

〔清〕金缨 / 暨辑
唐汉 / 译注

覺覺录

手凹墅



金玉良言大全

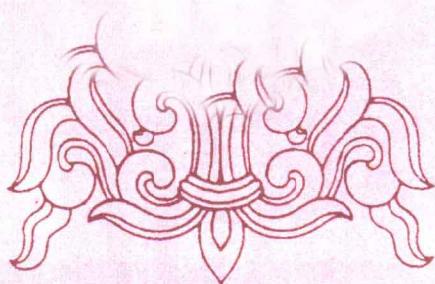
中国对外翻译出版公司

覺覺录

平凹居士

〔清〕金 缨 / 篡辑 唐 汉 / 译注

金玉良言大全



图书在版编号 (CIP) 数据

觉觉录：金玉良言大全 / (清) 金缨著；唐汉译注 . - 北京：中国对外翻译出版公司，2000

ISBN 7-5001-0757-9

I . 觉… II . ①金… ②唐… III . 汉语 - 格言 - 中国 - 古代
IV . H136.3

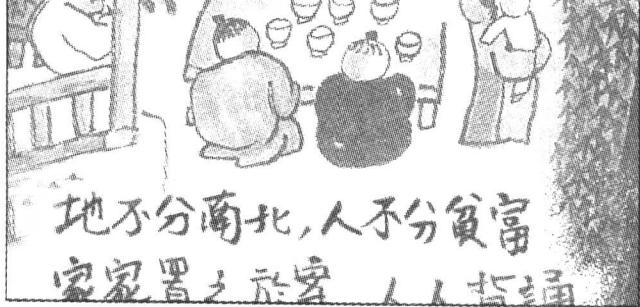
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 28254 号

觉觉录——金玉良言大全

作 者	[清] 金 缨
译 注	唐 汉
责任编辑	铁 钧
策划	王世芳
封面设计	笑宇工作室
出版发行	中国对外翻译出版公司
地 址	北京市西城区太平桥大街 4 号 (100810)
电 话	66168195
印 刷	北京市通州区长凌营印刷厂
经 销	全国新华书店
规 格	850×1168 毫米 大 32 开 14.5 印张
字 数	214 千字
版 次	2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1 - 15000 册

ISBN7-5001-0757-9/K.59

定价：21.80 元



地不分南北，人不分貧富
家家置之於案，人人背誦



地不分南北，人不分貧富
家家置之於案，人人背誦
習讀。此書自咸豐年間
問世，曾風靡國內外百年之久。

BBF 5916

地不分南北，人不分貧富，家家置之于案，人人背诵习
读。此书自咸丰年间问世，曾风靡国内外百年之久……

无论什么人，无论什么事，翻阅此书，都将受到无尽的启
迪和激励。

前言

比《菜根谭》更具有实用价值



《觉觉录》这部书，最早问世于〔清〕咸丰年间，此前大部分内容只以手抄本形式流传。该书正式问世后，立即传播到大江南北，风靡全国乃至日本、朝鲜等邻近国家，几乎长达百年之久。其间，先后有近百种版本行世，正所谓“地不分南北，人不分贫富”，几乎家置一编，人人诵习。许多人还将此书置于座右，朝夕参悟；或作为课子授业的经典，反复解说。其风靡的程度和对人们思想的影响之深，是“四书五经”之外所仅见的。

《觉觉录》的编辑者金缨，是〔清〕道光、咸丰时人，字兰生。道光二十六年，金缨所编辑的《几希录续刻》刊行之后，他又博览先贤语录书籍，凡遇警世

名言，随手抄录，久而久之，遂成巨帙，依此编成了《觉觉录》一书。“觉觉”含有警醒世人，觉悟觉醒之意，作者编书的用意一目了然。

该书的特点是不崇佛道玄虚，不谈林泉山水，不作浓情言语，而是大力阐扬经世致用和“为圣外王”之道，具有强烈的入世倾向。书中所选格言，字字精切实用，句句有益于人，常在寥寥的数语中，蕴含着丰富的人生经验和广泛的社会内涵，堪称中国五千年文化和历代先哲智慧的结晶。同时，全书以儒家修身，齐家，治国的次第为经，将所收录的格言分为十大类；以对所收格言的诠释为纬，涵盖了人生从读书修身到立身处世，理家、治国、平天下的各个方面。无论什么人，无论遇到什么事，翻阅此书，都将受到无尽的启迪和激励。

