

卡通初步

湖南美术出版社



黄晓兵 编著



卡通初步

黄晓兵 编著

湖南美术出版社

卡通初步

湖南美术出版社出版·发行(长沙市雨花区火焰开发区4片)

黄晓兵 编

责任编辑:吴海恩 曹 勇

装帧设计:孙 剑

湖南省新华书店经销

湖南省新华印刷厂印刷

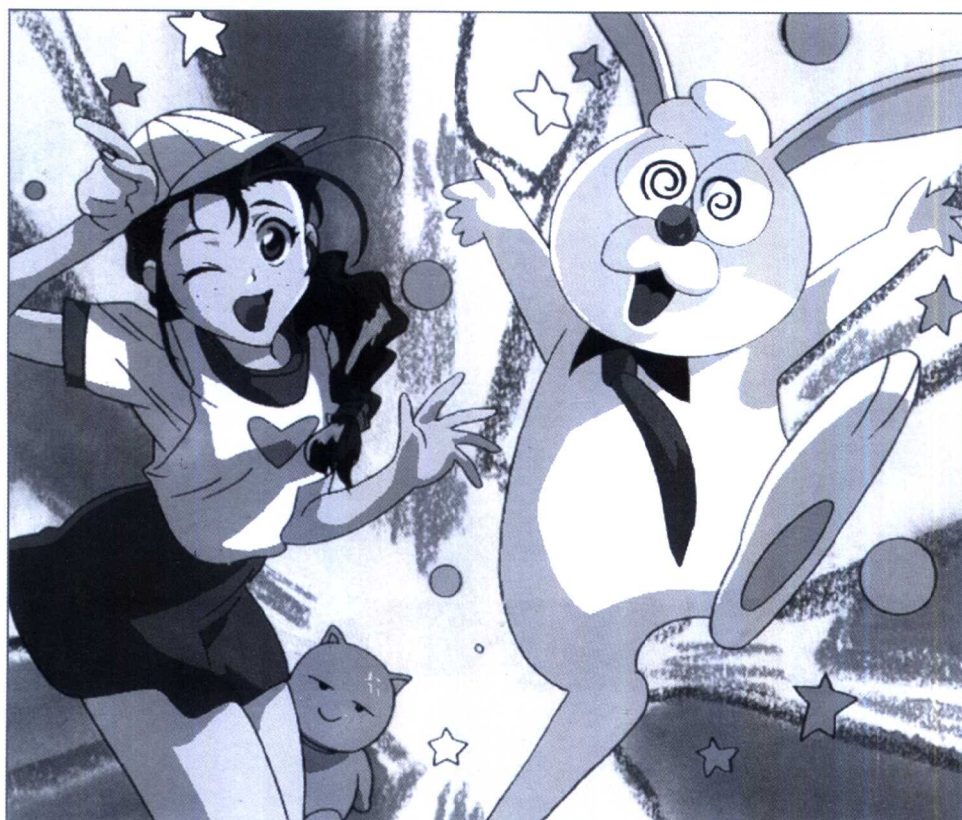
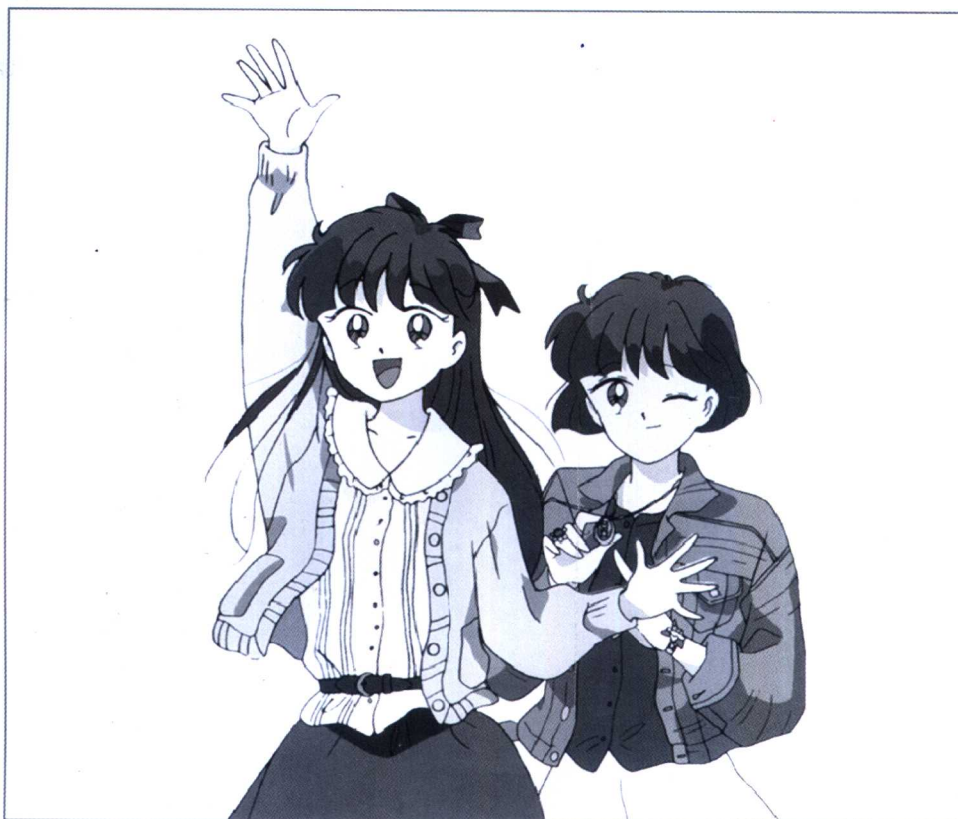
开本:787·1092 1/16 印张:3

