



六年制

小学语文课外读物

XIAOXUE YUWEN KEWAI DUWU

浙江教育出版社



六年制

小学语文课外读物

• 第十一册 •



浙江教育出版社

封面设计：何巧玲

插图：袁永伦

六年制
小学语文课外读物
第十一册

浙江省六年制
小学语文编写组

浙江教育出版社出版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.375 字数70,000 印数328,000—569,500

1985年6月第1版 1985年6月第2次印刷

统一书号：7346·241 定 价： 0.44 元

致小读者

亲爱的小朋友：

“爱书吧，书会给你知识。”这是高尔基爷爷说的。它常常在我们耳边回响。许许多多的小朋友也是这样做的，他们在勤奋学习，学好课文的同时，如饥似渴地阅读课外读物。可是，有的小朋友提出这样的问题：“知识的宝库里 有那么多书，我应该从哪里去选择呢？如果有一套适合我们年龄，又与课本相配合的课外读物，那该多好啊！”对了，这套《小学语文课外读物》正是为你们编的。

这四册书是编给六年制小学五、六年级的同学看的。它与其他读物有哪些不同呢？首先它是同你们现在学的京、津、沪、浙四省市联合编的六年制小学语文教材（9—12册）配套，按学习的要求由浅入深，循序渐进，读了以后能加深和巩固你们课内学的知识。第二，各册单元安排也是同课本中重点训练项目紧密呼应，重点突出，题材广泛，选入了一些反映

我们这个时代，有浓厚生活气息的作品。第三，按照读写结合，这里既有可以供细细品尝的阅读范文，又有供大家习作的例文，编入部分书信、日记、读后感也是为了提高你们应用文的写作能力。第四，对于阅读范文或习作例文，多数都加了“阅读提示”，它根据文章不同，要求不同，都各有侧重面，为你们阅读思考起了一点指路的作用，有的还提出了训练的要求。第五，文章的出处、作者、疑难词语，都作了必要的注释，为你们阅读提供方便。

《小学语文课外读物》象一棵刚出土的幼苗，希望小朋友们大家来关心它、爱护它，多给它提出改进的意见，使它长得更加茁壮！

祝愿你们健康愉快！

编 者

一九八五年一月

目 录



四季篇	1
村郎	6
灯光	10
走出东方巨人的气势	12
搬家	15
古诗三首	20
数鸡	21
秧鸡	25
多有趣的地方	27
奇怪的失败	30
羡慕我吧，中南海的小燕子	33
奶奶的天地	38
“小雨点”	42
电脑“管家”	47
龙井茶叶	49
尾巴的功能	51
有趣的“花钟”	55
寓言两则	57
小象来相助	62

我们和我64

小抄写员68

袁旭75

盛开的白丁香78

婧婧82

以革命的名义86

天安门和它的设计者89

山泉流过的地方92

爸爸请我当老师95

未来的冠军是属于我们的99

蜀僧101

周总理在首都剧场103

叶圣陶老爷爷二三事105

白桦林的低语109

秋天的早晨112

小溪流的歌114

漓江游记119

黄山观日出122

安徒生的故乡124

你了解雪吗127

洲际导弹自述129

四季篇^①

春

我的小绵羊，刚刚剪完毛。瞧它一脱大衣，就乐得咩咩叫。

“来，小绵羊，我领你吃青草。”

看到好久不见的青草，小绵羊馋得不住地吃，美得直撒欢儿^②。



①作者望安，当代女作家。本文选自《我们的天地》。题为编者所加。

②撒欢儿：指动物因兴奋而连跑带跳。

小绵羊吃青草，我在河边坐。

河边，一排垂柳。绿莹莹的柳枝上，小鸟正开音乐会。垂柳的枝条伸进解冻的小河，跟小河握手。

河对面，一片绿油油的麦苗铺到天边，阳光下，风儿象童话里的仙女，用温柔的手，抚摸着麦苗。

咦！什么时候飘下了小雨，象绿丝线，从地上牵起麦苗，麦苗长啦，高啦！

“咩——咩！”小绵羊又高兴地叫，一定是挂满雨珠的小草更鲜嫩了。

雨，湿了我的头发，湿了小绵羊的毛，可我们舍不得回去，我们慢慢地走，见那星星点点的花骨朵全开啦！路旁的花丛，象天边飘来的彩霞。啊，小花正吸着小雨呢！我想：这雨一定是甜的，便忍不住仰起头，用舌尖去接那绿色的雨滴。小绵羊却抢先尝到了甜味，它叫着：

“咩——咩！”

