

赵伟 李艳芳 编著



野性柔情

奇情篇

我与树袋熊的生死情缘

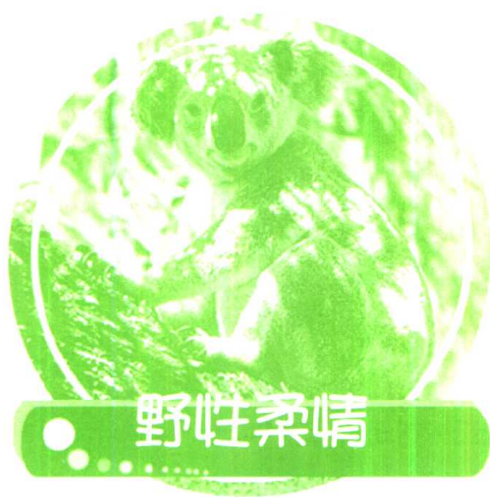
四川人民出版社

YEXING ROUQING

野性柔情

奇情篇

赵伟 李艳芳 著



四川人民出版社

2002年·成都

图书在版编目(CIP)数据

野性柔情/赵伟,李艳芳编著. — 成都:四川人民出版社,2002.9

ISBN 7-220-06060-2

I. 野... II. ①赵...②李... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247-8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065119 号

YEXING ROUQING·QI QING PIAN

野性柔情·奇情篇

赵 伟 李艳芳 编著

责任编辑
图片提供
插图
封面设计
技术设计

王 茜
陈 静
刘维理
孙邦彦
孙邦彦

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf @ mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川教育学院印刷厂

开 本

787mm×1092mm 1/24

印 张

4.25

插 页

4

字 数

80 千

版 次

2002 年 9 月第 1 版

印 次

2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数

1—5000 册

书 号

ISBN 7-220-06060-2/I·909

定 价

10 元(全套三本共 30 元)

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



内容简介

动物世界，无奇不有。

本书讲述的是发生在世界各地的人与动物之间的精彩感人故事。作者用平实而富有情趣的优美笔触讲述这些故事，让读者读来既感轻松有趣、亲切自然、又觉悬念迭出、惊险刺激，从而真正走进动物的内心世界，去体味它们的灵、情、爱，使人们在得到巨大阅读快感的同时，尚能于不自觉之中感恩人与动物之间割舍不断的生命联系，认识到人与自然和谐相处的必要性和重要性，从而树立起保护自然和生态环境的意识。

yexingrouqing

野性柔情

目录

1 悲怆的狼嚎 (1)

马蒂姆紧紧地搂住舍身救主的巴博，伤心的泪水止不住夺眶而出……



2 大猩猩智揭贩毒黑幕 (14)

他以自己的切身经历告诉大家，只有广袤的大自然才是野生动物真正美丽和温暖的家园！



3 悲壮的缉毒神犬 (25)

大家在克劳德局长的带领下向那条英雄缉毒犬鞠躬致敬，因为所有人都被血色黄昏中，乔盖里那悲壮的一跃感动得热泪盈眶。



4 与海豚共舞…………… (35)

杰夫开心地笑着，海豚也张嘴露齿而笑。接着，人和海豚的水中拔河游戏又开始了。



5 狼客来访…………… (44)

我总是原谅了它们，因为它们始终让我精神振奋。它们是这荒野西部的一分子，而我们只是陌生人，但它们却接纳了我们。



6 男孩和他的恐龙…………… (50)

我不愿意去想恐龙消失的原因，因为那是在提醒我们任何事物都无法永恒。一只小恐龙必须成长，直到死亡，而我们的佛罗里达也将如此。



7 惊心动魄的人象“拔河比赛”… (55)

人与人之间、动物与动物之间的真情，在充满野性的大自然里演绎得是如此惊心动魄而又温馨感人……



8 最后的爱情蝶…………… (64)

比尔终于明白了，从一枚丑陋的虫蛹变成一只美丽的蝴蝶，那小小的生灵要经历一种怎样痛苦而艰难的过程啊！



9 露营惊魂：与阿尔卑斯豹交换爱子…………… (68)

皮埃尔想，怀有骨肉之情的生命或许都会怜惜弱小吧，即使是长期被人们视为凶残猛兽的豹也不例外。它们一样有这种天性。



10 我与树袋熊的生死情缘 ……… (76)