印数:10001—16000册

2000年11月第1版

2001年11月第2次印刷

ISBN 7-5356-1460-4/J·1377 定价:6.50元



目 录

画卡通前的准备工作	1
卡通人物的形体比例与结构	3
卡通美少女的画法	8
卡通美少年的画法	23
科幻机甲战士的画法	36

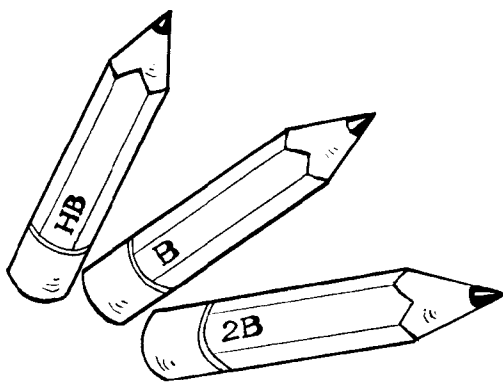


● 画卡通前的准备工作

在我们着手画卡通画之前，先要对绘画工具有一定的了解。一个专业的卡通画家，其绘画工具是多种的，初学者只需掌握基本的几种绘画工具就可以了。

1 铅笔

铅笔主要用于练习形体造型或打草稿，通常选择的铅心不要太硬也不要太软，HB、B 或 2B 三种型号的铅笔较为合适。



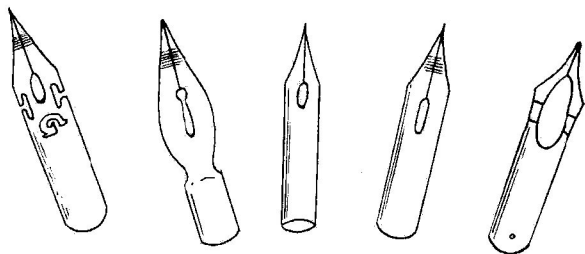
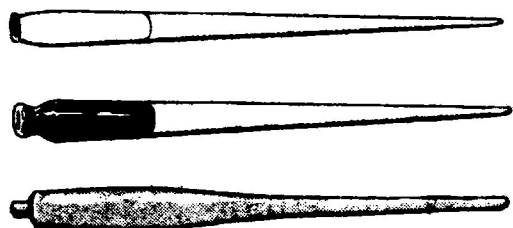
2 橡皮

用于擦去铅笔草稿，橡皮质量要柔软，太硬的橡皮会损坏纸面或擦脏纸面。



3 漫画专用钢笔

也叫蘸水笔，分为笔杆与笔尖两部分，市场上漫画专用钢笔品种繁多，用途最广泛的是 G 字型钢笔。G 字型钢笔笔尖画出的线条较柔软，可粗可细，笔触变化较多，是最有代表性的笔尖。