好象说：

“蜜——蜜！”

夏

太阳象一个大火球。

柳叶打着卷儿，小花低着头，湖水冒着热气，小

鱼该不会煮熟吧！啊，别急别急！蜻蜓飞来了，飞得很低很低，在湖面转圈，它报告：好消息，就要下雨，就要下雨。

风来了，云黑了，打闪了，雷公公跑来啦！哗！哗！哗！大雨快活地下。

下了一阵儿，风去了，云散了，闪停了，雷公公回家了。

天边挂起晚霞。

柳叶、小花滴着水珠，象刚洗完澡。多干净，多精神。

你闻，连空气都是香的。

湖里，小鱼摆着尾巴游得多高兴，小青蛙蹦上岸开始赛歌：咕呱！咕呱！

湖边，有人乘凉，有人散步，桥上来了一队小朋友。

湖水象面镜子：照着天，照着桥，照着那过桥的小朋友。啊！象一群小鸟飞过雨后的彩虹。

秋

在学校，老师教我画画，还教我给图画染上美丽的颜色。

星期天，我在家铺开画纸，我要画一张顶好的画

送给老师。画什么呢？我想啊想。忽然，窗外飘来桂花香，我望去，啊，眼前是一幅多美的画！

我先画桂花，把那金灿灿的桂花画了很多很多，想让老师也闻到桂花的香味。



我再画草坪，发现小草不象夏天那么碧绿。那草坪边的一行杨树正飘下几片金黄的叶子，别以为我把叶子错画成小鸟，那叶子简直象小鸟在飞，是风儿给了它翅膀。

我又画通往果园的大路，阳光下，远处一片果林闪着多少明亮的星星，那是苹果熟啦。别说我画的苹果太多太多，今年的果园就是这样。

窗外的风景画完了，金黄的颜色用了许多。我刚要放下画笔，见通往果园的大路空空的，象少了点什么？啊！想起来了，我们几个小伙伴要到果园去，要把那等不及摘就掉下来的大苹果拾到篮子里，交给种果树的人。想到这儿，我连忙在大路上画了几个提篮

的小伙伴。

明天，我要把这张秋天的画送给老师，还要请她猜一猜：那小伙伴里哪个是我？

冬

亮晶晶的小雪花满天开放，洁白的花朵飘啊飘啊！

小雪花给云杉穿上雪白的大衣，云杉暖暖的；小雪花给麦苗盖上雪白的被子，麦苗暖暖的。

淘气的北风吹着哨来啦，想吹落雪大衣，想吹跑雪被子。

北风去吹雪大衣，却吹响了一串叮叮的铃声。咦，是小雪花把铃铛挂在云杉上了？哦，不，不，是云杉的雪大衣结了一层冰花，风儿一吹，叮铃、叮铃……

北风去吹雪被子，却滑了个大出溜，一滑滑到天边边，北风回头一看：

“嗨！好大的雪被子，我可吹不动。”

在雪被子下面，小麦苗正在做快乐的梦：

梦见春天，它们穿着小绿裙，在蓝天下跳集体舞；
梦见夏天，它们结满金黄色的麦穗，在阳光下唱丰收歌。

【阅读提示】

这四个短篇如同彩色的花瓣，描绘出四季的美妙和孩子们美丽的童心和童年。

冬去春来，夏尽秋至，年复一年，这本是大自然的规律。可是在作者看来，却充满了生活中的趣事和大自然的活力。她抓住季节的色彩和特征，又捕捉了孩子们的乐事，勾画出一个绿色的春，斑斓的夏，金黄的秋和雪白的冬。将这些花瓣编织起来，就成为一个绚丽的花环——四季篇。

散文给人以清、新、美的感受。读着，爱不释手；读了，满口余香。

村 邮^①

表妹：

收到你的信时，我刚从阿吾勒村送信回来，你们那儿该是万家灯火的时候了。向你说些什么呢？还是先描绘一下我一天的工作情况吧！

阿吾勒村是个边远的小山村，离我们邮电所十公里，要翻好几座山才能到。早晨，我背着大邮包、水壶，开始翻山。山上到处苍松挺立，密密层层的。阳

①作者赵爽，新疆伊犁地区一中学生。本文获万国邮政联盟举办的“国际少年书信写作比赛”金质奖。本文入选时，有改动。



光透过厚厚的枝叶，在林间的小路上织下图案。一个人走，心里确实有点害怕，为了壮胆，我哼起了刚学会的哈萨克歌曲。走出树林，翻过一座山，就看到阿吾勒的羊群了。

放牧老人江布尔大叔，老远就喊起来：“阿哈，我们的鸿雁又飞来啦！”我走过去，坐在一块大石头上，把手放在羊背柔软的毛里搓着，疲劳消除了一半。大叔望着我满脸的汗水，说：“姑娘，累了吧？雄鹰的翅膀是飞出来的，城市的姑娘可要经得起考验呀！噢，你大婶今天过生日，送完信来家里吃饭呀！”

