

中华
实用智谋大典

房立中
主编

刘伯温全书

文白对照

学苑出版社

中华实用管理大典

刘伯温全书

房立中 主编

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘伯温全书/房立中主编. —北京:学苑出版社,1996.1

(中华实用智谋大典)

ISBN 7-5077-1074-2

I. 刘… II. 房… III. 决策思维学-文集-中国-明代 IV
.C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22929 号

学苑出版社出版 发行

社址:北京万寿路西街 11 号 邮政编码:100036

北京市兴泉印刷厂印刷 新华书店经销

北京市和平图书公司照排

850×1168 1/32 32 印张 800 千字 彩插 4 页

1996 年 1 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—10000 册

定价:66.00 元

中华实用智谋大典

总 序

中华民族是由诸多民族经过长期交流融合而成的大家庭,是一个勤劳而智慧的群体,它有着悠久的历史 and 灿烂的文化。在这个群体中,各民族之间从没有高低优劣之别,其每一个成员都为中华智慧宝库做出过自己的贡献,都是中华优秀传统文化的创造者之一。

在中华五千年的文明史中,涌现出了无数的英雄人物,有被称为文明始祖的黄帝,有被称为百代宗师的姜太公,有被称为武祖兵圣的孙武子,有被称为旷世奇人的鬼谷子,有被称为千古完人的诸葛亮,有被称为王佐帝师的刘伯温。其实这些英雄人物不过是某种智慧学说的代表。而真正创造这些宝贵知识财富的往往是一个群体,有些甚至是几代人的共同积累。

中华民族的智慧在春秋战国时期,被归纳为诸家学说,这些学说在一定程度上反映了中华民族的智慧水平。儒家博大精深、法家审时度势、兵家随机应变、道家老谋深算、纵横家忤合飞钳。这些学派在中华民族发展史上都有过杰出的贡献和重要影响。

二十一世纪将是一个突飞猛进的时代,也是一个激烈竞争的时代。为适应这一时代需要,我们必须善于继

承和借鉴人类创造的一切智慧和成果,包括今人的和古人的,中国的和外国的。古为今用,洋为中用。

《中华实用智谋大典》就是为适应时代的需要而策划编撰的,这部大典的第一期工程将推出十部全书,即《黄帝全书》、《姜太公全书》、《孙武子全书》、《鬼谷子全书》、《诸葛亮全书》、《刘伯温全书》、《儒家智略全书》、《法家智略全书》、《兵家智略全书》、《纵横家智略全书》。今后我们将对我国近现代人们公认的智谋策略精华加以精选、阐发,推出第二期。力争为参与二十一世纪政治、经济、军事、文化、外交各领域竞争的领导者,及一切有志于参与跨世纪竞争的人们提供一部深入浅出、经世致用的智慧锦囊。

符 冲

一九九五年十二月

序

在中国古代史上，跟诸葛亮一样，刘伯温是一位伟人，又是一位奇人。

(一)

刘基(伯温)是一位伟人。

刘基是大明帝国的开国功臣，他的历史功绩在于：认清元末社会黑暗及群雄割据的分裂局面，顺应历史潮流，积极劝说朱元璋勇敢地担负起统一中国这一伟大任务，同时积极协助朱元璋完成这一伟大任务。这一点似已有定论，毋庸赘言。

刘基一生好学，“自幼颖敏，既长，于书无不读，凡天文地理、阴阳卜筮、诸子百家之言，莫不涉猎”(李时勉《犁眉公集序》)。对我国古代文化的各个领域，刘基几乎都有过较深刻的研究，著作极丰。除了临终前缄封石室，后被朱元璋派人取去没有外传的部分天文书、兵书外，有《诚意伯文集》二十卷问世。故四明杨守陈《重钺诚意伯文集序》谓：“汉以降，佐命元勋多崛起草莽甲兵间，谙文墨者殊鲜，子房之策不见辞章，玄龄之文仅辨符檄，未见树开国之勋业而兼传世之文章如公者，公可谓千古之人豪矣。”

