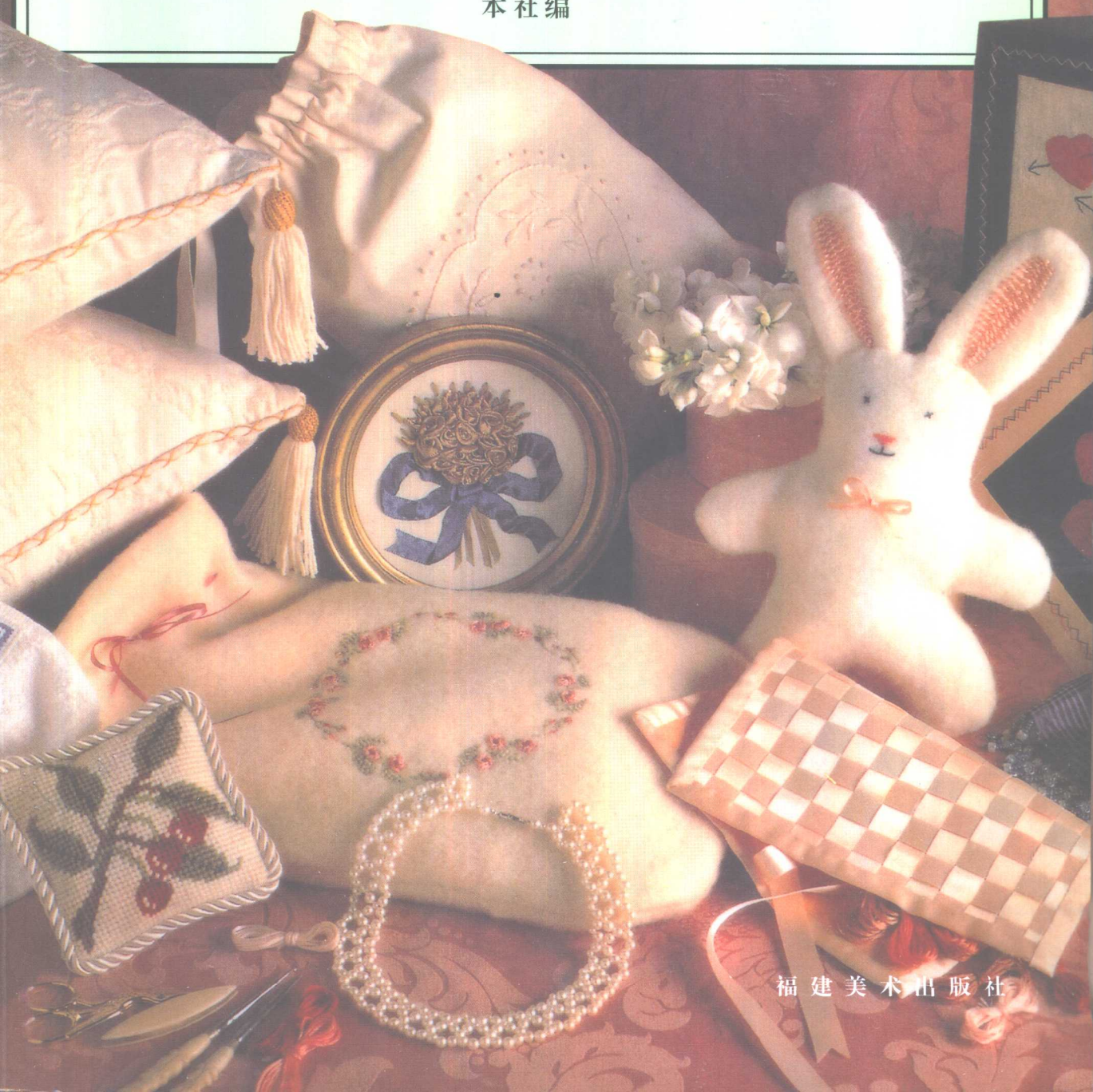


美化生活

个性针织

DIY 2

本社编



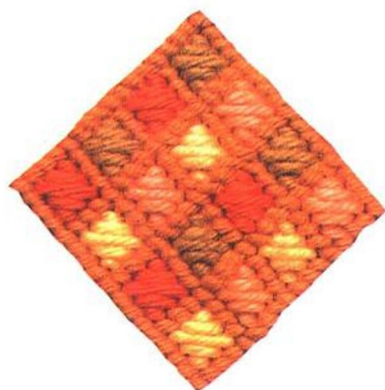
福建美术出版社

目录

基础棒针(单色) 4

进阶棒针(彩色) 14

钩针 22



针织绣 32

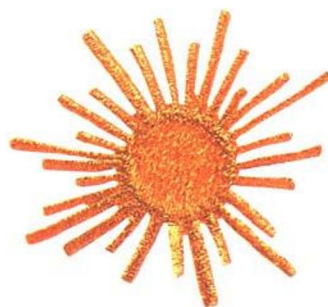
十字绣 40

刺绣 48

车绣 56

毛线绣 64

金丝银线 72



赠礼 80

版模型式 82

美化生活·

个性针织 DIY

本社编



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

个性针织 / 福建美术出版社编. — 福州: 福建美术出版社, 2002. 6

(美化生活)

ISBN 7-5393-1143-6

I . 美… II . 福… III . 针织工艺 - 设计 IV . TS184.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035926 号

美化生活·个性针织 (二)

本社 编

*

福建美术出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建彩色印刷有限公司印制

开本 787×1092mm 1/16 5.5 印张

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1143-6/J·1120

定价: 40.00 元

前言