4 绘图墨水

绘图墨水必须是黑墨水，
一般墨汁也可替代。

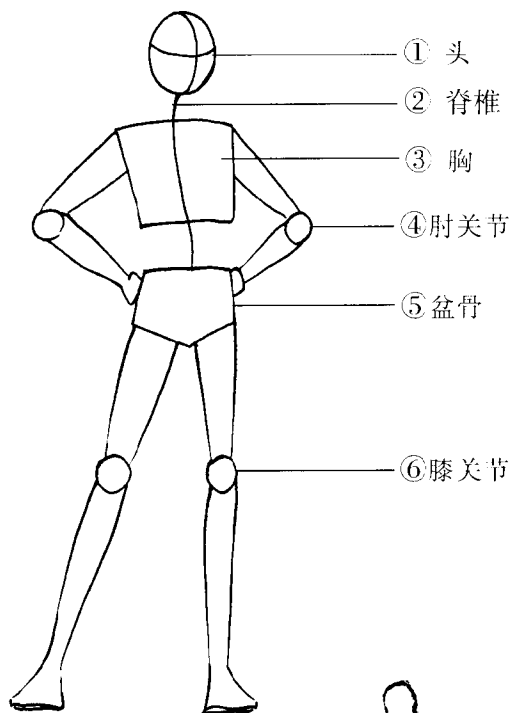
我们可以对绘画工具进行一些练习，熟悉它们的使用方法，初学者可以画一些基本的图型，比如圆形、方形、三角形或各种直线曲线等抽象性线条，也可以画一些用笔简单的人和物，这样便可以更快捷地学习卡通画。



卡通初步

卡通人物的形体比例与结构

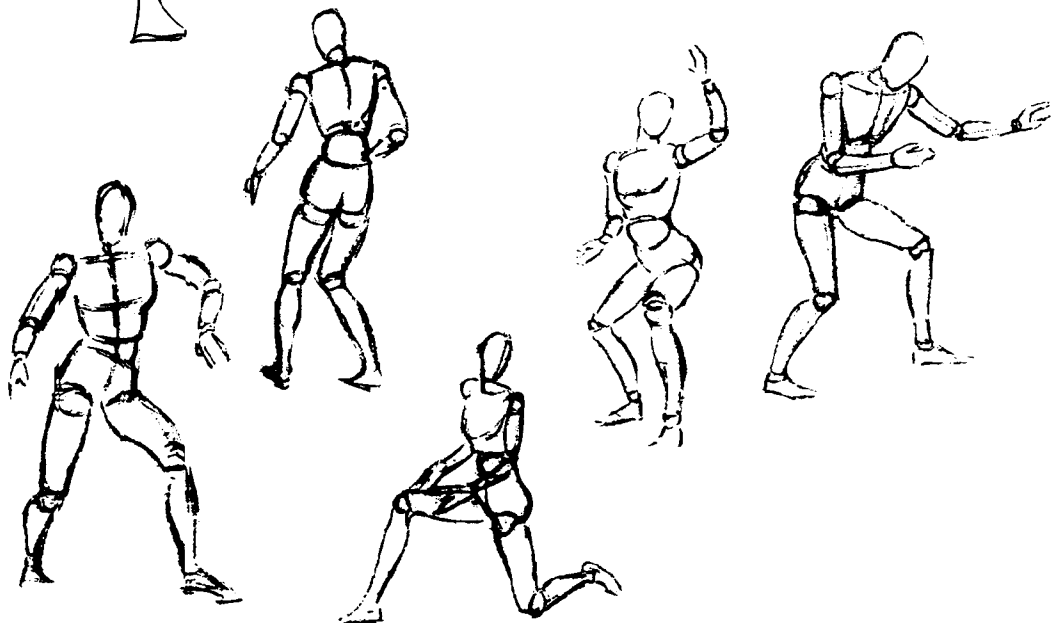
人物是卡通世界、漫画王国中的主角，了解人体结构的基本知识对于初学者来说是非常必要的。



