

I

新编中华大辞典

体道真言

谈体悟

谈道心

谈境界

谈智慧

谈经验

谈禅机

谈事理

谈两执

谈治平

李双璧

陈常锦

于民雄

纂辑

贵州人民出版社

52362

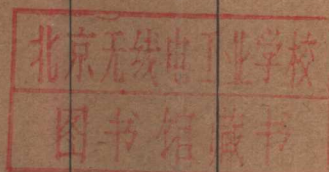
1

体道真言 / 中华大智慧

谈体悟 谈道心 谈境界 谈智慧 谈经验

谈禅机 谈事理 谈两执 谈治平

李双璧 陈常锦 于民雄 纂辑



200002923

B22/3:1

(黔)新登字 01 号

责任编辑:黄筑荣

装帧设计:曹琼德

体道真言

——中华大智慧

李双璧 陈常锦 纂辑
于民雄

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 250 千字

印数:5000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-221-03593-8/B·71

(全四册)

定价:69.60 元(豪华本) 49.60 元(软精装)

序

读书求智慧

一

关于书,前人已经说了很多,后人也必将还要说很多很多。书是说不尽的,每一代人都要说,一直要说到地老天荒。读书是一种生活。读书令人愉悦,读书使人丰富,读书可以开启人的智慧,读书可以拔高人的境界。书是真理的海洋,书是知识的宝库。人们之所以读书,之所以鼓励读书,其道理,原本是很简单的。

二

书有高低优劣好坏之分,也有新旧之分。一般来说,所谓好书,大都是旧书。为什么这样说?因为是事实,有

目共睹。《红楼梦》是旧书,《战争与和平》是旧书,《阿 Q 正传》是旧书,如此等等的旧书,早已超越时代的限制,具有永恒的魅力,可以百看不厌。驰名世界的学术中心“芝加哥大学社会思想委员会”开列的书单,清一色是旧书,如《论语》、《庄子》、莎士比亚的四大悲剧、柏拉图的《理想国》、亚里士多德的《形而上学》等等,但同时又是第一流的大书。如此看来,人们应该读什么样的书,几乎可以一目了然。

三

人只有一个人生。任何人,无论对灵魂不灭持何种态度,有形有象的血肉之躯终归会化为虚无。既然人只能活一次,那么,怎样活才有意义,怎样活才有价值,就显得格外重要。就中国传统文化而言,儒、道、释以及墨家、法家、阴阳家等等均对社会理想、人生意义、价值、智慧、人格有深刻的思考。墨子主张“兼爱”,庄子追求自由,孔子强调“克己”,佛家推崇慈悲,如此等等,千差万别,都有存在的根据,都有广泛持久的吸引力,但谁都不是绝对权威,谁也不能独霸天下。正因为如此,中国文化才展现出勃勃生机,才显得丰富多彩。

但它们又都是智慧,都可以给人以启迪。现代人,活得累,活得麻木不仁而又恣欲纵奢,活得漫无目的而又焦头烂额,活得无所事事而又毫不轻松,享受为享受所累,自私为自私所害,确实需要传统智慧支援,清醒一下被过

度欲望所遮蔽的精神。

一个受“小我”困扰的人，读到庄子的超然放达，可能会豁然大悟；纵然庄子的境界不可能解决他的一切问题，但在人生道路上的某一刻体悟到生命的升华、精神的解放，那将是无比欣喜甚至是终生不忘的。

一个患得患失、情绪低落的人，读到儒家的浩大气概，可能会感到惭愧；他忧心忡忡追求的东西，或许是渺小微不足道的，如果他换一种视野，说不定会感到自信、开阔、舒畅。

四

中国文化源远流长，上自先秦，经魏晋、唐宋到明清，一脉相承，各放异彩。明清文人对生命的体悟，自有大智大慧蕴含其中。他们受传统儒、道、释资源的恩惠，又使这些智慧更具丰富性、个性，更加通俗明白。他们的境界、追求、趣味，他们的处世、为人，他们对生死、荣辱、得失、物我的见解，可以说，是对传统思想的生动阐释，具体而微，妙不可言。人类的经验是相通的。古人遇到的问题，今人同样会遇到。古人在坎坷中依然超脱、坚定、自如的智慧和境界，难道不可以使在商场官场各种名利场中失利失宠，从而一蹶不振、耿耿于怀的现代人警戒吗？有境界，有智慧，自有高格，自有生命的焕发。

182 08/08

五

你要使社会好一点，就应该贡献一点。企望一个美好的社会展现在眼前，坐享其成，那是幻想，是贪婪。要对社会有所贡献，就要先做人，要有人格。人格不是先天的。环境可能污染人，使人加入更大的污染聚丛，从而污染更多的人。这就是恶性循环。要使自己不受污染，少受污染，就必须有资源。这个资源，不是窒息人、摧毁人、败坏人的风气，而是与之针锋相对超越时空的历史积淀下来的真理和智慧。它们可能被束之高阁，也可能被人们遗忘，但决不会死亡。向真理与智慧靠拢，我们就自然有救。

