

安徽美术出版社

垂 土 命 文 不 封
然 甫 陟 東 不 董 土 經
德 当 皇 上 夫 戶 五 財

名家临书

胡小石 临

甲骨金文长卷

第一辑

名家
临书

胡小石临甲骨文金文长卷



丛书策划: 胡长春
丛书主编: 西 碚
责任编辑: 胡长春
装帧设计: 欧阳圃石
责任校对: 陈 智
图版摄影: 沈丽华
释 文: 曹 建

图书在版编目(CIP)数据

胡小石临甲骨文金文长卷/胡小石书.-合肥: 安徽美术出版社, 1999.6

(名家临书/西碚主编)

ISBN 7-5398-0735-0

I. 胡… II. 胡… III. ①甲骨文-法帖-临本 ②金文-法帖-临本 IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第26656号

名家临书/胡小石临甲骨文金文长卷 陆国斌供稿

出 版: 安徽美术出版社
发 行: 安徽省新华书店
印 刷: 合肥远东印刷厂
开 本: 787×1092mm 1/8 印张: 2.5
1999年6月第1版
1999年6月第1次印刷

ISBN 7-5398-0735-0/J·735 定价: 12.00元

出版说明

临帖是每个习书者一生要做的功课，临帖首先要得其形，进而得其神，正如董其昌所云：『临帖如骤遇异人，不必相其耳目、手足、头面，当观其举止、笑语、真精神流露处。』得形易而得神难，但得神又不是连形都临不像的所谓『意临』，这是必须要指出的。

由于年代的久远，初习者很难一下子把握住古碑帖的精神，为此我们编辑、出版了名家大师的临作，希望通过名家大师们对古碑帖的理解，从而揭示出古碑帖内在的、被遮蔽的精神，给广大习书者以启迪。本丛书分五辑，第一辑篆隶、第二辑魏碑、第三辑简帛、第四辑草书、第五辑楷书，将于近期陆续出版。

——
编者

王月啓

王日壺

方天世族

高甘

高甘

王不龜

王日

己未自干

羊高

卯一

魚 乍

父 庚

唯

五

年

三

月

既

死

霸

庚

寅

王

初

各

戎 今 王 鬲
鬲 日 王 鬲
執 從 王 鬲

善 商 善
甲 史 甲

令
敢

揚
皇

王
宣
丁

用
額
稽

后
人
享

令
敢
揚
皇
王
宣
丁

延

口
古

侯
于

執

令

皇
王
令

田

炎
井

或
侯

皇王堂

出止口

出關殿

出障

史子

皇宗

用 廩
廩 不

畝 出 出 畝
畝 畝 畝 畝

二邑舌

方亦侵

西畠田

唯五月

辰在

壬寅

日食

所

美

由

咄

知

也

又

舌

然

窗

陳

解

⑧陳曼簾 齊陳／曼不／敢逸

璽

璽
土

富

文

詩

詩
山

爾

爾

皇

麥

薰

經

寶

第

德

当

錄

自

父

用

陽

區

遷

父

大

遷

父

止

錫

与

簋

其

父

中

寶

寶

寶

年

眉

永