

素质教育推荐读物

人生

人生是自己的设计师。设计把生命的领域
扩大，扩大到足以接近极限。朝着极限，人生永
途是向上的，前进的，永恒的……

设计 SHEJI

百



人生设计百议

明静著

西北大学出版社

议

RAIN

自序

这本书绝不比《人生悟谈》来得轻松！《人生悟谈》因为是自己所悟，有感而发，意到笔随，在经历了50多年人生风雨阴晴之后，只想在读者和我们之间架起沟通的桥梁，或围炉夜话，或促膝而谈，或漫步闲语，或品茗细说，或把酒浅论，把我们心中的“核桃栗子”给倒出来，让所有感兴趣的同志和朋友试尝和体味。如果真有同志和朋友在试尝和体味中还悟出了点什么，我们也就心满意足了。

但是，《人生设计百议》就不同了，任何设计，首先应该是实践和行为的正确指向，就人生而言它必然是成功的蓝图，辉煌的构思，决胜的打算，前进的运筹，奋斗的谋划。别的且勿详析，单以成功讲来便很够我们掂量了。人生设计，如果不面向成功，那生活的意义和生命的价值就会因失去最高的境界追求和最大的极限探索而显示出平庸和低俗。然而对于成功我们一向主张不能把它局限于名成功就的字面解释和浅薄认识，一向主张不能把它强加在桂冠加身的物欲享受和外在躯壳，一向主张不能把它束缚到只图虚荣的心造囚笼和自制误区；成功必须是人生在漫漫征程中经过主体对灵魂

拷问之后把生活的意义和生命的价值付诸自我行动的努力和奋斗以及由努力和奋斗所产生的效果，人类的、社会的、国家的、民族的、集体的、个人的。而且当生活的意义和生命的价值在这种情况下的效果一旦以个人的形式表达出来的时候，成功往往与集体、民族、国家、社会、人类的利益紧紧地结合起来。结合就是贡献，或者就是奉献，所以我们认为成功者一定是贡献者，或者叫做奉献者。这样成功者的荣誉、地位、待遇便理所当然地得到集体、民族、国家、社会和人类的认可。认可的实质就在于张扬了主体成功者的生活意义和生命价值。我们的《人生设计百议》正是以百例成功者为话题，在积极探求人生正确轨迹指向的基础上力求探骊得珠，挖掘出生活的真意和生命的真值。虽然我们的挖掘十分有限，但总感到在主体成功的心灵世界里酝酿着关于人生的设计，他们像自己的设计师一样，面对生活和生命，把人生丰富多彩的风景线勾勒出来，并朝着勾勒出来的风景线一直向前走去，从不回头。于是我们想，人生的风景线仿佛地平线，它只有无限地延伸，没有绝对的终止，行进的人们也就只能不断地接近，不可完全地重合。从这个意义上说人生设计就是一种地平线式的成功希望所在，生活的真意和生命的真值永远属于艰难跋涉奔向地平线的远征者。在远征者的眼里，地平线延伸，人生便是拼搏的、向上的、前进的，停止无异于死亡。

如何评价成功，向无定论。比如伟人的成功，专于兼济天下，平民的成功，重在获得温饱，在伟人和平民之间，由于对生活的追求和对生命探索的程度不定一致，故而成功标准也就很难划一。面对人生的地平线，只要向着东方脚不停步地一往无前，成功就在那太阳升起的地方给你招手，给

你信心，给你力量，不管你是哪一类人，男性女性，工人农民，商人企业家，知识分子，科技人员，青年学生，年迈老人等等。在这本《人生设计百议》的书中，读者接触到的都是一个一个以全部生命的力和全部生活的劲义无反顾地接近人生地平线的人。他们也许只把成功当成梦想，在跨出人生第一步时，心中的地平线才开始展开；他们也许不执着于成功，在跨出人生第一步时，心中的地平线还朦朦胧胧，然而他们的一步一迈出，方向就直对眼前的地平线，不东张西望，不左顾右盼，不见异思迁，照直一路走下去，心中展开的或朦胧的地平线便显出光亮，显出光彩，显出太阳的朝霞，与人生的地平线一道编织生活和生命的风景。