我们可以把人体分成头、胸、盆腔、四肢等部分（如图）。

其中①③⑤是人体中三个不会变动的部分。④⑥是人体运动非常重要的骨点关节；②连接着①③，并支配与制约它们的运动，四肢则是展示人体运动感的重要部分。

了解这些知识便可以画出较为标准的人体了。当然在绘画中还需根据这些知识充分发挥想象力，真正让他们“活”起来。

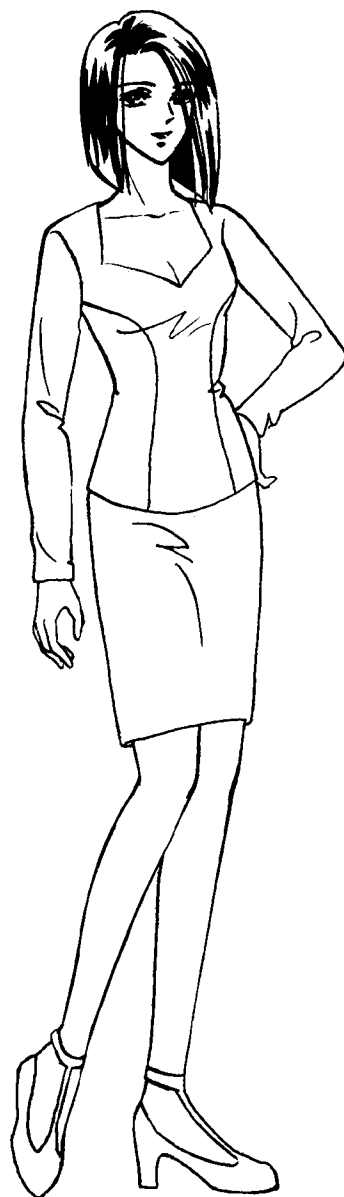
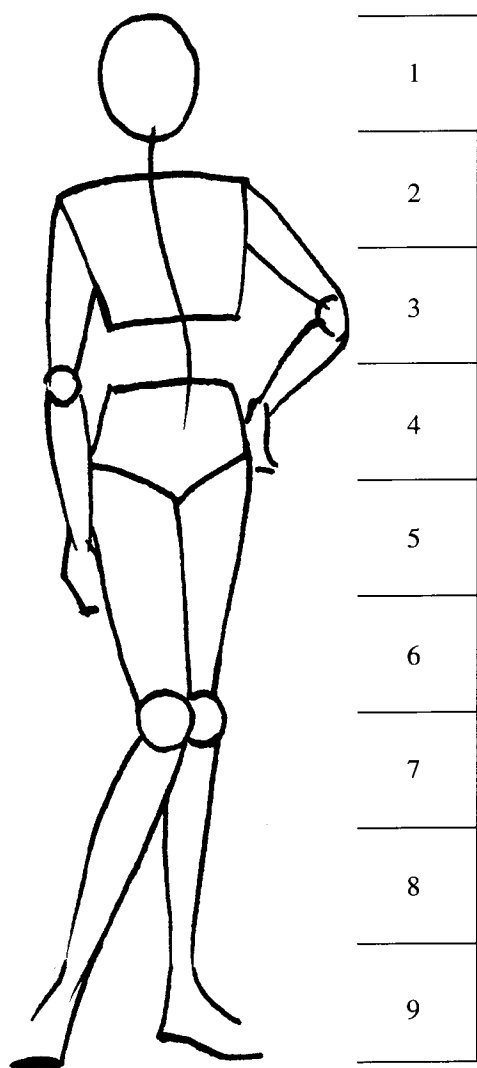




人体的基本比例

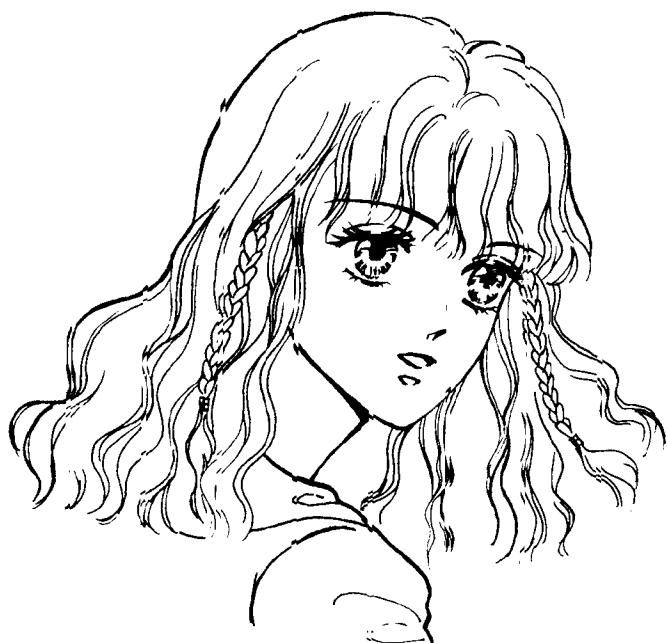
人的正常比例是七个半头身长，而卡通造型中，可根据不同类型的漫画而随意设定比例，有三至四个头长的，也有一个或十个头长的。如要把人物画得更加漂亮，比例设定为八个头身长最好。

