

马萧天选



高等教育出版社

绿满天涯

高学佩 主编

吴秀身 涂燕山 张德民

欧小卫 聂益南 编

高等教育出版社

绿满天涯

高学佩 主编

*

高等教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

华利国际合营印刷有限公司印装

*

开本 736×965 1/32 印张 8 字数 116,000

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数 00001—230,140

ISBN 7—04—000111—X/G·16

书号 7010·0695 定价 1.30元

写在前面的话

数年潜心探索，几载苦苦拼搏。品过翻越书山的艰辛，尝过遨游学海的欢乐。你，终于盼到了这诱人的时刻：毕业了，毕业了。你将告别母校，走向新的生活。一册《绿满天涯》，谨表我们的期待与祝贺！

谁心里没有一张理想的蓝图——宏伟壮丽？谁胸中没有一座事业的大厦——高大巍峨？此刻，在生活的十字路口，你，应该如何选择？当你正在编织理想的花环之时，你一定更想知道：先你几年毕业的同龄人怎样选择，怎样跋涉，怎样谱写自己青春的歌？那就请翻开这本实录吧！它，记载着他们的抉择、奋斗、创造与开拓：有失败的苦恼，有人生的困惑，但更多的是胜利的喜悦，成功者的自豪和献给母亲的累累硕果。他们的故事并不惊天动地；他们的名字你也许从未听说过，但他们深深植根于祖国大地，植根于工农群众，吮吮着实践的甘露，在不同的岗位上，为祖国、为四化奉献出自己的光和热。他们默默地耕耘，使片片封冻的土地苏醒；他们辛勤的汗水，换来点点新绿装扮着祖国山河。

你若爱着自己的共和国，你若感到人民的重托，你若想在人生舞台上留下成功的一幕，那么，跟上他们吧，用你的青春和智慧，染绿祖国大地的每一个角落！

编 者

一九八七年二月

目 录

共和国的旗帜上有他血染的风采·····	1
硕士,迷恋着大西北·····	14
不懈的追求·····	22
“财神”书记李保京·····	30
洞庭湖畔一芳草·····	38
他在钢都广阔课堂成长·····	46
黄金海岸的弄潮儿·····	54
我心中的大厦·····	61
壮乡的云雀·····	68
农场管理改革的探索者·····	73
创业,从“负数”开始·····	82
“救大学”的成功之路·····	87
在偏僻的故土扎下理想的根·····	95
她的成才秘诀·····	102
不忘“进军”的金军·····	109
他在实践着自己的诺言·····	117
雏鹰展翅·····	122

是真金,在哪里都闪光.....	128
把青春融进绿色的事业.....	134
在高山深谷中辛勤耕耘的园丁.....	140
为了山区的孩子.....	148
闪烁的铺路石.....	159
我带着梦到生产第一线.....	166
“我的事业在乡镇煤矿”.....	174
来自西藏高原海关的报告.....	180
攀高不畏难.....	191
世界生态学讲坛上升起五星红旗.....	198
青春为祖国燃烧.....	206
壮志嗟日短.....	218

共和国的旗帜上 有他血染的风采

徐良 西安音乐学院声
乐系八二级学生 1985 年
12 月主动报名入伍赴南疆
参战 在战火中英勇负伤
光荣入党并荣立一等功

在 1987 年中央电视台春节联欢晚会上，一位坐在轮椅上的年轻军人把一曲《血染的风采》奉献给全国的电视观众。深情的歌声，闪现着他理想光辉的歌声，激动了千千万万颗心。他，就是投笔从戎、血溅老山、身残志坚、理想不变的西安音乐学院声乐系八二级学生徐良。

他在人生道路上的不寻常的抉择，激励着许许多多热血男儿去征战；他崇高的献身精神感召着更多的人为祖国、为四化而奉献！

“我要求上战场，是因为我会唱歌，前线战士需要我，我可以在猫耳洞里为战士歌唱。高歌鼓士气、威武震南疆，这就是我的选择，我的理想！”

