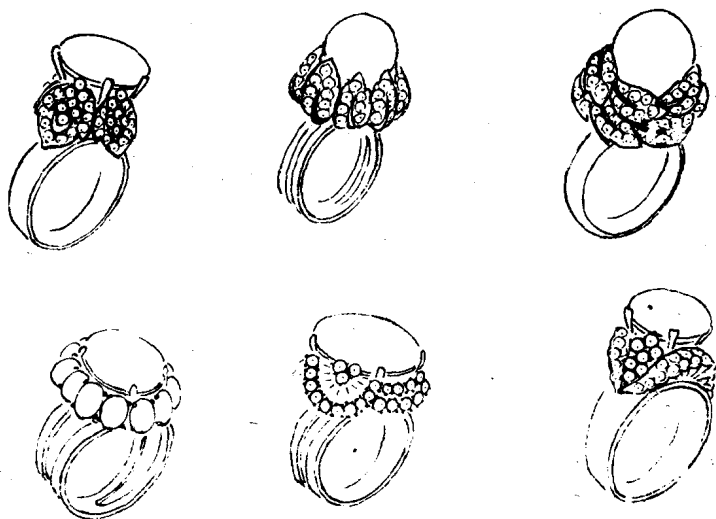


图2 几种公主式的样子

(3) 鸡尾酒式 此种戒指造型自由活泼,婀娜多姿,一般都在鸡尾酒会的社交场合下使用,故这类造型的戒指称为鸡尾酒式。

这三大类款式的划分不是绝对的,而是相对的基本型,以此出发可以变化无穷。

戒指的圈口,一般分死圈口和活圈口两种。

死圈口:一般内径尺寸为15毫米、15.5毫米、16毫米、16.5毫米、17毫米、18毫米。国外还有用美制或英制的圈口尺寸。

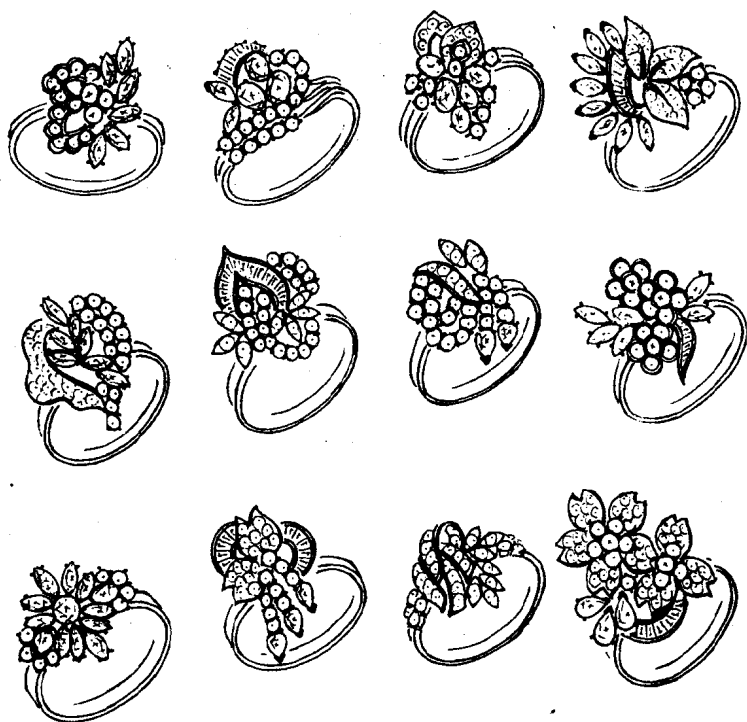


图3 数种鸡尾酒式戒指



图4 活圈口戒指的圈口形式

活圈口：是戒身没有固定死，可靠金属的弹力来伸缩，由此变化圈口尺寸。主要有戒身交叉、重叠、凹凸三种式样，此外还有在戒圈上方开叉而成活圈口的。

下面介绍几种用途的戒指。

订婚戒指：一枚款式质量尚好的受对方喜爱的戒指，都可以作为订婚的信物。

结婚戒指：在结婚典礼上男女各方为表示忠贞不渝，分别将配对的戒指中的一枚，戴在对方左手的中指上。这种戒指称为结婚戒指。

开盒戒指：此种戒面设计成能启开的小盒，在内可以放置香料以散香味，也可放置爱人的小像片，表示对他（她）的爱心等。

印章戒指：戒面刻有姓名，主要作为私人印鉴的戒指。

纪念戒指：作为某个展览、某个学校、某个学会、交流会，在戒面上雕有适当标记、字母、图案纹样，馈赠前来参加或是其中成员的一种纪念品。

2. 项链

装饰在脖颈上的饰物，分有硬、软二种形式的项饰

（1）**硬项圈** 市场上我们很少见到，在国外的首饰设计比赛或表现个性的饰品中，是能见到的。我国过去旧的首饰中有过，在少数民族的饰物中硬项圈更多。

（2）**珠链和丝链** 用各种材料的珠穿起或用金属丝条扣成，或是用丝带绳结组成的粗细、长短花色不同的项链。链的长度一般以英寸表示，14英寸的可称为卡脖链。现在生产的足金链款式有小方链、侧身链、珍珠链、绳链等。