和许多人一样,我有个手艺杰出的祖母,她精于各式的针线活儿——针尖绣、打毛线、钩毛线、刺绣——样样技艺高超。我小时候无知的忽略这些手艺应有的价值,然而近几年它们获取了我的关注,启发了我的创作力。现代人没什么时间制作美好精细的手工针织艺品,也没什么时间好好享受静静坐着聚精会神绣件东西的无穷乐趣。这本书或许会鼓舞您花些时间试试这些传统的针线活儿,并且让您体会它们制造生活乐趣的无穷潜力。



个人礼品

家饰品



特殊纪念品



标有心形记号的项目是代表理想的礼物,因此本书也包括一些制作包装及卡片的方法。知道我自己是如何宝贝祖母制作的手艺品,我可以保证,您用心在针线上线下的工夫也会被好好珍惜。

基础棒针

单色编织



用两只棒针打毛线，是种年代久远的编织方法。基本棒针编织有两种方法：上针及下针，很容易学会。先在一支棒针上打出一排毛线圈，然后再用另一支棒针将毛线圈一打过来。用这种棒针法可以打出平整的花样。

羊毛是棒针传统的基本用线，但其他如棉线、特殊羊毛线（如安哥拉羊毛）等各种自然质料的毛线，或者各式各样的人造毛线也都很适用。

传统的棒针毛线通常是合编几股线而成。尽量依照设计上的指示，采用说明中建议的毛线。每一批毛线的染色都不一样，所以一次要购买够量的毛线，以免发生颜色不一的情形。

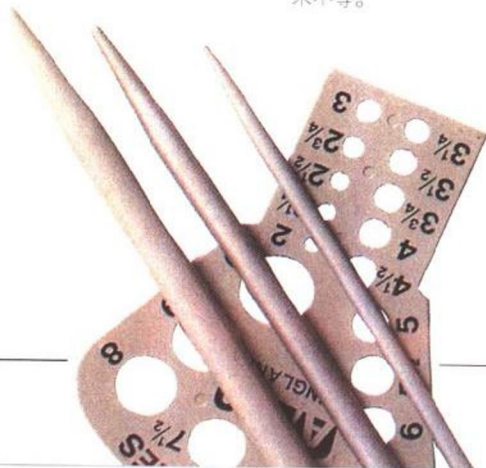
棒针有各种尺寸。但除非经验已够，否则请使用设计中建议的棒针。

准备好正确的毛线及棒针，即可开始编织。编织时必须注意打好的毛线的松紧度，尽量使毛线松紧平均适中。打背心时务必注意符合设计说明中指示的松紧度。如果编得过紧，背心会太小，此时可改用较粗的棒针再试，直到松紧适度。如果打得太松，则改用较细的棒针。基本棒针的打法请参阅第6页。

