

成功的加速器

向上的 活力



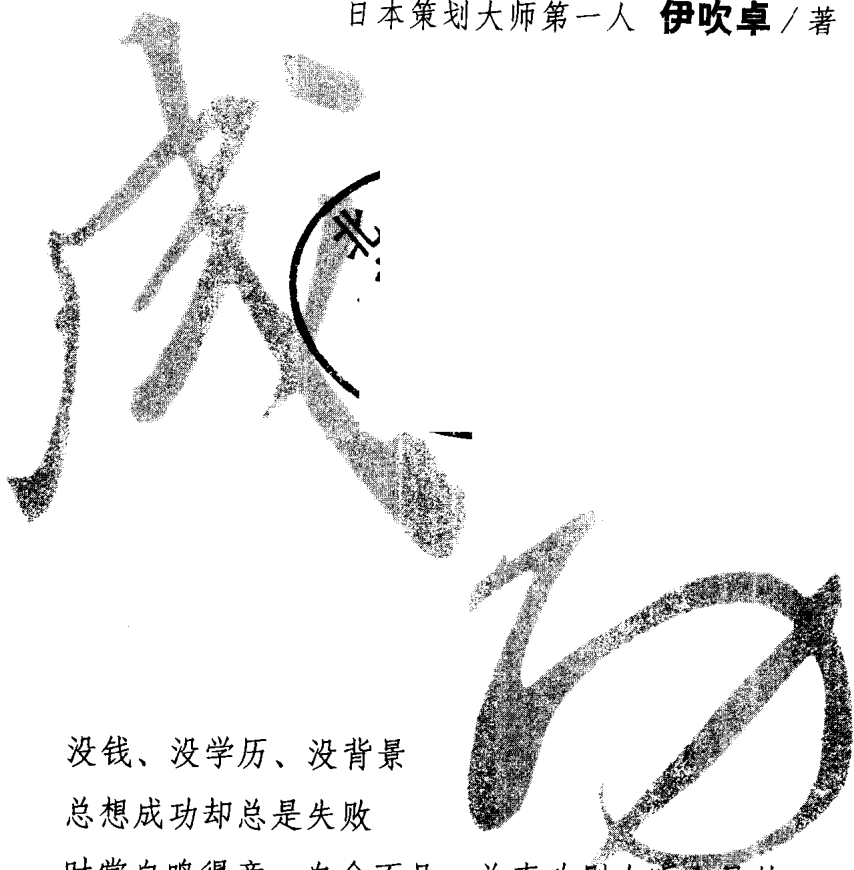
日本策划大师第一人 伊吹卓 / 著
郭振乾 / 译

- 没钱、没学历、没背景
- 总想成功却总是失败
- 时常自鸣得意、自命不凡，总喜欢别人听自己的

成功的加速器

向上的活力

日本策划大师第一人 伊吹卓 / 著



没钱、没学历、没背景

总想成功却总是失败

时常自鸣得意、自命不凡，总喜欢别人听自己的

海南出版社

前向きに生きる力

By Taku Ibuki

Copyright © 1997 by Taku Ibuki

中文简体字版权© 2000 海南出版社

Original Japanese edition Publishing by PHP Institute, Inc.

本书经 Japan Foreign-Rights Centre 安排由 Taku Ibuki 授权出版

版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30-2000-27 号

图书在版编目(CIP)数据

向上的活力 / (日) 伊吹卓 著;

郭振乾 译。—海口：海南出版社，2000.2

书名原文：前向きに生きる力

ISBN 7-80564-940-5

I. 向… II. ①伊… ②郭 III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14830 号

向上的活力

(日) 伊吹卓 著

郭振乾 译

责任编辑：苏斌 朱晓

特约编辑：颀亚珍

※

海南出版社 三环出版社 出版发行

(570216 海口市金盘开发区建设三横路2号)

全国新华书店经销

北京市四季青印刷厂印刷

2000年3月第1版

2000年3月第1次印刷

开本：850 × 1168 毫米 1/32 印张：6.75

字数：120 千字 印数：8000 册

ISBN 7-80564-940-5/C · 10

定价：15.00 元

前 言

人的心灵活动，总是奇妙的，不可捉摸的。
前些天，从一位朋友那里听到这样一件事。

*

有位老人，已处于弥留之际。家属们都闻讯赶来，围在老人床边。医生抓着老人的一只胳膊，摸着逐渐衰微下去的脉搏——谁都明白：最后的时刻正一秒秒地逼近。

就在这时，老人的小孙子突然来到他的身边。他用稚嫩的声音喊到“爷爷……爷……爷……”