《人生设计百议》中的百例所涉及的人是真人，事是真事，古代也有，多不过一二篇，外国也有，多不过三四篇，大都取材于现实社会和新闻媒体，使读者并不感到成功很遥远，人生很奥秘，地平线看不见。其实，对书中的人和事谁都似曾相识，我们的所议旨在避开熟视无睹的惯性，把他们的人生道路展示出来，把他们的生活准则揭示出来，把他们的生命本真昭示出来，为生存于社会转型期和改革开放中的求索者提供活生生的范例。文笔以叙述议论为主，叙述简明扼要，议论关乎人生。全书共 100 篇，每篇千字有余，最多不超过两千字。语言平淡自然，于可读中力求哲思。想来，读者如果打开这本书，是会有所收益的，对人生，对生活，对生命，尤其对成功。是为序。

著者写于宝鸡文理学院明静斋

1999年10月10日

176/10/0

目 录

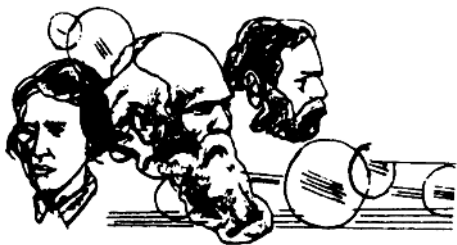
自序	(1)
1 敢于踏进生活之河	(1)
2 立志高远 勤奋跋涉	(4)
3 在人生风浪里拼搏	(7)
4 超人胆识 非凡勇气	(10)
5 设计多元 生命多彩	(13)
6 以燃烧看待生命	(16)
7 站在全新的历史制高点上把握人生	(18)
8 一个看坟官的生命安放点	(21)
9 敢以创新思维直面人生	(24)
10 美梦成真	(27)
11 丰富多彩的人生趣味	(30)
12 瓜熟蒂落 功到天成	(33)
13 读书和写作的人生历程	(35)
14 人生在拼搏中壮美	(38)
15 莫道桑榆晚 为霞尚满天	(40)
16 把自己的生命和高考落榜生融为一体	(43)
17 附丽于卓越的生命	(46)

- 18 让生命承担为民众减轻痛苦的重压····· (48)
- 19 燃起生活的信念之光····· (51)
- 20 判断：瞬间组合的整体决策····· (54)
- 21 吃螃蟹尝百草敢为天下先····· (56)
- 22 智民救国的人生境界····· (58)
- 23 以旅行为生命····· (61)
- 24 能动与拼搏：人生奋发有为的内在机理····· (64)
- 25 以哲学的睿智把握自己····· (67)
- 26 仪仗兵的人生：忠诚和执着 热血和刚气····· (70)
- 27 警徽闪光 价值不灭····· (72)
- 28 不懈开掘生命的潜能····· (75)
- 29 解不开的文化情结····· (78)
- 30 人生需要思考····· (81)
- 31 博爱非亲····· (84)
- 32 把美融入服装····· (87)
- 33 少说多做····· (90)
- 34 “玩”好事业 不做看客····· (93)
- 35 给自己创建永远奋斗的岗位····· (96)
- 36 经济学家的诗词情怀····· (99)
- 37 事业重于生命····· (102)
- 38 荣誉是条鞭子····· (105)
- 39 为自己认定的事业而奋斗····· (108)
- 40 时时调整好瞬间的人生坐标····· (111)
- 41 为他人延长生命····· (114)
- 42 为了改变上百万人的生活····· (117)
- 43 把握做人的基本功····· (120)
- 44 人生在世得有一身真本事····· (122)

