

《实话实说》特别节目

揭秘

《实话实说》节目组

中 视 传 媒

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:叶施水

摄影:时新德

绘图:王世文

平面设计:高海军

图书在版编目(CIP)数据

揭秘/《实话实说》节目组,中视传媒编. —北京:中国青年出版社,2002
ISBN 7-5006-4807-3

I. 揭... I. ①实... ②中... II. 伪科学-批判-普及读物
IV. B917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076333 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四十二条 21 号 邮政编码:100708

网址:<http://www.cyp.com.cn>

编辑部电话:(010) 84049126 发行部电话:(010) 64010813

河北省遵化市胶印厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 10 印张 216 千字

2002 年 10 月北京第 1 版 2002 年 10 月河北第 2 次印刷

印数:30,001—45,000 册 定价:18.00 元

本图书如有印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

雄狮书店:(010)84039659

版权所有,侵权必究

《揭秘》电视制作职员表

主 持 人:崔永元

策 划:海 啸 宣明栋 丛 鹏
曹 东 张虎迪 鹿宇明
吴晓亮

总 编 导:贾乐松

摄 像:邹德隆 陈 强 邵大伟
栗 严 毛 伟

编 导:李嵩松 杨树鹏 邹德隆
刘英男 孙庆石 王卫东

技 术:刘英男 黄晓川

外 联:王 莉 初 娜

制 片:丁 戈

节目统筹:赵一工

监 制:梁建增 陈 虹 谭湘江

本书编委会成员

编 委：庞 建 崔屹平 鲍 杰

文字统筹：赵一工 赵红雨 焦 雨



本书涉及了大量的表演动作描写及相关图片，目的是为了将所谓的特异功能等伪科学的真实面目彻底地揭露出来。敬请读者切勿模仿！

揭秘1 “乩神”与“碟仙” [1]

风靡于大学宿舍的请“笔仙”、“筷仙”、“碟仙”的游戏，被四位女大学生搬到节目现场真实演示，随后登场的是三位“古代乩手”，在神秘的灯光下，他们再现了中国最古老的巫术之一“扶乩”的过程，由此展开了揭秘的序幕。

揭秘2 玻璃上的舞者 [13]

生活中有一些小常识，例如砖头比杯子硬，杯子是用来喝水的，然而，舞台上的表演却令人瞠目结舌：主持人用杯子砍断了砖头；有人把主持人手中的杯子吃了；美丽的少女在玻璃碴上翩翩起舞；民间武师钢枪刺喉、头断石碑……围绕着硬与软、刚与柔、劲与巧的种种现象，科学家从物理学和生理学等角度，将风靡一时的“硬气功”之谜一一加以揭秘。

揭秘3 谁的马力大 [31]

人与汽车谁的马力大,这还用问吗?然而,“神功大师”口拉汽车,摩托过头,“四马分身”(四辆摩托分四个方向拉起人的四肢,使其悬空)……一系列惊险刺激的表演令人掩口失声。“大师”真的有过人的胆量和神力吗?武术运动员、民间武师、科学家将逐一揭穿其中的技巧和把戏。

揭秘4 “鸡蛋”碰石头 [50]

喜剧演员李琦躺在地上,圆圆的肚皮上压着一块几十千克重的石碑,司马南高举大铁锤,口中数着“一、二、三、四、五”,说时迟,那时快,铁锤狠狠砸下,石碑应声断裂。众人忙看李琦,却见他“昏迷不醒”。在人们焦急的呼唤声中李琦狡黠地睁眼一笑,一骨碌从地上坐了起来……请看“鸡蛋”碰石头的奥秘。

揭秘5 神秘的火焰 [66]

你知道铁棍三绝吗?“大师”左手用钳子夹着一根烧红的铁棍,一阵吼叫运气之后,右手突然握着铁棍,从一端飞快地将向另一端,只见青烟直冒,滋滋有声,围观者不禁倒吸一口凉气。别急,这只是一绝。紧接着,“大师”竟然伸出舌头去舔铁棍,更令人目不忍睹。最后是第三绝,将铁棍一端踩在脚下,另一端悬空,“大师”怒吼一声,一掌下去,铁棍顿时变弯了。本篇以火为主线,揭穿了“口叼红铁链”、“铁棍三绝”、“意念燃物”等种种“神功”的机关与秘密。

