



全国各类成人高等学校招生考试

专科起点升本科

王新芳 王 媛 主编

大学语文 应试指导

知识点串讲

重点难点分析

强化练习

参考答案与解析



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



中国语言文学类专业大学语文课程教学大纲

主编 王 宁

中国语言文学类专业

大学语文

考试指导

第一章 绪论
第二章 古代文学
第三章 现代文学
第四章 外国文学
第五章 写作

清华大学出版社
Tsinghua University Press

全国各类成人高等学校招生考试
——专科起点升本科

大学语文应试指导

王新芳 王 媛 主编

 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

全国各类成人高等学校招生考试专科起点升本科大学语文应试
指导/王新芳,王媛主编. —北京:北京理工大学出版社,2002. 12
ISBN 7 - 5640 - 0050 - 3

I. 全… II. ①王… ②王… III. 汉语 - 成人教育;高等教育 -
升学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074494 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68912824(发行部)

网 址/ [http:// www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

电子邮箱/ [chiefedit@ bitpress. com. cn](mailto:chiefedit@bitpress.com.cn)

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京国马印刷厂

装 订/ 天津市武清区高村印装厂

开 本/ 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张/ 20.25

字 数/ 485 千字

版 次/ 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 数/ 1 ~ 6000 册

责任校对/ 陈玉梅

定 价/ 28.50 元

责任印制/ 王 军

图书出现印装质量问题,本社负责调换

丛书编委会

主 编 杨 子

副主编 顾 亟 汤泽林

编 委 缪代文 谢恩廷 孙建昌 高宪法

陆 群 吴朝晖 陈洪育 姚唐生

兰保伶 杨雪梅 王新芳 王 媛

米国均 高 桐 徐明远 黄志良

韩 珮 徐静安 李 玖 高 阳

仓天笑 郑余梅 胡建国 陈 里

出版说明

按照教育部关于从 2003 年起调整成人高校招生考试科目设置的有关要求,教育部高校学生司和教育部考试中心于 2002 年重新修订颁布了《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科》,新大纲在保持原大纲的基础上对部分内容进行了调整和更新。本套丛书是按照新大纲规定而编写,突出体现了着重考查学生的基本素质、注重考查考生对基础知识的把握和分析问题、解决问题的实际能力。

本套丛书根据多数考生的需求,先编排有 6 个科目:英语、政治、教育理论、大学语文、高等数学(一)、高等数学(二)。在编排上,充分考虑了成人高等教育的特点以及成人考生所受教育的学习背景不同,力求简明扼要,突出重点,内容完整,编排科学,是一本较好的应试辅导书。相信本丛书能给应试者提供直接实际的帮助。

本丛书具有以下特点:

紧扣新大纲

本丛书严格遵循新大纲编写,既保证了考生吸取知识的需要,又不为考生增添多余的负担,使考生对考试内容和要求有了准确的把握。

重点难点突出

本丛书根据成人学习的特点组织材料,根据各学科情况分别设置了知识点串讲、重点难点分析、学习方法指导、典型例题解析、强化练习与参考答案等栏目,使考生复习起来省时高效。每册书的重点部分都从不同角度反复讲解,以适应不同的出题形式。

应试性强

本丛书的强化练习及模拟试卷充分体现了新大纲的出题形式、命题思路 and 动向,有的放矢,切题率高。

权威性高

本丛书由诸多国家重点院校从事成人教学、专升本考前辅导及专升本考试阅卷的专家、命题研究人员和一线教师编写审定,他们对考试的考核点及重点难点有着较为准确的指导。

本套丛书在编写过程中,作者充分听取了新华书店销售人员的提议和广大读者的意见,为便于读者学习和检查,每册书后均附有全真模拟试卷两份及参考答案与解析,供应试者检测自己的学习成果。为了尽快与读者见面,在时间紧、任务重的情况下,难免出现错误,敬请各位读者谅解,希望提出宝贵意见。

