

家庭教育的艺术



JIA TING
JIAO YU
DE
YI SHU

上海教育出版社

家庭教育的艺术

本社编

上海教育出版社

家庭教育的艺术

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 99,000

1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

印数 1—140,000 本

统一书号: 7150·2716 定价: 0.80 元

前 言

杭 茅

父母，是孩子的第一个老师。他们对孩子的成长，起着相当重要的作用。因为婴儿入世以后，就随时随地、日积月累地、逐步地接受着父母的教育和周围社会环境的影响。

有句俗话：“龙生龙，凤生凤。”这个说法显然是错误的。我们知道，一个人的道德、才能并非与生俱来，而是靠后天的教育培养。但是，孩子在成长过程的一定时期，主要接受父母的教养。从这个意义来说，父母的教育和家庭环境对一个人的成长关系很大。为了说明这一点，可以“狼孩”为例。“狼孩”在婴儿时被狼叼走了，同狼生活在一起，因而生活习性很象狼。人孩变成“狼孩”，不是先天的原因，而是后天的影响。这可以启示我们，父母的一言一行，包括社会意识，都会在孩子身上潜移默化，使孩子在心理意识上、行为习惯上，或者接受良好的教育，或者受到不良影响。而且，孩子从婴幼儿到青少年这一成长过程中，模仿性特别强。父母在家里和社会上的言行举动，都可能被孩子学了去。这就说明家长的以身作则对于孩子是何等重要！

孩子进了学校以后，接受学校的有目的、有系统的正面教育。学校教育对于他们的成长起着主导作用。这是一方面。另一方面，他们仍然离不开家庭教育。家长对他们负有直接

的教育责任。家庭教育与学校教育，应该紧密配合，相互促进，共同激励孩子“天天向上”，而决不应该起相互抵消的作用。孩子入学前，家长怎样进行启蒙教育；入学以后，家庭教育又怎样同学校教育密切配合，相辅相成，从而在孩子的成长中发挥良好的积极作用呢？我想，这便是上海教育出版社编辑出版这一本《家庭教育的艺术》的目的意图。

这本书集中了一批好的家庭教育经验。象《“小捣蛋”成了科学迷》，针对孩子爱玩、不听话的特点，介绍如何把孩子的兴趣、注意力引导到爱科学、学科学上去的。《培养露露的观察能力》，叙述了家长配合学校教学《数星星的孩子》这篇课文，诱发孩子观察的兴趣，指导观察方法，丰富观察内容，扩大知识面，引导孩子经常关心周围的自然现象和生活现象，发展孩子的思维和想象能力。《琴坛幼苗的成长》、《色彩的天地》等篇，说明充分运用家庭的条件，培养孩子的兴趣爱好，在某一方面为他们打好基础，可以使孩子成长较快，成绩较大。书中也有好多篇幅，反映出家长十分重视孩子的思想教育。如《变得更美些吧，小吉吉》，就是有针对性地帮助孩子克服自卑感、追求时髦等不正确思想；《孩子说谎以后》，教育孩子要做一个诚实的人；《播下文明的种子》，告诉家长要以身作则，等等。搜集在本书内的每一篇文章，都从某一个侧面，提供了很好的教育子女的经验，很值得家长们参考。有些内容，对学校的教师来说，也有一定的参考价值。例如《当孩子提问的时候》，就是一篇很好的教学经验。又如《我们培养了杜影的学习兴趣》一文中，“用图书和故事来吸引她”，“找到了生动形象的认字方法”，“学习成了她最快乐的事”等宝贵经验，不仅可供家长参考，也值得学校的老师学习。杜影在入学以前，就已认识了那

么多字，读了那么多书，而且实践证明她学得很出色。这是应该肯定的。我认为，对个别的孩子作一些试验，不是不可以。但我总感到，幼儿时期，主要是长身体时期，一个幼儿要完成那么重的学习任务，是否有此需要？我想把这个问题提出来请大家、特别是研究儿童教育的同志们探讨。

最后，我向本书编辑提一个建议。搜集到本书内的经验，大都来自知识分子的家庭。这在家庭的结构来说，它确实是一个重要的方面。知识分子的家长，对孩子的成长，比较来说是更为关心的。他们中间，怎样教育孩子，在要求上、方法上，又往往各不相同的，有的比较正确，比较恰当，方法也比较好，有的则方法不那么对头，要求不那么恰当，思想教育也不一定重视。因此需要总结好的经验，供大家参考，起到相互交流、相互学习的作用。但同时，在数量上占多数的工人、农民家庭，不少家长还缺少这方面的经验，而本书反映他们的家庭教育经验很少。所以，我想：如有可能，希望能继续编一本反映他们的家庭教育经验的书。这是我的一个建议，也是我的一个希望。