《觉觉录》刊行后，对晚清人士的影响十分巨大，几乎成了晚清人士家庭学童人人必备，日日诵之的启蒙课本，漫润了无数人的心灵。著名的艺术教育家弘一大师李叔同，曾经对《觉觉录》有过这样的一段评价，他说：“须先读佛书儒书，详知善恶之区别及改过迁善之法。倘因佛儒诸书浩如烟海，无力遍读，而亦难于了解者，可以先读《觉觉录》一部。余自儿时，即读此书，皈信佛法以后，亦常常翻阅，甚觉亲切而有味。”

此书出版以后，由于各种不同的刻本刊印草率，文字谬误脱漏处越来越多，附属内容喧宾夺主，流传于世的又都内容各异，因此，1930年，广东潮阳人郭泰棣对此书进行了一番认真的校勘订正，并请得当时的著名学者、明清史专家孟森先生撰写序言，于1931年重付精刊，汇入其所辑的《双百鹿斋丛书》中，成为一种最佳的版本。

我们在编译这部书时，选取1931年郭泰棣精刊的《双百鹿斋丛书》本为底本，对原来的标题、注释等内容，进行了较大的修改；同时，为了便于读者阅读，我们在后面又都一一加了评语。但是，由于时间仓促，再加上水平所限，错误和不当之处在所难免，还请各位读者包涵、谅解，更欢迎批评指正。

为人处世的金科玉律

清代著名学者的原序

序

原序：[清] 孟森

“格言”二字，不见于经。其见于传记者，最早为三国时崔琰《谏世子丕书》，有云：“周孔之格言，二经之明训。”至晋潘岳《闲居赋》中有“奉周任之格言”，李善注引《论语考比鷙識賜問》曰：“格言成法，亦可以次序也。”然则格言见讖纬之书，出自孔门，行于周代，其来盖已久矣。《六經》、《四書》即圣人述作之格言。后世非专门学子，未能专意治经，则賴有历代先哲较为浅近之格言，足以随时醒世，其有功于世道人心者甚大。

清咸丰间，山阴金兰生先生輯为《觉覺录》一书，分门采录，有条不紊。世重其书，刊刻流布，日增月盛，可知好善，人有同心。因世襄道弊，陷溺益深，故世之

士，益亟于提倡是书，以资警醒之用。故传本既多，各家之本，字句不无略有异同。较其意义，互有长短。潮阳郭君辅庭，知是书大有益于救世，爰取各本，悉心校讎，从其最长，勒为定本。又惩刻工潦草，不足动人爱玩之意，请名手仿宋精刊精印，使通人雅士，亦足资为席上之珍。此诚善与人同，多方诱掖之盛心也。

余尝思，精理名言，足以发人深省，启人神悟。更有校释近代格言高其品格者，意欲集《说苑》、《新序》、《韩非》之《内、外储说》、《淮南》之《说山》、《说林训》、《吕览》之以人事标题各篇中事实，分门别类，撰为一书。能更遍搜诸子之文以附益之更善，不能则以上数书，亦足以穷心理之变化，析事理之毫芒，而为《六经》以外，格言之最高尚者矣。人事卒卒，此愿未遂。郭君以所刻《觉觉录》属序，伸其余意如此。