目 录

议论文部分

第一课	* 季氏将伐颛臾	《论语》(1)
第二课	* 寡人之于国也	孟子(7)
第三课	* 秋水(节选)	《庄子》(14)
第四课	* 谏逐客书	李斯(20)
第五课	陈情表	李密(25)
第六课	答李翊书	韩愈(31)
第七课	* 五代史伶官传序	欧阳修(37)
第八课	答司马谏议书	王安石(43)
第九课	* 论毅力	梁启超(50)
第十课	* 灯下漫笔	鲁迅(56)
第十一课	论气节	朱自清(65)
第十二课	* 论快乐	钱钟书(69)
第十三课	心灵的灰烬	傅雷(72)
第十四课	选择与安排	朱光潜(76)
第十五课	论学问	培根(82)

记叙文部分

第十六课	* 郑伯克段于鄢	《左传》(87)
第十七课	冯谖客孟尝君	《战国策》(94)
第十八课	* 李将军列传(节选)	《史记》(100)
第十九课	* 张中丞传后叙	韩愈(108)
第二十课	* 种树郭橐驼传	柳宗元(115)
第二十一课	报刘一丈书	宗臣(121)
第二十二课	马伶传	侯方域(126)
第二十三课	往事(——之十四)	
	——生命历史中的几页图画	冰心(131)
第二十四课	故乡的野菜	周作人(135)
第二十五课	故都的秋	郁达夫(139)
第二十六课	* 沙滩上的足迹	茅盾(144)
第二十七课	* 爱尔克的灯光	巴金(148)

第二十八课	箱子岩	沈从文(154)
-------	-----------	----------

诗词曲赋部分

第二十九课	*氓	《诗经》(159)
第三十课	国殇	屈原(164)
第三十一课	*陌上桑	汉乐府(167)
第三十二课	*短歌行(其一)	曹操(171)
第三十三课	*饮酒(其五)	陶渊明(175)
第三十四课	从军行(其四)	王昌龄(178)
第三十五课	*山居秋暝	王维(181)
第三十六课	*行路难(其一)	李白(185)
第三十七课	*蜀相	杜甫(189)
第三十八课	白雪歌送武判官归京	岑参(194)
第三十九课	杜陵叟(伤农夫之困也)	白居易(199)
第四十课	无题(相见时难别亦难)	李商隐(204)
第四十一课	泊秦淮	杜牧(208)
第四十二课	*关山月(和戎诏下十五年)	陆游(211)
第四十三课	*炉中煤——眷念祖国的情绪	郭沫若(215)
第四十四课	*再别康桥	徐志摩(219)
第四十五课	*北方	艾青(222)
第四十六课	门槛	屠格涅夫(226)
第四十七课	*虞美人(春花秋月何时了)	李煜(230)
第四十八课	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳永(234)
第四十九课	*水调歌头(明月几时有)	苏轼(238)
第五十课	声声慢(寻寻觅觅)	李清照(243)
第五十一课	*水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾(247)
第五十二课	*天净沙·秋思	马致远(252)
第五十三课	长亭送别	王实甫(255)
第五十四课	*前赤壁赋	苏轼(263)

小说部分

第五十五课	*宝玉挨打	曹雪芹(269)
第五十六课	*风波	鲁迅(274)
第五十七课	*断魂枪	老舍(279)
第五十八课	*米龙老爹	莫泊桑(285)
第五十九课	*苦恼	契诃夫(289)
第六十课	*麦琪的礼物	欧·亨利(294)

附：全真模拟试卷及参考答案	(298)
全真模拟试卷(一)	(298)
全真模拟试卷(一) 参考答案	(303)
全真模拟试卷(二)	(305)
全真模拟试卷(二) 参考答案	(310)

议论文部分

第一课 *季氏将伐颛臾

《论语》

知识点串讲

1. 作家作品知识

孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，也是平民教育的开创者。孔子思想的核心是“仁”，提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。

