

南進路上



行發店書聯三知新·書讀·活生

著爲大劉

上 路 進 南

著 爲 大 劉

知 新 · 書 讀 · 活 生

店 書 聯 三

625.Q348.42K.P.126.83.20

版權所有 不准翻印



一九五〇年三月第一版

北大出版部承印

北京造00001—10000冊

• 總 管 理 處 •

北京西總布胡同二十九號

• 各 地 分 店 •

北京王府井 上海南京路 瀋陽太原街 廣州漢民路

天津 濟南 西安 長沙 開封

香港 大連 哈爾濱 重慶 漢口

1A672/13

1

「工農兵文藝叢書」序

我們爲了供給工農兵大眾以他們自己能讀能唱的通俗文藝讀物，並便於通俗文藝的作者們互相觀摩研究，就編印了這一套「工農兵文藝叢書」。

本叢書內容，以描寫工農兵思想、生活、典型人物、模範故事、英雄事蹟爲主。表現形式有劇本、唱詞、故事、通訊等，要能使工農兵大眾讀得出、聽得懂；使一般讀者歡喜看，看了能得到益處。

本叢書底作者，有通俗文藝作家、詩人、說書專家和一部份工廠、農村、部隊文藝工作者。他們底作品，多半經過了演、唱，在羣衆中發生了

比較好的影響與效果。

我們選稿的標準，是政治性與藝術性並重。每篇作品，最低限度要能起到反映現實、指導現實的積極作用。

本叢書暫不限定冊數，什麼時候收到好作品，就陸續付印。但我們接觸到的作品是有限的，而取捨之間也難免有錯誤，希望各地讀者經常給我們提出意見，介紹作品，只有這樣，這一套叢書才有可能編得真正符合工農兵的需要。

三聯書店編審部

誓師

四月十一日

平津戰役結束以後，我們在這裏（北平天津之間的霸縣）整訓了兩個月了。兩個月以前，我們常常埋怨砲火帶走了時間，使我們沒有更多的時間整訓隊伍；如今，我們又急切的盼望着時間裏摻雜上砲火吧！戰士們是

直爽可愛的，整訓以後，大家認清了美蔣的和平陰謀，每個戰士都不斷的向上級要求：『趕快南下吧！』這兩天，一切都裝備好了，於是每個人都像離家前夜的少年一樣，時時都在遙想着渡江南下的日子，憧憬着解放江南二萬萬人民的偉大未來。每個戰士都在自己的日記本上寫下了南下的立功計劃……這一天終於來到了，這可紀念的四月十一日啊！

昨夜我接到政治部主任的命令，要我今早帶十幾個宣傳員到四一四團去參加出師大會。

早晨，我們剛剛趕到四一四團的駐地時，天空浮起三顆燦爛的彩色照明彈，這信號告訴我們有歷史意義的出師大會開始了，這信號也是打到江南去解放全中國的美麗標記。於是，我們加快了脚步。當我們到達會場的

時候，大會開的正熾。一個從十幾里路趕來的歡送隊伍下江南的吹鼓手對我說：『往年娶媳婦辦大喜事，也未集合過這麼多喇叭、笙、管、笛、簫的。』的確，我從主席台兩旁望去，兩邊有着數十人的羣衆樂隊在吹打着。一個翻身農民代表，正向我們獻旗，塔崗一個村就獻給該團四面大紅旗，有兩面上邊分別寫着：『打到江南去』、『解放全中國』。無疑的，這是人民期望我們的，也是戰士們的行動目的。另兩面紅旗寫着：『仁義之師』、『愛民模範』。我不止一次的親眼看到羣衆把這類旗幟獻給我們，這用不到更多的說明和解釋我們軍隊和羣衆的關係如何了。因爲千百個這樣的紅旗是個公平的證明。在十幾年的戰鬥生活裏我深深的覺着，戰士們似乎不大喜歡在平時所得到的這些紅旗，他們往往更歡喜在戰鬥中獲得的

獎旗。他們很願意要『尖刀勇猛』、『刺刀見紅』等戰鬥優勝旗。『這是什麼原因呢？』假若有人這樣問的話，那麼每一個戰士都會這樣回答：『我們是人民的軍隊，每天給老鄉担水、掃院子，幫助老鄉種地這是理所當然，不值得送給我們光榮旗。』可是，人民呢？他們有他們的認識方法。哈崗羣衆代表在大會上講話了：『東北人民解放軍完成解放東北以後，馬不停蹄，大軍入關，又解放了平津，你們是勞苦功高的，我首先代表全村向你們致敬（深深的一鞠躬）。你們在這裏駐防，又在百忙的整訓當中，幫助我們作活，這說明你們真是人民的軍隊。這裏我又代表村民向你們致敬（又深深的一個鞠躬）……』其實羣衆代表過分的誇獎了我們。當我看到每個戰士仰着紅紅的面孔注視着羣衆代表，我看到每個戰士軍帽上的風

鏡，嘴上的潔白口罩，整齊而美麗的草綠色的軍服，那樣不是羣衆支援我們的呀？你說羣衆養育了我們，還這樣的誇獎我們，不是使我們大大不安嗎？羣衆代表接着講道：『你們殺過長江去，解放全中國，我們在後方加緊生產，支援前線，和你們比賽！』

難道戰士們落後嗎？不！幾天前我在政治部主任那裏，看過厚厚的一疊請求渡江南下的信件和決心書。這一切都說明每個戰士都像一支支的紅色鵬，已搭上弓弦，只待命令一下，便會紛紛的射向江南。還是拿現在會場裏進行的程序來看看戰士們的南下決心和情緒吧！