文化是博大的、丰富的；个人是渺小的、肤浅的。个人的智慧，充其量，也只是一点一滴，更多的是偏见、无知。因此，人不可妄自尊大。在当今的时代，人要使自己境界高一点，聪明一点，主要途径之一，是应该多读书，读好书。读，才知道自己的不足，才知道什么是生活、理想、人格。自己不解救自己，就没有怨天尤人的权利。

六

当代自由主义大师海耶克说：“生机勃勃的传统是创造性的源泉。”正是本着对这一信念的认同和对历史虚无

主义、文化虚无主义的否定，我们纂辑了《中华大智慧》这本书。我们相信，中国文化是辉煌的、崇高的、博大的。它是整体，是源与流的统一，任何肢解历史文化的统一性都是偏见。因此，本书的纂辑，从纵向看，包括清以上的中国各个历史时代；从横向看，涉及每一时代的各家各派。但由于我们阅历有限，疏忽的遗漏的古代思想家、文学家、哲学家和政治家的有价值的东西还很多。但令人欣慰的是：我们对古代中国的智慧和价值，基本是把握的；相对来说，编选的内容也是有代表性的，较为全面的。

本书可以闲暇时读，也可以长期读；可以随意浏览，也可以细心品味。它的价值不会随时尚变化而变化，可以长久受用，但不是装潢和点缀。本书可以给人宁静、慰藉、鼓舞和启迪，这一点，我们毫不怀疑。但，这个恩泽，不属于我们，而属于我们的前人，属于早已作古的古代贤人智者。至于本书的错误与不足，则应全由我们承担。

纂辑者

一九九四年八月十八日

目 录

☐	谈体悟	1
☐	谈道心	45
☐	谈境界	85
☐	谈智慧	129
☐	谈经验	173
☐	谈禅机	221
☐	谈事理	263
☐	谈两执	303
☐	谈治平	345

谈 体 悟

朝闻道，夕死可矣。

——《论语》

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

——《大学》

存之于中谓理，得之于心谓德，发见于行者为百行。

——朱熹

1

上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。故建言^①有之：明道若昧，进道若退，夷道若颡^②。上德若谷，广德若不足，建德若偷^③。质真若渝^④，大白若辱^⑤，大方无隅^⑥，大器晚成，大音希声，大象无形，道隐无名。夫唯道，善贷^⑦且成。

——《老子·四十一章》

【注 释】

①建言：立言。

②颡(lèi,累)：不平。

③偷：怠惰。

④渝：混浊。

⑤辱：黑。

⑥大方无隅：最方正的却没有棱角。

⑦贷：施与。

2

使我介然有知^①，行于大道，唯施^②是畏。

大道甚夷，而人好径^③。朝甚除，^④田甚芜，仓甚虚；服文綵，带利剑，厌^⑤饮食，财货有余；是谓盗夸^⑥。非道

也哉！

——《老子·五十三章》

【注 释】

①介然有知：微有所知。介，微小。

②施：邪。

③径：邪路。

④朝甚除：朝廷非常腐败。除，污。

⑤厌：饱足。

⑥盗夸：大盗。

3

子曰：“参①乎！吾道一以贯②之。”曾子曰：“唯。”

子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

——《论语·里仁》

【注 释】

①参：曾参，即曾子，孔子学生。

②贯：通，贯穿。

4

形不正者，德不来；中不精者，心不治。正形德，万物

毕得。翼然自来，神莫知其极，昭知天下，通于四极。是故曰：无以物乱官^①，毋以官乱心，此之谓内德。是故意气定，然后反正。气者身之充也，行者正之义也。充不美则心不得，行不正则民不服。是故圣人若天然，无私覆也；若地然，无私载也。私者，乱天下者也。

——《管子·心术下》

【注 释】

①官：五官。

5

古之真人，不知说生，不知恶死。其出不诤^①，其入不距^②；修然^③而往，修然而来而已矣。不忘其所始，不求其所终。受而喜之，忘而复之，是之谓不以心捐^④道，不以人助天，是之谓真人。

——《庄子·大宗师》

【注 释】

①诤：“欣”字的异体，高兴意。

②距：通作“拒”。拒绝意。

③修然：自由自在的样子。

④捐：当为“损”字之讹，损害意。

6

老聃死，秦失吊之，^①三号而出。^②弟子曰：“非夫子之友邪？”曰：“然。”“然则吊焉若此可乎？”曰：“然。始也吾以为其人也，而今非也。向吾入而吊焉，有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。彼其所以令之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者。是遁天信情^③，忘其所受^④，古者谓之遁天之刑。适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也，古者谓是帝之县解^⑤。”