因“功业掩文章”(谢廷杰《诚意伯刘文成公集序》)，人们往往忽略刘基的著作，历来研究者也只看重他的诗文。其实刘基在他的作品中提出了治国治军主张，他同时对哲学、经济学、医学、建筑、天文、地理、史学、历法、数学、植物学等领域都有研究，并提出自己精辟的见解。从他的著作中，我们不难看出，刘基既是卓越的军事谋略家、政治家，也是杰出的文学家和有多方面造诣

的学者。

古人云：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”（《左传·襄公二十四年》）

从勋业、文章两方面看，刘基是一位对国家、对后世有贡献有影响的历史伟人。他之所以成为历史伟人与他的高尚人品是分不开的。古人把“立德”放在第一位是有道理的。

刘基出仕两朝，但刚正不阿、不畏强暴的精神，一以贯之。作为大明开国元勋，他不计名位、不贪爵禄、顾全大局、不结党营私，始终保持名节，确实难得。但我认为他品德中最为可贵之处，是那种以天下为己任的用世之志。

刘基在元朝，抱匡时济世之志，考中进士，踏上仕途。但仕途坎坷，甚不得志，长期充任从七品、七品之类小官，且多次受黜陟，“浩然之气，扼于不用”（叶蕃《写情集序》）。但他并不气馁，目击时艰，忧心忡忡，仍以国事自托。在不少诗文中，都表达了他强烈的用世之志。

刘基四十八岁愤而弃官时，他虽然对元朝政权失望，感到报国无门，可仍未自暴自弃。他写《郁离子》，著书立言，以俟知音，提出“救时之政”，“以待王者之兴”。他的忧国悯民思想更深沉。所以朱元璋聘他出山，给他以施展抱负的机会，他便毅然投入反元队伍，出谋献策，不遗余力。

封建社会知识分子在个人不得志时，往往会出现逃避现实、不问政治的思想倾向，可是刘基一直以天下为己任，一直想把自己的聪明才智贡献给国家人民，从不自暴自弃，终于等到机会，赶上了潮流，施展雄才大略，被时势造成英雄。

刘基可以称得上是我国历史上一位“立德、立功、立言”三不朽伟人。

(二)

刘基也是一位奇人。

奇就奇在关于他的传说特别多。在民间传说中,他既是智慧的化身,又是“未卜先知”,自“三通”(通天、通地、通人)、明“三际”(过去、现在、未来)的神乎其神的人物。

刘基之所以被神化,我考其原因至少有四:

其一,由于刘基具有朴素唯物主义与初步辩证法思想,使得他在辅助朱元璋统一中国建立新王朝的过程中,在运筹帷幄、参与军机时,往往料事如神。因而明朝时,他在人们的心目中就是一位了不起的人物,当时便流传有关于刘基的神话。如《明季北略》、《龙兴慈记》、《翦胜野闻》等书中都留下了这方面的记载。

其二,朱明王朝带头编造刘基神话。洪武三年(1370)十一月,朱元璋给刘基的《诚意伯诰》中说:“朕提师江左,兵至括苍,尔基挺身来谒金陵。归谓人曰:天星数验,真可附也。愿委身事之”。这段话中,朱元璋既隐去了派人再三邀聘刘基出山的事实,而说成是刘基主动“挺身”来见;又突出自己是顺天应人,而刘基了不起的地方正在于看出了“天星数验”,认识到朱元璋“真可附也”。

刘基死后八年,洪武十六年(1383)黄伯生撰《诚意伯刘公行状》,正是将朱元璋含糊其词的意思进一步加工成“此天子气,应在金陵,十年后有王者起其下,吾当辅之”这番神话。