《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集，是由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成的，是儒家重要著作。

本文是《论语·季氏》篇中的第一章，是一篇记言散文，也是一篇驳论文。

2. 事件的时代背景

春秋末期，各诸侯国内部大夫专政，鲁国大夫季孙肥（季氏）把持朝政，和鲁哀公矛盾尖锐。季氏担心鲁君整治他，并怕颛臾凭借有力的地理条件起而帮助鲁君，于是先下手为强，攻打颛臾并想吞并之，借以扩大自己的势力。冉有、季路既是孔子的学生，又是季氏家臣。他们二人在老师面前为季氏的兼并举动和自己的失职进行辩解，引出孔子的一翻驳斥。

3. 主要思想内容

全文主要体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

记述孔子针对“季氏将伐颛臾”一事，批评季氏家臣冉有、季路的失职、暧昧、短视行为和态度，表现了孔子反对贪欲，主张平均、和睦、安定的治国方略和以道德力量感化附属小国，反对武力征讨的对外政策；文章在一定程度上揭露了鲁国专政者季氏的贪欲、鄙陋和短视。

文章主要记录了孔子就季氏将对颛臾发动战争这件事所发表的三段谈话。冉有的三段话构成了他的三个论点：①“季氏将有事于颛臾。”②“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”③“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”第一段话先报告事实，第二段话推卸责任，第三段话为季氏辩护。冉有的这三段话构成了孔子的三个驳论点。第一段话说明他反对季氏攻伐颛臾的理由，第二段话批评冉有、季路推卸责任的态度，第三段话正面阐发

他的治国的观点。

4. 本文中的反语句及其在表达上的作用

- (1) 求！无乃尔是过与？（强调对方是应该指责的）
- (2) 何以伐为？（强调的是不该攻伐）
- (3) 焉用彼相矣？（强调对方身在其位，不尽其职，要之无用）

5. 重点句子

- (1) 有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。
- (2) 远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。
- (3) 吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

6. 重点词语

- (1) 冉有、季路见于孔子曰。
- (2) 昔者先王以为东蒙主。
- (3) 是社稷之臣也。
- (4) 无乃尔是过与？
- (5) 是谁之过与？
- (6) 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

重点难点分析

1. 文章写作特征

(1) 论据形式：采用多种论据。

本文驳论中有立论，立论中使用了多种论据。①历史材料论据：“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”。②现实事例论据：“且在邦域之中矣。”“是社稷之臣也。”“今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。”③名人名言论据：“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’”④公理、常理方面的论据：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。”

(2) 论证方法：文章以对话形式展开驳论。

冉有的三段话引出了孔子的三段议论。本文主要是驳论，但破中有立，驳论中不乏立论。孔子抓住冉有的三个驳论论点步步紧逼，层层推进，将驳论不断引向深入，在驳论中充分地展示了自己的政治观点。

(3) 采用比喻进行论证。

①“危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？”是用盲人的搀扶者“相”的失职来比喻季氏家臣冉有、季路的失职。②“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”有双重喻义：一是将季氏比作虎兕，颛臾比作龟玉，季氏攻打颛臾比作虎兕从笼子里跑出来伤人，颛臾被攻打，比作龟玉在匣子里面被毁；二是将冉有、季路比作虎兕和龟玉的看守人，虎兕出来伤人，龟玉椟中被毁，看守人有责；而季氏动武，颛臾被攻，是季氏家臣冉有、季路的失职。



2. 孔子不同意伐颛臾的原因

孔子的论据有三条：①“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”，鲁国早已使颛臾主祭东蒙山。②“且在邦域之中矣”，颛臾位于鲁国封域之内，是鲁国的附庸，本不是一个独立的诸侯国。③“是社稷之臣也”，颛臾已是臣属于鲁。因此，孔子才不同意伐颛臾，“何以伐为？”