1985年12月，徐良，这个即将毕业的音乐学院声乐系的大学生，强烈要求参军入伍，参加保卫祖国边陲的战斗。

他，家在北京，父亲长年工作在国外，哥哥在香港，家中仅有体弱多病的母亲。按政策他完全可以分配到北京。他的女朋友也已操办好了结婚的用品，等他毕业后办喜事。谁也没有想到他竟会做出这样的选择。

徐良为什么做出这样的抉择呢？话还得从头说起。1985年10月，老山英模报告团到西安音乐学院作报告，前线战士无私的奉献精神和可歌可泣的英雄事迹，震撼着大学生的心灵，徐良也受到极大的鼓舞和教育。他和全班25名同学联名向党委申请，要求上老山前线，把自己所学的专业，奉献给80年代最可爱的人。11月21日，学院党委批准他们随省拥军慰问团，到即将参战的驻陕某部地炮团慰问。

在地炮团礼堂前厅，徐良等同学面对着那“誓死保卫南疆”，“保家卫国，血沃中华”等600

多份血写的请战书、决心书，心潮起伏，激动不已，肃然起敬。在营房和训练场，他同战士畅谈对理想、人生价值、生死观、苦乐观的理解。演出时，徐良怀着深情，含着泪水演唱了《骏马奔驰保边疆》、《十五的月亮》等歌曲。真挚的感情，宏亮的歌声，把大学生和战士的心紧紧地贴在一起。演出结束，徐良和同学们走下舞台，同战士们紧握双手，情不自禁地高喊“战士万岁”、“理解万岁”。

当晚，地炮团于团长把徐良拉到自己宿舍同床而睡，推心置腹地交谈了大半夜。徐良向于团长表达了他想入伍参战的愿望。

11月23日，徐良和同学们来到担任主攻任务的某部二营慰问，在那里，他们参加了一个不平凡的婚礼，新郎是曾就读于青海师范学院和某军事院校的学生官，新娘是一位端庄秀丽的青海姑娘。当她得知未婚夫将要带尖刀排上前线时，毅然来到部队完婚。军人和军人妻子那无私、博大的胸怀，使徐良再一次受到了鼓舞和教育，更加坚定了他参军参战的决心。离开部队前，他对二营教导员说：“三天的慰问对我的教育太大了，我觉得自己忽然长大了，懂得了许多道理。”

返回学校的当天夜里，徐良就给部队首长和学院党委写了请战书。他写道：“我是一名艺

术院校的大学生，战士们需要我的歌声，我更离不开战士，为了祖国、人民的利益，愿我们同龄人的血流在一起。”

徐良同时给父母也写了信，恳求他们的支持。他说：“从部队演出回来以后，心情久久不能平静，我想是什么精神让那些战士在临战前毫不畏惧，他们的爸爸、妈妈都是怎样支持自己的儿女去流血牺牲的？难道，这些战士都舍得离开自己的爸爸、妈妈，舍得离开亲人、朋友，离开温暖的家吗？他们的精神就在于为了祖国的安宁，宁愿用生命保卫我们伟大的祖国。……妈妈：您还记得吗？前几年，街道招兵，您是多么支持我去。……今天，我大学毕业了，我想去当兵，去当一名真正的兵，您们同意吗？爸爸，我希望您拿出一位老党员的觉悟，给学校回信，表示家长支持我。……希望妈妈、爸爸拿出爱国的情，支持您们的儿子去当兵、保国。”

12月1日，徐良给在北京军事博物馆工作的女朋友陈燕的信中写道：“再有一个星期，我就要去云南，我觉得，做为一个年轻人，做为一个有点人味的中国人，这样做不算狂热吧？应该说是一种义务。”

徐良要求上前线的消息不脛而走。多数人赞同，少数人不理解，劝他要慎重选择，不要一

时冲动，贻误前途。徐良爽朗地回答“我要求上战场，是因为我会唱歌，前线战士需要我，我可以在猫耳洞里为战士歌唱。高歌鼓士气、威武震南疆，这就是我的选择，我的理想！”