此后,永乐二年(1404)王景在《翊运录序》中说:“天生圣人,开基启运,必生命世之臣,以为之辅。”“沈几先物,独识真主,遂委身而服事焉”。正德十四年(1519),林富在《重铨诚意伯刘公文集序》中说:“逮我高皇帝龙兴淮甸,公早识真主于异云映湖之日,遂起而从之”。隆庆六年(1572),谢廷杰在《诚意伯刘文成公

集序》中说：“夫其玄机洞察。神启于中，天之所授，以辅开天之圣”。振振有词，这些话好象都确是言之有据的。朱元璋确是真主。刘基确是“天之所授”的辅臣，所以能“早识真主于异云映湖之日”。

朱明王朝神化刘基的目的是为了烘托朱元璋这位“奉天承运”的“真命天子”，是为了用被神化的刘基来证明大明王朝是应运而生的、是天意所在。

其三，后人利用刘基的名，加上迷信色彩，鼓舞士气，为自己的事业服务。如义和团运动时，出现了所谓《刘青田碑》（《义和团》第1册112页，上海人民出版社1957年版），抗日战争时又“出土”了所谓《刘伯温回天碑》（民国二十七年十二月五日《申报》），“预言”义和拳当兴，抗日必胜。

其四，有些江湖术士利用刘基在民间的影响，臆造杜撰，故作神秘。于是便产生了《烧饼歌》之类，甚至以讹传讹，张冠李戴，把关于张良、诸葛亮、李淳风等人的“黄石公授天书”、“马前课”、“推背图”之类荒唐传说，也一股脑儿算到刘基头上。

此外，还有一种说法，认为人们把刘伯温比作诸葛亮，因为诸葛亮名大，所以刘伯温也沾了光。此说当然有一定道理，但不能只说刘伯温沾诸葛亮的光而出名，我倒认为诸葛亮出名更沾了刘伯温的光。何以见得？

诸葛亮之所以出大名，多赖于《三国演义》的广为流传，而《三国演义》作者罗贯中是明初人，约于1330—1400年间在世，只较刘基晚生晚死一、二十年，他不可能不知道当时已很有名气的刘基，因而在他塑造诸葛亮形象时，活着的刘基自是最好的模特儿。所以，我倒认为《三国演义》中的诸葛亮身上有刘基的影子。所以我说诸葛亮出名更沾了刘伯温的光。我们只要看《诚意伯刘公行状》中的一段话：

遂攻皖城，自昏达旦不拔，公（伯温）以为宜迳拔江州。上（朱

元璋)遂悉军西上,陈(友谅)氏率其属走湖广。江州平,上使都督冯胜将兵攻某城,命授方略。公书纸授之,使夜半出兵云:“至某所,见某方青云起,即伏兵。顷有黑云起者,是贼伏也,慎勿妄动。日中后黑云渐薄,回与青云接者,此贼归也。即衔枚蹶其后,击之,可尽擒也。”众初莫肯信,至夜半,诣所指地,果起云如公言。众以为神,莫敢违,竟拔城擒贼而还。王汉一以饶信降,上命公抚之。

这段话该不会是《三国演义》中锦囊妙计之原始素材吧!

(三)

我敬重刘伯温,我对这位历史名人作过多年的研究,收集与出版刘伯温的著作及有关材料,让更多的人认识历史上真正的刘伯温,是我的宿愿,可惜我愚拙无能,终未能遂愿。

而今,国防大学房立中教官以其恢宏气概,主编系列巨制“智谋大典”,并将《刘伯温全书》列入其中,得悉此佳讯,欣喜何似!