——《庄子·养生主》

【注 释】

①秦失：老子之友。

②号：哭号。

③遁天信情：失去天性，背弃真情。

④所受：受命于天之理。

⑤帝之县解：犹言自然解脱。县，同“悬”。

7

子贡南游于楚，反于^①晋，过汉阴^②，见一丈^③人方将为圃畦，凿隧而入井，抱瓮而出灌，滑滑然用力甚多而见功寡。子贡曰：“有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而见功

多，夫子不欲乎？”

为圃者仰而视之曰：“奈何？”曰：“凿木为机，后重前轻，挈④水若抽，数加洸汤，⑤其名为棒⑥。”为圃者忿然作色而笑曰：“吾闻之吾师，有机械者必有机事，有机事者必有机心。机心存于胸中，则纯白不备⑦；纯白不备，则神生不定；神生不定者，道之所不载也。吾非不知，羞而不为也。”

——《庄子·天地》

【注 释】

①反：通“返”。

②汉阴：汉水的南沿。水北叫阳，水南叫阴。

③丈人：对长者的称呼。

④挈：提。

⑤数：频繁，引申为快速意。洸，亦作“溢”。

⑥棒(gāo，高)：古代提水工具。

⑦纯白不备：不具备纯洁清白的品质。

8

子张①曰：“子不为行，即将疏戚无伦，②贵贱无义，长幼无序；五纪六位，③将何以为别乎？”

满苟得④曰：“尧杀长子，舜流母弟，疏戚有伦乎！汤放桀，武王杀纣，贵贱有义乎？王季为适，⑤周公杀兄，长幼有序乎？儒者伪辞，墨者兼爱，五纪六位，将有别乎？且

子正为名，我正为利。名利之实，不顺于理，不监^⑥于道。吾自与子讼于无约^⑦，曰：‘小人殉财，君子殉名，其所以变其情、易其性则异也；乃至于弃其所为而殉其所不为则一^⑧也。’故曰：无为小人，反殉而^⑨天；无为君子，从天之理。若枉^⑩若直，相而天极。^⑪面观四方，与时消息。若是若非，执而圆机^⑫。独成而意，与道徘徊。无转^⑬而行，无成公义，将失而所为。无赴而富，无殉而成，将弃而天。

——《庄子·盗跖》

【注 释】

- ①子张：孔子弟子，姓颡孙，名师。
- ②疏戚：疏远亲戚。无伦，失去人与人之间应有的关系。
- ③五纪：岁、日、月、星辰、历数；一说“五纪”即“五伦”，指父子、君臣、夫妇、长幼、朋友之间的关系。六位：君、臣、父、子、夫、妇。
- ④满苟得：虚拟的人名。
- ⑤王季句：谓周太王传位应传给嫡子，结果却传给了王季。适，通“嫡”。
- ⑥监：通“鉴”，明。
- ⑦无约：假托的人名。寓指不受名利所约束。
- ⑧一：同一，一样。
- ⑨而：你。
- ⑩枉：曲。
- ⑪相而句：相，看。而，你。天极，自然的准则。
- ⑫圆机：循环变化的枢纽。
- ⑬转：通作“专”。执着，专一。

9

寂漠无形，变化无常，死与？生与？天地并与？神明

往与?①芒乎何之,②忽乎何适,万物毕罗,莫足以归。③古之道术有在于是者,庄周闻其风而悦之。以谬悠之说,④荒唐之言,⑤无端崖之辞,⑥时恣纵而悦,⑦不以觴见之也。⑧以天下为沈浊,不可与庄语。以卮言为曼衍,⑨以重言为真,⑩以寓言为广。⑪独以天地精神往来,而不敖倪于万物。不谴是非,以与世俗处。其书虽瑰玮,而连犴无伤也。⑫其辞虽参差,而淑诡可观。⑬彼其充实,不可以已。上与造物者流,而下与外死生、无终始者为友。⑭其于本也,弘大而辟⑮,深閼而肆⑯;其于宗也,可谓稠适而上遂矣。⑰虽然,其应于化而解于物也⑱,其理不竭,其来不蜕⑲,芒乎昧乎,未之尽者。

——《庄子·天下》

【注 释】

- ①神明往与:神与明是天地的精神,两者的交往,体现了道的作用。往,交往。
- ②芒:通“茫”,恍惚。
- ③“万物”二句:万物包罗其中,而它本身不归属于谁。
- ④谬悠:虚空悠远,不可捉摸。
- ⑤荒唐:广大而不可测度。
- ⑥无端崖:不着边际。
- ⑦悦:通“说”,直陈意。
- ⑧“不以”句:觴(jī,基)角一俯一仰,犹今说倾向。见,通“现”。句意谓不表现任何倾向。
- ⑨卮(zhī,支)言:顺应自然而无成见的言论。曼衍,变化不定,不受约束。
- ⑩重言:庄重之言,即庄语。
- ⑪寓言:托于别人而说的话。广,阐发。
- ⑫连犴(fān,翻):随和貌。