

主编

嵇立群

下卷

智
谋
宝
库

中
华
五
千
年



嵇立群 主编

· 下卷 ·

中华五千年智谋宝库

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

(修订本)
中华五千年智谋宝库
嵇立群 主编

责任编辑 耿相新

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路 73 号)
新华书店首都发行所发行 香河第三印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 49.0625 印张 1254 千字
1993 年 6 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷
印数: 001—3000 册

ISBN 7-5348-0922-3/K·300 定价 69.00 元

《中华五千年智谋宝库》

主 编:嵇立群

副主编:张正武 犁 平 赵智海

编 委:嵇立群 张正武 犁 平 李 坚 赵智海 史广江
张 量 晓 寂 李雄诒 李卫东

编撰者(以姓氏笔划为序):

马自宇	王逸馨	王晓燕	王丽鹓	叶水平	石 清
李卫东	李建东	李 琦	李颖君	李国平	李雄诒
李松慧	刘建清	刘秀红	林 中	林 子	许 丹
伍翰林	吴功福	吴 铃	杨晏平	杨太清	宋国芳
芳 草	张 量	张志军	张志清	张 浩	郑金让
徐建生	徐子林	晓 寂	梁喜生	常 腾	深 林
犁 平	蒋 潇	嵇立群	蔡觉民		