目 录

“小捣蛋”成了“科学迷”	潘学国(1)
当孩子提问的时候	司有和(6)
我们培养了杜影的学习兴趣	杜立哲(12)
培养露露的观察能力	黎佩德(17)
琴坛幼苗的成长	王伯方(23)
小群学书法	学 元(30)
倩倩学写诗	刘敬堂(35)
蕾蕾学朗诵	杨绍刚(44)
色彩的天地	邢同和(50)

——恩戈学画记

教育小峰的两则故事	刘保法(54)
让孩子的兴趣广泛一些	夏 寅(59)
变得更美些吧,小吉吉	赵 赫(65)
播下文明的种子	丁言昭(71)
孩子说谎以后	卢乐珍(75)
回忆抚育小铨的一些往事	蔡文夔(78)
“小鸡”变成了“小鹰”	赵正言(85)
小军爱劳动	卢乐珍(91)
弱苗是怎样茁壮起来的	徐光兴(94)
曹燕华的乒乓之路	新 民(99)

“小捣蛋”成了“科学迷”

潘学国

“砰！”阳台上突然响起了爆裂声，接着是孩子“哎啊”、“嚅哨哇”的叫唤和呻吟……

正在厨房里做晚饭的奶奶大吃一惊，慌忙扔下锅铲赶去，只见胖胖捂着脸蛋，蹲在一摊玻璃碎片前叫痛，血从他的指缝里往外渗；芳芳也满手是血，吓得面孔变了色，呆呆地立在一旁。奶奶真是又急又气又心疼，呵斥道：“你们这两个捣蛋鬼，前天打碎了镜子，现在又炸坏了电灯泡。叫你们呆在家里看小人书，为啥不听？”

胖胖呜呜咽咽地说：“同学讲的，灯泡里灌满了水，可以当放大镜。”

“还能照出太阳里面的各种颜色。”芳芳跟着道。

“别听他们瞎说八道！”奶奶没好气地喝道，“要放大镜，奶奶给你们买。”她一边说一边急忙扶起胖胖，带着他们上诊所去。一路上再三叮嘱：“以后要什么，尽管跟奶奶讲，别再自己胡搞了。”

从此，胖胖的腮帮子上留下了一道半寸长的疤痕。奶奶真是越看越心痛，越看越懊恼。

打这以后，奶奶每天总是提前做好饭，等胖胖和芳芳放学回来就寸步不离地盯着，而且这也不准碰，那也不许玩，只让

他们看新买的小人书，再不就是叫他们吃糖果、糕点。对于这种“跟踪监视”，胖胖和芳芳当然很不乐意。他们几次动脑筋想摆脱奶奶，都没能实现。“反抗”不成，于是他们索性整天耷拉着脑袋，闷声不响。奶奶虽然发现他们有些不高兴，但转而一想：这样不会“闯祸”了，很保险。于是，便越发盯得紧了。

在外地当教师的爷爷退休回来了，见到一向跳跳蹦蹦的小孙儿、孙女都耷拉着脑袋，而且还象跟谁憋着一肚子气似的。当他了解了情况以后，不由得思量开了：胖胖和芳芳已经是小学三、四年级的学生了，光让他们看小人书，当然不能满足他们求知的渴望；糖果糕点更代替不了他们日益需要的精神食粮。孩子们虽说玩灯泡炸伤了脸，但却反映了对自然科学的好奇和强烈的求知欲望。做家长的不应该压制他们，而是要想办法把这种好奇心引导到对知识的探求中去，让他们的聪明才智能得到充分的发挥。怎样引导呢？爷爷终于想出了办法。

一个星期天，胖胖和芳芳做完了作业。爷爷把他们叫过去，将一只剥去壳的熟鸡蛋，搁在口径比蛋略小一点的玻璃瓶口上，笑嘻嘻地说：“喏，你们谁能把鸡蛋放进瓶子里？”胖胖歪着脑袋，一个劲儿盯着瓶子和鸡蛋想开了。芳芳眨巴着长睫毛的眼睛，调皮地说：

“这很便当嘛！把鸡蛋切成瓣瓣就行了。”

“不！”胖胖反对说，“这谁都会，哪能这么简单。”