有些作品，尤其是颗粒针（全上针），在收尾缝合前需要压整。然后用适合的毛线穿钝针以背针缝将织品的边缝合。

织品的松紧度是依据设计中估计的每一排针数和排列数而定。

一部份织品是以两支一端尖、一端有棒头的棒针编织。这些棒针的粗细由2到10毫米不等。



缩写

棒针的编织法有许多缩写,下列是本书中运用到的缩写项目:

dec 减针

inc 加针

K 上针

K2 tog 连打两针上针

P 下针

P2 tog 连打两针下针

pssso 跳过最后一针收针

yfwd 把毛线带到前方

sl 跳过一下针

st(s) 一针(很多针)

***** 重复

() 括号内的数字为重复的次数

平针是以一排上针一排下针穿插排列而成,打出的是一条条平行的横线构成的面。

颗粒针是全部以上针打成。这样的织品颇具伸缩性。

许多棒针的设计可与针线缝纫合用。然而上述的两种基本针法也可以做出可爱的造型。

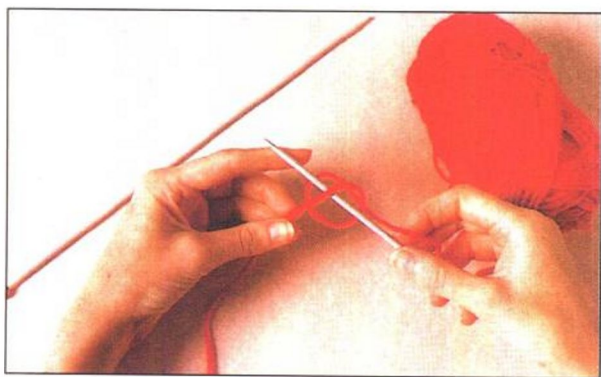
计算针数及排数的计数器(可套于棒针上)是理想的辅助器材,尤其是编织复杂的作品时。



棒针说明

对初学者而言，棒针作品看来像是早期的电脑程式一样令人难解。然而一旦明白一般缩写代表的意义后（参阅前页），你会发现针法或式样通常是相当容易打的。

下列的说明是为惯用右手的人而设计。使用左手的人可用镜子将图案反向。

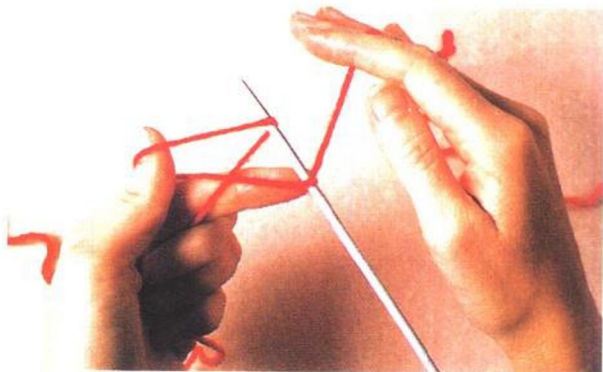


滑结

滑结用于棒针的起针，可被视为第一针。将毛线长的一端缠绕短的一端，以棒针挑起主线穿过绳圈，拉长端的线将结打紧。

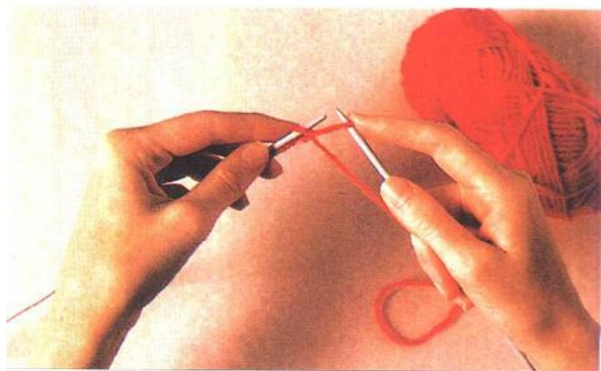
开始编织（单棒针）

距离毛线开端稍远处打一个滑结（留下足够打第一排线的线段）。右手缠绕主线并拿着棒针，左手如图所示拿着毛线短的一端。将右棒针穿入左手大拇指撑着的线圈内，将主线绕过右棒针针尖下方，拉回收线成为第一针。将线再缠绕于左手大拇指，打第二针。



