

常用文体写作知识

辽宁大学中文系文选写作教研室编



辽宁人民出版社

常用文体写作知识

辽宁大学中文系
文选写作教研室编

辽宁人民出版社

一九七三年·沈阳

常用文体写作知识

辽宁大学中文系文选写作教研室编

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张: 3 $\frac{3}{4}$

字数: 76,000 印数: 1—302,000

1973年5月第1版 1973年5月第1次印刷

统一书号: 7090·1 定价: 0.24元

毛主席语录

我们的工农干部要学理论，必须首先学文化。没有文化，马克思列宁主义的理论就学不进去。学好了文化，随时都可学习马克思列宁主义。

我们的要求则是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。

文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

内 容 提 要

本书是几种常用文章体裁知识的简要介绍。

每种体裁的主要特点、分类和写作要求等，均结合实例进行讲解；同时，批判了资产阶级和修正主义在写作上的一些谬论。

目 录

论文.....	1
调查报告.....	20
通讯.....	34
四史.....	52
散文.....	65
革命故事.....	77
短篇小说.....	86
诗歌	103
后记	117

论 文

一、论文的特点及其分类

论文，有以下几个主要特点：

1. 强烈的战斗性

论文，就其内容来说，是理论联系实际地、有针对性地阐述马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，宣传党的纲领、路线、方针和政策的；是用马列主义、毛泽东思想分析现实的各种矛盾，揭示事物发展的客观规律，批判资产阶级和修正主义的。因此，它具有强烈的战斗性。

毛主席的论著，是论文的典范。毛主席把马列主义普遍真理同中国革命和世界革命的实际相结合，针对革命发展的各个阶段中的重大事件和问题有的放矢地加以分析和评论，立场坚定，旗帜鲜明，为革命人民指出斗争方向，引导革命人民团结起来，去夺取新的胜利。如一九二七年大革命失败后，全国革命处于暂时低潮。以陈独秀为代表的右倾投降主义者，胡说中国民主革命已经完结，无产阶级只有等到将来再举行“社会主义革命”，从投降主义走向取消主义。刘少奇一类骗子也同陈独秀一样，被国民党反动派的进攻所吓

倒，把时局看得一团漆黑，并且散布前途“渺茫得很”等悲观主义论调，涣散革命斗志。在这一紧要关头，毛主席写出了《星星之火，可以燎原》，科学地分析了当时中国社会的矛盾和阶级斗争形势，明确指出革命力量“不仅是具备了发展的可能性，简直是具备了发展的必然性”（《毛泽东选集》第一卷第一〇三页），高瞻远瞩地预见到革命高潮很快就要到来，严肃批判了悲观主义思想，同错误路线作了坚决的斗争。

2. 说理的概括性

论文，是以议论说理为主的。它对客观事物进行科学的抽象和概括，说清马列主义、毛泽东思想之理，说清事物发展的客观规律之理。虽然它也要写具体事物，但这些事物大都是作为说理的根据出现的，一般不作细致的描述。论文这一特点，使它同文学作品有明显的区别。文学作品是以生动的描述来反映现实生活的，是通过艺术形象的塑造表现主题思想的。有的文学作品虽然也有议论成分，但比重很小。

毛主席在《中国共产党在民族战争中的地位》里论述了局部和全局的关系，教育我们必须树立全局观点。在《整顿党的作风》里，论述了“必须反对只顾自己不顾别人的本位主义的倾向”，号召“要提倡顾全大局。每一个党员，每一种局部工作，每一项言论或行动，都必须以全党利益为出发点”。（《毛泽东选集》第三卷第八二五、八二三页）革命现代京剧《龙江颂》正是体现了毛主席这一光辉思想。然而《龙江颂》却是通过江水英这一英雄形象的塑造和感人事迹（龙江大队在自己的三百亩高产田上堵江送水，全力解救兄弟大队遭遇

特大干旱的九万亩农田，最后夺得思想、生产双丰收）的描写，表现出它的这一主题的。

3. 严密的逻辑性

论文，既然是论证说理的，论证过程和结构安排，都必须具有严密的逻辑性，使文章成为一个严密的有机的整体。

严密的逻辑性，是说思维必须是严密的，必须符合正确的思维规律；正确的思维规律是事物客观规律的反映。论文的逻辑性，归根结底是如何正确地反映客观事物的性质、规律和事物之间的内在联系的问题。具体一点说，就是概念准确；判断和推理正确；论证的层次分明，结构严谨。

