

孔



子

的智慧

中国古代哲人智慧书系

商聚德



河北人民出版社

商聚德

中国古代哲人智慧书系

孔子的智慧

河北人民出版社

中国古代哲人智慧书系

孔子的智慧

商聚德

河北人民出版社出版发行（石家庄市城乡街44号）

石家庄北方印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32 7.375印张 176000字 1997年9月第1版

1998年12月第2次印刷 印数：6,001—10,000 定价：10.00元

ISBN 7-202-02133-1/B·121

序

中国上古时代文化的发展，经历了夏商周三代的文化积累，到春秋战国时期，涌现了许多卓越的思想家，对于宇宙人生的许多渊奥问题进行深入的思考，从而提出许多精湛的见解，奠定了中国学术文化继续发展的理论基础，为以后的学术文化思想提供了“取之不尽，用之不竭”的思想源泉。

在春秋时期的思想家中影响最大的是孔子与老子。孔子“祖述尧舜，宪章文武”，总结了夏商周三代的文化成就，以周文王的继承者自居，宣称“文王既没，文不在兹乎”，“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”。孔子以“仁”为人生道德的最高原则，“仁”的内涵是“爱人”，亦即“己欲立而立人，己欲达而达人”。孔子的“仁”的学说奠定了中国二千年来伦理道德的理论基础。孔子对弟子们很少讲论天道，但对于天道也有深刻的认识，“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”他肯定一切都是变化的。孔子晚年喜读《周易》，传说孔子撰写了《易大传》。关于孔子作《易大传》，汉唐诸儒无人怀疑；到北宋有人提出疑问。但宋代大多数学者仍然肯定《易大传》是孔子所著。《易大传》中对于天人之道有非常精湛的观点。孔子强调道德，而不重视鬼神，“不语怪力乱神”，他答复弟子问智说：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓智矣。”这表现了高度的智慧。孔子兼重“智、仁、勇”，主张人的全面发展。

传说孔子曾问礼于老子，老子年长于孔子，但是他的学说发生影响却晚于孔子。孔子是三代文化的继承者，老子却是三代文化的批判者，对于文化所带来的偏弊提出了深刻的批判，主张因循“自

然”。老子的突出贡献是提出了“先天地生”的“道”的观念，从而打破了自古以来以“天”为最高最大的观点，于是开创了哲学本体论。老子更提出“反”的观念，认为一切事物都要向反面转化，“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，“物或损之而益，或益之而损”。这表现了高度的智慧。

孔子的继承者是孟子。孟子发展了孔子的学说，使伦理学说更系统化。关于人伦，孔子提出“君君臣臣，父父子子”；孟子则举出五伦，“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”孔子宣扬仁、孝及忠、恕、智、勇诸德，孟子则提出“仁义礼智”及“孝悌忠信”。孟子认为伦理道德有内在的根据，这就是恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心。孟子更提出“天爵”、“良贵”的观念，强调人的内在价值与人格尊严，指出“所欲有甚于生者，所恶有甚于死者”。孟子对于崇高人格的宣示，具有重要的理论意义。

老子的继承者是庄子。庄子继承了老子“道”的学说，认为道是“自本自根，未有天地，自古以固存”的，认为人必须“外天下”（遗忘了天下）、“外物”（遗忘了物）、“外生”（遗忘了自己的生命），然后能“朝彻”（大彻大悟），朝彻而后能见到独一无二的道。能见到道，则超越了“死生存亡、穷达、贫富”等等，而达到精神的逍遥。庄子的文章“汪洋自恣以适己”，表现了独特无人能及的风格。

有些现代西方哲学家认为古希腊哲学是近代西方哲学思想发展的源泉。在中国也有类似的情况，可以说先秦诸子学说是宋元明清哲学思想发展的源泉。今天我们研究哲学，必须首先了解先秦诸子的学说。这是确然无疑的。河北人民出版社出版《中国古代哲人智慧书系》，邀我写一篇序，于是略述孔孟老庄的明智睿见，藉以表明其宗旨，作为序言。

一九九六年九月，张岱年于北京大学

前 言

孔子在中国是个闻名遐迩、妇孺皆知的人物。老百姓叫他做孔圣人，读书人称他为孔夫子，历代皇帝给他加过许多封号，其中以“大成至圣文宣王”最显赫，以“至圣先师”最为人们所熟悉。

