

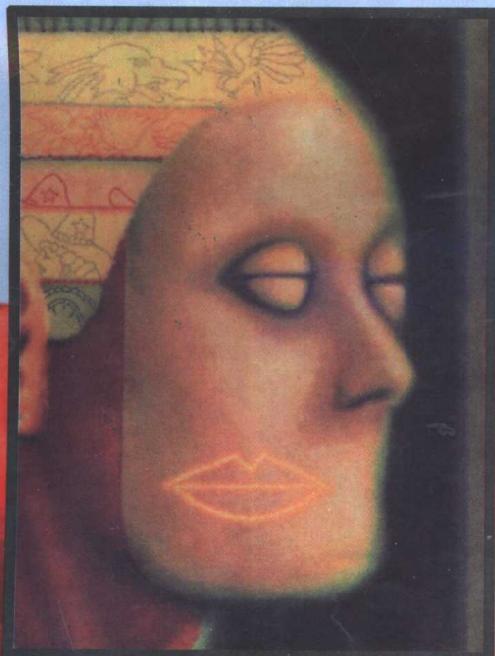
恋人、情人、夫妻和新恋人采访实录

一些人的 婚姻观念

婚前：能否把眼睛睁大一点？

婚后：能否把眼睛闭上一点？

安静 / 采编



延边大学出版社

安静/采编

19548

一些人的 婚姻观念

延边大学出版社

责任编辑:高建林
封面设计:刘伟

一些人的婚姻观念

安 静 采编

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
长春市南关区文化印刷厂印刷

开本 855×1168 毫米 1/32 印张 13
字数 300 千字 印数:1—5000 册
1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-5634-1069-4/C·41
定价:19.80 元

序

我在一片有关婚姻问题来稿者的哭声和笑声中，编写出了这样一本书，取名曰《一些人的生活观念》。

“婚姻是一个小团体，包含一个主人，一个主妇，而且也是两个奴隶，就这么两个人。”这个嘲讽婚姻的定义是比尔斯在十九、二十世纪之交所下的。像这类对婚姻作尖刻评语的并不算新鲜。几个世纪以来，的确有些聪明人因颂扬婚姻而大有声誉。但在近 20 年来，这个最崇高的人类制度已日益受到严厉的抨击，不单是从文艺及学术观点的批评而已。直到现在婚姻为人非议的缺点有：离婚率直线上升，夫妇之间不美满，还有年轻人鉴于老一辈的痛苦经验，对婚姻变得过分小心以免重蹈覆辙。此外，许多自以为醒觉的人咒骂婚姻，进而否定其存在的必要。离过婚的人常发誓这辈子不再结婚；婚姻不美满的人，失望之余，常在婚姻的枷锁之外另求新伴侣；有些年轻人只是生活在一起，有婚姻之实而无其名；还有一些已婚夫妇，互相厌倦。屈服在一种彼此有利，但却同床异梦的婚姻生活里。

理论上说，婚姻并不需要完全一对一的关系，只要人们彼此了解。而人们常常把给夫妻的许诺挂在嘴上。可是，许诺不能被定为法律，真正的许诺来自内心，而非外在的关系，既然婚约的签定不能保证心无他属，那么是不是没有婚姻合同就表示缺乏心灵的默契？当然不是，常有这种情形发生，甚至深信对方的海誓山盟的人，有时也不免要怀疑对

2 ◆/一些人的婚姻观念/◆

方。假如我们每个人都能互相了解，彼此信任，实在不要形式上的婚约。不幸的是，这种理想境界还遥遥未可期。在我们这个过分现实的世界里，终究还是要靠一纸婚姻证书来建立两人之间的信任。

许多事实指出，目前大多数人仍然愿意选择婚姻来达到最亲密的一对一关系，并由许诺自己而成长，这种情形可能持续几代而不会有太大的改变。

今天婚姻的意义是，一男一女结合而成，但各自不失其本性，各有自己生存的意义而和对方共同生活。婚姻一定要建立在一种新的坦诚开放上——对自己开放，对对方开放而且对世界开放，只有各自重写开放的婚约，夫妇才能有弹性的发展。

婚姻是一项合约，但它不是夫妇和社会之间法定的合约而已——也是丈夫和妻子间心理的合约。这项心理的合约是传统既定的，不知不觉地束缚夫妻的婚姻生活，并且大大影响夫妻关系，社会活动和对婚姻的态度。

许多夫妇认为婚姻的合约应该有这样的内容：既要拥有对方，又要否定自己；既要保持“形影不离”，又要有固定的角色行为；既要绝对忠实，又要完全排外。他们是为爱、为感情、为交往而结婚？的确是这样的，但是，逐渐地、不知不觉地，这种婚姻的合约的阴影会笼罩过来，阻挠他们的自由和自我，使他们成为婚姻的奴隶。