总 策 划:张正武

责任编辑:耿向新

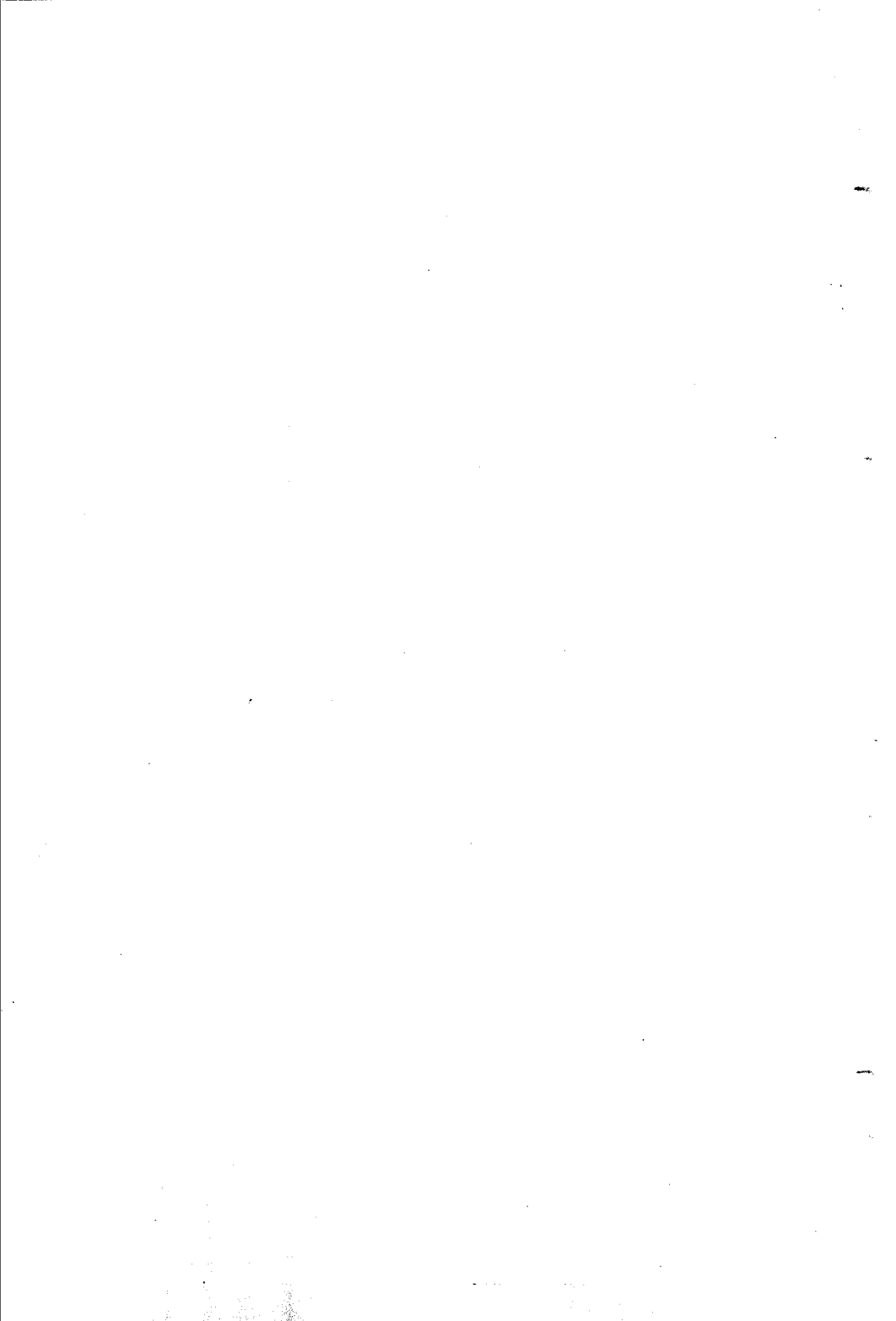
版式设计:郭 静

封面设计:苏彦斌

目 录

军事战略篇	(1)
战术战役篇	(95)
肃整军纪篇	(269)
人心向背篇	(289)
察举选能篇	(323)
赏罚严明篇	(357)
攻心斗智篇	(379)
奇思妙想篇	(395)
昏庸暴政篇	(511)
惩治腐败篇	(535)
理财致富篇	(549)
司法监察篇	(567)
修身养性篇	(603)
婚恋家政篇	(693)
人际关系篇	(707)

军事战略篇



坐山观虎斗

[原文] 王不闻夫管与之说乎？有两虎争人而斗者，管庄子将刺之，管与制之曰：“虎者，戾虫；人者，甘饵也。今两虎争人而斗，小者必死，大者必伤。子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。”齐、楚今战，战必败。败，王起兵救之，有救齐之利，而无伐楚之害。

（《战国策·秦策第二篇》）

[译文大意] 君王（秦惠王）您没有听说过那管与的说法吗？有两只老虎为吃一个人而争斗，管庄子将扑向前去刺杀它们，管与制止说：“老虎是一种贪婪凶狠的野兽，人是它们甜美的食物。现在为着争吃一个人而两虎互相格斗，结果那个小的必然被咬死，那个大的必然被咬伤。你然后再去刺杀那个受伤的老虎，那么一下子就能得到两个老虎。连刺杀一个老虎的力气也没有出，但是却落个刺杀两个老虎的名。”现在齐国和楚国开战，结果齐国必然失败。齐国失败之后，您再发兵进行救援，最后既得到了救援齐国的好处，也没有讨伐楚国的害处。

[阐释] 这篇文章通过一个例子来说明“坐山观虎斗”策略在军事上的重要作用。当两虎为争吃人而正斗得凶猛的时候，最好不要去管它，当它们斗得精疲力竭，最后是两败俱伤或一伤一死的时候再出击，那时候就很容易地杀死那伤虎，一举兼得两虎。齐国和楚国发生了战争，秦国作为第三国应该怎么办呢？是加入战事，帮助一方去打另一方，还是袖手旁观、坐山观虎斗呢？最好的方法当然是后者。对齐楚战争先观望一段时间，当齐国战败，楚国也损兵折将的时候，秦国再一举出击，以救援齐国的名义去讨伐楚国。这样，秦

国既是借着楚国的力量击败了齐国，又是利用齐国的力量削弱了楚国，秦国就可以轻而易举地击败楚国，达到同时击败两个敌国的目的。这就是所谓的“坐山观虎斗，观者得全利”。

相敌三十一法

[原文] 敌近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也；其所居易者，利也；众树动者，来也；众草多障者，疑也；鸟起者，伏也；兽骇者，覆也；尘高而锐者，车来也；卑而广者，徒来也；散而条达者，樵采也；少而往来者，营军也；辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也；轻车先出居其侧者，阵也；无约而请和者，谋也；奔走而陈兵车者，期也；半进半退者，诱也；杖而立者，饥也；汲而先饮者，渴也；见利而不进者，劳也；鸟集者，虚也；夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；粟马肉食，军无悬缶瓦不返其舍者，穷寇也；谆谆翕翕，徐与人言者，失众也；数赏者，窘也；数罚者，困也；先暴而后畏其众者，不精之至也；来委谢者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必谨察之。