揭秘6 亲密接触 [81]

本篇从所谓的“电气功”谈起,现场表演“人体通电亮灯泡”、“人体通电转风扇”、“手掌通电煎鱼”,而且观众当场用电笔测试证实人体的确有电。那么,它的奥秘在哪儿呢?科技进步让人们在日常生活中方便地用上了电和燃油,伪科学也在“紧跟”时代的脚步。但无论是“人体通电”的把戏,还是“水变油”的闹剧,最终都过不了科学检验的关口。

揭秘7 “轻功”与飞机 [94]

在现实生活中,虽然没有人能够像鸟儿一样飞来飞去,但有很多“大师”都精通“轻功”,他们能够踩鸡蛋、踏气球、火柴盒站人、灯管悬人……本篇中,来自上海的著名魔术师傅腾龙、徐越,将再现“大师”们的“轻功”技艺。扣人心弦的表演之后,来自清华大学、北京航空航天大学的教授将为您揭开“轻功”的谜底。

揭秘8 器官的功能 [110]

眼睛是用来看的,耳朵是用来听的,难道它们的功能可以互相替代吗?然而,在一段时期,“耳朵听字”却几乎成了“特异功能”的代名词,好多“大师”的表演不仅“折服”了观众,而且还通过了一些所谓的科学鉴定。本篇中,一位“大师”表演的“气功探物”、“天目辨色”足以让众多“大师”黯然失色。通过专家的解释,每一位读者都会发现,这些“神功”并不神秘,您自己也很快能成为“特异功能大师”。

揭秘9 “崂山道士”的梦想 [122]

有的人期望自己能够像“崂山道士”一样掌握穿墙之术，一些“特异功能大师”虽然不能穿墙而过，但他们可以运用“气功”突破空间障碍，将药片从封闭的瓶中取出，可以用“意念”的力量将破碎的东西复原……这其中的秘密，魔术师将向您一一道明。

揭秘10 “心灵感应” [135]

人的心灵也许是最神秘的领域，关于这方面的传奇也最多。著名的魔术师腾龙表演的“心灵感应”被很多人认为不是魔术，而是“特异功能”。因为如果没有超自然力量的存在，怎么会出现那么神奇的场面呢？带着对“心灵感应”的好奇，对神秘力量的探究，走进本篇，让我们展开丰富的联想，一起游走于科学和“灵智”之间。

揭秘11 “意念致动” [149]

我们的大脑除了会思考之外，还有什么功能呢？一些人经过多年“修炼”，可以用“意念”点火、断勺、旋转物体，甚至控制自己的血压和脉搏。听起来不可思议，本篇将这些“神奇”的场面展现在您面前，并且为您揭开其中的秘密。

揭秘12 “大师”为啥这么神 [161]

百闻不如一见，可实际上即使是见到的，也不一定是真的，因为善良的人们很少去怀疑让你长“见识”的人就是骗子。

前些年社会上流行的“大师诊病”骗了不少人，至今一些人还蒙在鼓里。当您看完本篇后，就会明白其中的奥秘。特别请您注意的是这些“大师”精心设计的每个陷阱，往往会让你、我、他在一不留神的情况下掉进去。

揭秘 13 鬼是人装的 [177]

“真见鬼了！”生活中人们常这样说。这世界上真的有鬼吗？本篇从悠久的中国“鬼文化”谈起，再现了“大红蜡烛，不点自燃”，“剑斩厉鬼，血光四现”，“油花翻滚，赤手捞物”等出现在民间的惊人场面。如何揭穿“大仙”们装神弄鬼的骗术？科学家一语道破——看着热闹学化学，这办法倒不错。

揭秘 14 骗你因为你不知道 [189]

治癌不用吃药，不用开刀，只要“大师”们用手一指就可治愈，人造塑料花比鲜花更香，白开水能变得越来越甜，香烟的味道随着人的意志而改变……或许您和您周围的人都看到或听说过。确实是这样吗？心理学专家将告诉您真正的原因。

揭秘 15 你的心事我知道 [207]

算命的都是蒙人骗钱。在本篇里两位算命的“小神仙”全面曝光：一握你的手，就知道你是干什么的；一看你的鞋，就知道你怎么来的；不问话，抽张牌，就知道你姓什么；看手相、面相，就知道你有无配偶、几个孩子，孩子的爱好，你的职位高低……真的有这么“神”吗？科普专家为您解惑破疑——把算命的盖头掀起来。