孔子是伟大的教育家。他首开私人讲学之风，教出了一大批有才干的学生；他整理编订的古代典籍成为中国古代文化的元典，被后世尊为“经”。这些成绩，确立了他在中国文化史上开创者和奠基人的地位。

孔子又是伟大的思想家。他提出了一整套仁学理论，创立了中国思想史上第一个富有人文特色的哲学体系，从而在很大程度上确立了中国哲学的总体面貌，影响了中国人的价值观念和思维方式。

孔子生前就有“圣者”之誉，死后，其声名更如日月经天，江河行地，被看做道德和智慧的化身。他创立的儒家学派，战国时期已是“显学”，七十子后学在各地设教，对于文化的普及和学术的繁荣做出了重要贡献，对于“诸子蜂起，百家争鸣”生动局面的形成有直接影响。战国时期儒学也有分化，据说有八派之多。但这种分化并不意味着儒学的离析，倒恰恰表明了儒学的发展。八派当中以孟荀两派最为突出。孟子以孔子的继承者自任，以“平治天下，舍我其谁”的气概，勇敢地回应了各家的挑战，辟杨墨，驳许行，批告子，贬公孙衍、张仪，“正人心，息邪说，距诐行，放淫辞”，对当时的思想界，有摧陷廓清之功。荀子踵其后，继续对墨翟、宋钘，慎到、田骈，关尹、老聃，惠施、庄周诸家，以及儒学内部的陋儒，贱儒，乃至子

思、孟轲，展开批判，主性恶，倡教化，法后王，崇王道，在战国末期，有“增光孔氏”之绩。孟荀两位儒家大师在正面的理论建树上也各有杰出贡献。孟子着重阐发了心性学说，即内圣之学；荀子着重阐发了礼乐学说，即外王之学（当然，孟子的仁政学说已很系统，荀子的修养学说也很精采，这里只是比较而言），再加上《大学》、《中庸》、《易传》的形上建构，先秦时期儒学的理论大厦终于得以完成。

秦以法家路线兼并六国，统一天下，建立起空前强大的帝国。但是，极端地滥施淫威，暴戾恣睢，仁义不施，终于导致“二世而亡”。秦始皇实行文化专制主义，焚书坑儒，对儒学乃至百家采取严厉的打击压抑政策，成为中国文化史上的一场大灾难，留下了沉重的历史教训。

汉兴，惩秦之弊，崇尚黄老，清静无为。但汉高祖过鲁，即以太牢祀孔子，儒学也逐渐复苏。至汉武帝，采纳董仲舒等儒臣的建议，罢黜百家，独尊儒术。从此，以孔子为代表的儒家思想成为官方意识形态，成为从国家政治生活到人伦日用之常的指导思想，儒学蜕变为经学。

东汉末至魏晋南北朝，政权更替频繁，社会动荡不安，思想界也呈现纷纭复杂状态。先是道教崛起，追求羽化飞升，肉体成仙；接着玄学盛行，清谈之风弥漫朝野；其后佛教勃兴，宣扬“涅槃”成佛，因果报应，俘虏了大批善男信女。在这种情况下，儒学的权威地位受到很大冲击。不过，绝大多数统治者仍然把孔子之道作为治国的根本；玄学大师如何晏、王弼，在表面上也承认孔子是最高的圣人；就是佛道二氏，为了发展自己，也附会儒家礼教。

唐代奉行儒释道三教并行政策，最高统治者有的崇奉老君，有的嗜好释迦，但同时也尊尚儒教（用儒学进行教化）。三教之间既有斗争，又互相吸收，并逐步走向融合，形成了以儒家为主，多种思想并存的局面。但比较而言，从整个唐朝看，儒家的地位还是更巩固些。唐太宗诏孔颖达撰《五经正义》，“令天下传习”，科举取士皆遵