庚午八月，孟森謹叙

【译文】

“格言”二字，在经书中没有。在传记里，最早见于三国崔琰的《谏世子丕书》，其中有一句：“周孔之格言，二经之明训。”到了晋朝，潘岳的《闲居赋》中有“奉周任之格言”，李善注解引《论语考比讐易问》的“格言成法，亦可以次序也”为注解释文。既然这样，那么可知格言出现在预言得失的谶纬之书，是从孔子学派著作中产生的，早在周朝就已流行，可以说是历史悠久了。“六经”和“四书”，就是圣人撰写传承的格言。后世不是专门研读的学子们，不能专心研究经书者，就依靠历代圣哲较为浅近的格言，也完全可以在为人处世中警醒世人，这些格言对于净化社会风气和端正人的思想，具有很大的功用。

清朝咸丰年间，浙江山阴金兰生先生编辑成《觉觉录》一书，分门别类，采录精华，有条不紊。世人重视这部书，刊刻流传，越来越广，由此可知追求美善，是人们共同的愿望。因为近来社会风气衰微，道德败坏，堕落沉溺，十分严重，有志于挽救世风的人，就更加提倡这部书，来发挥

警戒醒悟世人作用。但是流传版本很多，各家传本，字句内容略有不同。对各本内容进行校刊，各有优劣。广东潮阳郭辅庭君，深知此书对于拯救世风大有裨益，就对各种版本精心校勘，从中选取最为完善的内容，刻为定本。又从过去各本刊刻潦草，不能引发欣赏体味的兴趣中汲取教训，请来著名刻工用仿宋体精心刻印，能使学者雅士把这部书视为席上之珍，倍加喜爱。这种做法体现出郭君与人同善，想方设法，引导扶助世人向善的一片美意盛情。我常考虑，精深哲理，至善名言，完全可以启迪感悟，使人深省。我就产生了把近代品格高雅的格言搜集校辑的想法，打算把《说苑》、《新序》、《韩非子》中的《内、外储说》、《淮南子》中的《说山》、《说林训》、《吕氏春秋》中用人或事标题各篇，分门别类，撰成一部书。如果能更完整地把诸子著作中的格言搜罗附益该书更好；如不能做到，就是上述几部书中的格言，也完全可以使读者研究人的思想行为的变化，分析事物细微演变的法则，成为“六经”之外，最为高尚的格言集录了。但遗憾的是，人生匆促急遽，这种愿望未能实现。郭君嘱付我为他所刊刻的《觉觉录》写序，我就把这种看法提了出来。

庚午年（1930年）八月，孟森记叙

雅俗共赏的警世名言

清代著名学者的自序



自序：[清] 金缨

余自道光丙午岁，敬承先志，辑《几希录续刻》，刻工竣后，遍阅先哲语录，遇有警世明言，辄手录之，积久成帙，编为十类，曰《觉觉录》。惟卷帙繁多，工资艰巨，未能遽付梓人。因将录内整句先行刊布，以公同好，至全录之刻，姑俟异日云。

咸丰元年辛亥仲夏，山阴金缨兰生氏谨识

【译文】

我在道光二十六年丙午（1826），恭谨地继承先辈遗志，编辑了《几希录续刻》，刻印结束后，我又广泛地阅读了古代圣哲的语录，遇到能警策世人且内容明了的语句，就随手抄录，时间既长就积累了不少内容，编为十个类别，命名为