下面以 9 个头身为例，画出修长的模特儿身材。





人物是漫画故事中的主要内容，而初学者常常会画得男女混淆。虽然漫画中的男生都会比较英俊，但实际上男生和女生还是有一定区别的。那么，我们从脸部开始说起。



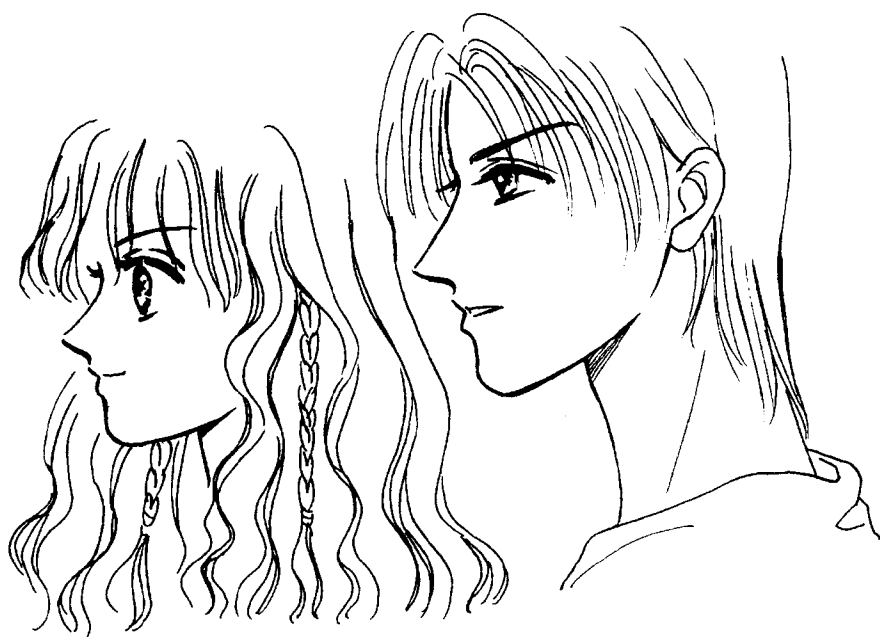
女生的脸部圆润，眉毛较细，眼睛又大又圆，睫毛突出，鼻子、嘴巴娇俏小巧。



男生眉毛又浓又长，眉峰上扬，眉毛和眼睛的距离拉近一些更显阳刚之气，眼型细长，眼神锐利，鼻梁高挺，唇型清晰。



侧面比较图