- 45 以爱编织人生····· (124)
- 46 活着干 死了算····· (127)
- 47 人格勇气：什么时候精神都不能趴下····· (130)
- 48 悟出做人的道理····· (133)
- 49 从悲叹和绝望中挑战人生····· (136)
- 50 在西藏播洒幸福····· (139)
- 51 靠心灵找到人生的春天····· (142)
- 52 工作 事业 成功：人生的三大走向····· (145)
- 53 让人生展现景观之美····· (147)
- 54 把自己的想法当成种子····· (150)
- 55 挑战自我笑对人生····· (153)
- 56 人生再从“知天命之年”开始····· (156)
- 57 在理想的思考空间遨游····· (158)
- 58 保存一份真实的人生····· (162)
- 59 挑战死神····· (166)
- 60 人生是予不是取····· (169)
- 61 不说软话 让民族事业坚挺起来····· (172)
- 62 读书破万卷 铺就人生路····· (175)
- 63 用脚步丈量人生····· (177)
- 64 只有把人做好 才能把事业做好····· (180)
- 65 燃烧的生命不会老····· (182)
- 66 用心灵开启儿童心灵····· (185)
- 67 赤子大器 正道直行····· (187)
- 68 创造人生也创造美：保护真诚 敢于求实····· (190)
- 69 以感情和信念再现生命的壮美····· (194)
- 70 以师魂铸学魂····· (196)
- 71 机遇偏爱有准备的头脑····· (199)

- 72 人活着就要奔跑····· (202)
- 73 为那苍黄的大西北增添新绿····· (205)
- 74 无愧天地：奉献 敬业 爱国····· (208)
- 75 不做生活的弱者····· (210)
- 76 心头有个“金果园”····· (213)
- 77 生活的路是自己走出来的····· (216)
- 78 以爱心去做有益于人类和社会的事····· (219)
- 79 为人类直接奉献····· (222)
- 80 为爱慕的城市献上最可宝贵的热诚和情感····· (225)
- 81 把生命的体验哲学化····· (228)
- 82 在创造和开拓中找到生命的大海和高天····· (230)
- 83 把诗的灵魂内化为自己的精神追求····· (233)
- 84 选择自己····· (236)
- 85 完成好做人的难题目····· (239)
- 86 穿越死亡····· (242)
- 87 抉择：把自我价值融会在大集体里····· (245)
- 88 发自心灵的祖国情结····· (249)
- 89 到用武之地去创造····· (252)
- 90 高风格 大容度 宽胸肠····· (255)
- 91 不怕出头 敢作敢为····· (258)
- 92 精神永远不倒····· (261)
- 93 搏杀黑暗 领略人生····· (265)
- 94 在生活的“细节”处展示成熟和练达 文化和
理性····· (268)
- 95 追求单纯和朴素：将心比心····· (271)
- 96 让自己长高一些 当一次像样的人····· (273)
- 97 用生命刻画的爱情永远不朽····· (275)

98	以强烈的生命感构思人生图式·····	(277)
99	比别人更积极地生活·····	(279)
100	把精神和思想留给后代·····	(281)
后记·····		(283)



1 敢于踏进生活之河

人其实是自己的设计师。设计把生命的值域扩大，扩大到足以接近极限。朝着极限，人生永远是向上的，奋进的，拼搏的。

1999年7月18日，一个失去双手的考生走进西安体育学院陕西省高等教育自学考试的考场，而当监考的老师投以惊奇的目光时，他已经凭借嘴里含的笔流利地书写着整齐的答案。

这个考生叫彭强生，23岁，家住宝鸡市凤翔县郭店镇导子营村四组。10年前，在一次与小朋友的游戏中，彭强生不幸触电，左臂完全丧失，右肢又被截去约三分之二。当时正上小学四年级的彭强生并没有被触电的不幸击倒，竟然以刻苦求学的毅力为人生插上了飞翔的翅膀，设计了美妙的蓝图。

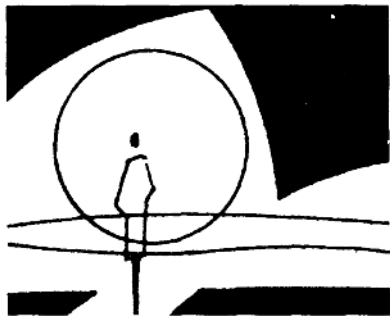
他坚持读完小学，又读初中，直至高中毕业。在读中学期间，彭强生以笔名笑寒主编“兰草文学社”的小报，受到师生的好评。可以想像他的读书的艰难之状，更何况还要肩挑业余创作的组织者的