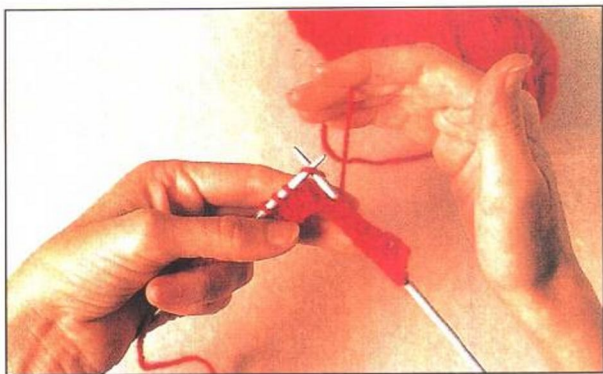
开始编织（双棒针）

距离毛线开端稍远处打一个滑结（留下足够打第一排线的线段）。左手持上有滑结的棒针，右手缠绕主线并持空棒针。将右棒针由前向后穿过左棒针的滑结，将右手上的主线绕过右棒针针尖下方，将主线穿过滑结中拉回于左针上成为新线圈，依此打更多的针，每一次都将右棒针穿入刚打成的新线圈中。



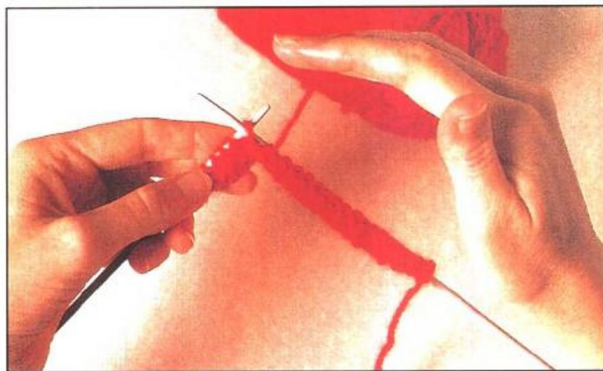
下针

左手拿已有一排线圈的棒针,右手拿空棒针。将右棒针从左棒针下方由前向后穿过左棒针上的第一针。将右手上的线向前由右棒针针尖下绕过,将线圈拉到右棒针上。让左棒针上的旧线圈滑落。形成一针下针。



上针

和打下针一样拿棒针,但让毛线在前面。将右棒针从左棒针上的第一针前方由右向左穿过线圈。将主线反时针方向绕过右棒针针尖夹于左右棒针间。把线拉到右棒针上,让左棒针上的旧线圈脱落。形成一针上针。



加针

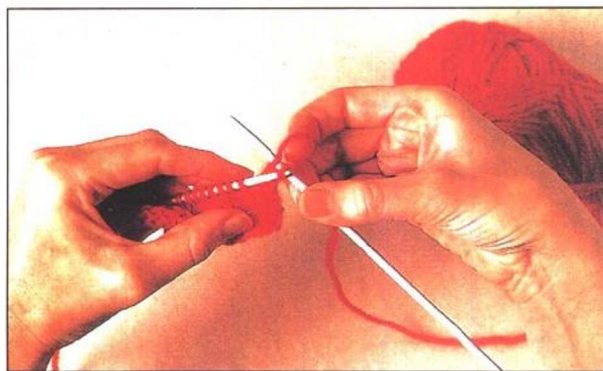
加减针可以运用于造型及制作花纹。有几种加针的方法:在同一线圈上打两次,这种做法常被运用于织品边缘。将线朝向一排线的中央,常被用于制作蕾丝式样。或者在打好的针线间用棒针将毛线挑起,形成新线圈。这是最不易被看出的加针法。

收针

每次打完棒针都要记得收针。如果是一排编织,先打两针上针,然后*用左棒针将第二针挑过第一针再脱针。打下一针上针,再重复*做法直到只剩一针。留下一小段毛线,其余剪掉。将这一小段线穿拉过棒针上的最后一针。如果是一排下针,仍按照前面的做法,只是以上针取代下针。

减针

有两种基本减针法:一种是用右棒针一次穿过左棒针上的两个线圈,一起打上针(或下针)。或者可以将左棒针上的线圈不加编织的直接打到右棒针上,接着编下针。将挑过的那一针穿过刚打好的新线圈后脱针。



