

北京市戏曲剧目选

穆桂英挂帅

(京 剧)

陸靜岩 袁韻宜改編

北京出版社

北京市戏曲剧目选

穆桂英挂帅

(京 剧)

〔梅兰芳剧团演出本〕

陆静岩 袁韵宜 改编

北 京 出 版 社

1964年

封面設計：王瑞亭

北京市戏曲剧目选

北京市戏曲研究所編

穆桂英挂帅（京剧）

陆静岩 袁韵宜改編

北京出版社出版（北京东单碱厂胡同3号）北京市书刊出版业营业登记证出字第095号

北京东单印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32·印张：1.6/15·字数：24,000

1964年4月第1版 1964年4月第1次印刷 印数：1-4,500册

統一书号：10071·688

定价：(7) 0.17元

前 言

建国以来，北京市的戏曲工作在党的“为工农兵服务，为社会主义服务”和“百花齐放，推陈出新”的方针指导下，取得了很大的成绩，戏曲的舞台面貌有了很大的改变。仅据北京市直属的几个戏曲剧团的不完全统计，建国以来创作、改编、整理的剧目就有三百多个。其中不少是思想性艺术性都较好的，受到了广大群众的欢迎。为了积累我们已经取得的成就，继续提高和推广，为了使较好的剧目得到更多的上演机会，为了和各省市兄弟剧团交流剧本，我们特选择较好的京剧、评剧、昆曲、河北梆子、曲剧等剧种的剧目，编成《北京市戏曲剧目选》，用单行本分批出版。这些剧目，有许多是表现伟大社会主义时代我国人民的斗争和生活以及新思想面貌的，也有一些是表现古代人物反抗侵略、反对压迫的斗争意志和优秀品质的，都具有较积极的思想意义。在艺术上也较完整，并且都经过舞台实践的考验。在出版时，又经原作者重新修改。但是这些剧目还有很多地方需要继续提高，希望各兄弟剧团给予帮助，使它们更加完整。

我们相信，这些剧目的出版，将会有助于提高我们上演的剧目；我们希望今后有更多的优秀新作品出现，陆续选

編在《北京市戏曲剧目选》中出版和推广。

由于我們的水平有限，选編工作难免存在着缺点，希望讀者提出意見，帮助我們改进。

北京市戏曲研究所

统一书号: 10071 · 688

定 价: 0.17 元

剧 情 簡 介

佘太君辞朝后，返归河东故里二十年，但不忘朝政；后聞西夏入侵，急遣曾孙楊文广、曾孙女楊金花往汴京探听。时宋君急于求将，兵部尚书王强保荐其子王倫为帅，拟乘机窃取兵权；吏部尚书寇准保荐楊家将，見宋君不从，乃献策校場比武夺帅。王倫連胜数人，文广兄妹不服，闖入校場，先与王倫比射，既已占先，又与之比武，刀劈王倫。宋君詢知是楊家后代，即命齎印归家，請穆桂英挂帅。文广归家，穆桂英因宋君刻薄寡恩，不願再与出力，反責文广。佘太君劝其以御外侮为重，穆乃挂帅出征。

劇 中 人 物

穆桂英	王 强
佘太君	王 倫
楊宗保	家 院
楊金花	兵 士
楊文广	門 官
楊 洪	旗 牌
宋 王	众 将
大太监	校 尉
太 監	女 兵
寇 准	中 軍

第 一 場

(牌子。二旗牌、寇准上)

寇 准 打道進宮。

(眾圓場)

旗 牌 來到宮門。

寇 准 击動景陽鐘。

(旗牌撞鐘介)

宋 王 (內)擺駕!

(四小太監、大太監、宋王上)

宋 王 (唱西皮散板)

飛觴醉月方遣興，

景陽鐘斷管弦聲。

大太監 何人击動景陽鐘?

寇 准 寇准求見萬歲。

大太監 候着。——啟稟萬歲：寇准求見。

宋 王 宣他進宮。

大太監 遵旨。萬歲有旨：寇准進宮。

寇 准 遵旨。(進宮介)臣寇准見駕，吾皇萬歲!

宋 王 卿家平身。

寇 准 萬萬歲!

宋 王 夤夜進宮何事?

