

竞赛没有结束

费礼文著



青 年 創 作 丛 书

竟 賽 沒 有 結 束

費 利 文 著

新 文 艺 出 版 社

• 1958 •

內 容 提 要

这是一个散文特写集，一共收 15 篇作品，內容大都是反映上海工人的生活和斗争的。《竞赛没有结束》，写上海市劳动模范车工盛利的先进事迹，描绘了他如何热爱工作，苦心钻研，突破新的工作定额，以及他不自满、不保守，将自己的先进经验传授给新一代的青年工人等的优秀品质。《社会主义的脚步声》、《陈修林》、《计划》、《曲折的道路》、《春天已经来了》、《铁面人》等篇，是写刘祖宗、陈修林等劳动模范的先进事迹的。《黄浦江的浪潮》、《大跃进的步伐》等篇，描写了 1958 年春天工农业各方面大跃进的崭新面貌。其余几篇，则是从各个方面，反映了解放以来上海社会各方面出现的新事物。《上海阿康》描绘了一个旧社会的流氓分子，解放后经过劳动改造，成为一个普通工人的故事。

競賽沒有結束

曹礼文著

新文艺出版社出版

(上海和平路 155 号)

上海市書刊出版發行許可證第 0111 号

上海华文印刷局印刷 新华书店上海发行所总经销

*

書号 1775

开本 787×1092 壴 1/32 印張 6 3/4 字数 425,000

1958年8月第1版

1958年8月第一次印刷

印数 1—15,000 定價(6) 0.55 元

“青年創作叢書”編輯例言

- 一、“青年創作叢書”的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植文學創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的文學讀物。
- 二、一九四二年毛主席的“在延安文藝座談會上的講話”發表以來，在黨的文藝方針指導下，優秀的文藝作品和杰出的青年作者不斷出現，作為文藝界新生力量的青年作者，受到越來越大的重視。我們準備盡我們的力量為他們服務，尽可能多地出版他們的作品，并選一部分比較優秀的編入“青年創作叢書”。
- 三、“青年創作叢書”專收青年作者的長篇、中篇、短篇小說和散文、報告、詩歌、劇本等各種形式的文學作品。本社已出版的青年作者較優秀的作品，得在重印時收入本叢書。
- 四、我們衷心希望并熱烈歡迎各地青年作者、作家、作家協會和文學藝術界聯合會以及讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推薦作品，多多提供寶貴的意見。

新文藝出版社編輯部

寫 在 前 面

我們偉大的祖國，正以一日千里的雄壯步伐，改變着自己古老的面貌；社會主義建設的跃进巨流，波瀾壯闊地沸騰在祖國各个角落。在這種乘風破浪、人人鼓足干勁、力爭上游的生活激流里，該有多少人創造了驚人的奇迹，該有多少人改變了自己的精神世界。……呵，生活是多么丰富多彩，大有所為呀！每個人都恨不得用一万只扩音机，对着世界振臂高呼：在我們社會主義國家里，生活是多么美好呵！

作为一个由党一手哺育出来的文学战綫上娃娃，一个不久前还捏着搖手柄的半文盲工人，深深感覺到能生活在这样时代里是幸福的。数不清的英雄事例教育着我，惊天动地的奇迹感染着我，使我經常睡不着覺，我恨不得自己能長出三头六臂，拿着笔把它写出来，告訴更多的人，但是由于自己刻苦努力不够和能力限制，我連万分之一都沒有写出来。正因为这样，我时常感到慚愧和不安。

收集在这本小册子里的习作，是我近几年在报刊上发表的一部分特寫、通訊，其中除了部分稿子，因为其他情况將主人公名字作了更动外，基本上都是真人真事。其中著名的劳动模范盛利，全国先进生产者陈修林，刘耀宗，陈建

云等，都是大家熟悉的人物，他們的創造性劳动事迹，以及他們的共产主义思想品質，曾經教育和感染了成千上万的人。青工張龍根等克服困难的頑強精神；王志芳等在平凡工作崗位上創造的不平凡事迹，更是給人以巨大的鼓舞力量。他們的事迹是那样丰富多彩 我的筆却是那么笨拙，如果說到滿意的話，那就是我对我写的先进人物是热爱的，是怀着抑止不住的激情来写作的。

在我写这些先进人物的同时，往往会想起旧社会里，我們工人所遭受的痛苦生活。正因为这样，我写了象“时代的回声”、“船厂追踪”等一些有回忆对比內容的稿子。我要告訴讀者：过去，我們工人阶级在旧社会里是怎样受压迫，怎样英勇地斗争；現在，由于党和毛主席的英明領導，我們的生活是多么美好。讓我們永远記住这些事情，象爱护眼珠似的保护党和人民的事业，奋发前进地建設社会主义，誰要是妄想阻擋我們，我們就一拳將他們击得粉碎。