爷爷赞许地点点头。芳芳却嚷开了：“鸡蛋比瓶口大，怎么能放得进去呢？根本不可能。这是爷爷存心考考我们，看看我们有没有头脑。您说是吗？爷爷。”她得意地对爷爷挤挤眼睛。

爷爷笑嘻嘻地说道：“是要考考你们，让你们动动脑筋，把鸡蛋完整地放进瓶子里去。”这下子，芳芳象胖胖一样，转动着大眼睛不吭声了。过了好一会儿，爷爷见他们实在想不出办法，便说：

“好，我来试试看。”他把鸡蛋拿离瓶口，用热毛巾将瓶子焐了一会儿，然后拿掉毛巾，立即把鸡蛋又搁在瓶口上。胖胖和芳芳屏声敛息，眼睛一眨也不眨地注视着。奇怪的现象发生了：只见鸡蛋那白白的椭圆形的身子变得细长了，慢慢地、使劲地然而又是艰难地往瓶口里挤，终于轻轻地“啪”的一声钻了进去。胖胖和芳芳惊异



得瞪大了眼睛，半天说不出话来。爷爷打破了沉默，

“你们说说看，这是什么道理？”

又是芳芳嘴快：“是鸡蛋自己使劲钻进去的。”

“不对！是瓶子把鸡蛋吸进去的。”胖胖争着说。

“是蛋自己钻进去的！”

“是瓶子吸进去的！”

.....

爷爷见兄妹俩争得面红耳赤，心里很是高兴，便笑嘻嘻地鼓励道：“你们俩讲的都有点道理。可是，再想想看，瓶子怎么

会把蛋吸进去的，或者说蛋是怎么会钻进瓶子里的？”胖胖和芳芳一个搔搔头皮，一个托着下巴，谁也说不出来。爷爷便告诉他们：这是由于气体热胀冷缩，引起气压大小变化的缘故——当热毛巾焐住瓶子时，瓶里的空气由于受热，体积膨胀了，一部分空气就从瓶口跑出来，使瓶子内外的压力相等。当热毛巾拿掉后，瓶子里的空气慢慢冷却，体积缩小了，压力也跟着变小了，这时瓶外空气的压力比瓶里的大，瓶外的空气就要跑进瓶里去补充。可是，瓶口被鸡蛋堵住了，这样，瓶外的空气就把鸡蛋推进瓶子里去了。

经爷爷这么一解释，胖胖和芳芳连连点头说：“噢！懂了，懂了。”

爷爷又问道：“那么，怎样才能使鸡蛋再跑出瓶子来呢？”

兄妹俩侧着脑袋，皱着眉头想了一会儿，几乎同声地说：“我会，我会！”他们一个把瓶底朝天，让里面的鸡蛋顶住瓶口；一个用热毛巾焐瓶身，果然鸡蛋又慢慢地、顽强地钻了出来。当他们自己做成这个有趣的“小实验”时，就别提有多高兴了。胖胖还把这一“发现”告诉了老师。老师又作了改进，用牛奶瓶代替玻璃瓶，在瓶内点燃纸片代替热毛巾加温，让胖胖在班上表演。同样，这个“小实验”也引起了不少同学的兴趣。

过了几天，爷爷又给他们变了个“烧不坏的手帕”的戏法。胖胖和芳芳更来劲了，缠着爷爷要“再来一个，再变一个！”爷爷见火候到了，就从书架上取出几本《小实验》，说：“这些书里有许多有趣的小戏法、小实验，你们应该学会自己看书，自己做小实验了。”爷爷的话音刚落，胖胖和芳芳就急不可待地抢过书，如饥似渴地看了起来，直到奶奶三番五次地催他们吃晚

饭，才依依不舍地放下。就从这天起，他们放学后做完功课，除了进行适量的室外活动之外，便着了迷似地一头扎到《小实验》里。

又是一个星期天，胖胖和芳芳合作，为爷爷和奶奶一边熟练地表演“红花变白”、“白花又变蓝”的小戏法，一边还给爷爷奶奶讲解其中的“奥秘”呢。爷爷笑咪咪地看着听着，不住地微微点头。奶奶更是笑得合不拢嘴巴，连声称赞：“你们这两个小东西真行，才几天就成了小小魔术师了。”