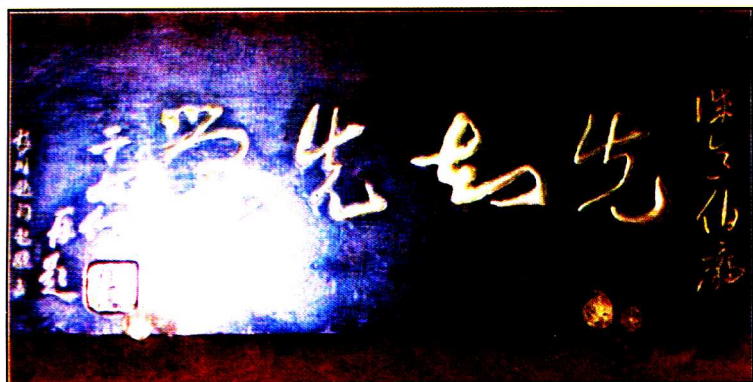
蒙房立中君青睐,几番电函嘱我为《刘伯温全书》作序。我明知不才,然却之不恭,故借此机会略抒对刘伯温其人之我见,并以此表达我对房先生的由衷敬佩。

郝兆矩

一九九六年元月廿四日夜
于温州寓所时还读我书斋



刘伯温授经图（此图画于清顺治年间，涂易象九写面目，陈洪绶章侯画衣冠，原作现存温州市博物馆）

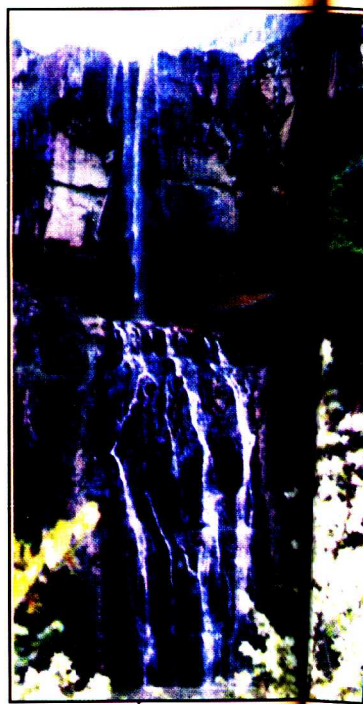


于右任为刘基庙题“先知先觉”

刘基故乡的百丈瀑



刘伯温像



刘基像



文成县刘基庙山门

刘基故乡天顶湖一景



夏山刘基墓

目 录

总序	符 浩
----------	-----

序	郝兆矩
---------	-----

一、帝师王佐 一代人豪	(3)
-------------------	-----

(一)文人的博学远见与局限	(3)
---------------------	-----

(二)创业军师和开国元勋	(4)
--------------------	-----

(三)著作的真伪及其价值	(9)
--------------------	-----

(四)微妙的君臣关系	(11)
------------------	------

(五)“先知先觉”的偶像	(15)
--------------------	------

二、百战奇略	(19)
--------------	------

计战	(19)
----------	------

谋战	(21)
----------	------

间战	(23)
----------	------

选战	(24)
----------	------

步战	(26)
----------	------

骑战	(28)
----------	------

舟战	(31)
----------	------

车战	(32)
----------	------

信战	(33)
----------	------

教战	(35)
----------	------

众战	(36)
----------	------

寡战	(37)
爱战	(39)
威战	(40)
赏战	(43)
罚战	(44)
主战	(44)
客战	(46)
强战	(48)
弱战	(49)
骄战	(50)
交战	(52)
形战	(53)
势战	(54)
昼战	(56)
夜战	(57)
备战	(58)
粮战	(58)
导战	(60)
知战	(61)
斥战	(62)
泽战	(64)
争战	(65)
地战	(66)
山战	(68)
谷战	(69)
攻战	(70)
守战	(71)
先战	(73)

后战	(74)
奇战	(75)
正战	(77)
虚战	(78)
实战	(79)
轻战	(80)
重战	(80)
利战	(81)
害战	(82)
安战	(83)
危战	(85)
死战	(87)
生战	(89)
饥战	(90)
饱战	(91)
劳战	(92)
佚战	(93)
胜战	(93)
败战	(94)
进战	(96)
退战	(97)
挑战	(98)
致战	(99)
远战	(100)
近战	(101)
水战	(102)
火战	(103)
缓战	(104)