在当前全国工农业大跃进中，我虽然也写了一些短文，象收集在小册子里的“黃浦江的浪潮”、“大跃进的步伐”等，就是其中一部分，但还是写得太少了，太少了，質量更不用談了。

總之，在我写这些稿子时，党和同志們給了我无数的教育和帮助：我的工作單位——劳动报領導上，更是一点一滴从思想上到写作上，处处地方給予关怀和帮助。因此，这个小册子如果对讀者能有点滴作用，那應該全部归功于党和帮助我的同志們，以及我热爱的英雄人物們。

今后，我要进一步努力学习，刻苦鑽研，不断地提高自己政治觉悟、文化水平，用实际行动来感謝党的培养，感謝同志們对我的热情帮助和关怀。

費礼文 1958.4.17夜

封面設計：西 厚

統一書號：10078 · 1775
——
定價：0.55 元

目 次

寫在前面	1
競賽沒有結束	1
社会主义的脚步声	17
陈修林	28
船厂追踪	37
計劃	59
曲折的道路	66
春天已經來了	83
鐵面人	95
生活的目的	105
黃浦江的浪潮	119
在同一件事情上	135
雪山頂上的紅旗	142
大跃进的步伐	159
时代的回声	169
“上海阿康”	181

競賽沒有結束

下班了。一个矮矮个子，結实身体，看上去大約有三十多岁的中年人，走在人群最后面，一步慢一步的踱出了上海机床厂軸套車間。

寒冬腊月，天阴沉沉的，西北风象帶着刀子似的向着每个人身上刮着。这个人还敞着他那沾滿油膩的工作服領口；不但如此，他里面穿的一些襯衣，也都是敞开着的。他那張結实紅潤的圓臉上，兩根眉毛皺得快速成了一条綫，一对閃亮的眼睛在他細小的眼眶里一动不动的望着前方。整个臉上繃得緊緊的，看不出有一些笑容。

“盛利，下班啦。”有人迎面向他打着招呼。

“唔。”盛利点了下头，用鼻音应着。

盛利回到家里，他的爱人彭玉珍一面把热騰騰的洗臉水从厨房里搬出来，一面問道：“今天怎么又回来迟啦？”

盛利沒有哼声，一下子坐到椅子上，椅子輕輕傳出一点負重响声。

“爸爸，爸爸！”他的九岁大孩子志强拉着五岁小妹妹

志明，聞声跑到了他的跟前，拉了拉盛利說：“今天在学校里又听到了你的名字啦。……你听，他們是这样說的。”他學着大人聲音說：“上海著名的切削能手，劳动模范盛利，去年十一月二十五日，胜利完成了第一个五年計劃。現在，他已經在做一九五八年的任务了。”講到最後，每講一个字，他都把头点一下。講完了又堅起了大拇指晃晃肚子說：“我長大了也要做工，同你一样当劳动模范。……爸爸，你看我象不象？”

盛利把他的儿子拉到了自己跟前，用手摸摸他的头，亲了亲臉，松开嘴唇笑了一下，但很快的又恢复到剛才的臉色，并且輕輕把他推开了。

“別同爸爸鬧啦，吃飯吧。”彭玉珍把晚饭搬到桌上。盛利沒精打采捧起飯碗，細細的嚼着，象是害怕米中有石子似的。

彭玉珍坐到桌子那边，象是看出丈夫今天神色不对头似的。她連瞅了几下丈夫的臉，摸摸飯碗，回臉輕輕的把收音机打开了。

收音机播出了一陣輕松的音乐，盛利的臉慢慢的松开了，而且還用眼瞟了下彭玉珍。孩子們大声的唱着；彭玉珍隨着丈夫孩子，抿嘴露出了笑容。房間里頓時連空气也好象发出了欢乐声音。

忽然，收音机里音乐停了，報告員用清脆的声音報告道：“……自从上海市劳动模范盛利等九人向全市車工提出展开‘保証質量、提高切削效率’运动倡议后，……”

“又是講爸爸！”志強拍着手跳了起來。

盛利放下了飯碗，臉上一下子沒有笑容，也沒有表情的把手一擺，用着低沉的聲音說：“關掉。”

“為啥要關？正好聽呢！”志強靠到媽媽懷里。

“好，別吵。”彭玉珍哄着孩子。沒有關收音機。

“……新中動力機廠先進車工陳根榮，在工長幫助下，創造了七百六十九公尺全市車工切削速度的最新紀錄……”