几个月过去了，在爷爷的引导和鼓励下，他们养成了自觉看书的习惯，爱上了科普读物，《小实验》、《少年科学》等成了他们不可缺少的好朋友。他们用节省下来的糖果费，买了些器材和工具，在爷爷的指导下，自己动手制作了用干电池作能源的小电扇、小台灯、小吊车、小手电、蜂鸣器等。假期里还做了几种简易的航模和船模。这些成果，变成了家里的一个“小小科技展览会”，并且还在不断增加新的内容。奶奶逢人便夸奖胖胖和芳芳这两个小捣蛋变成了科学迷。自然，也免不了要表扬老伴几句。



当孩子提问的时候

司有和

我是两个孩子的爸爸，这几年越来越感到教育孩子不是一件容易的事。因为孩子渐渐长大了，特别喜欢问这问那，没有个完，有时还提些古里古怪的问题。要回答好孩子的提问，并逐步培养他们的学习能力，真得需要下一番工夫呢！

起初，我以为自己是一个读理科的大学毕业生，孩子才读小学和中学，他们提出的问题还有什么回答不了的。因此，并没有把这件事放在心上。

一天，我正在做午饭，女儿小春用手指着课本上的“莹”字问我：“爸爸，这字怎么读？”我立即顺口告诉了她。另一天，我忙着备课，书桌上摆满了书。小春淘气地往我身上一靠：“爸爸，告诉我，投降的‘降’字怎么写？”

“‘降’字都不会写？”

“老师没教过嘛！”女儿撅着小嘴说。

“噢”，我顺手拿笔给她写出来。女儿拿着我写了字的纸片满意地离开了。

又有一天，我那大孩子小东，拿着一本算术习题集来问我：“爸爸，这道题怎么做？”

我一看，是一道工程题。题目说：“有一条马路，一队要15天修完，二队要12天修完，现在一队修完5天后由二队

修,两队一共要用多少天修完?”我按题意一步一步写出算式,写一步,说一句,小东“嗯”一声。我却不去管他懂没有懂。写完算式,小东高高兴兴地往本子上一抄,作业也就做完了。

这样做既节省时间,孩子也高兴,我满以为这就是最好的家庭辅导。

但是,问题很快出现了:女儿前几天问过的字又来问了,儿子曾问过的同一类习题又不会做了。这是怎么回事呢?我渐渐明白了,一个字,一道题,只有在经过他们自己认真思考之后才能加深印象。我把答案直接告诉孩子,没有让他们思考,经历一个思维过程,他们接受的只是现成的结论,没有真正理解,所以印象不深,难以记忆,当然也就难以巩固。我由此总结了一条经验:应该设法教孩子掌握学习的方法。

于是,我改变了辅导方式。

一天,当小春又问我“投降”的“降”字怎么写时,我就没有马上写出来,而是说:“你在学校里不是已经学过查字典吗?在字典上查查看。”小春两眼直楞楞地看着我,不知怎么办。我问:“投降的‘降’字拼音怎么写?”她很快写了出来。我说:“就按这个拼音查。”小春很快翻到“xiāng”部,可是还不知道哪个字是“降”字。这时,我还是没有马上指出“降”字,而是再教她在释文中查“投降”这个词。结果查到了,小春恍然大悟,连说:“我知道了,我知道了,上次爸爸告诉过我,也是‘下降’的‘降’(jiàng)字,是个多音字。”小春看着我,喜形于色。

接着,我又要她按部首查到了她问过我的“莹”字,她很高兴;我又找了两个她不认识的字,让她查。等她查到之后,我才告诉她:“记住,以后遇到不会读的字,可按部首排列去查;知道读音不会写的字,可按拼音顺序去查,在同音字中找词

组。”小春点点头。

运用这样的方法，孩子可能一时还不习惯，但是经过几次反复，是能够熟练掌握的。比如，一次小春用“重”字组词，只会写“重量”、“重要”两个词，而老师要求写三个。她写不出来。我说：“忘啦？查字典。”

她羞涩地一笑，很快在字典上查到“重复”这个词，高高兴兴地写上了。后来，在做“写出五个‘言’字旁的字”的作业时，她起初只写出三个，就没有再问我，而是自己查字典，找出学过的两个言字旁的字来。我在一旁看了，心里很高兴，因为她真正学会了使用字典这个工具，能够自己设法解决学习中遇到的问题了。我认为：教孩子学会这样的学习方法，比教她认识几十个具体的字，作用要大得多。