实际上，在婚姻生活里，每个人都需要有一些空间。不只是物理的空间——像一个小房间，可以把自己关在里面；还有心理的空间，可以把它假想成为一个人心理上的小房间。没有这个空间，人不可能成长。如果没有成长，即使感

情最好的夫妇，最后也会彼此厌倦。

他们一开始彼此都认为爱可以克服一切，两人都忙着取悦对方，没有时间去分析自己到底做了些什么，为什么要这样做。没有人明白地说出社会和心理的合约。也没有人去评定它的价值。表面上看来，他们似乎也没做错。问他你该穿什么衣服，多花点时间和他在一起，自己洗盘子，或者放弃一个朋友，这些事对你、对他可能都没有什么害处，甚至对彼此都有好处，如果两人坦诚开放的话，但是如果做这些事，只要按照既定的模式，只为了满足对方的要求，只是建立在极不聪明的自我欺骗和否定自己上，那么他们就错了，而且也彼此伤害。假如非让自己陷入这种地步不可，而且否定自己的个人成长和自由，至少也要知道自己正处在这样的境地。

欺骗是信任的大敌，使我们不能了解自己和他人。婚姻生活中许多小小的搪塞或重大的欺骗，常被合理化，或以“慈悲”为借口。夫妇各自认为他们用欺骗来“挽救”对方，免得他不愉快或造成更糟的结果。但是我们不相信瞒着不说或者直接说会帮助婚姻成长，也不相信长久下来的这种“慈悲”会带来美满的婚姻生活。刚开始建立更诚实、更信任的关系时，一定要一步一步来，非常小心。

可是，疯狂的性欲，赤裸的情爱，金钱的诱惑，难耐的寂寞等等，这一切的一切震撼了许许多多的男人和女人，于是谎话铺天盖地而来，婚姻于是变得越来越脆弱，家庭也慢慢地走向死亡的边缘。

虽然家对女人来说，它是生命的根，是心和情的伸展的藤，对男人来说，它是生命的港，是事业和成就的源。但

4 ◆/一些人的婚姻观念/◆

是，当家走向死亡的边缘时，它的价值，它的意义便荡然无存了。

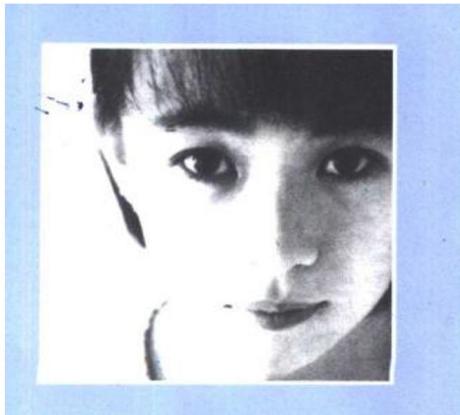
望着那些破碎的家，我的心禁不住颤抖不已——组建一个家要经历许许多多波折。

几个月来，我沉浸于来稿的笑声哭声之中，聆听所有被访者的倾诉，感受着他的心路历程。听他们说起来，都有自己的理由。在此，我把她展示在读者朋友们面前，愿读者朋友们在聆听别人的倾诉时走好自己的婚姻之路。

谨此为序。

安 静

1998年11月1日于北京



作者简介

安静，北京人，现为多家杂志社自由撰稿人。自1990年开始从事对婚姻恋爱中的男女因贞操而引发的心理，生理反应进行调查研究，并积极参与筹办了某广播电台的“倾心之夜”热线服务，经常为情爱之中的男女排忧解难，成为广大听众的一名知心朋友。