“啊！又竄出了新紀錄啦。”盛利扶着桌邊站了起來，人也象長了一截。

“他跑在盛利的前面啦？……”收音機裏繼續報告着。

“關掉，你給我關掉。”盛利用着急促的聲音，象是喊了起來似的用手猛敲了幾下桌子。接着一推飯碗，走到了窗子跟前。

“你今天沾了什麼風？……這樣大發起脾氣來啦。”彭玉珍關掉收音機，順手倒了杯茶，趕到丈夫跟前。

“我？……”盛利慢慢的扭轉了身體，看看愛人和孩子驚訝的臉，看看兩個還握得很緊的拳頭，自己也好象不相信剛才發火的就是一向穩重的盛利。想到這裡，用手接过茶杯，頭一低，輕聲噓了口氣說：“沒有什麼。”

“還沒有什麼呢？”彭玉珍用手拍拍盛利身上的灰，小聲說：“心事都挂到臉上啦。”

“你呀！什麼事都要管。”盛利楞了一會，用手点了點彭玉珍，低着聲音說：“廠里廠外，每天都有上百上千的人搖

旗呐喊向我追趕，有些人還把我給擰下來了。……怎麼辦呀？玉珍。”

“怎麼辦？……追不上、跟也要跟上。”彭玉珍瞟了下丈夫的臉，搖了搖頭說：“多想想點子吧，過去不也是靠想法子才創造新紀錄嗎？怕落后？愁眉苦臉就會前進啦。……唉！外界說起來，當勞動模範的妻子挺光榮，光榮是光榮啦，可是暗地里碰了丈夫多少冷面孔啊！……”

“好啦，好啦！別掉轉槍頭進攻啦，我幫你洗碗去。”盛利象是沒話說了，拍了拍茶杯，松了口氣說：“是呀，總要想想點子呀！”

二

盛利望着剛出來的活，用手背抹了下臉上汗珠，嘯口氣說：“車頭已經打足三百轉，車來車去還是魚鱗斑……唉！老黃牛呀！真對你沒有辦法。”說着他拍了下車床。

“盛師傅，你教我們的五種蘇聯先進切削經驗，真是好法子呀。哈，今天干的活快了一倍多哩。”液壓車間一個青工，突然走到盛利身旁指手划腳說道：“我准同車間大伙一樣，把你教的玩意全學會，乘飛機趕上你！”

“趕上我？”盛利放下手里的活。

“是呀！你三年就完成了五年計劃，現在又發動提高切削競賽，把整個上海工人都鼓起來了。你帶了頭，我們不双腳擦油往前趕，那不成了落後分子啦。……告訴你，我們車間有一大半車工學會你教的法子啦。……”

“又是这样多的人？……赶上来。”盛利等他走了，脑子里馬上翻騰起來。他用眼望望过去做过的一千二百轉快車頭車床，多熟悉的床子呵！兩年多來，在它上面創造、改进了近四十件工具和操作法，赶过了时间，把五年的活，三年不到就干完了，打响了开場炮。也就是这部床子，自己学习了各种苏联先进經驗，并把这些經驗教給厂里厂外工人弟兄們，把大伙学习先进勁头給掀起了。他更清楚地記得，兩個多月前，就是在这部床子上，第一个用五百五十五公尺切削速度，創造了全市新紀錄，鼓起了全上海展开提高切削速度竞赛。……唉！大家都鼓起来了，每天都有成百成千的人，你赶上我，我超过你，報紙、电台簡直象翻了天！今天冒出傅明坤，明天又冒出了陈根榮，連自己过去經常帮助的归国华侨李錦标，也赶过了我，創造出全市新紀錄。可我盛利呢？偏偏会在这时調了床子，人同床子一样，变成了老黃牛，老纏在一百公尺切削速度上……。

盛利想到这里，望望車間里直到現在还貼滿了的“向盛利學習”的標語，咬了下嘴唇說：“領導上为什么偏偏要叫我調床子？……同他們說去，这样下去怎么办！”說着迈开了步子。

但只走了一步，又折回身来，心里責备着自己：“你是什么啦？……領導上不是已經說过几次，調床子是因为生产任务增加了，这部利門車床成了关键，必須調位高級技工支援。……我們发动竞赛的目的，不正是为了搞好生产？……你也顧着自己，他也本位主义，利門車床讓誰去做？为了創