此本，一直沿用到宋初。由于学习儒家经义是通向仕途的必由之路，其对于人们的思想乃至社会风气的影响当然是非常巨大的。

宋代是儒学发展的又一高峰，其标志是哲理化儒学——理学的出现。以往，儒学虽受尊崇，但盛行的不过是训诂疏释的经学，理论上实在没有多大进展。经过玄学和佛道二氏的洗礼，儒学内部也逐渐表现出哲理化的趋势。至宋代，条件已经成熟，一大批优秀学者，竞相以恢复圣道（孔子之教）、排斥二氏为帜志，“出入于佛老”，站在儒家立场，吸收释道精华，推出“四书”（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）作为重要经典，着重阐发其蕴奥，探寻理气性命之源，重振内圣外王之道。经周（敦颐）、邵（雍）、张（载）、程（颢、颐），到南宋朱熹，完成了理学大厦的建构。从此，重新恢复了儒学在意识形态中的独尊地位。元明清三代，科举考试以朱熹注的“四书”为命题范围和答案标准，以理学思想为主旨的启蒙读物通俗读物也大批出现，理学思想遂深入民间，这种情况一直延续到“五四”新文化运动前。

理学内部有“心学”一派，以心为最高本体，倡导“发明本心”，“先立乎其大者”。陆九渊奠基前，王守仁张大后。明代中期，心学大盛，一度对朱学的权威提出挑战，而最终还是未能取代朱学。程朱和陆王的对立是理学内部的分歧，但二者“同植纲常，同扶名教，同尊孔孟”，尽管见仁见智有所不同，但在根本上是一致的。

理学在发展中也出现不少弊端，主要是空疏，脱离实际，日益僵化，且对人的思想有禁锢作用。明代末年，朝政腐败，统治者醉生梦死，借理学愚弄人民；一些理学家“阳为道学，阴为富贵，被服儒雅，行若狗彘”。（李贽语）以致农民造反，明室颠覆，满清入关，建立起全国政权。在此“天崩地解”的时代，许多思想家对理学展开清算，进行激烈批判。他们认为，理学背离了孔子的真精神，有的更以恢复周孔正学为旗帜。因此，明清之际这一学术思潮可以说是儒学内部的批判运动，并闪现出走向近代的启蒙曙光。遗憾的是，随着

清朝统治的巩固、思想钳制的加强，这场学术批判思潮也告停息，社会转型的进程亦遭中断。其后的二百年间，考据学盛行，理学思想则呈停滞状态，了无生气。

清代末年，中国封建制度已经腐朽，西方列强频频入侵，面对空前严重的亡国灭种的危机，地主阶级革新派、地主阶级洋务派、资产阶级维新派、资产阶级革命派相继登上历史舞台，亮出一面面旗帜：“师夷之长技以制夷”——“中学为体，西学为用”——“三世进化”，“变法维新”——“恢复中华，建立民国”，激荡起一层层时代的波澜。在此期间，孔子思想虽然受到西学东渐、欧风美雨的冲击，但仍然受到尊崇。有些激进人士早年提倡西学，晚年又回到中学怀抱（如严复，章太炎）。康有为力图重新塑造孔子形象，用半生不熟的西学观点解释儒学。这些，都是急剧的社会变革在思想界的反映。

随着辛亥革命爆发，清帝逊位，中国最后一个封建王朝灭亡，思想界的变化也更加剧烈。“五四”新文化运动中，提出了“打倒孔家店”的口号，孔子成为清算的对象。这场运动的历史功绩是伟大的，其对于“科学、民主”的提倡，意义也是十分深远的。但也的确存在“所谓坏就是绝对的坏，一切皆坏；所谓好就是绝对的好，一切皆好”的片面性，（毛泽东：《反对党八股》，《毛泽东选集》一卷本第789页）对于孔子和中国传统文化未能做出恰当的评价，未能解决好传统与现代接轨这一时代课题。

毛泽东在30年代曾深刻指出：“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。……从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”（《中国共产党在民族战争中的地位》，《毛泽东选集》一卷本第499页）遗憾的是，由于革命形势的紧迫以及思想上的不成熟等主客观原因，对于毛泽东提出的这一思想，在很长的时间里并没有落实，相反，却一再犯了严重的“左”的错误。

历史总是在曲折中前进的,历史的选择又是最公正的。真正优秀的东西总是会显现出它的真正价值的。拨乱反正、改革开放以来,随着马克思主义的实事求是学风的恢复,以孔子为代表的中国传统文化得到了客观的评价和广泛的重视。全国范围出现了持久而深入地研究中国传统文化及其与现代化关系的热潮,其中,对于孔子和儒学的研究占有突出的地位。大家认识到,以马克思主义为指导,以中国优秀传统文化为根基,充分吸收世界文化的营养,建设具有中国民族特色的社会主义新文化,是摆在我们面前的庄严的历史任务;以孔子为主宗的儒家思想是中国传统文化的主流,要解决好传统与现代的关系,必须进一步深入研究孔子思想;孔子思想中无疑存在落后的已经失去现实性的东西,对此应该抛弃并彻底批判,但其中也确实存在许多优秀的有价值的东西,是我们民族的精神瑰宝,值得很好地继承。