重担。高中毕业后父亲要他回家将就着生活，可彭强生就是不认命，他不愿意因为自己的残疾而连累父母，选择了离开父母去西安民办西京大学求学的道路。在家里，他用自制的皮套插入笔，练习操作计算机，在嘴的配合下能同时按下三个键。顺利地操作坚定了彭强生报考计算机应用专业的信心。

彭强生身残志坚求学不辍的感人事迹立即受到新闻媒体的热情关注，《华商报》1999年7月19日在头版的显赫位置作专题报道并配发了他无手操作电脑的照片和亲自以嘴代笔书写李白“兰幽香风静，松寒不改容”的真迹。很显然彭强生是以兰幽之香和松寒之容来引以自喻的，连同那幅照片，向人们所宣示的正是拼搏奋进向上的人生设计。他叫强生，笔名笑寒，无不含有这样的深刻意蕴。

生活就是这样，你踏进它，它就是一条河，河水滔滔，逝者如斯。你远离它，就只配站在岸上，充其量不过是个看客而已。看客的悲哀在于看，时机和年华在看中逝去，生命和人生在看中凋落。踏进生活之河，那逝者如斯的感受便是新鲜的，活跃的，奔腾的，一往直前的。彭强生没有完全获得成功，但他向自己设计的成功目标接近，就像任何一个踏进生活之河的人一样，他的感受，他的收获全都属于自己。他的父亲原是铁一局职工，退休在家，母亲是一名地道的农村妇女。没有背景，没有靠山，

唯一的只能靠自己。监考的几个老师被他的精神所感动,当场解囊捐助,都遭拒绝。彭强生的理由是:靠自己的劳动求学谋生。这人生的设计啊,需要多么伟大的付出!也许彭强生以后的路走得更艰难,但我们看到成功在向他招手,因为付出与成功,从来都是成正比的。



2 立志高远 勤奋跋涉

人生设计，立志至为重要。志是心之所向，力之所用，神之所聚的人生焦点，我们人体的核能全依赖于它的引发。有志者事竟成，立志和事业的成功相辅相成，相得益彰，所谓“天将降大任于斯人也，必先苦其心志”，其言正与此意同。

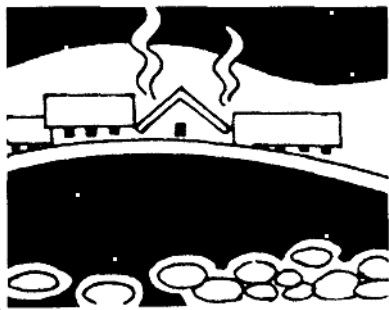
世称横渠先生的张载，被当代学者张岱年誉为“北宋时代唯物主义哲学家”，《正蒙》《易说》《经学理窟》《语录》等著作开创了关学的新天地，与同时代的程颢、陆九渊、王守仁一派的心学和程颐、朱熹一派的理学并驾齐驱于千古思想大道，成为中华民族文化泽被后世，辉映大地的一束圣光。

张载矢志于做学问，据《宋史·张载传》说，得益于范仲淹的劝励。年轻的张载喜谈论兵并欲立功疆场，是范仲淹及时引导他“儒者自有名教可乐，何事于兵”，于是他从攻读《中庸》开始，旁及释、老。求之六经（诗、书、礼、乐、易、春秋），终成大器。他把自己的志向归纳为“为天地立心，为生