我告别了大叔，细细地咀嚼着他的话。真长劲呀！我沿着村里的林荫道到各家送信。一帮小巴朗^①

^①小巴朗：维吾尔族语，指小孩子。

看到我，叫着：“阿姨来了！”拉着我去他们家喝牛奶。我跟他们说以后一定去，就到帕夏汗大妈家。大妈让我替她念了信，我又给她写好回信。她给我倒了奶茶，高兴地说：“亚克西^①！”

从大妈家出来，又送了几家信，一摸邮包，不知是谁悄悄地塞进去了几个熟玉米棒……

我看看表，该是阿吾勒村的孩子们上第四节课的时候了。孩子们学汉语一时请不到老师，我这个高中生曾答应校长每次送信兼教一节汉语课。我赶到学校，上完课后，我跟同学谈了话，再拿邮袋，重了许多——除了新的一叠作业本，还有奶酪、杏干、苹果等吃的东西。真没法！这些小调皮一趁我不注意就塞东西。

等我把信送完，阿吾勒到处炊烟袅袅，开始做午饭了。走到村口，江布尔大叔赶着羊群回来了。我抱歉地说：“大叔，我明天再去看大婶吧！”大叔说：

“嗯，明天？明天你大婶就不过生日啦！”说着，不由分说把我拉到他家。我吃着香喷喷的抓饭，不时地看表。大婶今天特别精神，说：“姑娘，不要急！你大叔送你回去。”我正要说什么，大叔悄悄对我说：

“别推辞，不然，她又要拿我问罪了。”大婶看到大

^①亚克西：维吾尔族语，“好”的意思。

叔那模样，故意瞪着眼睛问：“说我什么坏话呢？”大叔一本正经地把手一摊：“我怎么会在这主人生日说坏话呢？”大婶听了，“噗哧”一声笑了，我也笑了……

大叔的马蹄声刚刚消失，我就写了这封信。我觉得自己离不开阿吾勒村民。你的看法呢？请来信告诉我，好吗？

祝你愉快！

表 姐

一九八一年五月二日

【阅读提示】

文章通过书信形式，记叙了一位乡村邮递员一天的工作和生活，字里行间充满了她对平凡工作的热爱和对山村乡亲们的深情。

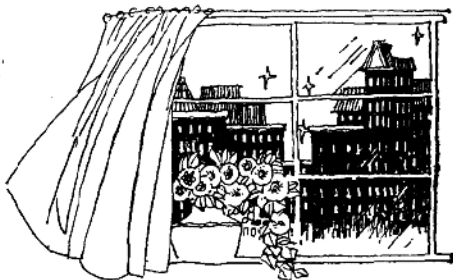
一天的生活，是按照顺序，有详有略地记下来的，显示了作者写作的思路、记叙的条理和重点；通过语言、行动和心理活动的描写流露出“我”对工作和乡亲的真挚感情；采用第二人称写，如同面对面倾吐心曲，更加浓了感情的色彩，使我们读了禁不住也要动情，爱上这边远的山村。这些正是本文的主要特色。这也反映了作者对人物、事件了解的深度和广度。要不，怎能刻画得这么细致入微？

读了以后，你不妨按照这种写法，记一位你所熟悉的、又热爱本职工作的人。

灯 光^①

初冬黎明时灯光，总给人一种温暖，一种慰藉，一种希望。因为从家家窗户射出来的光明，是这片大地上人们醒起的信号，是灿烂阳光的前奏！

我的卧室是朝南的。我的床紧挨着北墙，从枕上总看见前面那一座五层楼的宿舍，黑暗中就象一堵大灰墙似的。



近来睡眠少了，万籁无声，而我的心潮却挟着百感，汹涌而来……长夜漫漫，我充分体会到古人诗中所说的“秋宵不肯明”的无聊滋味。

这时，对面那座楼上忽然有一扇窗户亮了！这一块长方形的桔红色的灯光，告诉我，就不是一个独醒人！我忽然心里感到说不出的快乐。

白天，我在楼下散步的时候，在我们楼前奔走踢

^①作者冰心，原名谢婉莹，1900年生，是当代著名的女作家。