很多人认为手是很难画的部位，其实只要对着自己的手经常观察、写生，很快就能学会。



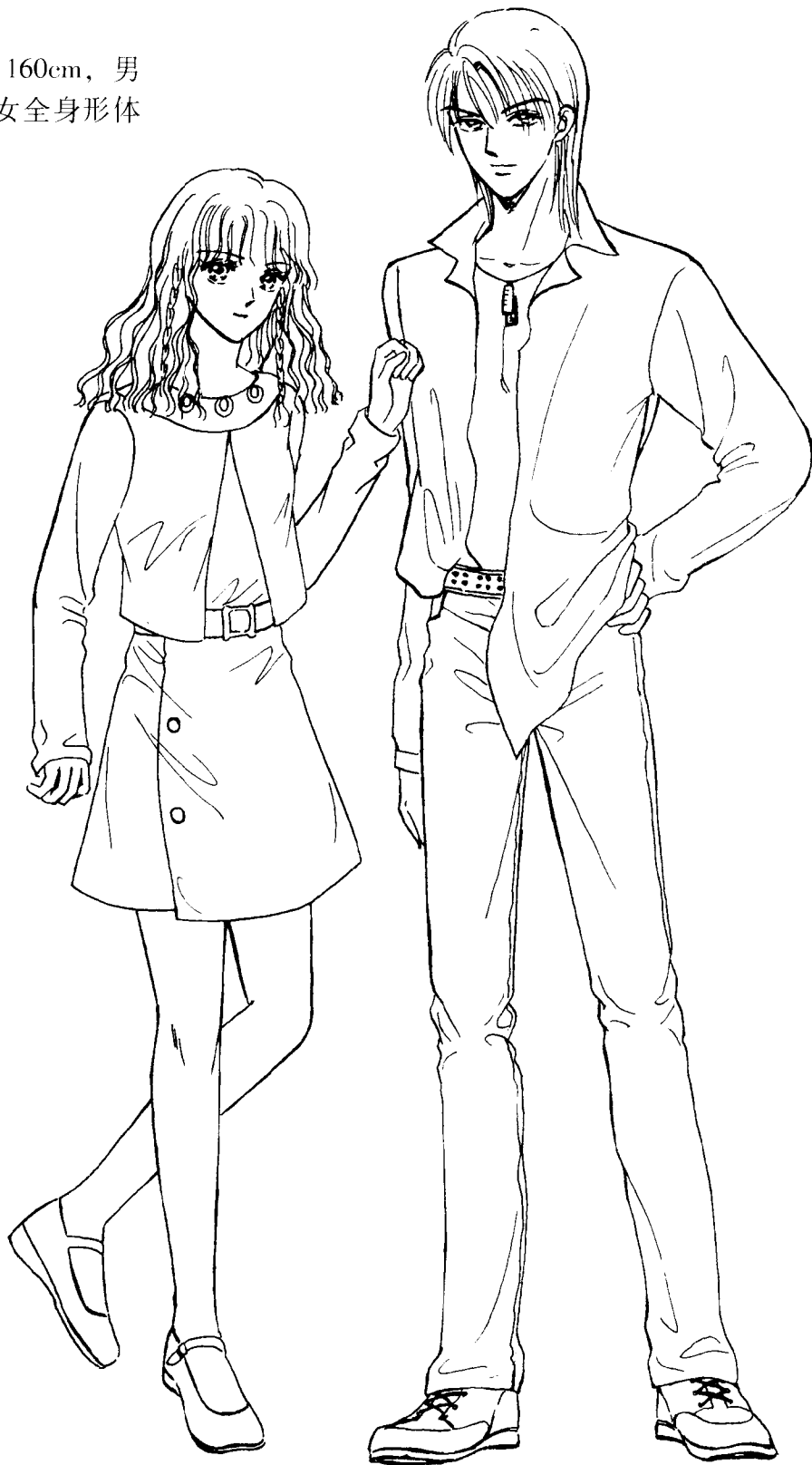


卡通初步

下面以女生 160cm，男生 180cm 来看男女全身形体的差异。

女生脖子圆润，肩膀窄而圆，身体曲线柔美。绘画女生的时候多用曲线绘画。

男生脖子较粗，锁骨突出，肩膀宽厚，臀部低，应尽量用直线绘画。



● 卡通美少女的画法

1 活泼可爱型

洋溢着青春活力、天真可爱的女孩子，无疑是少女漫画中永恒的女主角。

特点：

- ① 微微上扬的眉毛。
