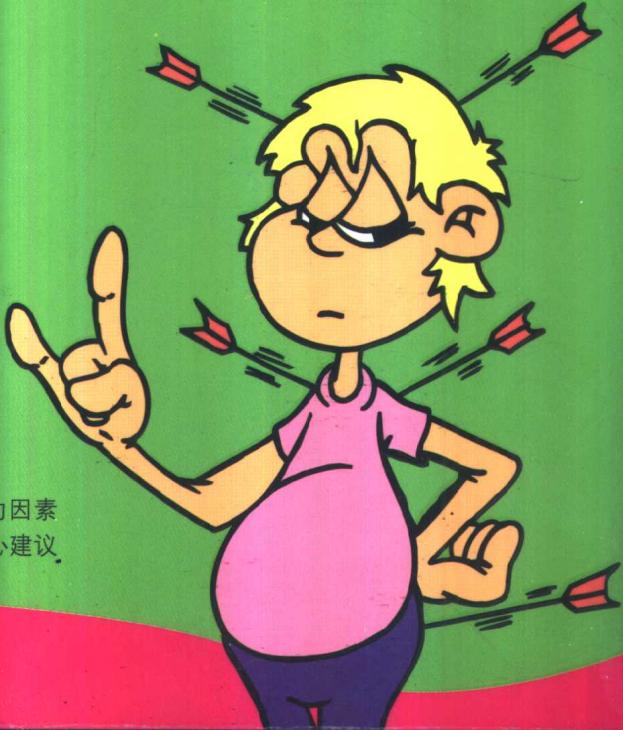




# 魅力训练

## How to become charming

关彤 编著



- 详细研究男性十大魅力类型
- 详细研究女性十大魅力类型
- 详细指明你需要训练的各种魅力因素
- 给你典型场合施展魅力的贴心建议

南海出版公司

# 魅力训练

关彤·著



*How To Be  
Charming*

南海出版公司

2003·海口

## 图书在版编目(CIP)数据

魅力训练/关彤编著.—2 版.—海口:南海出版公司,2003.1

ISBN 7 - 5442 - 0340 - 9

I . 魅... II . 关... III . 个人—修养 IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065782 号

MEILI XUNLIAN

## 魅 力 训 练

---

编 著 关 彤

责任编辑 张爱国 张建军

封面设计 蒋宏工作室

出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227

公司地址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570202

经 销 新华书店

印 刷 北京金马印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 9.5

字 数 180 千字

版 次 2003 年 1 月第 2 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5442 - 0340 - 9/B · 30

定 价 16.00 元

---

南海版图书 版权所有 盗版必究



## 前　　言

什么是魅力？怎样才能有魅力？

魅力是一种吸引人的力量，具有这种力量的人能够吸引别人，让别人希望与他交往，喜欢与他交往，并且在交往的过程中双方都获得一种愉悦的感觉。因此，具有魅力，几乎是每一个青年人的愿望。

但我们同时发现，我们经常碰见的许多人不具有魅力，甚至是具有一种斥力，我们非但没有与他交往的愿望，反而希望能够摆脱他，远离他。我们自己在某些场合，面对某些人，可能也碰到过类似的情况。这令我们感到非常苦恼。

那么，究竟怎样才能获得魅力呢？

我们先研究一下魅力从哪里来。我们发现，一个人有魅力，主要是因为他在以下这几个方面有突出表现，并且在日常工作与生活中善于运用。这几个方面是：

形象：包括容貌、服饰、清洁、化妆等方面。

谈吐：包括日常说话与正式演讲。

风度：各种青年人最希望具备的风度。

气质：气质与风度是魅力的核心。形象、谈吐与才艺，都是为了形成特定的风度与气质。

才艺：各种有自己特色的才能与技艺。

这些因素是魅力的源泉，只有在这些因素中的一个或几个方面具有突出的个人优势，一个人才有可能在别人眼中是个有魅力的人。



在本书的第一部分,即导论部分,我们详细研究了男性与女性的十种常见的魅力类型,请你看一看,你希望自己具有哪一类型的魅力?你的各方面潜质能够使你具有哪一类型的魅力?做好选择,然后按照书中其他部分指出的相关方法,对自己的魅力因素进行训练。

我们在本书的上部中,集中讨论了形成魅力的因素,详细指明了青年人怎样才能具备这些魅力因素。

在本书的下部中,我们讨论了魅力在社会中的具体应用,主要讨论了四种典型情况,即求职应聘、办公室、社交与面对异性。我们给了读者一些比较详细的建议,操作性很强,有明确的指导性,希望能对读者有帮助。