寇 准 哎呀万岁呀！今有西夏番王造反，兵犯中原；边关守将，连失三城，变起仓促，军情紧急。臣修得本章，请主御览。

宋 王 呈上来。（看介）唔呼呀！番王人马，如此猖狂，一旦屏障有失，汴梁危矣！

寇 准 是啊。汴梁危矣！

宋 王 啊？兵部王强，职责攸关，为何只字不奏？——来！速宣王强进宫。

大太监 遵旨。万岁有旨，王强进宫啊！

王 强 （内）领旨。（上）

明知番王犯边境，王强假作懵懂人。

老臣王强见驾，吾皇万岁！

宋 王 平身。

王 强 万万岁！宣臣进宫，有何事议？

宋 王 番王犯界，连夺三关，军情紧急，你为何不奏与寡人知道？

王 强 臣启万岁：小丑跳梁，何劳圣虑！想是番王府库空虚，借此诈取金帛而已，只要予以财物，自然不战自退了。

宋 王 这……

寇 准 王大人，此言差矣！那番王连年修文备武，心怀叵测，此番进兵，意在中原。依我看来，必须即刻发兵征讨才是啊。

宋 王 着啊！狼子野心，意图不轨，若不肆加征讨，怎

保边疆，而安社稷。

王 强 这出兵征讨……

寇 准 王大人，赤心报国，此其时也。

王 强 嗯！那个自然。

宋 王 但不知命何人挂帅？

王 强 这挂帅之人么……

寇 准 这挂帅之人，非杨家将不可！

宋 王 这杨家将……

王 强 臣启万岁：那杨家自太君辞朝之后，退归林下，
冷淡朝廷，怎能起用？

寇 准 不然，不然。想那杨家并非冷淡朝廷……

王 强 啊，难道是朝廷冷淡杨家不成？

宋 王 是啊，寡人何曾冷淡杨家，寇卿何出此言？

寇 准 万岁呀！

（唱西皮原板）

休忘杨家干城将，

精忠报国血战沙场。

汗马功劳他人享，

余太君这才辞朝返故乡。

只要是万岁真诚颁诏往，

金鼓声定唤起她的报国心肠。

宋 王 这个……

王 强 寇大人！

（唱西皮摇板）

圣天子比日月倍显光亮，
論恩德并不曾亏待忠良。
今日不用楊家将，
难道說就无人定国安邦？

宋 王 是啊！

（唱西皮搖板）

百灵相助孤的洪福广，
自有賢臣作栋梁。

依王卿所奏，不知命哪部大臣挂帅征討？

寇 准 依王大人之見，今日不起用楊家，难道有天神下界不成？

王 强 寇大人！岂不聞山外有山，人外有人？

寇 准 如此說来，王大人已是胸有成竹的了。

王 强 想老夫位居兵部，焉能不网罗賢才？这挂帅之人么……有，有，有。

宋 王 哪一个？

王 强 臣启万岁：臣府現有一人，文武兼备，若能挂他为帅，必然旗开得胜，馬到成功。只是与臣有些瓜葛，不便明奏。

宋 王 为国求才，不避內亲，速速奏来。

王 强 就是臣子王倫。

寇 准 哪个？

王 强 我子王倫。

寇 准 好！将門虎子，未可小量。只是三軍之帅，非比

尋常，啊萬歲，何不貼下皇榜，廣聚賢才，校場比武，勝者為帥。

王 强 哽……

宋 王 正合孤意，就命你二人執掌此事，孤王親選良材，二卿出宮去吧。

〔西太監、大太監、宋王下〕

寇 准 臣等告退。

寇 准 為國求賢當謹慎。（下）

王 强 自有安邦定國人。

〔四軍士暗上〕

王 强 打道回府。

〔眾圓場。家院暗上〕

王 强 來，喚你家公子出堂。

家 院 有請公子。（下）

王 倫 （內）來也。（上）

美酒肥魚多供養，花拳錦棒逞剛強。

參見爹爹。

王 强 罷了，一旁坐下。

王 倫 多謝爹爹。喚孩兒前來，有何話講？

王 强 我兒有所不知，只因西夏番王犯界，朝中無人挂帥，為父保奏于你。

王 倫 待孩兒前去上任。

王 强 且慢！那寇准老兒，百般阻撓，又奏請萬歲，比

武夺帅。儿啊，你若夺得魁元，帅印方能归我儿执掌。

王 倫 (叫头)爹爹！非是孩儿夸口，孩儿的刀！(身段介)撒花盖顶，举世无双；孩儿的箭！(身段介)箭不虚发，天下无二。爹爹但放宽心，纵有三头六臂的儿郎，也不是孩儿的对手。