師裏在出發以前，就製定了數面『進軍堡壘』大紅旗，準備將來獎給南下鞏固部隊的模範連，號召大家奪取。這一光榮奪取方法是這樣的：

一、各連可以先把紅旗拿去，如果進抵長江南岸時，全連不發生一個非戰鬥減員，政策紀律遵守得好，這面紅旗就永遠給該連。

二、在行軍中，如發現已經有了政策紀律遵守得更好的連隊時，原來奪得紅旗的連隊，要自動自覺的把紅旗送給別的連。

在大會上，團政委宣佈了這個辦法以後，馬上就有七個戰鬥連隊提出條件，用各種理由向上級黨表示他們有信心最後奪得『進軍堡壘』的紅旗。七個單位都要求預先拿走，使上級很難處理這個問題，最後，大家議定，採取『抓球』方式，誰抓住誰先拿去。

戰士們都很關心和囑咐抓球的人，這七個連的幹部更不放心；因此，七個連全是連長和政治指導員去代表全連抓球，你看吧！一個個像賭徒一

樣，爭先恐後的毫不讓步，可是他們不是賭徒，這裏更不是賭場，這是出師大會上全體幹部和戰士高度革命的競爭心的集體表現。結果，被五連抓走了，當司儀宣佈五連先接受『進軍堡壘』的大紅旗時，主席台左下角的五連同志熱烈地鼓掌歡呼。

當部隊舉行宣誓的時候，馬上將一個熱鬧場面變成了嚴肅的場面。全體同志舉着拳頭高呼：

『……我們解放了全東北、華北，又經過了上級的正確領導、時事學習，大家一致認為：祇有粉碎蔣匪幫的和平陰謀，把革命進行到底，殺過江南，解放全中國才有和平，才能享太平。因此，我們宣誓：堅決殺過長江，爬也爬到江南去，決不半途而廢，並在新區作好新區政策。我們不

但會打仗，而且也會管理國家……』

這是我們全軍的呼聲、信念和意志。

隊伍出發了，樹上的孩子，場上的婦女、農民，手執着紅旗的小學生，都舉手高呼歡送我們：

『歡送東北人民解放軍渡江南下！』『你們打到那裏，我們支援到那裏！』

『堅決打過長江去！』戰士們一手握槍，一手高舉着拳頭回答。一面走，一面回頭的看着，和親人離別了！

再會吧！華北親愛的同志們！

再會吧！華北親愛的父老們！

我和攝影記者拼命的跑到隊伍的最前面來拍攝這歷史上的偉大畫面。

當我回到偉大的行列裏時，我也有點留戀這土地。甚至懷念這留在華北和東北的同志們和親人。我也想過出師以前給他們寫封信吧！可是，當我和我親愛的戰友記起江南二萬萬人民在盼望着我們的時候，脚步不知不覺的加快了，信也不想寫了。我想等到不久以後，讓留在東北和華北的同志們和親人們看捷報吧！那捷報便是我們製造的，比信還親切還動人哩。

訪問英雄連長劉志恆

四月十二日

昨天行程很近，似乎大家已準備好了的力量沒有得到發揮似的。

昨夜，和團主任商量的結果，我帶宣傳員到該團三營九連來幫助了解九連的行軍工作。九連是在東北錦州外圍帽山打阻擊戰相當出色的連隊，他們以一個連的兵力，和敵人撕殺，並繳獲機槍步槍，粉碎了范漢傑的奪取帽山的狂妄計劃，鞏固了帽山陣地。我帶着喜悅和貪婪的心情，和帶着『勇敢』獎章的九連長並走在一起，向南進軍。我企圖在行動中很好的採訪一下這個連隊的英雄事蹟。

在塵土飛揚紅旗招展的行軍裏，我不放鬆一步地和他攀談，我對他說：

『你給我講講你在東北守帽山的指揮經驗和特點好吧？』

『沒什麼，還不是全體戰士勇敢，我沒啥功勞。』說完他笑了一笑，就再也沒開口了，當時我這樣估計：『是不是他不善於說話呀？』沉默了

二三分鐘的時候，我忽然找到理由似的指着他胸前的獎章問道：

『好，你就講講你怎樣得到這個獎章的故事吧？』

他一看推托不了，才開始和我講他在帽山戰鬥的故事：

『帽山是個挺重要的山地，是錦州的門戶，距錦州只八華里。我運籌得此山後，便奉令堅守此山，命令是：『寸步不退，打到剩一個人的時候，也不許退下來，有人就要有陣地。』可是，范漢傑呢？他爲解圍錦州，也對他的隊伍下了死命令：『不下帽山，就不要回錦州去。』（結果是真有好幾百人沒回錦州，但不是他們佔領了帽山，而是被打死在帽山陣地前沿了。）九月二十九日上午，敵人出動了四個團兩個師的番號，配合着七輛坦克和飛機、大砲，向我們陣地進攻了。好小子，你來吧！

『用什麼擋住這些比咱們多十幾倍的敵人呢？用什麼來對付敵人的坦克飛機呢？堅固的鋼骨水泥工事嗎？反坦克砲嗎？高射砲嗎？不，當時我們都沒有配備這些重武器，更沒有來得及修築工事，但是我們却用我們堅強的戰鬥意志、爲人民立功的思想、用機槍、步槍和鮮血打退了敵人的五次衝鋒，寸步沒退。有些同志連掛花也沒有下來。我右肩也掛了花，也沒下來。』

講到他自己時，他就謙虛的笑了。他又接着說下去：

『天剛明，敵砲就一陣陣的向我陣地猛烈的轟擊，山上被炸成一個個的大坑，戰士們跳到被敵砲炸開的坑裏，把坑當做掩體，向敵射擊。第一次敵人集合了四個排的兵力，集中火力向我三排陣地衝鋒，遭我猛烈殺