也有人私下议论，国家培养一个大学生不容易，上前线死了不值得。徐良回答说：“大学生也是人，人生的价值在于奉献，前方战士不怕流血牺牲，为什么我为国献身就不值得呢？！”

为了进一步表示参军参战的决心，徐良剪去了他心爱的卷发，理了小平头，并两次去部队找首长。他说：“是否按干部待遇我不在乎，就是一分津贴不发也可以，只要你们带我上前线就行。”

对于徐良同志的入伍要求，各级组织及他的家庭给予了大力的支持。兰州军区在军队缩编的情况下破例批准他入伍参战。他的父亲在来电中认为徐良选择的路是对的，鼓励他不论在什么岗位上都要为人民作贡献。他的未婚妻陈燕同志在送行时深情地说：“你如果牺牲了，我将象女儿一样照顾你的父母；你如果受了伤，我愿侍候你一辈子；你如果能立功受奖，做为军人的妻子，我也有一份荣光。”

在西安各界青年代表参加的欢送大会上，徐良讲了自己的心里话。他说：“不少同学都想知道我为什么要当兵，我的回答就是我只想尽

一个中国青年的责任。我没有什么渴求，也没有什么过高的觉悟，我只能说一句话，我是一个中国人。”“战场我从来没有见过，更不知道它是什么样，但我有决心，不辜负老师和同学对我的希望，决不会给大家丢脸，我决心用战场上的行动来回答大家对我的希望，用战场上的歌声作为我的毕业音乐会。”就这样，他在繁华的大城市与祖国的边陲，鸟语花香的环境与硝烟弥漫的战场，明亮的音乐殿堂与阴暗潮湿的猫耳洞之间毅然地选择了后者。他用《再见吧！妈妈》告别了亲人，告别了母校，告别了朝夕相处的老师和同学，勇敢地踏上了南下的军列，去实现他那“冲锋在前，退却在后，为军旗添辉，为英雄的部队争光，为当代大学生争气”的豪迈誓言。

“朋友啊，我们怎不热爱幸福，留恋生活？！我们都才二十出头，人生美好的一页刚刚翻开，我们怎应离去？但面前是豺狼在蚕食着祖国母亲的身躯，她的儿女怎忍心看着母亲受人欺侮？我的生命并不象一张薄纸，但为了母亲，儿女又有什么舍不得？！”

徐良来到部队，正值组建战地文艺宣传队。

当时，大家认为徐良经过三年多的声乐专业训练，有一定的艺术造诣，是一位难得的男高音，领导决定把他分配到宣传队。徐良说什么也不肯：“我是来打仗的，既然要我上战场，我就要到前沿去战斗！”在他的强烈要求下，徐良被分到了某步兵团六连。

徐良来到六连，投入了紧张的临战训练。他和战士们一样，爬山越壑，每天坚持三次10公里长跑，腿练肿了，依然坚持，从不甘心落伍。为了尽快增强体质，适应作战需要，他还自己制作了一件沙子背心，每天从早穿到晚，并虚心向老战士学习，苦练杀敌本领。

部队出征前夕，六连召开了“点将”大会。100多个战士为到最前沿的哨所，争执不下。徐良抢先发言：我身体强壮，任何艰苦我都受得了；我文化比较高，脑子不算笨，复杂的情况我可以处理；虽然我是全连最新的兵，但经过训练，我掌握了不少。不信，比比看。结果徐良的发言条条在理，比赛样样都行，被批准担任坚守距敌人最近、最危险的某阵地一号哨位的任务。

那是一个漆黑的夜，雨下个不停，天刚蒙蒙亮，浓雾又笼罩着整个山头。六连四、五人一组向阵地行进。崎岖的山路，被雨水冲得滑极了；交通壕、堑壕里，污浊的泥水淹膝过腰，上山下山，时而攀登，时而坐地下滑；通过百米“生死