紀錄，生产任务都不顧了嗎？……难道劳动模范这四个字，是應該戴在个人打算的人身上嗎？”想着想着，他的臉紅了起來，赶忙回手拿起干活图样蹲了下来。

“办法想了一大堆，車头不能再打快！”盛利望着橫在面前老長的車床，呆了好一会，突然一皺眉头說：“唔？这样結实的床子，为什么不能叫它再變得快些？……对！要想法子叫它變成快車头！”盛利乐得站起来，但沒有一会又噓了口气說：“怎么改呢？……动力設備科能同意把床子改裝嗎？……”

就在这时，有人輕輕拍了下盛利肩膀說：“老盛呀，怎么唉声叹气的呀！”

盛利回头一看，原来是艾厂長。

艾厂長从上到下打量了一下盛利，松开嘴唇笑着說：“你們主任向我說啦。哈，把你这样一个关键人物，調到这部关键床子上来，是做对啦。劳动模范嘛，就是同关键問題斗出来的呀。……老盛呀，做个劳动模范不簡單呀！既要带头，又要迎头赶上，大伙談起来，总是要把先进人物說成天生的鐵打鋼鑄的英雄。……其实，他同大伙一样，接受了困难担子的时候，也同样是会鬧思想別扭、鬧情緒的。可是，他們所以能成为英雄，就是因为他們能走在大伙前头，扫掉这些擋路石、一步一步向前跨着。……怎样？調到这部全厂出名的老黃牛床子上，鬧了情緒吧。”說着他又用手拍了拍盛利。

“唔。”盛利的臉紅了起来，摸摸手里图样，望望厂長的

臉，好象自己心思全給他的眼睛看見了似的。半晌，不自然的低下头来，小声的說：“是有-一点。”

“哈，能老实就好。怎么办？可不能讓它老放在腦子里啊！……全上海的車工，正賽得火热呢，你这个帶头的，松勁不得啊。”

“我正在想主意，想把这部老黃牛變成快車头。”……

“呵！好啊。”艾厂長打斷盛利話頭說：“做得對，應該讓每部床子變成飛機，每部床子出模範。主意想出了嗎？”

“我想这部床子，如果馬力能變大，車頭能變快，生活不就能干得快啦？……可就怕動力設備科不答應改。”

“哈，倒是打鐵趁熱，好主意，誰都應該答應、支持。”艾厂長一擺手說：“行呀，你先動腦筋画出圖來，我这就去同你們主任說，要他組織人幫助你，動力設備科？包給我啦！這算不算支持？……哈，剩下來全看你的啦！”

盛利望着厂長的背影，周身象頓時熱得滾燙。他跨上几步，拍拍車床，嘴里喃咕道：“嘿！老黃牛，要你脫胎換骨哪。”說着埋着头使勁干起活來。

三

厂礼拜六的早晨，盛利跨着老大步子，向自己車間走着。

初升的太阳，把他的臉頰照得分外通紅。他一面走一面說，什么也掩蓋不住自己内心发出的笑容。盼望了多少天呵！真想不到，老黃牛變成快車头了。

記得將近一個月前，自己開夜車畫出的那張歪歪斜斜的草圖後，經過艾廠長的親自督促，很快的，動力設備科就派了技術員，根據自己提的意見，作了多次修改，幫助最後決定將機床油泵壓力減少；同時調整皮帶盤，加大馬力來提高車頭轉速。現在經過修理人員利用春節假期趕修，居然真的使車頭速度搖身一變，從三百轉變成了八百二十轉。現在，該是提高切削速度試驗時候啦。

盛利想到這裡，松了口氣，輕輕地笑出聲來。

走進車間，工會生產委員張錫寶，已經等在那裡，他一見盛利就喊道：“老盛呀！你得趕緊試呀！汽輪機廠，又冒出了個宋萬慶啦。嘿！人家才三級工呢！居然創造了1,055公尺新紀錄哩！”

“呵！冒了這麼高？這不連保持七百多公尺紀錄的陳根榮也給摔了下來嗎？……還只是個三級工？”

“當然全部摔下來啦。……好啦，反正現在是天天在變。告訴你，一些耳朵尖的新聞記者，已經得到你改裝床子風聲，馬上要來看你的新紀錄哩！”

“真是變得快呀！”盛利拍了拍車床。

車床邊上黑壓壓圍了一大群人。

車頭飛快地轉着，盛利頭上冒着汗珠，兩眼緊盯着工作物，用力搖着刀架，刀架上硬質合金刀，一碰上工作物，就“嘶，嘶”地叫着，由藍變成紫的鐵屑，象箭一般地射得幾尺高；切削出來的工作物，鏡子般閃着亮光。大伙的眼睛，無論近的遠的，全集中在那把小小的車刀口上，看着看着，工