揭秘16 健康的误区 [227]

谁没有长命百岁的渴望？谁没有“有啥别有病”的心理？但您得留神，别因为这些想法让人掏了您兜里的钱！本篇中几位亲历者用生动的经历讲述打鸡血、吃卤干、甩手、喝红茶菌等一阵风似的流行疗法。笑声过后，科普专家、医学专家、心理学者，一起帮他们分析，带他们走出误区。记住司马南先生的话：看好您的钱包，没病多锻炼，有病上医院。

揭秘17 神秘的印度茶 [244]

反伪科学已日益成为一个世界性的共同任务。本篇请到了两位来自印度的反伪科学斗士米塔尔先生和辛格先生，他们带来了颇具印度民族特色的“神功”表演。在室外的空地上，辛格赤脚走过烧得通红的两米长的火炭，并将“神功秘法”传授给大家，结果，十几位普通观众也在众目睽睽之下走过了火炭。在一位中国姑娘的头顶，辛格支起了灶，点起了火，竟然烧出了一壶香喷喷的印度茶……

揭秘18 五湖四海话“神功” [258]

传说有一棵摇钱树，可以从上面摇下钱来，来自佛教故乡的一位朋友把它变成了“现实”。中国的“大师”将碎纸变成了鲜活的金鱼，含苞待放的康乃馨在转瞬之间绽放……这样的“神功”在世界各地比比皆是。这里，您将领略到异国他乡的神奇魔术；这里，您将和来自五湖四海的外国朋友们一起批驳伪科学。

揭秘19 有朋自太空来 [271]

伪科学的范畴绝不仅仅局限于江湖“大师”的“特异功能”，从金字塔的建造之谜，到英国的“麦田圈”，不管是在普通生活中，还是在科学界，都有人把一时难以解释的自然或非自然现象引向了伪科学的迷途。科学承认自己的局限，承认永远会有未解之谜，但伪科学却声称能够解释一切，道理非常简单——号称包治百病的药，您敢吃吗？

揭秘20 告诉你一个秘密 [288]

“通灵人”尤里·盖勒曾经以其“通灵术”震惊欧美各国，成为轰动一时的新闻人物，“尤里·盖勒现象”也一度被肯定为“其科学意义可能比爱因斯坦的相对论还重大”。魔术师詹姆斯·兰迪一贯反对用魔术行骗，公布了有关魔术的“门道”。他早就冷眼观察盖勒，并最终揭露了他的骗局。本篇中反伪斗士詹姆斯·兰迪用“断钢勺”、“滚香烟”、“意念推笔”、“逃脱术”等一个个精彩的魔术，揭穿了所有的“超自然力”的真实面目。

司马南：写在后面的话(代后记) [303]

注：本书中的魔术表演是魔术工作者耗费了大量的心血和智慧创造出来的艺术成果，为了保持今后这些魔术节目的神秘感和乐趣性，所以对其中的秘密未予以公开。

揭秘 1

“乩神”与“碟仙”

风靡于大学宿舍的请“笔仙”、“筷仙”、“碟仙”的游戏，被四位女大学生搬到节目现场真实演示，随后登场的是三位“古代乩手”，在神秘的灯光下，他们再现了中国最古老的巫术之一“扶乩”的过程，由此展开了揭秘的序幕。

背景资料：

扶乩(音jī)之术,古已有之。在一些大、中学生中流行的请“笔仙”、“筷仙”、“碟仙”等游戏,正是旧时扶乩之变种或简化版。

扶乩乃古代“天人交通”术的一种。“扶乩”又名“扶箕”、“扶鸾”,最初是一种占卜方法。占卜的工具具有乩架、乩笔、乩盘。乩架为Y字形的柳木架,用以悬着乩笔,乩盘则是供乩笔写字的工具,盘中铺沙,以见锥画痕迹。扶乩进行时,正副乩手分站左右,闭目存神,在沙盘上逐字写出,字之朝向向外,经报字员读出,再由录文抄录。扶乩所出之字,参观者亦可看出,惟不及乩部人员熟练而已。扶乩起于古代,明清时盛行于士大夫间,现存于民间。