用金属、玉石、陶瓷、木头等珠子穿起的珠链。（见彩图2~3）。

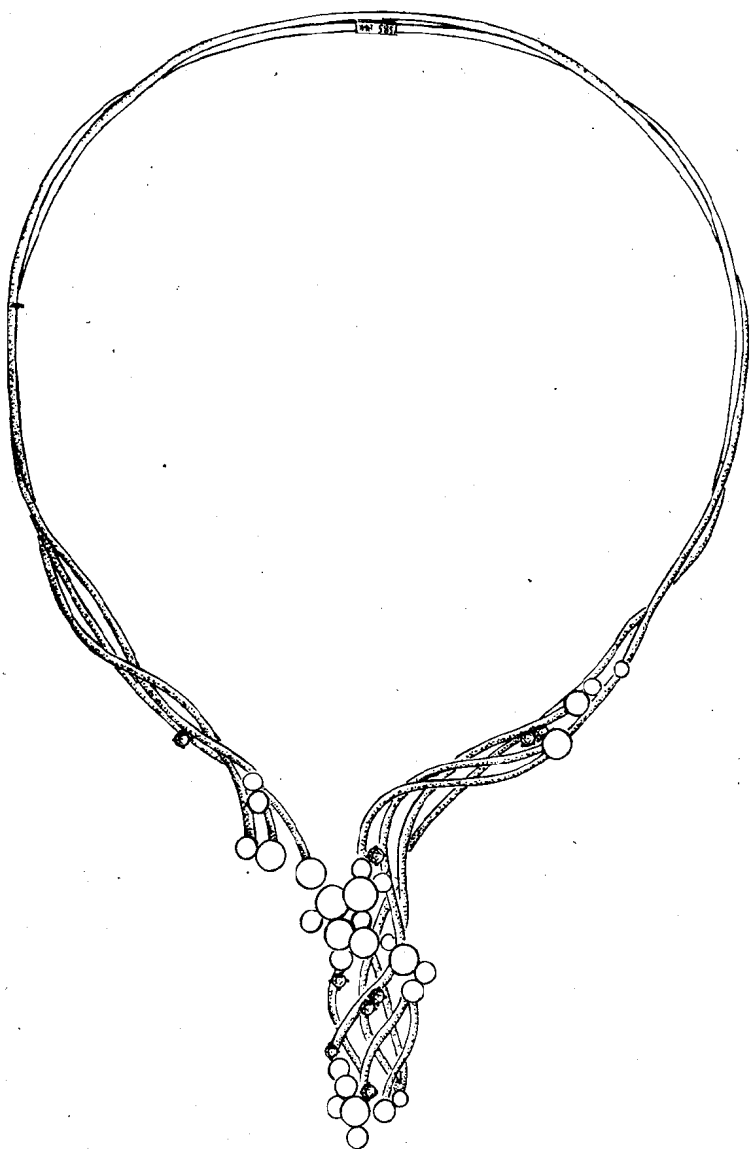


图 5 (1) 14 K 金珍珠红宝石水波项链

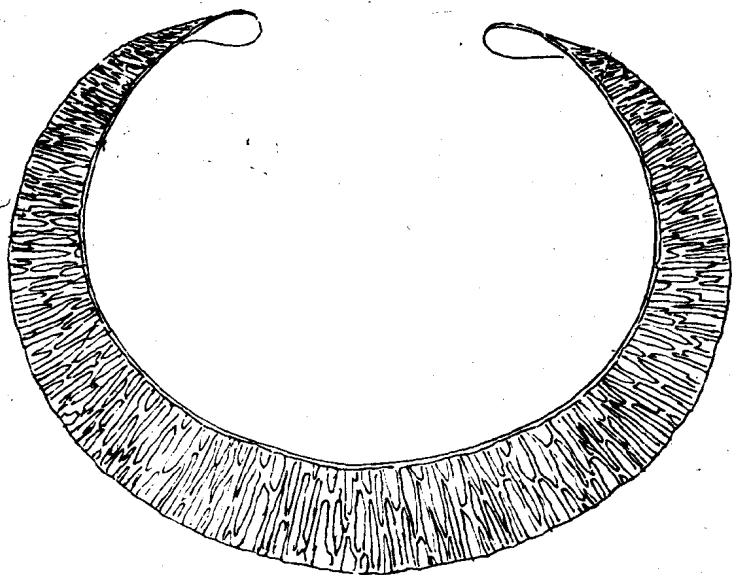


图 5 (2) 锤击纹硬项圈

价格非常昂贵的钻宝镶嵌高档项链，一般都配有耳钳、戒指、别针等成套出售，有二件套、三件套、四件套等。它的价值有的高达数十万甚至上百万元，具有明显的保值性。拥有者只有在出席最重要的场合时才使用，平时都放置在私人保险处。目前国内尚无这类首饰出售。

簧扣的设计在项链中也很重要，因为它要保证项链的使用安全。在较短尺寸的链上都要使用簧扣，以便利佩戴。我们一般可以见到图 8 中几种形式的簧扣。(见图 7)