王 强 哈哈……我儿有此志量，此番夺取帅印，一定是我儿的了。那时，父子同掌兵权，再与番……两厢退下。

(四军士下)

王 强 儿呀，父子同掌兵权，再与番王暗通消息，里应外合，这宋室江山，我父子少不得要坐上一坐。

王 倫 是啊，少不得要坐上一坐。啊！

王 强 啊！

王 倫 啊哈哈……

王 强 哈哈……

(唱西皮散板)

校場比試多謹慎，

施展武艺显奇能。

我儿若能夺帅印，

那时节，我父子要坐坐龙廷！

哈哈！

(王强下，王倫随下)

第 二 場

[余太君上]

余太君 (唱西皮搖板)

我楊家保宋朝曾經百戰，

(接唱流水板)

血戰疆場把敵歼。

老令公兩狼山前身遭難，

最可嘆，眾孩兒，一個一個血戰沙場把身捐，才保得了大宋錦江山。

到如今冷清清金鼓聲斷，

(接唱西皮搖板)

白虎堂靜悄悄劍鏽刀殘。(坐介)

[楊金花、楊文广兴致勃勃上]

楊金花 (唱西皮搖板)

游猎归来收羽箭，

楊文广 (接唱)

姐弟同去問早安。

楊金花
楊文广 參見太祖母！

余太君 (轉喜介) 罷了！清晨起来，你姐弟二人到哪里去了？

楊金花 启稟太祖母：我姐弟二人，正在山前习武，見柳溪中水清見底，魚儿穿梭，好不有趣。

楊文广 又看見一双野兔，是我开弓搭箭，道声着，一箭

連中双兔。

佘太君 (惊喜介)啊！好箭法呀！

楊金花 (看奪楊文广，忙羞要說)太祖母您听我說。

佘太君 好，你說。

楊金花 (从容不迫地)我正在看文广兄弟追逐野兔，忽然听得山雀哀鳴，原来有只大雄鹰从林中追扑而来，我見雄鹰以强压弱，气它不过，拾起一块石子，就这么一扔……

佘太君 怎么样？

楊金花 那鹰就应声落地啦！

佘太君 啊！(背供介)他二人有如此本領，真不愧我楊家之后……哎！可惜空有这身本領，却无用武之地。
(轉对楊金花、楊文广)当年你父像你們这样年紀，早已为国立功报效了。

(楊宗保上)

楊宗保 (唱西皮散板)

惊聞番王造反事，

急忙报与太君知。

启稟太君：聞得西夏番王兴兵犯我中原，边关告急，特来稟与太君知道。

佘太君 啊！西夏番王竟敢兴兵作乱，欺我宋室无人，真的可恶！

楊宗保 是啊，着实的可恶！

佘太君 可知宋王如何御敌？

楊宗保 料必派兵征討。

佘太君 哪家掌权，何人領兵？

楊宗保 这倒不知。

佘太君 哎呀！想我楊家世代忠良，自辞朝还乡之后，二十年来，早被朝廷抛于脑后，只是国家一旦有难，叫人好不忧心也！

楊宗保 国家有难，令人担忧，既是太君放心不下，何不差人进京打探？

佘太君 楊洪年迈，差何人前往呢？

楊文广 (脱口而出) 太祖母，就叫我去吧！

楊金花 我也去！

佘太君 啊，你二人願去？

楊金花 汴梁城我們还没有去过哪。叫我們去，叫我們去！

(拉佘太君衣襟嬌介)

佘太君 好好好，你等既要前去，稟知你母，再去不迟。

楊金花 遵命！——儿有請母亲。

楊文广

(穆桂英上)

穆桂英 (念) 只为朝廷信奸佞，解甲归田二十春。

孙媳参见太君！

佘太君 罢了！一旁坐下。

穆桂英 啊老爷！

楊宗保 夫人請坐。

穆桂英 唤孙媳前来，有何吩咐？