线”时，时而快步如飞，时而匍匐前进，比上华山不知要难多少倍。这一切徐良都挺住了。在准时、隐蔽、安全到达阵地后。他和战友们一个个都成了泥水人。从这一天开始，他们就住在阴暗潮湿的猫耳洞里，没刷过牙，没洗过脸。地上没铺的，身上没盖的，只穿条遮羞裤叉。三个人一天两瓶罐头，伴随凉水、压缩饼干充饥。白天有时合上几眼，夜里睁大双眼，竖耳，警惕地守卫在哨位上。

在极其艰苦的条件下，徐良同志经受住了严峻的考验，表现了革命的乐观主义精神。只要稍有空隙，徐良便为战士演唱。往日在学院里，和着悦耳动听的钢琴伴奏，轻松地唱上一曲，那是多么和谐自在呀！而如今，随着冉冉升起的红日爬上山头，望一眼祖国的北方，看一看身旁弹痕累累的山岗，强烈的爱与憎，渗透了每一个音符。这是战士的歌，是英雄的歌。他的歌声，驱散了战士们身上的疲劳，鼓舞了他们的战斗士气，让他们从中享受到了欢乐和美。战士们都非常喜欢徐良，亲切地把他称为“战地百灵鸟”。徐良也非常高兴，他在给母校寄的一张他在训练间隙头戴钢盔、身背钢枪，为战士们演唱的照片，背面自豪地写道：“瞧！我的舞台多么宽阔，这样的情景在学校不多见吧？”是的！徐良同志虽然入伍前没来得及向学校递交毕业

论文，但却用自己的行动在“人应该怎样活着”这一重大课题上交了满意的答卷。

他说：“说老实话，（这里）条件非常艰苦，非常危险，但是我非常清楚，我是代表整个大学生来的，我决不给大学生丢脸，不给母校抹黑。战争本身意味着死人。无所谓。人活百岁也有一死，不如为国为民早去，哪怕 30 岁也足够。只要是为了祖国安宁，为了妈妈，为了儿童，为了人民，有什么舍不得？”

一次战斗之后，他以膝当桌，给父母写了一封遗书，他写道：“妈妈、爸爸：上了战场，很难说怎么样。豺狼还在撕咬着我们的同胞，儿女私情还是先别说了。不要说儿子心狠，儿子的心里能容下亿万人民。同样，亲人的恩情永远留在儿子的心中。如果我去，是光荣的。这是我的选择和心愿。你们应该感到自豪，千万别难过，别给部队添麻烦。”

5 月 2 日晚，徐良和战友们警惕地守卫在一号哨位上。9 时许，他突然发现四个敌人正在向四号哨位摸去，其中一名越军还携带爆破筒，企图偷袭我排指挥所。徐良看情况紧急，一边要战友接替观察，一边独自向四号哨位迂回，奋不顾身地向敌人扑去。距敌 20 米时，徐良连投两枚手榴弹，接着端起狙击步枪向敌人打了两个长点射，当即毙敌两名，其余两名越军连滚

带爬向山下逃跑。徐良跟踪追击。这时排长吴志新和二、三、四号哨位的战友们听到枪声，也都冲出哨位向徐良靠拢，接近下坡时，徐良大喊一声：“赶快散开，卧倒！”话音刚落，越军罪恶的子弹击中了徐良的左大腿，股动、静脉打断，血流如注，他倒在了血泊中……。

“少一条腿我照样能为战士们歌唱。子弹穿不透我的理想之歌。”

眼看着心爱的战友倒下，战友们的心都要碎了。他们迅速为徐良扎上止血带，冒着敌人的炮火，穿过密布的雷区，冲过几条“百米生死线”，用最快的速度把徐良送到战地医院。前线指挥部又迅速派飞机将徐良送往昆明抢救。

在前线医院抢救时，师首长都去看望，并集中了最好的军医给徐良做手术。前线总指挥及某集团军首长亲自过问徐良的伤势，并明确指示昆明总医院要不惜一切代价，千方百计挽救他的生命，保全他的肢体。

5月3日晚8时30分，当徐良被送到医院时，他严重失血性休克，肾功能不全，有中毒症状，生命非常危险。按常规应立即做截肢手术，但医护人员被徐良的英雄事迹所感动，决定克服一切困难，尽量保全他的肢体。9点开始手