3. 本文体现的孔子的治国方略和对外政策

文章体现的孔子的治国方略是：“有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。”他的理由是：“盖均无贫，和无寡，安无倾。”就是说，孔子主张一个国家分配要合理均匀，要安定团结。因为均匀就不会有贫困的人；团结力量就不会感觉人口少，安定了就不会倾覆。

孔子的外交政策是：“远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。”就是说孔子不主张对外征伐。

学习方法及解题指导

例题 1：在《季氏将伐颛臾》中，孔子先用周任“陈力就列，不能者止”的名言，后用“危而不持，颠而不扶”的比喻，来驳斥冉有推卸责任的观点，这两者论证方法的不同在于（ ）。

- A. 前者是演绎法，后者是例证法 B. 前者是对比法，后者是类比法
C. 前者是演绎法，后者是类比法 D. 前者是对比法，后者是例证法

答案：C。“陈力就列”和“不能者止”之间不能形成对比。作者用“危而不持，颠而不扶”来类比冉有二人的失职。由于议论可以分为立论和驳论，所以论证方法就有两大类：立论的方法有归纳法、演绎法、例证法、引证法、类比法、对比法等；驳论的方法有反驳论点、反驳论据、反驳论证的方法等。

例题 2：先秦诸子中主张“有教无类”、“因材施教”的是（ ）。

- A. 孔子 B. 孟子
C. 庄子 D. 荀子

答案：A。课文中一些作者曾提出过不同方面的主张，如：孔子——“仁”、“仁者爱人”、“有教无类”；孟子——“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想；韩愈——“词必己出”，“惟陈言之务去”；白居易——“文章合为时而著，歌诗合为事而作”等等。

强化练习

(一) 选择题

1. 先秦时期一部最能代表儒家思想的语录体散文集是（ ）。

- A. 《论语》 B. 《孟子》
C. 《庄子》 D. 《荀子》



2. 在《季氏将伐颛臾》一文中,孔子用“周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’”为论据来批评冉有,这种论据的类别是()。

- A. 具体事例
- B. 历史事实
- C. 至理名言
- D. 科学公理

3. “既来之,则安之”这句话出自()。

- A. 《孟子》
- B. 《论语》
- C. 《韩非子》
- D. 《庄子》

4. 《季氏将伐颛臾》事件的背景是()。

- A. 春秋初期
- B. 西周时期
- C. 春秋末期
- D. 战国时期

5. 《季氏将伐颛臾》中“且在邦域之中矣”的“邦域”指()国。

- A. 颛臾
- B. 鲁
- C. 齐
- D. 宋

(二) 填空题

1. 《论语》是一部_____体散文集,主要记载_____的言行,是由_____记录编纂而成。

2. 我国古代平民教育的开创者是_____。

3. 孔子,名_____,字_____。是我国古代伟大的_____和_____,_____学派的创始人。

4. 《季氏将伐颛臾》是_____中的一篇。主要体现了孔子_____、_____的政治主张。

5. 《季氏将伐颛臾》主要以_____形式展开_____。

(三) 词语解释题

1. 是社稷之臣也。

是:

2. 无乃尔是过与?

无乃:

是:

3. 陈力就列,不能者止。

陈:

就:

4. 是谁之过与?

与:

5. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

疾:

为:

6. 冉有、季路见于孔子。

见于:

7 昔者先王以为东蒙主。

以为:

8. 后世必为子孙忧。

为:





(四) 翻译题

1. 有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。
2. 远人不服，则修文德以来之；既来之，则安之。
3. 吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

(五) 简答题

1. 我国古代科举考试必须阅读的“四书”指哪四本书？
2. 季氏为什么要攻打颛臾？
3. 本文体现了孔子什么样的政治主张？



(六) 分析题

1. 阅读下面这段文字，然后回答问题：

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”