我们相信,不久,你就会具备你想要的魅力。

# 目 录

## 导 论

### 男 性 魅 力 十 大 类 型

- 雄才大略 / 3
- 温和儒雅 / 5
- 精明干练 / 7
- 成熟稳重 / 9
- 侠骨柔肠 / 11
- 豪爽耿直 / 12
- 狂狷不羁 / 14
- 阳光男孩 / 16
- 另类之酷 / 18
- 才气逼人 / 20



女性魅力十大类型	温柔可爱 / 23
	清纯浪漫 / 25
	贤妻良母 / 28
	朴素自然 / 31
	开朗活泼 / 33
	干练智慧 / 36
	独立健美 / 38
	成熟性感 / 40
	新潮另类 / 43
	才女 / 46

## 上部:魅力从哪里来

### 形 象

#### 从头到脚保持清洁 / 53

- 你不一定会收拾自己的头发 / 53
- 洗脸的难点 / 60
- 鼻子会不会成为问题 / 63
- 胡须的清洁 / 64
- 口腔还是嘴巴, 反正都一样 / 65
- 最容易弄脏的手 / 70
- 到底几天洗一次澡 / 72
- 脚: 洗还是不洗, 是一个问题 / 73
- 服装鞋袜的整洁 / 74

#### 美化你的形象元素 / 77

- 美容化妆基本知识 / 77
- 美化你的头发 / 89
- 眉毛的修饰技巧 / 98
- 修饰你的眼睛 / 101
- 处理你那不理想的鼻子 / 107
- 化妆出迷人的嘴唇 / 107
- 让手变得更美 / 110
- 皮肤 / 114
- 健康、优美的体形 / 115
- 美化你的双脚 / 119

#### 恰当的穿着 / 123



- 到什么场合穿什么衣服 / 123  
究竟怎样穿西装 / 128  
怎样穿中山装 / 133  
怎样穿唐装 / 134  
怎样穿裙子 / 135  
怎样穿牛仔装 / 136  
怎样穿旗袍 / 137  
关于穿衣的悄悄话：怎样穿内衣 / 138  
帽子的配戴 / 139  
围巾 / 141  
手套的学问 / 143  
鞋袜的选择 / 145  
着装的禁忌 / 147