特别企划一

蕾丝围巾

这条网状围巾是以安哥拉羊毛毛海打成,有轻柔的触感。使用毛海较短,较不蓬松的毛线更能展现花样。



所需材料

毛海

6 毫米棒针

计数器

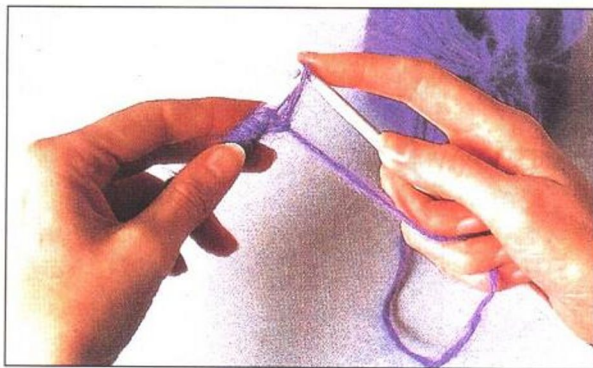
剪刀

钝针

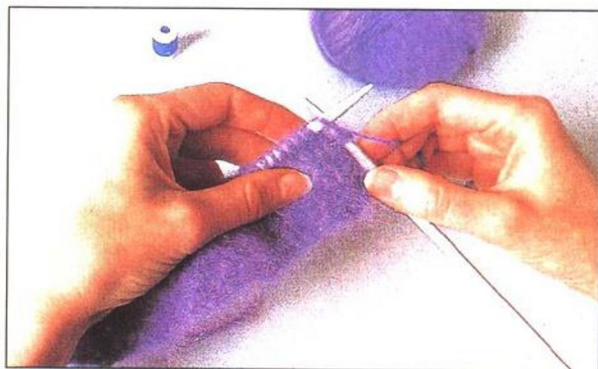


基础棒针(单色编织)

- 1** 用上针或下针打出 31 针底针。以下列方式打出基本花样：第 1 排：K1, *yfwd,sl1,K1,psso,K1,K2tog,yfwd,K1, 重复*直到第一排结束。
第 2 排：全部下针。
第 3 排：K1, *yfwd,K1,s1,K2tog, psso,K1,yfwd,K1, 重复*直到第 3 排结束。
第 4 排：全部下针。



- 2** 第 5 排：K1, *K2tog,yfwd,K1,yfwd,sl1,K1,psso,K1, 重复*直到第 5 排结束。
第 6 排：全部下针。
第 7 排：K2tog, *(K1,yfwd) 两次,K1,sl1,K2tog,psso, 重复*直到第 7 排倒数第 5 针然后 (K1,yfwd) 两次,K1,sl1,K1,psso。
第 8 排：全部下针。
重复编打这 8 排毛线直到理想长度。



- 3** 最后打一排下针收尾。剪下比边穗长两倍的毛线段，用钩针或弹簧钩穿过围巾边洞，将两条边穗一起从中央部分勾起，一半拉过边洞，再沿边穗末端穿过自己另一半形成的线圈中拉紧。沿围巾边缘重复此步骤将边穗一一绑上，最后将边穗末端修剪整齐。



特别企划二

婴儿鞋

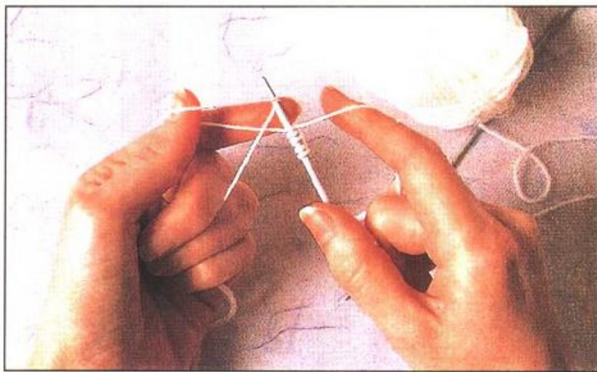
一只小鞋是小婴儿基本的衣物配备。这只小鞋是庆生及接受洗礼等场合讨喜的礼物。(在我国用于满月周岁等吉日)