本书是在几十位同仁寄来的有关“婚姻生活”话题的采访记录的基础上，经作者整编而公诸于世的一部专著。

目 录

✿序 / 1

✿只愿好好地爱一个人 / 1

 是大树不是小草 / 2

 煮熟的鸭子飞了 / 15

✿谢谢你给我的爱 / 20

 捍卫自己爱情的拼命三郎 / 21

 终点又回到起点已一无所有 / 30

✿今夜你会不会来 / 47

 独自一个人到天亮 / 48

 野性的呼唤 / 71

✿阴郁的天空下着雨 / 76

 云深不知归处 / 77

 穷途末路 / 88

2 ◆/一些人的婚姻观念/◆

✿我听见了花开的声音 / 99

艰难的跋涉 / 100

什么道都在一张一弛 / 123

✿绿惺挂住我的黎明 / 128

弯月象回归的船 / 129

百叶窗下纸鹤飞 / 141

✿茫茫之悟 / 147

相处的日子我们是朋友 / 148

哭泣的飞鸟 / 165

✿那一年太冷 / 175

秋天的寂寞 / 176

我终没登上你的客船 / 191

✿爱跳舞并不是过错 错在舞出了不该舞出的爱情 /

198

婚姻的解体 / 198

✿是天使还是魔鬼？是美人还是蛇蝎？ / 212

女性婚外情透视 / 212

✿为了别人幸福而不惜牺牲自己的精力在今天多公

可贵 / 236

一段忘年情 / 236

✿情欲这一关，实在不太容易过 / 256

- 爱，永远地走开 / 256
- *由调情而渐入佳境，结局却苦涩难言 / 270
婚外情五步曲 / 270
- *当找到真爱的时候，已经变成了第三者 / 307
灰色的浪漫 / 307
- *心里上的痛悔并能够除生理上的冲动 / 319
我就是为了一个情字而活 / 319
- *情人之所以为情人。原是因为“情”的缘故 / 337
倾斜的婚床 / 337
- *一瓶浓硫酸毁掉一个花季少女，一段生生死情酿造
一世凄清岁月 / 350
由婚外恋而诞生的悲剧 / 350
- *恩爱首先体现在互帮互助上 / 370
谁能雇佣谁 / 370
- *不在乎别人怎么说，这就是我们的选择 / 385
独身者的咏叹调 / 385

只想好好地爱一个人

是大树不是小草 叶昵 女

煮熟的鸭子飞了 唐得 男

是大树不是小草

叶倪，女，38岁，现居南美某国。

在改革开放的年代，叶倪这样的女人可谓适得其时。即便只论长相，早二十或三十年，她将属于没有多少男人问津的那一类。中国男人从来就不喜欢人高马大的女人。叶倪恰好长得高大丰满，眼睛很大，嘴也很大，用现在的眼光看她便是个很性感很现代的女人了。也许因为在国外住得时间长了，她的言行举止很有些洋派。见我的那天，她穿一身休闲装，着一双平底鞋，直直的短发，很大气很不经意地显出几分潇洒。坐在她对面听她说话，一点也看不出她曾经是个贫穷的小学教师的女儿、一个北京典型的“胡同串子”——这是她对自己童年形象的评价。

叶倪是我一个女友的中学同学，她们一直是密友，我是从这个女友那里得知叶倪和她的有关经历的。我对她当然很有兴趣，也算是有缘，几个月后叶倪回国探亲来了，我就萌生了采访她的冲动。

不出我所料，叶倪爽快地答应接受我的采访。在电话里她对我的这个选题极为赞赏。她说在她看来中国男人的问题的确太大了，尤其是在这个社会大变动的年代。她认为中国男人软弱、功利、缺乏激情的劣根性的確需要好好反省一下。她说她很愿意讲述她成长的故

事，因为是她生活中的男人培养了她。她对这些男人心存感激但更多的却是怜悯。她说凭心而论中国一些男人的素质并不差，可他们为什么就不能有所意识有所要求，在社会和出色的女性的哺育下成长成熟呢？

叶妮可以称得上自信而成熟。人到中年，额头隐约的皱纹透露着她曾经历的沧桑，但她仍然充满着魅力，这魅力当然来自她的自信和成熟，包括她对自己前途清醒的认识和把握。

我以为。

我第一眼看见唐得就迷上他了。我记得他走进我的办公室，我不经意地抬头，看到他我的心都不会跳了。他英俊、高大，一看就是搞运动出身的，体形特别匀称，走起路来懒洋洋的，很轻很敏捷，几乎没有声音，有点某种很高贵的动物行走时那种说不出的优雅高傲和帅气，我立刻恋上了这个男人。

我那年 18 岁，刚插队调上来，分到市机关做打字员。唐得是老三届，转业干部。大了我七八岁，在党办做科长。

他在机关是最引人注目的年轻男人。任何活跃的场合都能看见他。他是机关排球队队长，他在部队就是打排球的，是军区排球队的主力，因为年纪大，才退役。

我喜欢看他打球的身姿，他的身材是那样健美，皮肤黑黝黝缎子一样光滑细腻，在阳光下闪闪发亮。当他弹跳起来扣球，身体在空中优美的转动，我心里一阵阵抽搐，我为这个漂亮的的男人简直要发疯了。

