

·少年文庫·

鐵和人

虹霓著

·光華·

圖書刊行社

新華書店

光華書店發行

鐵　　和　　人

著　　電　　托

人和鐵

REN HO TIE
HUNG NI ZHU

一九四八年五月
在大連製造
初版發行三千册

著者 紅雲
出版者 光華書店
發行者 光華書店

版權所有
不准翻印

.....

006001

三 次

開場白

一

故事的開始

二

向地球發掘

三

那裡有礦石

四

怎樣取得礦石

五

水的破骨

六

火的破節

七

科學家的奧祕

八

三

鋼鐵是怎樣鍊成的

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

揭開金屬的假面真

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

四
人和鐵

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

五
阻止了鐵的死亡

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

五
鋼鐵的競爭

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

開場白

英國有個大詩人拜倫，曾經說過這樣兩句話：

「黃金是爲了主婦；

白银是爲了婢女；

青銅是爲了營利的商人；

但是鐵，

是全人類的鐵，

這是它們的主人！」

這段話的意思，就是說：金和銀主要是做人的裝飾品，青銅主要是做成貨幣，它們雖然起了一定的作用，但是始終是渺小的。祇有鐵；才對社會的進展起了真大

的關係，是人類生產工具中的主人。事實也是這樣，祇要你讀過歷史的話，你就知道人類自從發現了鐵，使用了鐵之後，社會就起了很大的變化，把世界猛然的向前推進了一步。所以特別從鐵的使用開始，劃給它一個歷史時期，叫做鐵器時代。我們今天就是生活在這鐵器時代裡。

早上起來就要用鍋，工人開動機器，農人摸到了鋤頭，你上學校跳上了電車，身上帶了一把小刀……請你回答這些是什麼做的？所以鐵和我們的關係，鐵的用途，簡直很難一一說明。

請你閉起眼睛想一想，假使沒有了鐵，我們的生活是怎樣的呢？

一 故事的開始

一把光亮的鐵刀，和一把金刀，經過長期的埋在地下之後，金刀依然是光亮閃閃，可是鐵刀呢？已成了一堆即碎的褐色塊子，沒有一定知識的人，就很难知道它的前身是光亮的鐵，或者還能被提煉成光亮的鐵。所以鐵的遲遲被發現和發現在金和銅等金屬之後，這就是主要的原因。

鐵的發現可以認為是在風箱應用之後。鐵礦到溫度攝氏八百度時，才能熔成膠狀的一塊，要完全熔化，非到攝氏一千五百度以上不可。當鐵沒有完全熔化時，它會成為一塊黑色海綿狀的東西，與其說它像金屬，不如說它像煤渣來得恰當些。這樣的鐵塊是會被擲在一旁，沒有人去理會的；直到它偶然遇到相當高的溫度熔化了，而在沒有空氣的地方冷却上（譬如埋在灰堆底下），才會被人發現。這完全要靠碰運

氣了。

當人一學會怎樣從礦苗裡得到鐵之後，他便開始把鐵用在工業上；假若他知道怎樣製造一磅鐵，不久之後，他便會製造五磅，十磅或五十磅；可是我們在埃及古代的墳墓金字塔裡，却發現不少用鐵打成的串珠作為裝飾品。顯而易見當時的鐵是非常尊貴，決不是從鐵苗裡大量得到的。因此可以斷定在沒有發現鐵礦和提煉以前，人們已經能找到一些微小而散漫的天然鐵。這些鐵是那裡來的呢？

在格林蘭的奧非伐克地方。有一種從火山裡噴出來帶鹼性的大石，叫做玄武岩。這種岩石從火山裡噴到地面上來時，中間經過一個煤層，煤便把鐵還原。古代的愛斯基摩人用這種鐵去做刀和別的器具。

但是，這種天然鐵的來源是太少了，而且祇限於一個偶然的地區，所以世界上的天然鐵還不是這個，却是從天上掉下來的，世界上的第一塊鐵是天上的鐵。你們覺得奇怪嗎？

天上的鐵是什麼呢？却是隕石。隕石又是什麼呢？却是死亡的星球。一百多年

以前，愛司基摩人還在用隕石裡分出來的鐵塊。科學家伯雷曾經在不知道鐵礦是什麼的土人羣裡，發現了三塊這種隕石，當地的土人們稱最大的一塊叫「天幕」，它重三十六噸半；第二塊的名字是「女人」，重三噸；最小的一塊叫「狗」，重量祇有九百六十磅。那塊「女人」曾用了幾代，已經用掉了原有重量的一半。土人說這塊隕石比另外兩塊軟些，但是經過分析之後，證明這三塊隕石都有同樣的下面的成分：