想起考拉与我在荒岛上朝夕相伴的日日夜夜，我的眼睛不由湿润了……



11 在音乐中永生的红河象 ……… (85)

如泣如诉的旋律中，他仿佛又看见了血肉横飞的战场和那头在红河边踽踽独行的情深义重的大象。





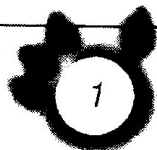
马蒂姆紧紧地搂住舍
身救主的巴博，伤心的泪
水止不住夺眶而出……

悲怆的狼嚎

2000年4月，在印度尼西亚的卡洛雷岛上，一群神情肃穆的村民将一具棺木缓缓地放入早已挖好的地穴中。当村里的老祭司念念有词地把一捧象征着来生幸福的稻谷撒在棺盖上时，许多村民都唏嘘不已，而一位脸色苍白的少年的哭泣更是让人闻之悲戚。

但是，除了那座名叫莫罗布拉的村庄的人外，恐怕不会有人想到，也绝不会

悲怆的狼嚎



YEXING ROUQING. QI QING PIAN



有人相信，这些虔诚的村民是在为一只情深义重的狼举行隆重的葬礼……

“恶狼”巴博

马蒂姆的双亲是在他3岁那年染上瘟疫不幸去世的，他被疼爱外孙的外祖父抚养长大。马蒂姆的外祖父哈鲁是莫罗布拉村庄里最优秀的猎手，射得一手好箭，在卡洛雷岛这个几乎与世隔绝的荒蛮之地，出色的弓箭手意味着丰衣足食，因为岛上有一片遮天蔽日的原始森林，飞禽走兽常常出没其中。

但哈鲁在外孙刚刚满14岁时就因中风而突然离开人世，留下小马蒂姆独自一人支撑门户。所幸的是，马蒂姆并非孤苦无依，村民们都对身世堪怜的他非常照顾，而且，他还有一只名叫巴博的善解人意的狼终日相伴。

巴博是马蒂姆和外祖父一块去狩猎时从野猪的獠牙下救回来的，当时它还是一只狼崽，浑身被野猪的利齿咬得鲜血淋漓。哈鲁原本打算把狼崽带回家烤了吃，但小马蒂姆坚决不同意，他恳求祖父把狼崽留下来给他做伴。

哈鲁拗不过外孙，只好笑着妥协了。起先他以为小马蒂姆只是一时好奇才喂养狼崽，玩腻了自然会弄死它的，但后来他发现外孙似乎真的和狼崽建立了感情。他俩经常在一块儿玩耍，晚上还睡在一个被窝里。

马蒂姆给狼崽取了一个名字叫“巴博”，当地土语是“勇士”的意思。

巴博在马蒂姆的喂养下渐渐地长大了，它皮毛发亮、膘肥体壮，尤其是嗅觉与听力非常灵敏，一有什么异常响动，就会像离弦之箭直窜出去扑向目标。无疑，它成了马蒂姆打猎的好帮手。





刚开始，莫罗布拉村庄里的人还为此只游荡在自己身边的凶悍的狼感到惴惴不安，但时间长了，村民们见巴博循规蹈矩，与家养的猎犬没有什么两样，也就对它放松了警惕，大人小孩都可以走上前来亲昵地摸摸巴博那美丽得像绸缎一样的皮毛。

卡洛雷岛沿海盛产珍珠，莫罗布拉村民采集珍珠一是为了跟途经该岛的商船交易，换些日用品；二是用珍珠供奉神灵。村民们总是把最大、最亮的珍珠献出来，长年累月下去，村庄附近神庙里的镂花匣子里堆满了各种名贵的珍珠。

每逢有重大节日，村民们都汇聚在神庙前的空地上，在老祭司的带领下跳着原始的图腾舞，而图腾就是一颗硕大、圆润，并且闪烁着耀眼光泽的珍珠！因为他们相信自己的祖先就是住在海底的蚌壳里，是珍珠女神的儿子。