- ② 明亮带着灵气的大眼睛搭配卷曲的睫毛。
- ③ 娇俏可爱的鼻子。
- ④ 无以匹敌的笑容。



人物的发型和服饰可以自行设计，也可以参考服装杂志，最重要的是发型和服饰要符合人物的个性。



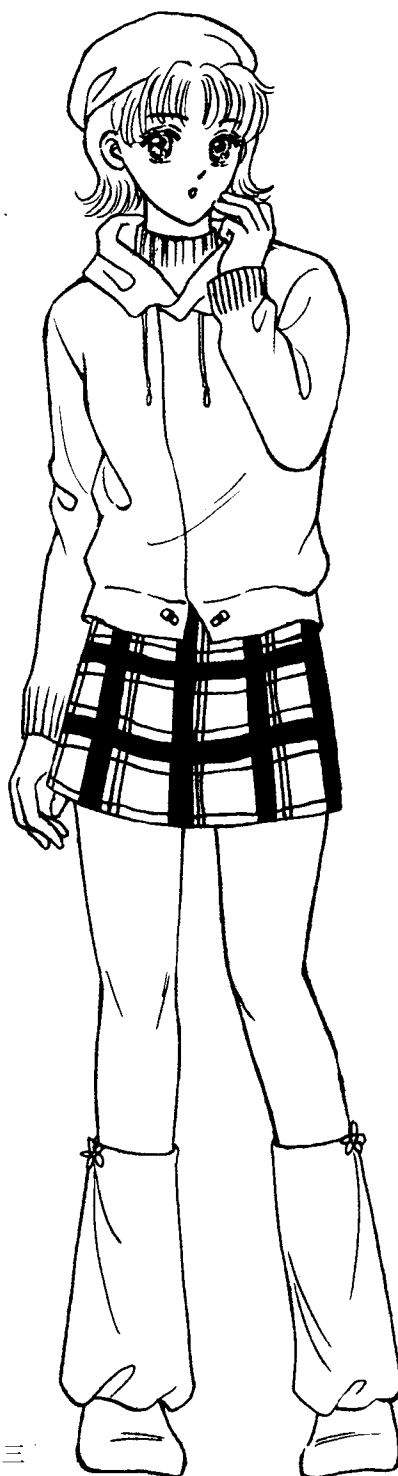
绘画步骤图



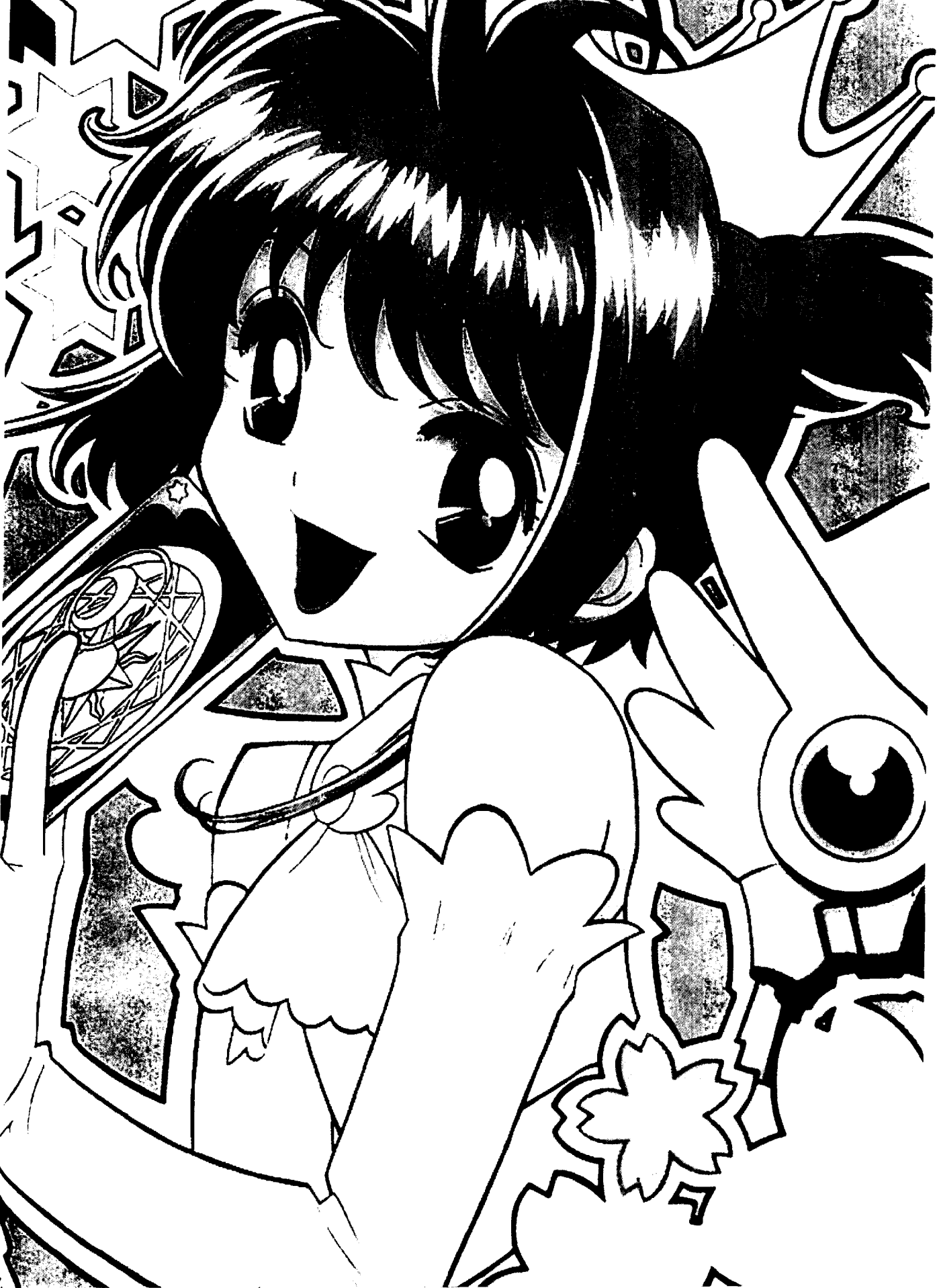
步骤一



步骤二



步骤三





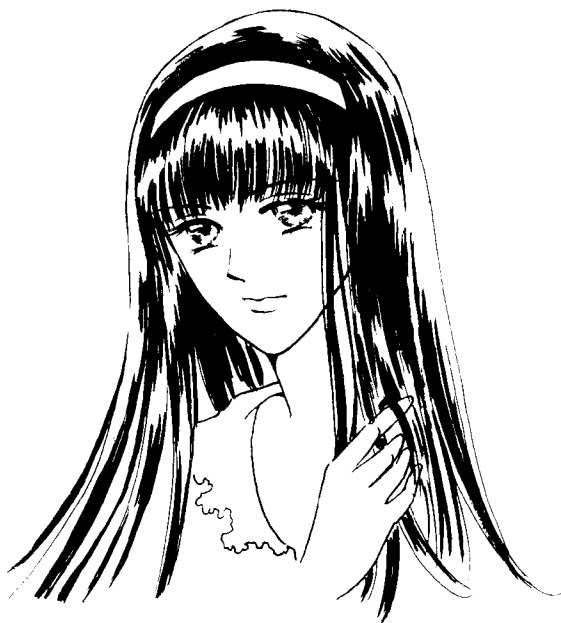