孔子还是世界级的文化名人,与释迦牟尼、穆罕默德、苏格拉底、耶稣等齐名。孔子思想在古代就远播海外,对世界尤其是对东亚、东南亚有巨大而深远的影响。今天,由于日本和“亚洲四小龙”的崛起,由于中国大陆经济的持续高速增长,东亚被认为是最有活力的地区,“东亚文化圈”(或称“儒家文化圈”)成为世界关注的焦点之一。孔子思想和中国传统文化正被人们刮目相看,重新反思。一些西方有识之士宣称:“如果人类要在 21 世纪生存下去,必须回头两千五百年,去吸收孔子的智慧。”(《1988 年诺贝尔奖金获得者巴黎宣言》,转引自新加坡吴德耀《古今人对孔子的评价》,载《走向世界》1989 年第 5 期)

孔子为什么会有这样光辉的声名,他有一些什么不同寻常的事迹,他提出了哪些深邃的充满智慧的思想,这正是本书要告诉读者的。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 春秋末期——呼唤巨人的时代 哲人孔子—— 时代产生的巨人

一、时代	(1)
(一) 三代积累,郁郁乎文	(1)
(二) 王权衰落,礼坏乐崩	(2)
(三) 鲁国式微,三桓专政	(2)
(四) 庶民抬头,士人活跃	(3)
二、生平	(4)
(一) 先世	(4)
(二) 经历	(6)
(三) 著作	(13)
(四) 历代封赠	(14)
(五) 祠墓	(15)

第二章 阐修己爱人之理 立一以贯之之道 ——孔子思想的核心——“仁”

一、“仁”是孔子思想的核心	(17)
(一) “仁”是孔子的最高理想	(19)
(二) “仁”是孔子评价古今人物的最高标准	(20)

(三) “仁”是一种人生境界	(23)
二、“仁”的含义	(24)
(一) “仁者爱人”	(25)
(二) “仁”是忠恕的合体	(26)
三、行“仁”的原则——“为仁由己”	(29)

第三章 高扬道德自觉 确立理想人格

——重内省重自觉的伦理观与修养学说

一、为人之道	(33)
(一) 孝弟	(34)
(二) 友仁	(36)
(三) 守信	(38)
(四) 其他	(40)
二、修己之道	(41)
(一) 知、勇	(41)
(二) 刚毅木讷	(43)
(三) 恭敬	(44)
(四) 好学	(45)
(五) 自省、改过	(46)
(六) 辨义利	(46)
(七) 直	(48)
(八) 其他	(49)
三、理想人格	(50)
(一) 圣	(50)
(二) 贤	(52)
(三) 君子	(53)
(四) 士	(55)
(五) 其他	(57)

四、孔子伦理观和修养学说的总体精神·····	(58)
(一) 自觉精神 ·····	(58)
(二) 自律精神 ·····	(58)
(三) 自强精神 ·····	(59)

第四章 协调君尊民本 追求和谐稳定

——德治主义的政治观

一、德治·····	(60)
(一) 重德轻刑 ·····	(60)
(二) 庶—富—教 ·····	(62)
(三) 反对厚敛 ·····	(65)
(四) 反对攻伐 ·····	(67)
(五) 反对独裁 ·····	(69)
二、正名·····	(70)
(一) “必也正名” ·····	(70)
(二) 上风下草 ·····	(72)
(三) 举贤才 ·····	(73)
三、大一统·····	(76)
(一) “礼乐征伐自天子出” ·····	(77)
(二) 辨华夷 ·····	(79)
(三) 憧憬大同,属意小康·····	(81)
四、孔子政治观的特点·····	(83)
(一) 人道主义精神 ·····	(83)
(二) 尊君而不主独裁 ·····	(83)
(三) 强调义务与责任 ·····	(83)
(四) 追求和谐与稳定 ·····	(84)