这时，老人的眼睛突然慢慢地张开了。他用目光寻找小孙子。一看到孙子的脸，便呼地坐了起来，一下子恢复了精神。

这位老人又活了一个星期。

医生和家人们都很吃惊：可爱的孙子的叫声竟能换回他如此的生命力！

*

生命力，是一种要生存下去的意欲。

意欲对人的生命具有巨大的影响力。

我还是孩子的时候，有位朋友的奶奶去世了。朋友的奶奶去世之后没几个月，一向精力旺盛的爷爷也悄然

成功的加速器：向上的活力

逝去了。我年龄虽小，却也不能不感受到：“人一旦失去心灵上的支撑就会死去，夫妻关系真是不得了。”

从那以后几十年，看到了许许多多的人：一旦到了退休年龄，丧失了生活的目标，就眼看着衰老下去。

从这些事例使我认识到：

“意欲，就是生命力。”

遗憾的是，现实生活中，人们正逐渐丧失这种意欲——干劲。

许多的人都有这样的烦恼，原因是没了干劲，失去了生活的意义。

*

但是从 PHP 研究所的编辑大久保龙也先生那里拿到“积极的生命力”这样一个题目，坦率地说，当时自己也感到极为惘然。以为这个题目太大，一时不知该从何处下手。

但是，听着听着，我突然觉得，自己人生中的各种遭遇不正好可以作为激发“积极的生命力”的朴素的素材吗！于是就答应了下来。

可能也正是因为如此吧，一旦开始提笔，便笔下生风，一泻千里地完成了。

写完之后，一个偶然的的机会碰到某地区委员会的委员长，我和他认识已十几年了。

“伊吹先生，今年写了点什么？”

“这回写的书题目叫《向上的活力》，刚写完。”

“是吗！”对方露出吃惊的表情，“真有意思，现在，在教育界最时髦的词就是‘活力’。”

前 言

这让我也吃了一惊。

近来，寻求自我，寻求人生意义的观念很流行，但遗憾的是，因为他们只是在无行动力的大脑中去探索，大多走进了死胡同。

所谓“向上的活力”就是指不惧失败的探索。从小小的一步，开拓出广阔的未来。而且，只有一步一步前进，才能培养出“活力”来。

伊 吹 卓

1997 年 10 月

成功的加速器：向上的活力

[作者简介]

伊吹卓（IBUKI TAKU）

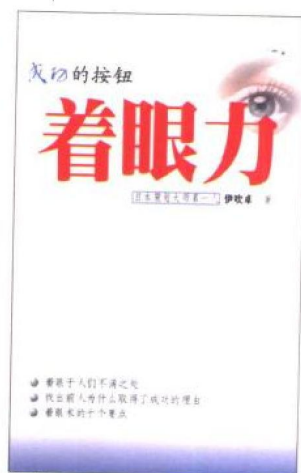
1932 年出生，毕业于日本神户大学。曾留学美国，从事过广告工作，后专心致力于研究商品销售学，出版的多种著作均成为日本的畅销书。主要著作有：《着眼力》、《为什么卖不出去》、《为什么卖得出去》、《开发的商品百分之百畅销》等。

伊吹卓 (IBUKI TAKU)

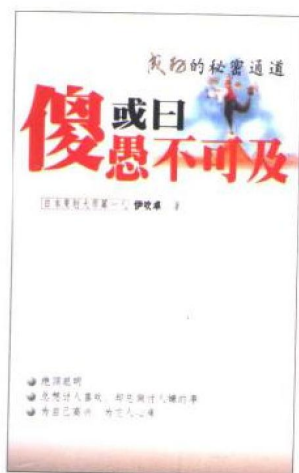
1932年出生，毕业于日本神户大学。曾留学美国，从事过广告工作，后专心研究商品销售学，是当今日本最著名，也是最成功的商品包装策划大师。他所服务的对象以中小型企业为主，这些企业最为苦恼的就是其商品的市场接受程度过低，但正是在伊吹卓的指导下，许多公司的产品都成了风靡一时的畅销货，从而，奠定了伊吹卓在日本的商品销售领域的大师地位。

近年来，他出版的多种著作都成为日本畅销书。主要著作有：《着眼力》、《为什么卖不出去》、《为什么卖得出去》、《开发的商品百分之百畅销》、《向上的活力》、《傻或曰愚不可及》等。

