

王秀喜

劇作鐸傳



冀中新華書店出版

2380

王秀鸞

(十三場生產歌劇)

傅 鐸

編 劇

小王之

流 韜 嘉

作 曲

冀中軍區政治部火絳劇社編

冀 中 新 華 書 店 出 版

王 秀 鸞

編 者： 傅 錦
印刷者： 冀中新華書店
發行者： 冀中新華書店
總 店 河間十字街西路北
分 店 東鹿舊城鎮
高陽城內
安國城內
文新縣新鎮市
定 價 元

中華民國三十六年六月十九日

G

2/4

離家

王翰作曲

慢板

(5 | 5 5 6 | 6 5 3 2 1 | 5 0 5 5 | 0 6 6 5 3 |

2 3 2 1 6 1 1 6 | 5) 6 | 6 5 3 2 (3 | 5 3 2) 5 |

歌 張店臣

五

5 2 3 1 (2 | 3 2 1) 6 3 | 3 3 2 | 1 1 7 6 1 5 |

十 七

在 哪 個 家 口

皮店裡要手藝

(3 5 3 2 2 3 2 1 | 6 1 1 6 5) | 1 6 1 6 5 3 | 3 5 1 3 |

今 年 回 家 把 年 過

5 3 5 2 1 | 6 1 1 6 5 | 5 3 5 6 1 | 1 6 2 1 6 |

新 年 已 過 要 回 去 新 年 已 過 要 回

漸慢.....

5 (6 | 5 3 5 2 1 6 5 | 1 —) |

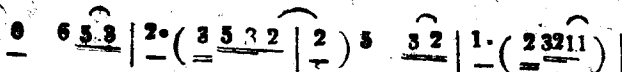
★

2/4

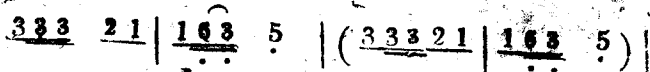
起程

王翰 曲

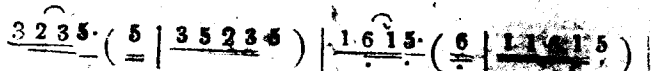
中 板



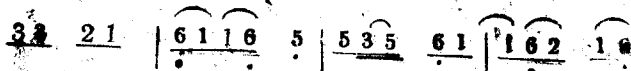
(張唱) 天不 早 要 起 程



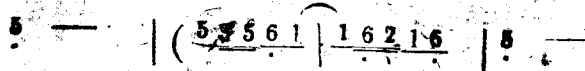
家裡的 事情 交代 清



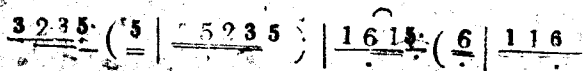
動 勞 勤 多 做 工



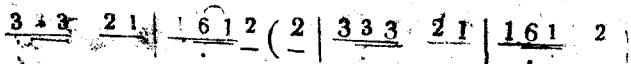
日 子 飽 暖 不 受 窮 日 子 飽 暖 不 受



窮 (附)



孩 子 他 爹 別 叮 嚀



家 裡 的 事 情 我 照 應 (兒 媳 齊)

筆筆的話 要記清

尊敬老人 多做活 (全體)

但願你一路平安無礙又無阻 早日回到張家口

買寶 發財 多 興 隆 買賣 發財 多 興

、 露

C-12134

吵架

NO : 3

艾實惕作曲

$$\times \times \times \times 0 \times 0 : \overline{323223} \mid \overline{532} \mid (2321)$$

(母) 大春 爺我 活祖宗 氣得老娘

(子) 你又好吃² 又好喝 托着 小牌

(母) 黑心鬼三個：白眼狼 把你養大

1̣ 1̣ 6 5 | 6̣. 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 7 6 | (6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣)

心 口 痛 人家 養 兒 順 老 幸 我 把 你 養 大
不 作 活 氣 得 我 就 離 開 家 我 看 你
忘 了 娘 要 走 你 就 盡 當 走 走 到 天 邊

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | (2̣ 3̣ 5̣ 5̣)

成 了 精
們 怎 麼 過
你 算 罷 長

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ ||

註：後 樹芬、大春、秀鶯說理用同調

C = $\begin{matrix} d & 4 \\ 1 & \text{中長} \end{matrix}$

心裡打算盤

NO. 5.