至于算术问题，我就用反问法，引导孩子思考，由孩子自己回答。我问的问题逐渐向计算结果靠近，最后让孩子豁然开朗，明白怎么解法，自己列算式。

有一次，小东问我一道习题：“一个水池有两个进水管，一个出水管。开甲管3小时灌满池子，开乙管2小时灌满，开丙管4小时放完这池水。问三管齐开，几小时可满。”

我看这道题同上一次问的那道题是同一类型，就没有马上讲这道题，而是先讲上一次修路的那道题。因为那道题他做过了，该有印象。我问：“一队15天修完，那么一天修完全路的多少？用分数说。”这样一指点，他明白了，说：“ $\frac{1}{15}$ 。”“那么一队五天修多少呢？”“ $\frac{5}{15}$ ，就是 $\frac{1}{3}$ 。”“那么，这条路还有多少没修呢？”“还有 $\frac{2}{3}$ 。”“怎么算出来的？”孩子一时说不上来。

于是我就说：“这一类问题可把总的工程看成是1，这样：

$$1 - \frac{5}{15} = \frac{10}{15} = \frac{2}{3}。”$$

“再问你，二队一天可修多少？”“ $\frac{1}{12}$ 。”讲到这里，小东已经完全明白了，接下去说：“用 $\frac{2}{3}$ 除以 $\frac{1}{12}$ ，得8，再加上5，就得出两队一共用13天可以修完。”

这个时候，我再启发他比较上题与水池问题的不同之处。经过一番思考，小东终于自己列出了正确的算式：

$$1 \div \left[\left(\frac{1}{3} + \frac{1}{2} \right) - \frac{1}{4} \right]$$

这样做，看起来好象为了一道题、一个字费去了不少时间，实际上这样学习是最经济的，孩子不仅掌握了具体知识，而且从根本上培养了学习能力，同时也发展了智力。

好问的孩子，有时候，还从生活现象中提出许多有趣的科学问题。记得去年暑假的一天下午，两个孩子在家里围着我问这问那，突然他们指着墙上一个圆圆的光斑，问：

“爸爸，那是怎么回事？”

“你们说呢？”我没有直接回答。

“太阳光反射过去的。”两个孩子抢着说。

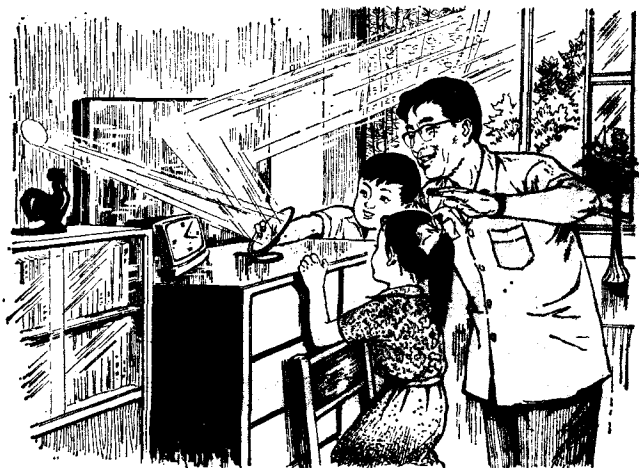
“是怎么反射过去的呢？”

两个孩子楞住了。“这个小方桌？”小东抢了先。他大概是看到太阳光从窗户照进来，照到小方桌上了。

“不对！桌子是方的，那是圆的。”小春反驳说。

“五斗橱镜子是长方形的，那也不是了。”小东看看屋里，除小方桌外，只有五斗橱上有太阳光。

小春这时在找圆的东西。她发现只有妈妈梳头用的镜子是圆的，可它又不在阳光里，于是犹豫地问：“是这个镜子吗？”小东一听，伸手碰碰镜子，墙上的光斑立即动了起来。我们三个人都笑了。



“那镜子是从哪儿得到阳光的呢？”两个孩子一齐问。我很惊喜，为孩子有追根究底的精神而高兴。我一面解释说，照到五斗橱镜子上的太阳光，反射到圆镜子上，再反射到墙上，就成了这光斑；一面用两块镜子做了几下多次反射的试验。孩子们兴奋极了。接着我又做了另外一个实验，把一枚五分硬币放在脸盆里，叫他俩向后退，一直退到刚刚看不见硬币的地方。这时我按住硬币向脸盆里倒满水，他俩同声说：“又看见那五分的硬币了。”我说这叫折射，并趁机向他们介绍了一些光学的知识。他俩顿时对光学产生了浓厚的兴趣，我说：“你们好好学习，将来进中学时就可以学到这些内容了。”