毛主席的每一篇文章都闪耀着唯物辩证法的光芒，都蕴含着巨大的逻辑力量。《论人民民主专政》是这样论证无产阶级专政的领导权问题的：

人民民主专政需要工人阶级的领导。因为只有工人阶级最有远见，大公无私，最富于革命的彻底性。整个革命历史证明，没有工人阶级的领导，革命就要失败，有了工人阶级的领导，革命就胜利了。在帝国主义时代，任何国家的任何别的阶级，都不能领导任何真正的革命达到胜利。中国的小资产阶级和民族资产阶级曾经多次领导过革命，都失败了，就是明证。（《毛泽东选集》第四卷

第一四八三页）

这一节共五句。第一句是论断，是毛主席为我们总结出的一条客观规律。下面四句，是论述的根据：先对工人阶级的阶级本质作了科学的概括，说明这是个根本条件；接着用正反

两方面的历史经验证明“需要工人阶级的领导”，这是从原因得出的必然结果；然后，在此基础上又从当代阶级斗争的现实中抽象出一条规律，进一步证明上述论断是坚定不移的；最后从中国革命的历史中更进一步证明“需要工人阶级的领导”。在论证过程中，使用的概念极为准确，判断和推理层层深入，结构严密。它使革命人民认识到“人民民主专政需要工人阶级的领导”这一颠扑不破的马克思主义的真理，使反对工人阶级领导的资产阶级、修正主义者丝毫没有反驳的余地。

4. 语言的准确性

论文的语言要准确、鲜明、生动，特别是准确，这是由论文的特点所决定的。概念、判断、推理这些思维形式，除了与客观事物有密切关系外，还同语言（词语、句子）有密切关系，因为要借助于语言才能表达出来。如果语言不准确，就会使概念不明确、不准确，就会影响判断和推理的正确，使论文失去战斗性。

毛主席文章的语言非常准确，是论文语言的典范。在《新民主主义论》里，毛主席是这样评价鲁迅的：“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”在“英雄”上，附着十个修饰成分：“在文化战线上”，意在排除其他“战线”，也正是突现“文化战线”；“代表全民族的大多数”，是强调鲁迅的代表性、典型性；“向着敌人冲锋陷阵”，突现他的革命大无畏精神；接着五个修饰语，分别从政治方向、斗争精神、革命意志、对党和祖国人

民的态度和感情等几个方面表现鲁迅的性格；“民族”，是对“英雄”外延的限制，其实也是在强调“英雄”；“空前”，使英雄形象更为突出——历史上还从来没有一个民族英雄能够象鲁迅先生这样！我们看出：毛主席对鲁迅的评价是非常高的，也是极为准确的。

论文，就论述的范围来说，还可以分为以下几类：社论、评论、短评等。

社论是一种影响最大的政治论文。它是报刊编辑部就国内外、省内外、政治、经济、思想文化领域中的重大问题进行评论的文章。中央“两报一刊”社论代表党中央及时传达毛主席的指示，阐述党的纲领、路线、方针、政策和工作任务，并且对国内外现实斗争中各种重大问题加以评述，分析形势，指导斗争。它用马列主义、毛泽东思想教育全党、全军和全国人民，统一认识，统一行动，为贯彻执行毛主席无产阶级革命路线和政策而战斗。

评论，常见的有：思想评论、文艺评论等。思想评论是工农兵群众广泛运用的一种论文形式，是批判资产阶级思想的有力武器。思想评论密切配合党的中心任务，针对阶级斗争和路线斗争中的政治思想问题进行较详细的评论，分清路线，提高认识，明确方向，指导斗争。文艺评论是在文艺战线上开展两条路线斗争的锐利武器，是促进创作繁荣的重要方法。文艺评论立足现实，对反革命修正主义文艺黑线的代表人物、代表观点和代表作品进行批判；对各种样式文艺创作的政治内容和艺术形式进行评论。

短评是针对各条战线在贯彻执行党的方针政策过程中出

现的新事物、新问题或国外发生的新事物作及时的评论。往往是一事一议，短小精悍。最常见的是“小评论”。在报刊上，短评一般配合新闻报道发表；有时以“编者按”或“编后”的标题出现。