日本策划大师伊吹卓教你如何成功



定价：15.00 元



定价：15.00 元

Email Address : HNBOOK@263.net

封面设计：第叁工作室

目 录

前 言	(1)
第一章 迷惘、沉沦	(1)
1. 我应该如何活下去	(3)
2. 苦恼至极,踏上路途	(5)
3. 心理上的飞车族	(7)
4. 漫长的灰色生活	(9)
5. 私立医院办事员的三年	(11)
6. 苦苦挣扎	(13)
7. 破灭	(15)
8. 新的人生	(17)
9. 感悟心灵的呼唤	(19)
10. 做喜欢做的事就有干劲	(21)
11. 认清自己的个性	(23)
12. 有情未必为他人	(25)
第二章 不气馁也需勇气	(29)
1. 进了电通,仍然迷惘	(31)
2. 连载文章	(33)
3. 一年的连载文章连续刊登了三年	(36)
4. 你做的广告能卖得出去吗?	(38)

成功的加速器：向上的活力

- 5. 持之以恒 (40)
- 6. 小小的勇气挽救了我的人生 (42)
- 7. 不肯放弃也是一种勇气 (44)
- 8. 失败是人生的奖章 (46)
- 9. 孩子不怕摔 (48)
- 10. 喜好(追求)是生命意义的元素 (50)
- 11. 人的心像风筝 (52)
- 12. 人生像一出戏 (54)

第三章 先问问你自己,你能干什么? (57)

- 1. 我能干什么? (59)
- 2. 光想不干是找不到自己的理想的 (61)
- 3. 光想不做,无疑是痴人说梦 (63)
- 4. 寻找第二个野茂 (65)
- 5. 我能做什么? (67)
- 6. 将批评的目光对准自己才能找到自己的
梦想 (69)
- 7. 立志成为职业拳击手的女性 (71)
- 8. 岗齐齐 (74)
- 9. 人生两条路 (76)
- 10. 惟此才是吾之人生 (78)
- 11. “无限的人生” (80)
- 12. 个人与组织 (82)

第四章 向上的活力 (85)

- 1. “生命力维生素”的制造方法 (87)

目 录

2. 磨难越多人越坚强	(89)
3. 精神饥渴	(91)
4. 这样下去行吗?	(94)
5. 去爱	(96)
6. 外出	(98)
7. 自救	(100)
8. 跌倒了爬起来	(102)
9. 青虫化蝶	(105)
10. 愤怒出干劲	(107)
11. 积极的思维方式	(109)
12. 车到山前必有路	(111)
13. 看、听、试	(113)
14. 两大秘诀引发活力	(115)
15. 生活就是努力活下去	(117)
 第五章 这样做你就能成长	 (119)
1. 做你喜好做的事	(121)
2. 不管什么先做着看	(123)
3. 不许说“难”字	(125)
4. 激发干劲的“特效药”	(127)
5. 克服孤独的小小的勇气	(129)
6. 自食其力	(131)
7. 人生在于感动	(133)
8. 顺其自然的勇气	(135)
9. 只要不放弃拼搏,任何人都会成为 胜利者	 (137)

成功的加速器：向上的活力

10. 人生真好	(139)
----------------	-------

第六章 使你的能力得到最大发挥的十种

方法	(141)
1. 发挥自己的特长	(143)
2. 发挥别人的才智	(145)
3. 善听人言	(147)
4. 尽可能多看	(149)
5. 尽可能多干	(151)
6. 做一些你不愿做的事	(153)
7. 集中精力做一件事	(155)
8. 决不认输	(157)
9. 一心为他人	(159)
10. 做谦虚的人,做傻子	(161)

第七章 恢复人的本色

1. 活得像自己	(165)
2. 卓别林的预言	(167)
3. 新的浪潮	(169)
4. 危机意识	(171)
5. 自我鞭策	(173)
6. 自我探索之路	(175)
7. 没有地图的世界	(177)
8. 战胜“假心”	(179)
9. 是真心还是一时轻浮	(181)
10. 真正的人生一定是劲头十足的人生	(183)

目 录

11. 只有这一条路	(185)
12. 我做喜爱的工作会发挥出巨大的 潜力	(187)
13. 发挥潜力	(189)
14. 能看到长处就看到了天才	(191)
15. 善于发现他人长处的伯乐	(193)
16. “老天爷”是平等的	(196)

第一章

迷惘、沉沦

1

我应该如何活下去

来到街上，到处都是人。

商店里琳琅满目，摆满了光亮整洁的商品。

一片熙熙攘攘的热闹景象。

但我心中的风景，却一片萧瑟。

空无一人。

静得像是一切都凝固了。于是我眺望遥远遥远的未来——能看得很远很远。

但是，什么也看不见。

我究竟要去哪儿？

我该怎么活着？

*

13岁时，我第一次体会到了这样一种感受。

那是，战争结束后不久，没有吃的东西，只好在岐阜的乡下开垦荒地。

休息时，远远地望着地平线。

在地平线的另一方，有很大的都市。

左前方有名古屋市，一直再往前就是东京。