《觉觉录》。只因卷册过多，耗资巨大，没能立即交付刻版工人刊刻。于是就把语录中完整的语句，先行刊刻公布，来公诸同好。至于全部语录的刻印，只得等待以后再说了。

咸丰元年辛亥（1851）仲夏，浙江山阴金缨（字兰生）谨记

目录



学问篇

- | | | | |
|---|------|------|-----|
| ① | 忠厚世家 | 书卷为本 | /1 |
| ② | 读书修德 | 心安人雅 | /1 |
| ③ | 乐源于善 | 德源自书 | /2 |
| ④ | 有技为才 | 以德做人 | /3 |
| ⑤ | 智奔正途 | 邪助其奸 | /4 |
| ⑥ | 勇为胆识 | 德是修行 | /5 |
| ⑦ | 物有所限 | 用长避短 | /5 |
| ⑧ | 学以致用 | 方显本色 | /6 |
| ⑨ | 事业当求 | 文章为本 | /7 |
| ⑩ | 事当则行 | 物齐则美 | /7 |
| ⑪ | 人之才仁 | 自有定论 | /8 |
| ⑫ | 心正为本 | 善行为乐 | /10 |
| ⑬ | 人生真谛 | 改过始圣 | /11 |
| ⑭ | 立身学问 | 处世功夫 | /12 |
| ⑮ | 愈精愈谨 | 越通越流 | /13 |
| ⑯ | 万事万物 | 皆已分内 | /13 |
| ⑰ | 天地人心 | 相辅相成 | /14 |
| ⑱ | 观察天地 | 学习克己 | /14 |
| ⑲ | 励志进取 | 戒骄戒躁 | /15 |
| ⑳ | 知易行难 | 始易终难 | /15 |
| ㉑ | 学问一套 | 后世两截 | /16 |
| ㉒ | 打假圣贤 | 树真学问 | /17 |
| ㉓ | 气节根本 | 无如学问 | /18 |
| ㉔ | 详于眼见 | 典胜口舌 | /19 |

目录



- ㉕ 用心治学 精益求精 /20
- ㉖ 待人先谦 处事应精 /20
- ㉗ 世事唯艰 功过易论 /21
- ㉘ 话虽精髓 务需己验 /21
- ㉙ 不知便学 毋需讳言 /22
- ㉚ 曾经沧海 熟读五经 /22
- ㉛ 经史奇书 圣贤章句 /23
- ㉜ 读经明史 观景净心 /24
- ㉝ 庭系乐源 经乃书本 /24
- ㉞ 书不读人 人自读书 /25
- ㉟ 心如静水 学如流水 /25
- ㉞ 心杂神荡 身劳神疲 /26
- ㉙ 心慎则灵 目静则明 /27
- ㉙ 鳞枯神索 不可少书 /27
- ㉙ 志存高远 可化天地 /27
- ㉙ 用心于学 有志事成 /28
- ㉙ 到凌云处 乃需虚心 /29
- ㉙ 书贵能疑 识贵在渐 /30
- ㉙ 读书明理 处世用理 /30
- ㉙ 嘉于精神 何妨失态 /31
- ㉙ 养精蓄锐 方能成事 /31

存养篇

- ㉙ 成败得失 性情所至 /33
- ㉙ 天之大小 皆由心定 /34

目录



- | | | | |
|----|------|------|-----|
| 48 | 清明沉警 | 果断宽裕 | /34 |
| 49 | 隐己之长 | 藏人之短 | /35 |
| 50 | 谦以养身 | 仁以养心 | /36 |
| 51 | 涵养修身 | 烦恼躁心 | /36 |
| 52 | 颜子四勿 | 孟子四端 | /37 |
| 53 | 情欲于人 | 心性涵之 | /38 |
| 54 | 养心如春 | 养性如秋 | /39 |
| 55 | 心性存养 | 品德隐情 | /40 |
| 56 | 心迷欲动 | 气生则戾 | /41 |
| 57 | 人心如种 | 人性如镜 | /41 |
| 58 | 身忙心闲 | 心忙身闲 | /42 |
| 59 | 欲寡心静 | 有主则虚 | /43 |
| 60 | 圣贤寡欲 | 狂夫贪求 | /43 |
| 61 | 欲之多寡 | 品性自明 | /44 |
| 62 | 沉默是金 | 无欲乃福 | /45 |
| 63 | 一恒一渐 | 成事之诀 | /46 |
| 64 | 守心养锐 | 排气养神 | /46 |
| 65 | 性之所定 | 物非添缺 | /47 |
| 66 | 君心似海 | 故纳百川 | /47 |
| 67 | 怒是猛虎 | 欲是深渊 | /48 |
| 68 | 忿懥如火 | 贪欲似水 | /48 |
| 69 | 克暴解忿 | 克欲饶己 | /49 |
| 70 | 中庸之道 | 亦用于心 | /50 |
| 71 | 错始于疏 | 错终于决 | /50 |
| 72 | 心诚乃友 | 心浮为敌 | /51 |
| 73 | 放纵心性 | 安能无恙 | /51 |