上边提到的几样，是我们经常看到的。评论和短评则是我们经常写作的。此外，如讲演、宣言、声明等，也都属于论文的范围。

二、论文的论点必须正确、鲜明

1. 论点必须正确

论文中的论点，是作者在一篇论文中所表达的基本观点。论点，有鲜明的阶级性。作者在论文中宣传的观点，归根结底，是阶级的观点，不是无产阶级的观点，就是资产阶级的观点；不是马克思列宁主义的观点，就是修正主义的观点；二者必居其一。

“没有正确的政治观点，就等于没有灵魂。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）正确的论点，正是一篇论文的灵魂。正确的论点，就是在论文中正确地宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的观点，正确地宣传毛主席的无产阶级革命路线和党的方针政策，运用马列主义、毛泽东思想的立场、观点和方法正确地解决革命的实际问题。

“人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”（《人的正确思想是从那里来的？》）正确的观点同样也“只能从社会实践中

来”，在实际经验中产生。作者有自己的实践经验；还可以通过调查研究，汲取别人的实践经验，形成自己的观点。

一个正确论点的产生过程，是从感性认识飞跃到理性认识的过程。辩证唯物主义的认识论告诉我们，必须运用阶级的观点和辩证的方法对客观事物作具体分析。思想评论《“越是艰险越向前”——驳“文化工作危险论”》的论点之所以正确，是因为作者对“文化工作危险论”作了阶级的、辩证的分析：从无产阶级专政条件下继续革命的高度，揭示了“文化工作危险论”这个反动论点的本质——资产阶级向无产阶级进攻的新形式；指出“文化工作危险论”有“放出”和“跟着”的区别，要正确处理两类不同性质的矛盾：对资产阶级顽固派要彻底揭露，对认识糊涂的同志则是帮助提高认识。要求从事文化工作的同志，既要充分认识思想文教战线斗争的复杂性、艰巨性，又要有“明知征途有艰险，越是艰险越向前”的战斗精神，把思想文教战线上的这一仗打到底，巩固无产阶级专政，消除资本主义复辟这个主要“危险”。这篇评论的正确而深刻的论点起到了打击敌人、教育同志的作用。

总起来说，要使论点正确，最根本的一条是必须坚持唯物主义的反映论，深入批判刘少奇一类骗子鼓吹的唯心主义的先验论。

2. 论点必须鲜明突出

论点不仅要求正确，而且要求鲜明突出。毛主席指出：“我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从

来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。”

（《毛泽东选集》第四卷第一三二一页）这使我们体会到：论点的鲜明突出，就是要“旗帜鲜明”，决不“吞吞吐吐”；要“尖锐”，决不“用钝刀子割肉”。如果写作者缺乏坚持真理的精神，没有无产阶级应有的战斗风格，是根本无法使论点鲜明突出的。

毛主席不仅这样教导我们，而且通过他的写作实践为我们树立了这种战斗风格的榜样。毛主席的每一篇文章论点都是“生动的，鲜明的，尖锐的”。毛主席在一九七〇年五月二十日发表庄严声明，坚定地站在无产阶级和世界革命人民一边，满腔热忱地支持印度支那三国人民和全世界人民的革命斗争；尖锐地指出美帝国主义是“纸老虎”，正在垂死挣扎，鲜明地概括出“弱国能够打败强国，小国能够打败大国”的历史规律；号召“全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！”

论点的鲜明突出，主要取决于作者的立场和观点的鲜明，但也牵涉到一些方法的问题。论点，是通过一篇论文表达出来的，已经是作者对感性材料进行改造制作出来的了。如果事先还没有形成一个观点，心中无数，就很难使论点鲜明突出。可见要写好一篇论文，先有明确论点，是最重要的准备。长篇的论文，往往有几个论点，但其中必须有一个是中心论点，其他论点（即分论点）必须统一于这个中心论点之下，不能平分秋色，也不能中途转换中心论点。否则，这