小流作曲

5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣

四 保 把 我 勸 囉 我 心 裡 頭 打 算 盤 囉 兩 條 道 兒 我
身 子 像 個 賣 豆 菜 我 拿 不 動 勁 和 軟 囉 越 思 越 想

1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ $\overset{1}{\overbrace{6̣ 5̣ 3̣}}$

走 那 邊 囉 兒 子 出 門 去 作 活 我 周 不 能 担 担 我
尋 胆 寒 納 死 在 地 裡 誰 可 憐

— 4 —

1 1 1 3 2 1 1 | 5 6 5 1 6 5 6 | 5 5 5 6 5 3 |

手不能提 鹽 到不如東涼樹西涼 吃好吃的了

1 1 3 2 1 1 |

也 心 甘 願

G = $\frac{3}{4}$ 小快

勸女

小流作曲

1 6 5 3 5 | 6 3 2 | 5 1 6 1 6 5 | 6 3 2 2 3 |

聽着娘兒唱 沒差心 娘就看着閨女親我說

5 3 2 1 | 5 1 6 1 6 5 | 6 5 4 2 4 | 5 6 5 6 5 3 |

孩子啊 不在家裏頭 活受罪 夏天地裡

5 3 2 6 1 | 2 6 5 | (5 1 6 1 6 5 | 6 5 4 2 4 |

晒死 人我的孩子 啊

5 6 5 6 5 3 | 5 3 2 6 1 | 2 6 5) | 5 1 6 1 6 5 |

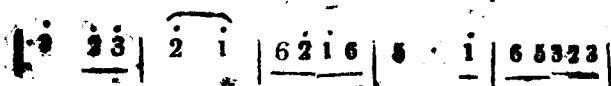
只要 了到

6 5 4 2 4 | 5 6 5 6 5 3 | 5 3 2 6 1 | 2 6 5 |

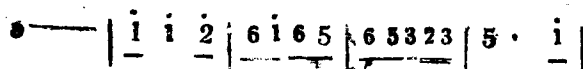
張家口 吃的 喝的 都鬆心我的孩子 呀

老婆婆好狠心

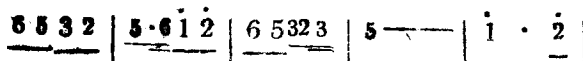
之家



老婆婆好狠心
只顧一走把家扔



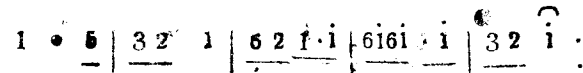
扔下了兒媳小孫孫
對不起孩子老鄉親



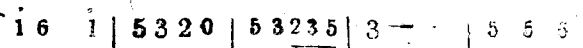
沒留媳
兒媳



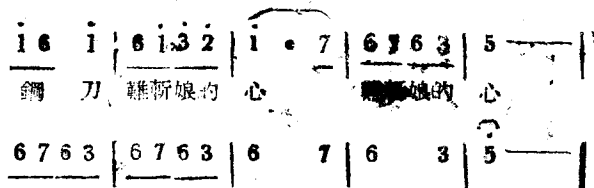
一粒米柴無留一根給的秀兒好傷
來紡綫晝夜苦辛勤賺了錢來奉娘



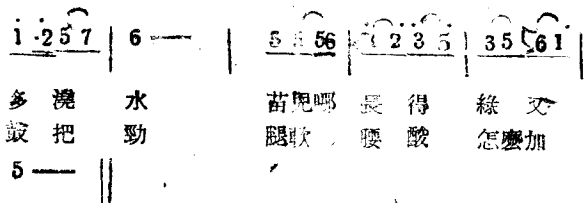
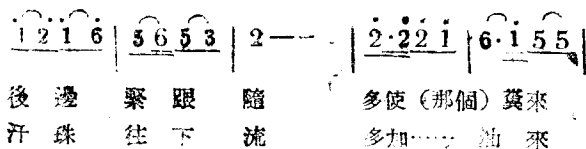
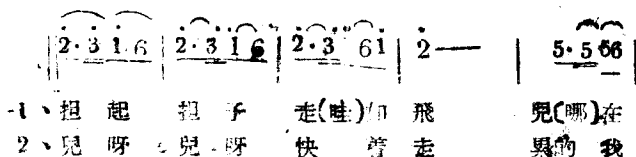
心
親