现代著名学者、作家许地山曾提出自己对“扶乩”的认识:一是心灵之暗示;二是乩手之捣鬼——有许多降坛诗(在沙盘上写出的诗词)都是乩手事先作好的。

校园里流行的“游戏”

崔永元:各位好,今天大家看到的这期节目是我们《实话实说》特别节目的第一期。我们请来的是两位很重要的客人,我为大家介绍一下,一位是老朋友司马南先生,欢迎司马南;另一位是中科院院士何祚庥先生,欢迎何先生。何先生,我说一个事,您可能都不相信,他们说这个主持人要是一张嘴就能把您这名字念对,不是大学问家就是有“特异功能”,因为这个名字很少见。

何祚庥:是,所以您就是有“特异功能”。

崔永元:我不是有“特异功能”,我是刚才特别问了一下:“这儿马上开始了,何祚庥先生怎么还没来呢?”我们策划告诉我,那念何祚庥(音zuò xiū)。要不,我差点犯了错误。其实我们

生活中经常犯错误,是不是,司马?有很多神秘的现象我们不了解,有些人又没有用科学的方式来解释,只是盲目地听信了一些其他的解释方法,所以就犯了错误。我知道现在在大学校园里,流行一种游戏,叫请“碟仙”、“筷仙”、“笔仙”,可以问前程,也可以问其他的事,很多大学生都在玩,觉得是一个很好玩的游戏。有些人很相信,觉得它确实可以预测未来。到底是怎么回事,我们先看看几位大学生给我们做的现场演示。在她们的演示过程中,我们大家都不要出声,不要干扰她们,认真地看,好不好?好,欢迎四位大学生。(四位女大学生走入演播室,舞台上已经摆好一张桌子)是开着灯,还是关着灯?

学 生:一般都要在晚上,夜深人静借着月光,12点以后,不可以开灯。

崔永元:是吧,我们现场是不是也关了灯?我先给你们请个月光出来,来吧。

灯光熄灭,一缕朦胧的蓝光投射在桌面上。

请“三仙”演示

①两位大学生并排坐在桌子旁边,每人伸出一只手,两手指相互交叉,将一支笔从手指交叉处穿过,并垂直地放在平铺于桌面的白纸上。之后,两学生提出了一系列问题,请“笔仙”回答,笔在纸上画出了不同的线条来进行回应。

②两位女大学生面对面坐在桌前,每人手拿三根筷子,将筷子搭成一个固定形状,并努力保持这种形状不变。两学生提出了一系列问题,请“筷仙”回答,筷子随即向里、外、上、下做出各种变化。

③四位女大学生围坐桌旁,将一只小碟子反扣在桌子中



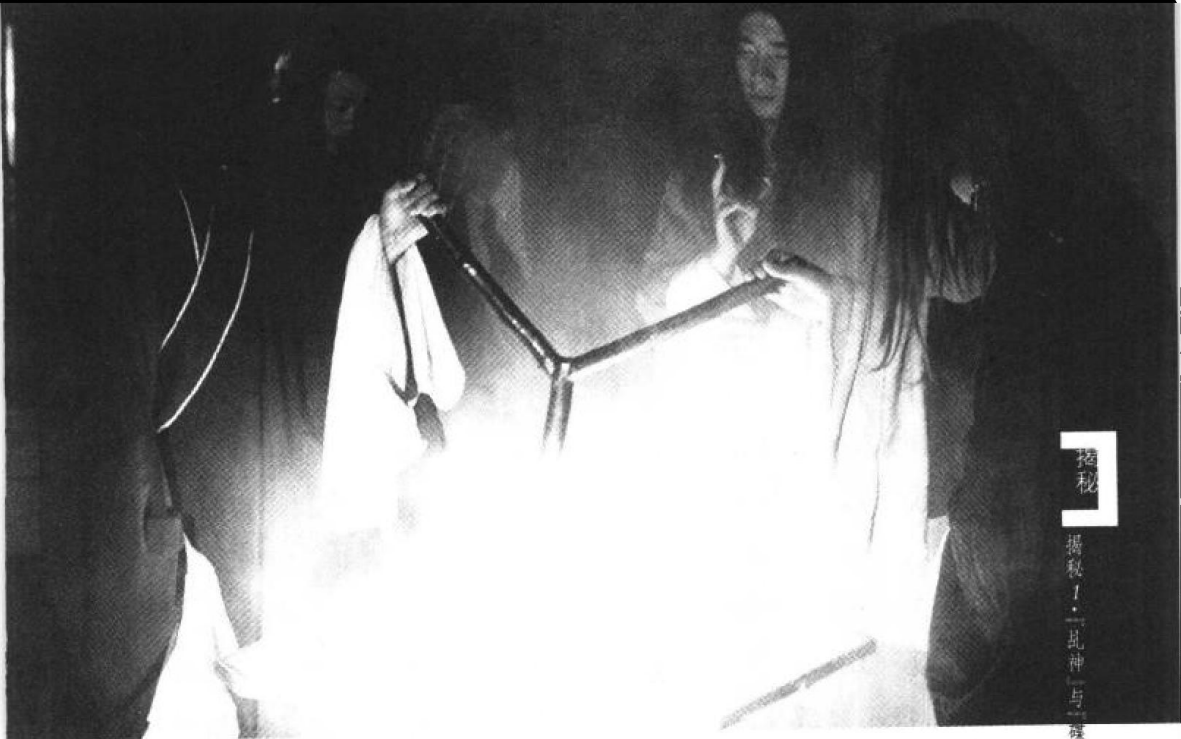
间,四人分别将一手指抵在碟上。而后,每个人都针对各自的学习和生活提出了一系列问题,请“碟仙”进行回答,碟子通过向不同方向的移动做出回应。