篇论文的观点就要含混不清。

《“越是艰险越向前”——驳“文化工作危险论”》中心论点是：作为一个革命的文化工作者，必须彻底揭露资产阶级顽固派散布“文化工作危险论”这一妄图复辟资本主义的阴谋，使无产阶级思想永远占领文化阵地。文中又有几个分论点：“文化工作危险论”是资产阶级在社会主义革命继续发展的形势下，向无产阶级进攻的新形式；资产阶级顽固派放出“文化工作危险论”是力图保住他们的“世袭领地”，妄想复辟资本主义，必须彻底揭露；跟着说“文化工作危险论”的一些人需要弄清思想，不要考虑个人的安危；我们肩负着创造无产阶级新文化的伟大历史任务，必须坚持团结，坚定信心，奋勇前进。这几个分论点都是为阐明中心论点、突现中心论点服务的。

三、论据必须服务于论点，必须真实

1. 注意论据与论点的关系

只有论点，不能成为一篇论文。从社会实践中抽象出来的正确论点，必须写出理由用以证明论点的正确，使读者信服。用来证明论点正确的理由即根据，称之为论据。论据一是事实：现实的典型事例或史实，以及统计数字等；一是理论：马列和毛主席著作中的科学论断，党和国家公开的文件，工农兵的实践经验，以及其他真实可靠的科学原理等。

论据既然是证明论点的，所以必须紧紧地为论点服务。《人民日报》评论员文章《驳马立克》中，在痛斥了苏联代

表马立克的所谓中国在裁军问题上采取了“消极态度”的谬论之后，鲜明地提出“中国政府和人民历来是赞成真裁军的”论点，接着就用这样的事实作论据：“我们一贯主张召开世界会议全面禁止和彻底销毁核武器问题”。“我国代表团团长乔冠华在第二十六届联大曾经质问苏联代表，敢不敢宣布苏联在任何时候，任何情况下都不首先使用核武器，并且从国外撤回一切核基地、核武器及其运载工具。直到今天，苏联政府对这个问题还不敢吭一声。”这些论据有力地证明我国政府和人民是积极赞成真裁军的，从而驳斥了马立克的谎言，也暴露了苏联修正主义集团企图对世界革命人民进行核讹诈的野心。在这里，论据对论点起了支持和证明的作用，也就是紧紧地服务于论点。在使用论据时，要注意防止论据与论点不相干或论据不充分的现象。

2. 论据必须真实，并力求典型

论点是从社会实践中，从十分丰富的材料中抽象出来的。感觉材料不一定是合乎实际的；而且，罗列过多的材料既没有必要，又容易淹没观点。因此，用作论据的事实，就要有所选择：要真实，并力求典型。只有论据真实、典型，论点才立得住，立得牢。

论据真实，是指它必须是客观存在的，是无可怀疑的。毛主席在《和美国记者安娜·路易斯·斯特朗的谈话》中提出了一个著名的论点：“一切反动派都是纸老虎。”毛主席用了这些论据：“从长远的观点看问题，真正强大的力量不是属于反动派，而是属于人民。在一九一七年俄国二月革命

以前，俄国国内究竟那一方面拥有真正的力量呢？从表面上看，当时的沙皇是有力量的；但是二月革命的一阵风，就把沙皇吹走了。归根结蒂，俄国的力量是在工农兵苏维埃这方面。沙皇不过是一只纸老虎。希特勒不是曾经被人们看作很有力量的吗？但是历史证明了他是一只纸老虎。墨索里尼也是如此，日本帝国主义也是如此。……”（《毛泽东选集》第四卷第一一九三页）前者是科学的论断，是对中心论点的进一步阐述，后者是任何人也篡改不了的历史事实，是最有说服力的论据。

论据典型，是指它有代表性，具有普遍性的意义。毛主席在《别了，司徒雷登》中揭露美帝国主义对中国的侵略政策及其破产时，提出了“我们中国人是有骨气的”这一论点，用这几个论据来证明：“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不愿屈服。朱自清一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’。”（《毛泽东选集》第四卷第一四九九页）这些论据是根据大量事实作出的判断，闻一多和朱自清是民主人士中具有代表性的人物，在他们两人身上集中地表现了中国知识分子的爱国主义精神，也表现出我们民族的英雄气概。这些典型的事例，有力地证明了上述论点。

真实、典型的论据，不是信手拈来的，而是用气力从客观实际中经过比较选择出来的，并且受客观现实检验，证实它是真实的，是具有代表性的。