### **合适的配饰品 / 149**

- 眼镜的讲究 / 149  
皮包的选用 / 151  
首饰的佩戴 / 152

### **你的气味 / 168**

- 体味的控制 / 168  
异响的控制 / 169

## **谈 吐**

### **口才的基本要素 / 173**

- 控制发音和语调 / 173  
提高学识水平 / 176  
良好的思维品质 / 177

心理调控能力 / 178  
掌握口语表达的辅助手段 / 180

### **演讲 / 183**

演讲的起步是“定位” / 183  
开口之前应胸有成竹 / 183  
成败关键在临场发挥 / 187  
生活中的演讲 / 190

### **在交际中发挥口才——会话 / 195**

会话的特点 / 195  
会话中的正确态度 / 197  
几种实用的会话技巧 / 199

### **在实践中培养口才 / 206**

培养口才的途径 / 206  
勇于战胜自己 / 208  
不妨试试——介绍几种训练方法 / 210

## **风 度**

### **男人的风度 / 216**

绅士风度 / 217  
时尚男人 / 218  
学者风度 / 219  
风度潇洒 / 220

## **女人的风度/222**

淑女风度/222

职业女性/223

优雅女人/224

贤妻良母/226

## **气 质**

男人味/230

女人味/230

高雅/231

艺术家气质/232

小资情调/233

庸俗——一定要避免/234

## **才 艺**

文学/236

艺术/237

运动/239

技能/240

## **下部:魅力应用**

## **求职应聘**

制作一份争夺眼球的简历/245

打电话时就让别人喜欢你/249  
面试前的准备/250  
正式面试/256  
上班第一天/259

## 办公室

办公室基础魅力/262  
办公化妆/264  
办公室的穿衣魅力/266  
同事之间的交往/269

## 社交

社交之前的准备工作/274  
如何在社交中展示魅力/276  
怎样成为社交明星/277

## 面对异性

对异性的基本态度/280  
男性不喜欢的女性/281  
男性欣赏的女性/283  
女性不喜欢的男性/284  
女性欣赏的男性/288

# 导 论

## 男 性 魅 力 十 大 类 型

雄才大略 温和儒雅  
精明干练 成熟稳重  
侠骨柔肠 豪爽耿直  
狂狷不羁 阳光男孩  
另类之酷 才气逼人

女 性 魅 力 十 大 类 型

温 柔 可 爱	清 纯 浪 漫
贤 妻 良 母	朴 素 自 然
开 朗 活 泼	干 练 智 慧
独 立 健 美	成 熟 性 感
新 潮 另 类	才 女



# 男性魅力十大类型

## 雄才大略

3

### 核心魅力特点

这种人是天生的当领导的材料。

他能够吸引有水平的人与他一起为了某个较重要的目标长期奋斗，即使短期内遇到困难，也因为他的人格魅力而不轻言放弃。

跟他在一起，使人觉得有前景。

典型代表：毛泽东（中国政治家）、邓小平（中国政治家）。

### 风度特征

这种人不是特别风度翩翩，也许貌不惊人，但因为胸有大志，产生一种夺人的气魄，显得干练、果断、有担当，具男儿英雄本色。

### 气质特征

这种人的气质一般比较沉静，行动敏捷，什么事情不做则



已，要做一定要做出一个理想的结果。那种咋咋呼呼的人绝不是雄才大略的人。

他对别人的态度，并不是很严厉，有时平静的表面下蕴藏着巨大的力量，不怒自威。

## 穿衣特征

雄才大略的人穿衣一定是比较保守的风格，他绝对不会去赶时髦，也绝对不会不注意自己的衣着，让别人产生轻视的念头。

他的衣服质地也许不是特别得好，但一定不能差；裁减一定特别合体，不合体的衣服绝对不能穿。

他不能让自己的衣服在别人心目中留下太强烈的印象。人们会因为对他的气质与风度的赞赏而谈论他的衣着，而不是因为对他的衣着印象深刻而谈论他这个人。

4

## 配饰特征

这种人很少使用配饰品，即使有，也是外表很朴素的配饰品，任何时髦、华丽、另类、古怪的配饰都会破坏他的形象。

## 举止特征

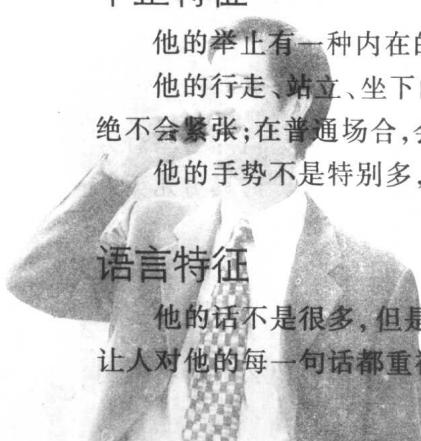
他的举止有一种内在的力量。

他的行走、站立、坐下的姿势，在重要场合，会比较紧致，但绝不会紧张；在普通场合，会比较随和，但绝不会随意、松垮。

他的手势不是特别多，但都很有力。

## 语言特征

他的话不是很多，但是很关键，很起作用。多话的人，很难让人对他的每一句话都重视起来。





说话的语气一定很坚定，语速不是很快。他会很注意自己的用词，注意自己的语气。

有时候他也会表现自己的幽默，但这种时候不多。即使表现幽默，他的幽默也不同寻常，一般都是为了某种实在的目的。他不会为了向别人表现幽默而幽默。

## 温 和 儒 雅

### 核心魅力特点

他是一个值得大家尊敬的人，因为他温和的态度，优雅的风度，丰富的学识，即使他是高层领导，是专家教授，或者名满天下，也会让普通人觉得他平易近人，可亲可敬。

典型代表：周恩来（中国政治家）、余秋雨（中国当代学者）。

5

### 风度特征

气度雍容，态度闲雅，凡事不慌不忙，从容应对，办事井井有条，效果显著。他们的容貌也许不是特别英俊，但因为他的学识与修养，总会使自己在人群中显得鹤立鸡群。

### 气质特征

温和儒雅就是他的气质特点，对许多事情，他不会特别激动，也不会漠不关心；他不急躁，也不拖拉；他不是猛冲猛打的领袖，也不是摇旗呐喊的战士；即使别人冒犯了他，这种冒犯可能让一般人寝食难安，但他还是不动声色，仍旧专注于自己所做的事情。