但我从未想过他会不会爱我，我是那样崇拜他，在他面

前我觉得自己是那样卑微，我从不敢想他会看上我。我根本都不敢想那个爱字。我那时最大的愿望就是想经常能看见他。

想见唐得的愿望并不难实现。他是本市高干子弟，没结婚就有了自己的房子。他特别喜欢交朋友，总是呼朋引伴，招一大帮同阶层的干部子弟在家里听音乐跳舞，更多的是海阔天空地聊天。有一次，他到我们科办事，请我的一个同事到他家，见我在也顺便叫上了我。我第一次参加这样的聚会，激动极了。这些老三届人，跟我们这些小孩子差距太大了。他们的眼界那样宽广、大气，他们议论和关心的全是国家大事，全是关于国家民族和世界的政治经济问题，这些年青人趾高气扬，指点江山，激扬文字，大气磅礴。在此之前，我听所未听、闻所未闻，正是在唐得家这些彻夜不眠的高谈阔论中，我才第一次认识到世界是多么宽广。

后来，我就经常到唐得家玩，当然总是跟一大帮男男女女的朋友。

认识唐得之前，我从来没有恋爱过，当然也有和我同龄的男孩给我写过傻傻的情书，但一认识唐德，我再看不起身边的同龄人。

对唐得的单相思，是我一生最美好最纯洁的感情。

我记得有一天我在机关院里的球场上等人，那人迟迟不来，我百无聊赖，蹲在地上，手里拿根树枝胡乱画着，结果每个字都写着“唐”。那个人来了，问我在写什么，我脸红了，用脚去踩那些字，那些灰把我的鞋都弄脏了。

对唐得的单相思，是我一生最美好最纯洁的感情。

我认识唐得的时候，他有一个女朋友，也是高干子女，

非常傲气，两个人好了很多年，但一直谁也不服谁，打打吵吵的，最后还是分手了，后来那个女的出国了。

那一阵唐得情绪不好，更加喜欢招人到他家去玩。可是他的同龄人大多都结婚了，常到他家的就是我这样的小孩子，他不得不注意到我。我是那么想的。因为那时我真的很渺小，很无知，长得也不是特漂亮，我在他眼里完全就是一只丑小鸭。

唐得开始教导和指点我，我心甘情愿，我们那时还没恋爱关系，他就已经以长者自居，他对我像对孩子，而我对他则是言听计从。我一直就管他叫唐大哥。

我是那样崇拜他，那样服从他，那样满怀感激之情地接受他的批评和帮助。我不知道是不是因为我的柔顺终于感动了他。有一天，他突然对我说要带我去他父母家，我激动得心脏要停止跳动了。我和他们全家见了面，就这样，我和他的关系确定了下来。

后来唐得告诉我，他们家对我的评价是：人小，单纯，虽然基础差点，就像棵小树，根子还是正的，但因为缺少修理，树干是歪的，但是到底年轻，还来及改变，勤修理打点，还可堪造就。

这些高贵的人家就是这样像品评什么物件似的，对待儿子恋爱对象的。如果我是和唐得同阶层人，他们就不会这样挑剔我了。但我不是，我的父母是普通的小学教师，是小市民，是他们看不起的那个阶层的人。

可是我当时不这么想，当时我为唐得终于接受了我，幸福得不能自己，就连我的家人也以我为自豪，认为我这样的身份终于进入那个上流社会是件太难得的事。

我和唐得的婚姻看起来是那样稳定。他是大树，我就是栖息在树间的小鸟，他为我遮风挡雨，几乎每时每刻都在教导我怎么做人。

用唐得家人的话就是我是可堪造就的，我人不傻，对他言听计从，百依百顺。他在我面前有绝对的权威，他从不顾及我的自尊，他总是当着众人面呵斥和指责我，纠正我的许多他认为很没有档次、很见不得世面的言语和行为，小到站相坐相，大到接人待物。

我学习得很快，我这个人好学，又很谦虚，唐得要求我的，我都努力去做，我们家里里外外全都是我在操持。我这样好学，自然效果显著，不到一年，我就已经是一个很称职的女主人了。唐得希望我成为一个社会场合拿得出手的交际太太，我做到了。那时候我们家每逢节假日总是热闹非凡，朋友们都爱到我家来，因为我这个女主人很受大家喜爱，我行为得体，举止大方，风度优雅，落落大方。我还做得一手好菜，还会做衣服，许多朋友的孩子和妻子都求我做衣服。朋友们都以我为榜样，那些男人向唐得讨教，怎么找了这么好的老婆。唐得总是很得意，介绍他调教老婆的经验。

我应承认我是在成长，我从一个社会底层的，什么也不懂的，没有任何根基的状态下往上走，尽管备受压仰，但我真的学会了很多。多年以后，我回想我跟唐得的婚姻，我感受最多的还是我所得到的，尽管我付出了青春和爱情，但我得到的是我终身受益的东西。

当我离开唐得时，我真的已经从丑小鸭变成了白天鹅。

婚后两年，机关要办三产，搞外贸，派人到上海外院学外贸英语，我最年轻，人也能干聪明，就让我去了。