- (1) 这里的“事”具体指什么？冉有、季路与季氏是什么关系？
- (2) 孔子的“理由”使用了哪两种类型的论据？
- (3) 什么叫“社稷之臣”？

2. 阅读下面这段文字，然后回答问题：

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

- (1) 孔子的话是反驳什么观点（说法）的？
- (2) 孔子的这段话采用了什么论证方法？
- (3) 孔子引用了周任的话作为论据，属于什么类型的论据类型？
- (4) 说明“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”的双重喻义。

3. 阅读下列这段文字，然后回答问题：

今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内，吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。

- (1) “夫子”指何人？“由与求”与“夫子”是什么关系？
- (2) “而谋动干戈于邦内”指何事？这句话使用了什么修辞方法？
- (3) “吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也”可以压缩成哪一个成语？这句话中使用了哪种修辞方法？

参考答案及解析

(一) 选择题

1. A 《孟子》和《荀子》是儒家代表著作，但不是语录体，《庄子》是道家代表著作。
2. C 本文中历史事实如：“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”，公理如“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。”
3. B
4. C
5. B



(二) 填空题

1. 语录 孔子及其弟子 孔子弟子和再传弟子 2. 孔子 3. 丘 仲尼 思想家 教育家 儒家 4. 《论语·季氏》 治国以礼 为政以德 5. 对话 论证

(三) 词语解释题

1. 是：指示代词，这。
2. 无乃：岂不，恐怕。是：复指前置宾语“尔”。
3. 陈：陈列，施展。 就：居，担任。
4. 与通“欤”语气词。
5. 疾：恨。 为：为了
6. 见于：谒见。
7. 以为：把……作为
8. 为：动词，成为。

(四) 翻译题

1. 无论是诸侯还是大夫，不必忧虑财富太少，只须忧虑财富不均；不必忧虑物质贫乏，只应忧虑人心不安。
2. 远方之人还不归服，就修治好仁义道德的教化来招致他们；他们来了，就得使他们安居下来。
3. 我恐怕季孙的忧患不在颛臾，却在鲁君啊！

(五) 简答题

- (1) 《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。
- (2) 季氏在鲁国专政，富比公。他想借维护鲁国利益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围，进而从鲁国君手中攫取更多的利益。
- (3) 治国以礼，为政以德。

(六) 分析题

1. (1) “事”指攻打颛臾的战争，冉有、季路是季氏的家臣。
- (2) 历史事实论据：“昔者先王以为东蒙主”；现实事实论据：“在邦域之中”，“是社稷之臣”。
- (3) 即对国家忠心耿耿的臣子。
2. (1) 反驳冉有“吾二臣者皆不欲也”的推卸责任的说法。
- (2) 比较法中的类比法，即以盲人助手、虎兕、龟玉的看守人类比季氏的家臣冉有、季路；龟玉类比颛臾。
- (3) 名人名言（至理名言）
- (4) 答案见前文中有关比喻部分。
3. (1) “夫子”指季氏。由（季路）与求（冉有）是季氏的家臣。
- (2) 指攻打颛臾一事。使用了借代的修辞方法：以“干戈”指代战争。
- (3) 成语：“祸起萧墙”。修辞方法：借代，以“萧墙之内”指代鲁君（古代只有人君宫内有萧墙）。



第二课 * 寡人之于国也

孟子

知识点串讲

1. 作者与文体

孟子，名轲，字子舆，战国中期邹国人，他和孔子合称孔孟，同属儒家学派。他主张施仁政，行王道，倡导“民为贵，社稷次之，君为轻”，反对暴政，反对掠夺战争。

《孟子》一书共七篇（各分上下），一般认为是孟子和他的学生万章等共同编写。孟子长于议论，善于说理，极富论辩色彩。论辩中往往能运用巧妙的比喻，生动的寓言故事，以增强文章的说服力。

本文节选自《孟子·梁惠王上》；本文是一篇以对话形式展开的论说文。

2. 本文的中心思想

文章记录了梁惠王和孟子的对话，体现了孟子的王道思想和仁政主张：王道之本，在于使百姓养生丧死所需之资充足完备，然后以礼仪教化百姓，并做到责己以严，待民以宽。如此，可成就王业，天下之民归服。