尽管神庙里藏着如此多的无价之宝，却没有人起偷盗的念头，他们对神灵顶礼膜拜，哪怕穷得食不果腹也绝不会去动神灵的供品。

神庙后面有许多巨大的石雕，巴博常常和村里的猎犬一起在那儿嬉戏，而马蒂姆则微笑着躺在旁边的草地上看着它们，脸上写满悠闲快乐的表情。

如果不是2000年3月莫罗布拉村庄里发生了一系列恐怖的血案，巴博会继续与人和睦相处。

那个薄雾淡淡的清晨，一个村民骇然发现自家牲畜栏里的两头羊不见了，地上留下了一大滩血迹。接下来的几天里，村民家中的牲畜相继遭到猛兽袭击，甚至还有一个小孩被咬死在灌木丛里。

人们发现血案现场留下了类似狼的足印，而且足印一直延伸并集中到马蒂姆家的门前，然后又来了一个180度的大转弯，直至消失在莽莽苍苍的森林里。



一位村民反映，有天清早看见巴博从森林里跑出来，嘴上还带着血迹。最初，没有人相信一向与村民们和睦共处的可爱的巴博会是血案的凶手。但随着巴博的行踪越来越诡异，它几乎每天清早都要从森林里舔血而归，这在以往可是从来没有过的，加上凶手的足印又在马蒂姆家门前留下得最多，因此后来谁都认为巴博就是那只疯狂袭击人畜的猛兽。

甚至连马蒂姆也认为巴博准是狼性大发了，因为他每晚都发现巴博会偷偷地溜出去，有时候还会对着圆圆的月亮发出几声凄厉、阴森的长嚎。

于是，伤心不已的马蒂姆只得含泪答应老祭司，把巴博骗到神庙前杀死，为屈死的冤魂复仇。

密林追凶

巴博被拴在神庙后的一根石柱上，也许是意识到了末日的来临，它不断地发出悲怆的长嚎。莫罗布拉村庄里的人们在老祭司吹响的海螺声中跳起了让人热血沸腾的图腾舞，每当村里有重大活动，歌舞都是必不可少的仪式。

马蒂姆默默地拿起弓箭，正午的阳光洒在他那张稚气却刚毅的脸上，内心的痛楚使他持弓的手臂微微颤抖，曾经朝夕相处给他带来无限欢乐的伙伴就要命丧己手，他怎么能够不悲伤呢？

和外祖父一样是出色的弓箭手的马蒂姆却接连将两支箭射偏了，第三支箭竟然射断了拴住巴博的绳子！

自知大祸临头的巴博面对主人的杀戮眼里充满了迷惑不解和深深的绝望，它





狂躁不安地跳跃着，当它发现束缚住自己的绳子被箭射断时，不由兴奋地发出一声低低的长嗥，然后迅速扭头往森林深处跑去，转眼就在众人惊诧的目光中消失得无影无踪。

歌舞声戛然而止，有些村民拿起梭镖和弓箭就要去追巴博，但被老祭司阻止了：“一切都是伟大的神的旨意，神宽恕了它！只要巴博弃恶从善，我们就饶它一命吧！”

马蒂姆愣愣地站在那里，刚才发生的一切有如梦幻，巴博原本注定会成为他箭下惨死的亡灵，却又不可思议地逃去，难道它真是命不该绝吗？抑或凶手另有其人，巴博本来就是被冤枉的？

不管真相如何，马蒂姆还是深感庆幸，因为巴博能够在老祭司“合情合理”的解释中逃脱而避免了一场残酷的杀身之祸。他暗暗地祈祝巴博能够在大森林里找到一个温暖的栖息之地，并且永远不要再回到村庄里来。

然而，巴博并没有像善良的莫罗布拉村民们的期望那样不再“作恶”，人们仍然能在深夜里听见巴博的长嗥。清晨起来，总会有牲畜遭到伤害或是婴幼儿被叼走。有好几次，马蒂姆远远地看见巴博在神庙附近晃悠，但当他一靠近时，它又逃遁了。

不断发生的血案激起了整个莫罗布拉村庄对巴博的愤怒与仇恨，他们决定合力围剿这头兽性大发、无恶不作的狼。

2000年4月一个阳光明媚的日子，老祭司带领村庄里的精壮男人出征前去狩狼。

因为马蒂姆非常熟悉巴博的特点，于是由他和几名弓箭手走在队伍的最前



面，老祭司已发布命令：只要一见到巴博，就格杀勿论！

森林里树枝茂密、藤萝交织，到处是厚厚的腐叶和生满苔

藓倒伏在地上的朽木，要想在这样一个阳光都很难透进来的地方寻找到狼留下的细微踪迹，不是经验丰富的猎人是绝难做到的。

尽管马蒂姆只有16岁，但外祖父传授的技艺再加上他自己的聪明机智已使他成长为一名优秀的猎手。就是一只普通的野兽在地上留下脚印，他也会循迹而至，何况巴博这头他再熟悉不过的狼呢！