民立道，为至圣继绝学，为万世开太平。”这就决定了他必然地要选择一条不慕高官、不羨荣华、不企富贵、自甘寂寞、自奉俭约、自讨苦吃的人生道路。沿着这条人生道路，张载追求的不是宝马香车，不是衣轻裘暖，不是山珍海味，而是司马光所诗赞的“意趣少羨参，万金莫留连。中年更折节，六籍事钻研。羲农及周礼，上下皆贯穿”。生活上他以温饱为满足，自解道：“土床烟足细衾暖，瓦釜泉干豆粥新。万事不思温饱外，漫然清世一闲人。”而对于做学问，则如学生吕大临笔下之行状：“横渠至僻陋，有田数百亩以供岁计，约而能足，人不堪其忧，而先生处之益安。终日危坐一室，左右简编，俯而读，仰而思，有得则识之，或中夜起座，耿烛以书，其志道精思，未尝须臾息，亦未尝须臾忘也。”凡如是，张载于三玄（易、老、庄）无不精研，于儒学无不精习。他的成功，就在于立志的高远和为高远而勤于跋涉的实践。

立志是人生设计的第一步。高远的志向把光明的希望播洒在心田，它所唤起的精神力量一经和勤奋的实践结合起来就必然结出成功的丰硕之果。在心为志。人从某种意义上说是一种胸怀志向的动物。志向容纳了理想、欲念和追求，使人生具有了向上的张力。缺乏志向张力的人生平平庸庸，毫无青春蓬勃之气，像经霜打蔫了的田禾，何谈丰收在望？张

载之为张载，就在于正确的高远的立志奠定了他走向学术成功的基础，支撑他成功的大厦不是神灵的安排和侥幸的运气，而是全凭志向的坚定和勤奋的努力。



3 在人生风浪里拼搏

一个连小学都没读完的庄稼汉，竟花费 20 年心血，焚膏继晷，在废旧杂志的空白处写成了一部 40 万字的长篇小说《青天泪》。他叫张效友，家住陕西省定边县石洞沟乡乔圈梁村。那是一个地处毛乌素沙漠腹中的穷屯僻壤。他与共和国几乎同龄。看惯了父老乡亲抗风斗沙的他，决心用自己手中的笔和仅有的文化来描写发生在身边的人和事。这个愿望的萌生使他着魔似地投入创作之中。

张效友唯一读过的小说范本是《高玉宝》，张效友唯一借助的工具是一本《新华字典》，张效友唯一的稿纸就是搜集来的过期杂志，张效友唯一的家产就是几间破草房。不论从哪个方面的条件来看都似乎没有任何完成大部头小说的可能。但正是这条陕北的汉子以超常的毅力、惊人的恒心、疯狂的执著、神奇的坚韧，敲开了文学那神圣的殿堂，别人的讽刺挖苦他完全充耳不闻，生活的山穷水尽他完全不屑一顾，妻子的善良劝阻他完全置之不理。张效友把心铁到《青

天泪》里，甚至妻子的烧稿都未曾动摇他的信心，最后交付给宁夏人民出版社的稿子乃是第六次的重写。

文学界称张效友是沙漠深处走出来的作家，他创造了一个文学创作的奇迹。当1993年10月《青天泪》出版后他又全力以赴地着手《黄天荡》和《正天力》两部长篇的写作。用张效友的话说，“我将竭尽全力地将自学所获的知识，化作一片片嫩绿的新叶，为点缀共和国的春天奉献出一丝绿意。”

人生难得几回搏。在人生的风浪里拼搏不用说肯定充满了痛苦和牺牲，挫折和失败，坎坷和艰辛。但拼搏毕竟体现了生命的不屈不挠，毕竟体现了个体的生存价值。许多时候，在人生的紧要关头，且莫贪几回拼，就是实实在在拼上一回，并把这一回拼成功也的确不是一帆风顺，更何况不少人一拼就退，一拼就垮，一拼就偃旗息鼓，一拼就不再振作。像张效友这样以二十年的光华岁月去拼搏一部小说，常人难以企及。

生活其实是很公平的现实，对谁可能都是一张面孔。它既不会谄媚百万富翁，也不会嘲笑穷光蛋。要紧的是，作为生活主体的个人如何参与，如何投入，如何设计。张效友的参与是执著的，投入是真诚的，设计是理智的。执著地参与生活，真诚地投入生活，理智地设计生活，事业的成功必将提升人