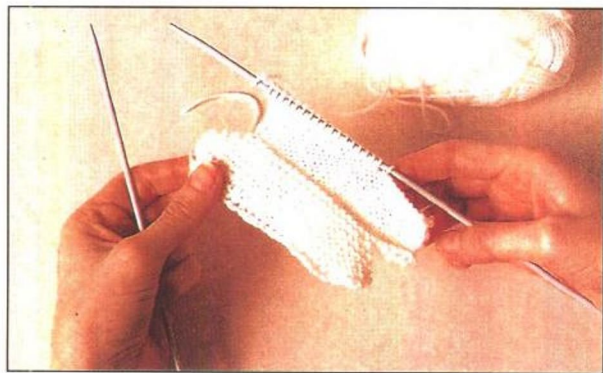
所需材料

4 股式毛线
2.75 毫米棒针
剪刀
钝针
细缎带





1 先打 20 针底针。再每一排开头加 1 针, 打出 8 排颗粒针(全打上针)。于每一排开头减 1 针, 再打 8 排颗粒针。做出鞋底。

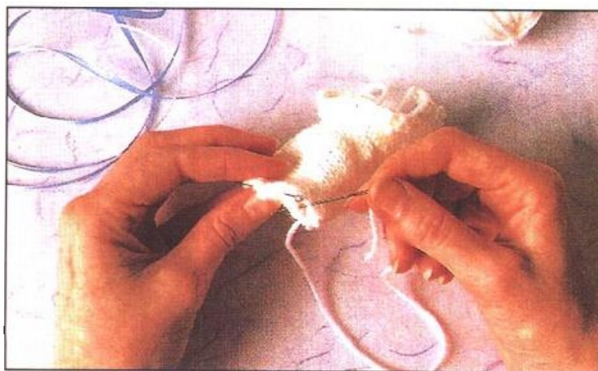
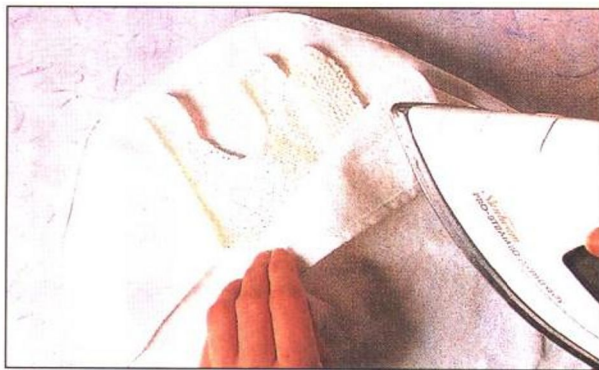


2 第 17 排: 多打 5 针作为脚跟部份。由第 6 针起全打长针改织长袜针。第 18 排: 加 1 针。全打下针。在每一排开头加 1 针, 全部以下针继续多打 6 排。成为一排 29 针。
第 25 排: 收 10 针, 打 19 针上针。
第 26 排: 打 17 针下针, P2tog。
第 27 排: K2tog, 16 针上针。
第 28 排: 15 针下针。P2tog。一上针一下针的打 6 排平针。

第 35 排: 加一针。16 针上针。
第 36 排: 17 针下针, 加 1 针。
第 37 排: 加 1 针, 18 针上针。
第 38 排: 19 针下针。
第 39 排: 从第 10 针开始打, 19 针上针。
第 40 排: 减 1 针, 全打下针。
从第 41 排起, 每一排开头都减一针, 全打上针。到最后一排只剩 25 针时即收针。

3 将打好的鞋面正面朝上轻压平整。从脚踝部份的边缘挑出 30 针打饰边:

第 1 排: K1, * yfwd, K1, 重复 * 打出 59 针。
第 2 排: 全部上针。
第 3 排: K1, * yfwd, K2tog, 重复 * 直到第 3 排结束。
收针。打另一只鞋子, 将形状倒过来。



4 以平针将脚跟及脚底缝合。沿饰边的小洞穿入婴儿穿上后可拉紧打蝴蝶结的细缎带。

特别企划三



所需材料

4.5 毫米棒针

8 股式羊毛线

剪刀

钝针

爱尔兰披肩

用厚重的羊毛线打出花样式爱尔兰离岛 Aran 小岛上的传统打法。披肩上两种打法打出的花样显示出宗教和鱼获并重的岛民生活。



基础棒针(单色编织)