鐵 百分之九一， 鎳 百分之八，
鈷 千分之五， 銅 萬分之二，
磷 千分之二。

這三塊隕石既有同樣的成分，顯然是從一個母體上分裂出來的。至於它們硬度的不同，據伯雷的解釋是因為它們擲在冰雪裡時受到了不同的淬火作用。把燒熱的金屬放在液體裡冷卻，使它硬度增加或減少，叫做淬火。金屬在淬火後的硬度要看它冷卻的快慢而定。

總之，人們發現鐵，尚不等於使用了鐵。鐵的發現是相當早的，而使用鐵却是在認識了鐵礦和提煉之後。和發現鐵的時候相隔很長。你想：假使單靠天然鐵來使用，那麼全天掉下來一塊鐵被打成了各種工具，於是就成天成晚的望着天上，希望再掉一塊下來，來更換用壞的工具，甚至今天是鐵器時代，明天却又回到銅器時代，這是多麼不幸的事呢？

根據歷史的記載，人們找到了鐵礦和提煉出鐵來使用，小亞細亞是在紀元前一千四百年，歐洲還在小亞細亞之後。至於我國呢？傳說不一，但戰國時代確實是使用鐵器來耕田了，所以說最遲在戰國時代，中國人是自己找到了鐵礦，自己提煉，自己大量的運用，是真實可靠的。

二 向地球發掘

那裡有礦石

我們要找到大量有用的金屬，還要這些金屬最富藏的所在，就叫做礦。那裡有礦呢？並不遠，在地球裡，在我們的腳底。

大多數金屬是躲在地球表面的裂縫裡的。這種裂縫我們稱為礦脈。有些金屬是藏在地層下面的，這種地層我們稱之為礦床。有時金屬會生成長而無定形的，我們稱它為礦塊。所有這些礦脈、礦床和礦塊，都是過去時代中被天然的偉大力量所成。地面上或地底下的水流和天上落下來的雨水，常會把有礦物的大石沖毀，而把礦物聚在一塊新的地方。這樣冲去的礦質，因了溫度和壓力會發生化學作用而變成礦物質。這樣形成的礦脈很多，我們稱它為礦積礦。另外有些礦物是長久

以前從火山裡噴出來的，起初是液體，但在來遇冷而凝結，煤區裡的鐵礦多屬於這一類。

我們需要礦石，是一年多一年。我們到什麼地方去找呢？怎樣找呢？

有時候，礦石是偶然間找着的，像在街上拾着一個錢籤一樣。在蘇聯的烏拉嶺就發生過這樣一件事。風連根拔起了一棵大樹，有幾個農民在樹根裡找着一些翠玉。烏拉嶺的翠玉層就是這樣發現的。埃及有個和尚，穿着一雙鐵的釘鞋上山找果子，被釘住在山上，怎麼拔也拔不起，當時嚇得魂不附體，幸虧來了一個聰明的牧童叫他脫去鞋子才走脫了。就這樣發現了磁鐵礦。

但是像這種僥倖的事，我們不能說出在什麼時候可以發生。你可以完全出你意料之外，拾着一個錢籤。可是請試試看，存心在街上去找錢籤，也許一找三四年，回來還是雙手空空的，像出去的時候一樣。

不行，我們不能依靠命運和機會。在我們眼前就需要無窮的礦石，我們要找出它的規律，要依照計劃去找礦石，我們一定要預知在什麼地方能找到它，在什麼地

方找不到。

獵夫在雪地裡獵得野獸的時候，他起先是看到一個腳跡，隨後接着一個又一個。他憑這些散佈的腳跡，找出動物跑到什麼地方去了。它的腳跡不是在雪上隨處偏散的，它成爲直線，環形曲折，圓圈。一隻兔子要想法逃脫獵人的時候，在雪上畫了一個多複雜的圖形啊！在雪上有一個規則的圖樣，一個在空地顯出當時發生事變的圖表。人只要知道怎樣認識明瞭這圖表就行了。