3. 两个生动形象的比喻

①“以五十步笑百步”，已化为成语，文中比喻梁惠王施政与邻国之君并无本质区别，否定了他的“尽心”之说，强调只有改弦易辙，实行孟子的王道才会有出路。②把归罪年成比喻为“刺人而杀之，曰，‘非我也，兵也’”，揭示了统治者推诿责任的狡辩。

4. 两处连锁推理

①孟子在论述“王道之始”——使民休养生息的措施时，采用了连锁推理：先以“不违农时”、“数罟不入洿池”、“斧斤以时入山林”为前提，推出“谷与鱼鳖不可胜食”、“材木不可胜用”的结论；继而以此为前提，推出“是使民养生丧死无憾”的新结论，再以此新结论为前提，推出了“王道之始”的更新的结论。②“五亩之宅”、“百亩之田”、“鸡豚狗彘之畜”一段，是又一处连锁推理：由上述前三种措施，推出“衣帛食肉”、“不饥不寒”的结论，再由此结论推出“然而不王者，未之有也”的新结论。

连锁推理，层层相因，环环相扣，增强了文章的逻辑力量。

5. 两组排比句在加强文章气势上的作用

①“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”内含三个结构相同、语义相关的复句。②“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”也由三个复句组成。

排比句的运用，大大增强了文章的雄辩气势。



6. 重点句子

- (1) 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。
- (2) 直不百步耳，是亦走也。
- (3) 然而不王者，未之有也。
- (4) 王无罪岁，斯天下之民至焉。

7. 重点词语

- (1) 河内凶，则移其民于河东。
- (2) 邻国之民不加少。
- (3) 弃甲曳兵而走。
- (4) 谷不可胜食也。
- (5) 斧斤以时入山林。
- (6) 五亩之宅，树之以桑。
- (7) 谨庠序之教。
- (8) 申之以孝悌之义。
- (9) 王无罪岁，斯天下之民至焉。
- (10) 狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发。

重点难点分析

1. 本文展开论述的线索

本文围绕为何“民不加多”和如何使民加多的线索展开论述。

文章由梁惠王的发问开始，提出了“寡人之民不加多”的疑问；孟子的回答是本文的中心。孟子首先以战为喻，并以其中“五十步笑百步”为又一比喻，揭示统治者好战的共同本质，说明“移粟”、“移民”的小恩小惠，无助于解民之困，揭示了“民不加多”的根本原因。接着，孟子阐述如何使民加多。“不违农时”一段，提出初步措施，其中包含了反对兼并战争，让民众休养生息的积极思想，因为战争将破坏农时，破坏生态。“五亩之宅”、“百亩之田”云云，针对的是战国时期激烈的土地兼并、民众流离失所的现实，反映了孟子一再宣扬的“井田制”主张。此虽属乌托邦，但在孟子的王道思想中，土地、住宅是社会物质生产的根本稳定的要义，因为他说过：“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。苟无恒心，放辟邪侈（胡作非为），无不为已。”（《孟子·滕文公上》）“谨庠序之教”云云，则是强调学校教育，“明人伦”——调整人与人之间的关系，建立人的行为准则。最后，孟子要求梁惠王“无罪岁”——端正态度，从自身找原因。孟子从休养生息、土地制度、学校教育、端正态度四个方面，回答了如何使民加多的论题，也阐释了王道、仁政的基本内容。

2. 抑扬兼施，循循善诱的说理方式

针对梁惠王因施小恩小惠于百姓而矜功自得的心理，以五十步笑百步为喻，使梁惠王认识到自己并未从根本上解决百姓生计问题，否定其盲目自大心理，这是“抑”。同时，针对其渴望使民加多，希望得民众拥护的心理，孟子又给以肯定和勉励，劝导他施行仁政，这是“扬”。