1 编织一块正方形的凸粒面：先以单棒针起针 34 针，然后打 6 排：

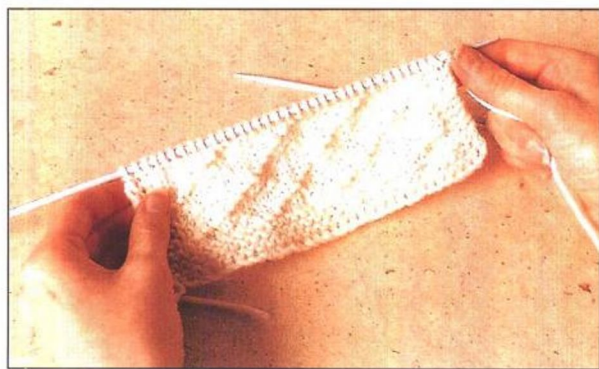
第 1 排：K3, P 到倒数第 3 针, K3。

第 2 排：K3, * (K1, P, K1) 都打在同一针，重复 * 到倒数第 3 针, K3。

第 3 排：同第 1 排：

第 4 排：K3, * P3tog (K1, P1, K) 都打在同一针，重复 * 到倒数第 3 针, K3。

重复打这 4 排线 8 次，再打 7 排上针然后收针。



2 编织一块正方形的鱼网状条纹面：先以单棒针起针 34 针，然后打 6 排上针，在最后一排的中间加一针。然后：

第 1 排：<7, (P, K7) 3 次, P1, K3。

第 2 排：K3, P1, K1, (P5, K1, P1, K1) 3 次, P3, K3。

第 3 排：K5, (P5, K3) 到倒数第 6 针, P1, K5。

第 4 排：K3, P3, (K1, P1, K1, P5) 3 次, K, P, K3。

第 5 排：K3, (P, K7) 3 次, P, K7。

第 6 排：同第 4 排。

第 7 排：同第 3 排。

第 8 排：同第 2 排。

重复打这 8 排线 3 次，第 4 次只打前 5 排。然后打 6 排上针，在第 1 排中央减一针。收针。

3 以 1、2 步骤打出足够的方块，两种花样都要两两成双。将两种花样的方块于边缘对齐穿插并排。用平针缝将这些方块缝成长条状，再将条状的毛线块缝合成一大块。



4 如果毛线块变形，将编好的披肩用无锈大头针平整地别在大毛巾上，再于披肩上放一块湿布，以熨斗轻压烫平。

进阶棒针

彩色编织



学会运用许多花式编打单色毛线后,编织者会希望在作品中加入其他颜色。这儿介绍几种混合多种颜色毛线编织的方法。

编织不同色的条纹方法最简单,只要于编打新的一排时加入新色的毛线,打完时记得将线头线尾打结即可。当同一排线有如同公正(Fair)岛花式使用两种以上的颜色时,换线时必须将毛线带到背面。这样换线时毛线容易松散,可能造成凹凸及松紧不一的情形,所以每隔几针就必将线打到背面。打上针

时,有规则的一次打两针即可将线调整到背面。虎斑条纹每一排必须使用到更多颜色,至少有两条线必须转入背面。

当作品中设计有独立的小花色时,利用缠线器绑住一些线会更有助益,它可以减少毛线纠缠混乱的机会。换线时暂时不用的线段可以不必拉到背面,但要记得每当新色线编打到旧线处时将两线交织一次。这种被称为镶嵌的针法可以使两种线在交会时不会形成空洞。

编打复杂的多色织品时也可借助于设计十字绣、针尖绣时的格子图,图表上的一格即可代表一针。如果花式是以黑白色表示,那么不同的符号则代表不同的颜色。如果是自创的花式或主题图案,要牢记平针的每一针并非都很平正,可能会产生一些扭曲变形,例如一件正方形的作品会收缩变得有些长方形。另一种添加颜色的方法是在打好的编织品上用绣花针缝绣,这种做法就如同刺绣。设计4使用的就是于打好的作品上再以瑞士绣(或称为复制绣)添加不同色彩的做法。其他在作品中加色的方法通常只可以增加纹路的变化而不容易像缝绣般可制作图案。

杂色毛线可以快速简便地增加编织品的花色。这件以条纹花色纹为主的织品中还运用了柔软的人造缎带来编打。



打好一件毛衣或织品之后,可用绣花针在织品上增添装饰。这种方法尤其适用于平针织品上。在织品上添加缝饰或瑞士绣时,最好使用与织品磅数相同的毛线。



由名称看来,公正(Fair)岛花式似乎来自苏格兰,但实际上它可能源自于西班牙,而由遇到船难的水手传带到公正岛上。传统的公正岛背心就如图中的围巾花式的编织。

这个设计6中的茶壶保温套以反针法打成。但它也可以用镶嵌绣制作。