指望婆媳和室好度日誰知道



$\overset{-d2}{G}=5=1\ 5\ 0$ **送 糞** 艾實惕作曲



肥 油
 註 樹茶 三壳子 秀鸞 心拉賴子時唱同調

mp 4
C=1=9 6

拉 犁

郭維口語作曲
艾實揚記錄整理

3

(男聲齊！)

($\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 65$ | $6 6 \dot{2} \dot{1} 5 3$ | $2 2 2 3 2 1$ | ($\dot{6} 5 3 2 1 -$) |

咳……咳……咳……咳……

(女獨)

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 5 3$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 1 6 5$ | $\dot{1} 6 5 3 2 -$ |

1. 拉着那個犁 咳 粉 粉 丈夫老婆 狠 心
6 5

2. 秀 秀 咬牙……開 咬緊牙 開 來 生 產

(男齊) ($\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 5 3$ | $2 2 2 3 2 1$ | $\dot{6} 5 3 2 1 -$ |

咳……咳……咳……咳……

(女獨)

($\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 5 3$ | $\dot{6} \dot{1} 5 3 6 -$ | $5 5 3 1 6 1$ | ($\dot{1} 6 5 3 2 1 -$ |

你 出去 我 飯 碗 家裡的事 情 難 死 人
有 政府 來 幫 忙 困難 不 倒 王 秀 雲

(女獨)

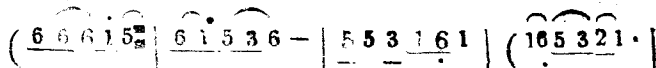
(男齊) ($\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 5 3$ |

咳……咳……咳……咳……
咳……咳……咳……咳……
又 拉 犁 又 送 糞
力 氣 好像 井 泉 水

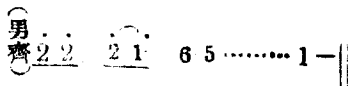


黑夜 白天 苦 辛 勤 咳.....
用不 盡來 取 不 完

(女獨)



活人 當作 牲 口 用 娘兒倆累 得 頭髮 渾
為人 不受 苦 中 苦 那裡 來的 甜上 甜



咳.....

C = 1^{d 2}_{中板}

回家作飯

NO: 10.

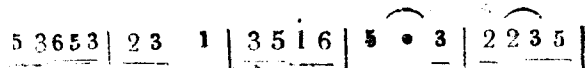
小流作曲



紅 日 墮 落 西 面 背 牆



柴 火 轉 回 還 柴一 筐 菜一 籃



拿回去 好做 飯 咳 咳 咳 拿回

6 5 3 | 3 5 2 6 | 1 —

家 去 好 做 飯

C = $\frac{d}{5}$ 中板

鋤 地

NO: 11.