第五章 明处世之原则 析人生之指归

——奋发进取的人生观

一、人生理想	(86)
二、人生价值	(88)
三、人生态度	(90)
(一) 苦乐观	(90)
(二) 生死观	(92)
(三) 穷达观	(93)
(四) 处世原则	(96)
四、孔子人生观的总体精神	(102)
(一) 入世济世	(102)
(二) 自强不息	(102)
(三) 乐观进取	(103)

第六章 尊天知命而重人事 丧祭虔敬而远鬼神

——听天命远鬼神的天命鬼神观

一、论争回顾及评价原则	(105)
二、关于天命	(107)
(一) 论“天”	(108)
(二) 论“命”	(110)
(三) 论“天命”	(112)
三、关于鬼神	(113)
四、关于祭祀	(115)
五、孔子对怪异现象的解释	(117)
六、对孔子天命鬼神观的总体评价	(120)
七、后世反响	(123)

[附] 孔子的自然科学素养

一、孔子的自然科学知识	(128)
-------------------	-------

（一）天文历算知识.....	（128）
（二）土壤农业知识.....	（130）
（三）生态知识.....	（130）
（四）饮食卫生知识.....	（130）
（五）其他.....	（132）
二、评价	（133）

第七章 立足提高人的素质 着重塑造主体精神

——丰富博大的教育思想

一、教育对象	（135）
（一）创办私学.....	（135）
（二）“有教无类”.....	（136）
（三）“性相近，习相远”	（138）
二、教育目的	（142）
（一）“学而优则仕”.....	（142）
（二）贬学耕稼.....	（144）
（三）培养君子.....	（145）
三、教学内容	（146）
（一）初级六艺——礼、乐、射、御、书、数	（148）
（二）高级六艺——诗、书、礼、乐、易、春秋	（151）
（三）小结.....	（157）
四、教学原则	（158）
（一）学以致用.....	（158）
（二）因材施教.....	（158）
（三）启发诱导.....	（159）
五、学习态度	（161）
（一）学而不厌.....	（162）
（二）刻苦发愤.....	（162）

(三) 虚心·····	(162)
(四) 求实·····	(163)
六、学习方法 ·····	(163)
(一) 学而时习,温故知新 ·····	(164)
(二) 多闻阙疑,多见阙殆 ·····	(165)
(三) 学思结合,知行统一 ·····	(165)
七、孔子教育思想的特点 ·····	(167)
(一) 创造性·····	(167)
(二) 理想性·····	(168)
(三) 实用性·····	(168)

[附] 孔子的文艺思想

一、文学观 ·····	(170)
(一) 强调诗的政治作用·····	(170)
(二) 重视诗的思想内容·····	(171)
(三) 对诗义的引申·····	(172)
二、艺术观 ·····	(174)
(一) 孔子的音乐修养·····	(174)
(二) 孔子的音乐观·····	(176)
三、小结 ·····	(179)

第八章 求无过不及之度 明损益转化之机

——朴素的辩证观

一、“中庸”的方法论 ·····	(180)
(一) “中庸”的含义·····	(180)
(二) 孔子对“中庸”方法的运用·····	(182)
(三) “中庸”含义的演变·····	(187)
二、具体问题,具体分析·····	(189)

三、损益因革的历史发展观	(194)
(一) 对历史规律性现象的揭示	(195)
(二) 对历史遗产的态度	(197)
(三) 主张变革	(199)
 第九章 历尽沧桑无愧“至圣” 换了人间犹敬“先师” ——孔子与中国文化	
一、孔子在中国文化史上的地位	(200)
(一) 继承三代,开启百家	(200)
(二) 位居正统,备受尊崇	(201)
(三) 不断改造,未离其宗	(202)
二、孔子思想的深远影响	(205)
(一) 规划了治国原则	(205)
(二) 确立了道德规范	(206)
(三) 形成了高尚的价值观念	(207)
(四) 影响了中国人的思维方式	(210)
(五) 孔子思想的世界影响	(211)
三、孔子思想的现实意义	(214)
(一) 有助于挺立中华民族精神	(215)
(二) 有助于建设社会主义精神文明	(215)
(三) 有助于社会的和谐稳定	(216)
(四) 有利于加强中华民族的团结	(216)
(五) 有利于加强世界文化交流	(217)
 主要参考书目	(218)