目录



■ 74	生于逆境	死于顺境	/52
■ 75	饱经风霜	心性炼达	/53
■ 76	淡以明志	静以致远	/54
■ 77	屈中显节	忍中显度	/55
■ 78	明哲保身	藏妥锋芒	/56
■ 79	喜时勿喜	烦时隐忧	/56
■ 80	得失不计	失中有得	/57
■ 81	以静制动	以沉克浮	/58
■ 82	静亦养生	静亦明目	/58
■ 83	才情宜舒	智性宜和	/59
■ 84	度量愈大	慧根愈深	/60
■ 85	意气用事	即成亦败	/60
■ 86	滚滚红尘	淡然待之	/62
■ 87	以和为贵	以正压邪	/62
■ 88	知人观行	百试不嬗	/63
■ 89	才从事见	谋从行识	/64
■ 90	浮以沉矫	骄须谦养	/65

持躬篇

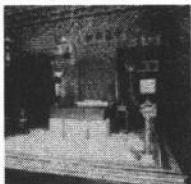
■ 91	大智若愚	大富若贫	/67
■ 92	功名利禄	皆在心中	/67
■ 93	身在福中	应思祸灾	/68
■ 94	名利心切	百病侵身	/69
■ 95	路归自己	终要去走	/70
■ 96	天生我材	必有一用	/71

目录



97	光阴寸金	岂可错过	/72
98	超越古人	谦让今人	/72
99	处世之难	此非一般	/73
100	世俗小人	折磨君子	/74
101	吃一挫折	长一大智	/74
102	轻者取辱	狂者招祸	/75
103	有才须隐	怀才不夸	/76
104	以功自居	悔时怎得	/76
105	人非圣贤	分怨共过	/77
106	勿为己利	勿护己短	/77
107	肚大能容	脚稳能忍	/78
108	以实着脚	以稳处世	/78
109	学问学问	勤学好问	/79
110	祸从口出	逆自惹始	/79
111	事无全好	人无完人	/80
112	能行则行	刻意无求	/80
113	有余则留	以遗生灵	/81
114	顺其自然	随缘行事	/82
115	能拿得起	亦应放下	/82
116	得让且让	得退勿进	/83
117	知过便改	鬼神不妒	/83
118	修养拟古	功利任命	/84
119	明于体物	暗于昧几	/85
120	天嫉贪者	天妒暴者	/86
121	以厚待薄	以逸待劳	/87
122	是祸是福	自由天定	/88

目录



123	富贵在天	圣贤由己	/88
124	以富济贫	方积大德	/89
125	知耻不辱	知病能治	/89
126	严谨言行	免得轻浮	/91
127	贤圣正根	自身本源	/91
128	海涵之量	云行水流	/92
129	宰相襟怀	方撑大船	/93
130	自重者敬	自轻者鄙	/94
131	俗念毁人	俗眼生错	/94
132	轻狂之人	非真君子	/95
133	天地之物	皆为一体	/96
134	功应益世	德应教人	/97
135	勿忧困辱	勿乐荣利	/98
136	浮华若梦	淡中见真	/98
137	苦己心志	体己意趣	/99
138	心求磊落	形求正直	/99
139	话当有益	事当有为	/100
140	生命诚贵	安可晚悔	/100
141	置心天地	置口世事	/101
142	休怨世俗	勿望过高	/102
143	自责者智	自强者上	/103
144	书海之大	惠言亦多	/103
145	家事尽传	凡人应敬	/103
146	治家应严	志趣应高	/104
147	慎言妻仆	勤俭身心	/105
148	口舌积德	家中修身	/106