2 温柔大方型

这种类型又称为“淑女型”。通常是男生的最爱，在漫画故事中常常是对女主角地位威胁最大的角色。

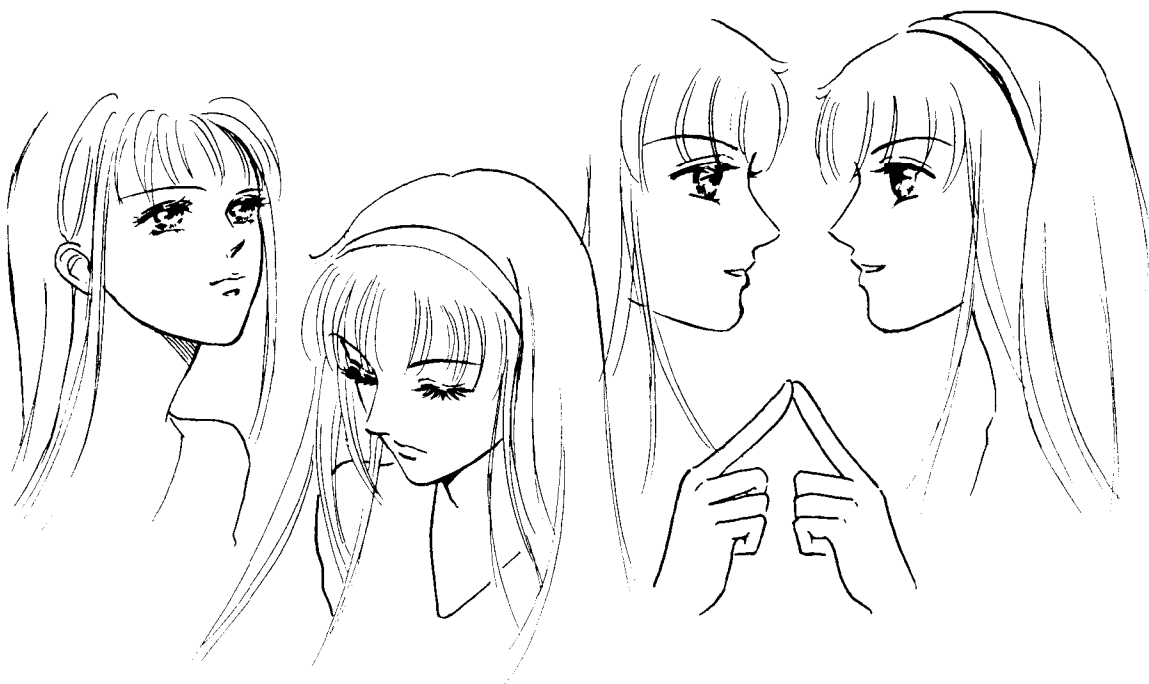
特点：

- ① 长而飘逸的直发。
- ② 柳叶眉。
- ③ 温柔的眼神。
- ④ 微笑。
- ⑤ 瓜子脸型。

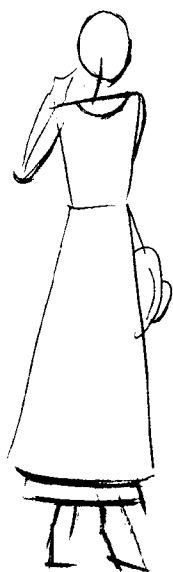
服饰方面可以选择高贵、典雅又不失质朴的类型。



各种面部角度的变化



绘画步骤图



步骤一



步骤二



步骤三