之家作曲

2 3 6 1 | 2 3 1 | 5 • 3 | 2 0 | 2 3 6 1 |

娘兒倆個 來鋤 田 嘿 嘿 嘿 草 死

2 3 1 | 2 • 6 | 5 0 | 6 1 | 2 2 |

苗 活 地 發 道 莊 稼 長 得

3 5 1 | 2 0 | 2 3 2 1 | 6 5 6 2 | 5 • 6 |

一 百 成 整 整 齊 齊 真 好 看 哪

5 — | 6 6 1 | 2 2 | 3 5 1 | 2 — |

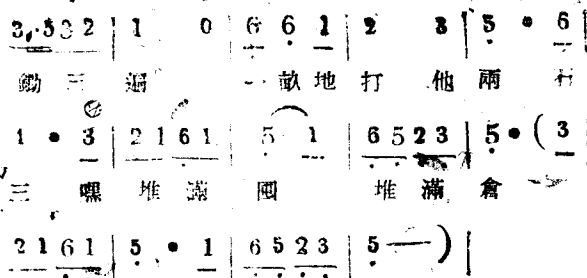
娘兒倆個 一 齊 加 油 幹

6 6 1 | 2 3 | 5 3 5 6 | 1 • (3 2 1 6 1 |

一 個 在 後 一 個 在 前

5 • 1 | 6 5 2 3 | 5 —) | 2 2 3 | 5 0 |

澆 三 遍



C = $\frac{5}{4}$ d2
 中板

澆 園

No. 12

之家作曲



5—) | 2 • 2 | 5 5 | 6 5 3 | 2— |

不 怕 太 陽 當 頭 照

2 2 5 5 | 6 • 5 3 | 2— | 2 • 3 | 2 1 |

不 怕 太 陽 當 頭 照 不 怕 渾 身

6 5 1 6 | 5 • 1 | 6 5 2 3 | 5—) | 2 3 6 1 |

筋 骨 酸 嘍 不 怕 筋 骨 酸 嘍 緊

2 3 1 | 5 5 3 | 2 • 5 | 3 2 1 6 | 2— |

牙 關 度 過 困 難 哩 今 年 好 收 成

5 6 5 | 2 3 1 | 1 6 5 6 | 1 • 3 | 2 1 6 1 |

打 走 鬼 子 不 缺 吃 穿 哩 不 缺 吃

5 • 1 | 6 5 2 3 | 5— ||

穿

C=1^{d2}
小慢板

下 地

No: 13

借用潯河曲主題
之 家 改 編

1 2 3 5 | 7 6 | 5 | 2 1 7 6 | 5— | 5 6 1 2 |

六 月 裡 來 好 熱 天 背 着
聽 說 爹 爹 把 兵 當 順 卿
他 保 家 鄉 流 血 汗 我 努 力

— 1 2 —

5 | 3 6 1 3 | 2 — | (5 6 1 2) | 6 5 |

曠 曠 去 港 園
秀 黛 喜 洋 洋
生 產 產 草 食

3 6 1 3 | 2 —) |

6 6 5 | 3 1 | 6 5 3 7 | 6 — | 3 5 1 |

勤 遠 水 來 苗 兒 不 早 多 牧
他 在 前 方 打 日 在 我 牧
前 方 後 方 多 加 油 抗 戰

6 5 | 3 5 2 6 | 1 — |

糧 食 多 見 饒
生 產 在 後 方
勝 利 有 保 障

C = 1 d 4
慢板

討 飯

NO: 14

小流作曲

3 5 3 2 — | 3 2 1 6 — | 5 • 6 1 2 | 3 2 1 |

懷 抱 棍 手 提 籃 大 得 小 卷 去 討
東 邊 走 西 邊 串 張 家 口 到 底 在 那
兩 爲 難 把 誰 怨 不 聽 人 說 不 聽

6 • (6 | 5 6 3 2 1 -) | 5 • 5 3 5 | 1 7 6 5 6 • |

飯
邊
動

叔 叔 嚙子 叫破了嘴
山 又 高來 路 又遠
多 委 人來 多 現眼

6 • 1 5 3 | 3 2 3 1 • 6 | 5 6 1 7 6 -] |

討 吃 要吃 真爲 難
前 進 後退 兩爲 難
看 你 投奔 那 一 邊

註：張玲玲汪汪作同調

C=1⁷d2
L

快板

秋 收

No: 15

王儲原作
小 流

5 1 1 6 | 5 • 3 | 5 6 5 3 | 2 — | 5 3 |

人人都喜 歡 笑容代滿 面 措 着
莊稼長的 好 收秋大家 忙 男 女

2 3 1 | 6 5 6 | 1 — | 1 1 1 | 3 2 3 |

担 子 拿 着 鏟 快着走 一二三
老 幼 喜 洋 洋 豐收年 糧食足

3 2 1 2 | 3 — | 5 1 1 6 | 5 6 5 3 | 3 5 2 6 |

急忙到村 南 穀子熟的 真正好 穗大粒又
大家有餘 糧 吃的飽來 穿的暖 齊心打東

—— 1.4 ——