请“乩神”演示

崔永元:我昨天临时看了一点资料,知道这个“笔仙”、“筷仙”、“碟仙”在晋代就有,后来到了唐宋的时候,就发展成这种,叫“扶乩”。现在咱们看看“扶乩”是什么效果。关上灯。

一束蓝光投射在乩盘上。三位“大仙”身着长袍,神态威严地面对乩盘站立。

崔永元:现在这三位“大仙”正在酝酿情绪,我想把这个机会留给现场的观众。大家想问什么?你想问什么?



观众：我想问一下，明天是星期六，后天是星期天，星期天我爱人能不能出差回来？

“大仙”：有请“乩神”。

相对的两位“大仙”轻扶Y形的乩笔，使笔身垂直于乩盘，笔尖微微接触到乩盘中平铺的细沙，很快笔尖开始颤动。

“大仙”：“乩神”已至。敬问“乩神”，问君何日能归？（笔尖不停地颤动，沙面划出一些难以辨识的字符。报字员一边将沙子抹平，一边报诵答案）

“大仙”：“乩神”已答，“守株待兔。”（抑扬顿挫的念声刚落，就是一阵笑声）

观众：我现在已经有三个月的身孕，我想问七个月之后，我是生男孩还是女孩？

“大仙”：请问“乩神”，是早得贵子，还是早得千金？（“大仙”凝神屏息。笔尖不停地颤动，沙子上又划出一些难以辨识的字符）

“大仙”：“乩神”已答，“造化莫测。”

崔永元：好，我们欢送“大仙”。大家刚才看了“扶乩”也看了“三仙”，我现在想听听大家的说法。你们看完了想说什么？现在就举手。

观众：我对这个迷信好像有点相信，因为在我身上发生过几件事情……

崔永元：你把最玄的那件告诉我们。

观众：很多老人都听说过给小孩叫魂。因为我们家有一个十六个月的小孩……

崔永元：老哭是吧？

观众：对。六个月的时候，老是拉肚子，连续拉了有一个多月，我不知道是怎么回事。后来我婆婆告诉我，那孩子可能被吓着了。她说，你找孩子穿的小衣服，晚上特别静的时候，把门敞着缝，然后拿那衣服盖在孩子身上，边喊着他的名字边说，颜颜，回来吧。左三圈，右三圈，那么转，说这样小孩的魂能叫回来。

崔永元：左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭——那是锻炼。（笑声）

观众：然后再把那衣服盖在孩子身上，说小孩病就会好。我当时特别不相信，我毕竟也是上学过来的，觉得这好像是迷信。但是好多人都告诉我，你用这个方法试试吧。我到医院，医生都这么告诉我，要是吓着了，你就叫叫魂。我没有办法，就回家真的试了一下。

崔永元：这是哪个医院？

观众：我是黑龙江的。然后我回家就那么试了一下，那孩子还真见好了，然后我就更信了。我觉得我无法解释，这到底是因为什么。