高档项链和手镯使用的簧扣，通常与整体协调一致，处理得相当巧妙。在插簧和搭扣边上，都附有细小的保险扣和保险链，以保证在簧扣失效的情况下，避免首饰脱掉而遗失。

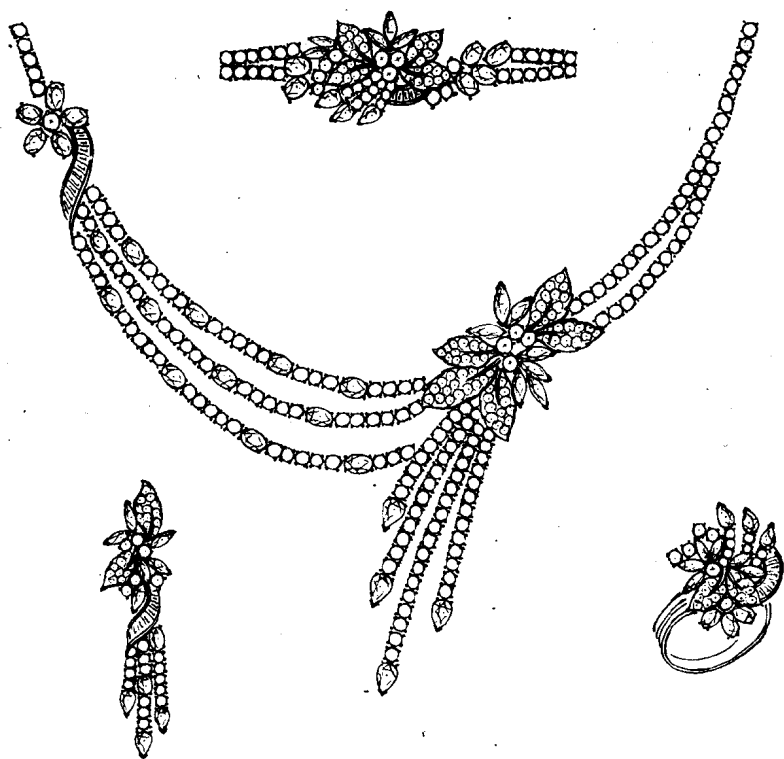


图6 高档首饰 (1) 套四件

儿童用的“长命锁”，是由丝带或金属链条锁片组成的项链，在旧式的锁片上刻有“长命百岁”、“麒麟送子”等吉祥文字和纹样，以寄托长辈对晚辈的美好祝愿。

我们在故宫珍宝馆里看到的朝珠，是清代品官的一种装饰于颈上胸前、作为礼服的一种项饰。朝珠串有珠108颗，大多用翡翠、碧玉、青金、珊瑚、琥珀等珠宝组成。随着时代的变更，朝珠作为特定历史的一种装饰而陈列在博物馆里供人们参观研究。