很快，马蒂姆就发现了巴博的踪迹，他很响地打了一声唿哨，正成扇形搜捕的老祭司等人赶忙聚拢过来，跟着马蒂姆朝右前方搜索。巴博的脚印一直延续到一个小小的岩穴面前，马蒂姆轻轻地叫了一声巴博，他清晰地听见岩穴里响起一阵骚动。

巴博探出脑袋，但几支利箭挟带着凌厉的风声向它射去，它呜咽一声缩回脑袋，然而耳朵却中了一箭，鲜血顿时涌了出来。

无论马蒂姆再怎样诱唤，巴博就是不肯再抛头露面。因为岩穴太小，人不可能钻进去，几个猎手就吆喝自己的猎犬去把巴博赶出来，但不知猎犬是害怕巴博





的凶狠，还是与巴博厮混惯了，不愿伤害好伙伴，它们不管主人怎样使唤，就是畏缩不前。

没办法，老祭司只得叫众人在岩穴外架起干柴，然后点燃了火，他想用烟熏的办法将巴博逼出来。一股浓烟向洞里飘去，尽管众人被烟火熏得眼鼻呛痛，但巴博仍然没有动静。

望着岩穴外十几双张弓搭箭的手，马蒂姆的心提到了嗓子眼上，一方面他希望伤害人畜的恶狼得到惩罚；另一方面他又希望情同手足的巴博能够逃之夭夭。干柴已烧成了灰烬，巴博还是没有出来。老祭司以为恶狼已被熏死在里面，他叫一位村民用腰刀砍来一根长长的枝条，然后去探岩穴，但里面空空如也，什么也没有，好像巴博从空气中蒸发了一般。

正在众人惊异之时，巴博却站在几十米开外的地方长嗥，原来它从岩穴的另外一个出口爬出来了。

“快射它！”老祭司大叫，但机智的巴博依靠树木的掩护在箭雨中腾挪跳跃，没有一支箭能够射中它。

就在马蒂姆怀着复杂的心情张弓搭箭时，巴博又匆匆跑了，它边跑边频频回头，有时还停下来望望村民，仿佛在故意逗他们似的。大家都气急了，呐喊着追过去。

在一道山涧口，巴博不可思议地纵身跃过，那完美、雄健的跳跃动作把众人看呆了。因为山涧太宽，村民们没法跳过去，老祭司便指挥大家砍倒一棵大树，做成简易的独木桥。

在村民们忙碌地伐树的时候，巴博一直神态自若地蹲在山涧的另一旁，那样子不像是在逃避一场无情的杀戮，倒像是得胜的将军在傲视手下的败将！

义狼救主

当大树倒下横跨在山涧上时，巴博又开始了逃窜，村民们则在后面疲惫不堪地追赶着。很快就日落西山了，森林里的黑夜似乎来得格外迅速，一眨眼的工夫，四周就仿佛包围在一团浓得化不开的墨汁中。大家吃了一些干粮后，点起火把，这次不把作恶多端的凶手抓到他们是誓不班师回村的。

黑暗中，马蒂姆能够看见巴博两只绿火似的眼睛在一闪一闪，一阵密集的箭雨倾泄过去，巴博发出了一声惨叫，看来它也跑得累了，笨重的身躯躲避不及终于被乱箭射中。

巴博的后腿被利箭贯穿，它只能一瘸一瘸地走路了，速度明显慢下来，马蒂姆已经能够嗅得到它身上独特的气息。突然，巴博在众人的视野中消失了。

马蒂姆用火把在地上仔细搜寻，他发现有一溜血迹一直淌到一个被草木掩映得十分隐蔽的山洞前。

大家扒开草木，点着火把钻了进去。

洞似乎很长很曲折，他们走了十几分钟也没有走到尽头。走着走着，马蒂姆好像闻到了一股狼的气味，但不象是巴博身上发出的，而且气味非常浓烈，似乎不止一头狼，而是有好几头！有的猎手也觉察出了异常，他们把这一情况报告了