礦石怎樣安放在地裡呢？是胡亂放的，還是有一定秩序呢？科學家說是有秩序的。祇要找出礦石是怎樣變來的，以及後來有什麼變化，那我們就可以懂得在什麼地方去找礦石，在什麼地方找不着，什麼地方值得去，什麼地方去也是白費氣力。

在一幅世界地圖上，所有的礦，都用點標明出來，有很多的點。地圖上的這些點，就像雪上的腳跡。初看好像是亂的。但是在有經驗的眼光中，它們都排成圖形，這些圖形形成線，這些線排成大的弧和帶，佈滿全陸地。

我國的鐵礦很多。已發現的有五萬五千多萬噸。沒有發現的還很多。已發現中

最著名的有湖北的大冶縣，山東的益都縣金嶺鎮，安徽的繁昌縣，遼寧的本溪縣，山莊，河北的龍關縣，宣化縣，湖南的資慶縣等。

怎樣找着礦石

到各處去尋找金屬商人，叫做「探礦者」。古代的人有一種迷信，相信有一種「探礦者」可以試出礦脈的所在。但懂得一點科學的人早就拋棄這種信念了。據說這種「探礦者」有天賦的特別能力，在探礦的時候，他雙手握住一根有叉的樹枝，在被食着的地方走來走去，當他走到一塊礦脈上時，這枝枝便會自然發生擺動。古代的雕刻上，時常有這種探礦情形的圖畫。大概古代的礦工曾化了不少時間和金錢去開拓這樣發見的礦脈。

所幸，從前人們尋找礦石，是瞎找，他們在尋找上花費了許多年工夫，並且他們當時只是偶然的，靠運氣發覺礦石。現在「探礦者」是直接到應有礦石的地方去，找他們所要找的礦石。他們具有豐富的經驗，會知道在某種情形下能找到某

種鑿觸。他們知道很多地質學的知識，能從山的形狀上看山這山是硬石還是軟石礫石，並且能知道它大概的年紀。這樣才能知道地層裡藏着些什麼。他們也常從石頭和土的顏色上得到指示，因為不同的礦物有不同的顏色。譬如：赤鐵礦是紅色的，胸鐵礦是棕色的，銅礦是紅、藍或綠色的。植物也可供人參考，因為某種植物只能在它的根所吸收某種礦質的地方生長。同時植物的缺乏也暗示着此地有某種對於植物有害的礦物。有時，土人的習慣會告訴探礦者附近有某種礦物。譬如：一八四五年，一個墨西哥騎兵軍官遇到了一隊印第安土人，他們臉上都塗了辰砂，一種水銀和硫的化合物，因而發見加尼福尼亞省阿美敦的水銀礦。

廿來年前蘇聯的科學學會派出一隊地質探礦隊，動身到土耳其斯坦去找水銀。地質化學是講地球的化學成分，地殼的原子的科學。地質化學家預先知道在土耳其斯坦應有水銀的礦脈。在基齊爾庫姆沙漠，在沙漠中心外，他們發現了一個古代木爾巖的島。他們一步步的追蹤這些地質化學帶，由天山山脈起到基齊爾庫姆沙漠止。他們發現了水銀，約莫長有一百三十哩光景，一個水銀的新地帶就是這樣發掘出來的。

向地球深處試探

我們現在知道了到什麼地方去採礦石，知道了它的確實地址。第二步我們必需要鑽進地球的深處，鑽成雛形的孔，看看裡面究竟有沒有礦石，有多少。什麼種類、地點也許不如我們所想的那麼準確，但是總在附近，或者也許所含的礦量不值得去開採。譬如：鐵礦裡含鐵要在百分之五十以上才有開採的價值，因為含百分之六十鐵的礦苗很多，含百分之七十鐵的也有幾處。

我們必定要確實看到礦石，摸到它，然後才能大規模的下去去開採。但是鑽進地球，不是容易的事。有時候是碰着軟的地點，可是往往都是硬石頭，連頂堅硬的鋼也鑽不穿，那就得用金剛石的鑽子了。這是一個空心圓筒，圓筒前面裝了一塊極硬的金剛石。我們用金剛石是利用它極大的硬度，它能鑽碎無論多硬的石頭。這一種器具是用蒸汽、電力、或壓縮空氣的力量來推動的，這樣鑽成的垂直洞可以有六千呎深。和金鋼石鑽頭連接的鋼筒是空心的，一塊便從這鋼筒裡直接輸送上去，供