（《孙子兵法·中卷·行军篇》）

[译文大意] 敌人离我军距离不远，而又能保持镇静的，是依靠他所占领的地形的险要；敌人离我军距离远，而又前来挑战的，是想引诱我军冒进；敌人之所以不占领险要地带，而占领了平地，一定是这地形有利于同我决战；没有风，而大片树木摇动，是敌人隐蔽前来袭击；在丛草中设了许多障碍的，是敌人布下迷惑我军的疑阵；鸟雀突然惊飞处，表明下面有伏兵；野兽惊骇而乱跑，是敌人大举突袭来了；尘土高扬而尖直的，是敌人的战车攻来了；尘土低扬而宽广的，是敌人的步兵攻来了；尘土疏散飞扬而且细长的，是敌

人在打草砍柴；尘土少而时起时落的，是敌人正在扎营；敌人使者言词卑谦，而又加紧备战的，是敌人准备要进攻了；而措词强硬又摆出进攻姿态，甚至派人马强行进犯威胁我军的，是敌人要撤退了；敌人的战车先出动，并且部署在军队侧翼的，是敌人在布列阵势；敌人事先没有约定，而突然来人讲和的，一定是另有阴谋；敌人将帅来回奔走，而且摆开士兵和战车列阵的，是期待着要和我军决战了；敌人半进半退的，是企图引诱我军上钩；敌人倚靠着兵器而站立的，是饥饿缺粮的表现；敌人从井里打上水来就自己先饮的，是干渴缺水的表现；敌人看到有利可图，而并不前进的，是疲劳不堪的表现；敌人营寨上鸟雀聚集盘旋的，表明下面敌营中兵力空虚；敌人夜间惊恐呼叫的，是恐慌的表现；敌军纷乱没有秩序，表明敌将领不持重已没有威严；敌军旗帜摇曳不定不整齐的，是敌人的队伍已经混乱；敌人的军官暴躁易怒的，是敌方疲倦厌战了；敌人用粮食喂马，杀掉拉车的牲口吃肉，毁掉炊具，部队不返回营舍的，是准备突围或逃跑而决一死战的穷寇；敌兵聚在一起窃窃私语、议论纷纷，而敌将低声下气同部下讲话的，是敌将领已不得人心；一再奖励犒赏士兵的，是敌人指挥已没有什么办法；一再惩罚士兵的，是敌指挥处境已非常困难；先是对士兵粗暴，而后又害怕众人叛离的，是最不精明的将领；敌军使者态度委婉，言词谦逊的，是敌人想休战言和；敌军愤怒地向我迎上来，但又相持很久而不交锋的，必须要谨慎地观察他的企图。

[阐释] 以上是孙子所总结出的相敌三十一法，也就是要根据战场上不同的迹象，对敌情做出不同的分析和判断，以便采取相应的战略战术措施。

出奇者胜

[原文] 孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以碶投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合；以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也；死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之？

（《孙子兵法·中卷·兵势篇》）

[译文大意] 孙子说，治理人数众多的大部队，如同治理人数少的小部队一样，这是组织编制的作用，与众多的敌人交战，如同和少量敌人交战一样，这是指挥号令严明的作用。统帅全国的军队，可以使它在遭到敌人进攻时而不致失败，这是“奇”、“正”战术（在军队部署上担任守备部队，钳制敌人的为正，集中机动担任突击的为奇；在作战方式上，正面明攻为正，迂回侧击，暗袭为奇；按一般原则作战为正，特殊的作战方式为奇）运用适当的结果。军队所攻击的地方，能够象用石头打鸡蛋一样，这是善于运用避实就虚的结果。

作战总是以“正兵”与敌人相接，以“奇兵”制胜。所以，善于出“奇兵”的将帅，其战术变化就象天地一样无穷无尽，象江河一样源远流长。入而复出，如同日月的运行。去而又来，如同四季的交替。乐音不过五个音阶，但五个音阶的变化，却听不胜听；颜色不过五种色彩，但五种色彩的变化，却看不胜看；滋味不过五种味道，但五种味道的变化，却尝不胜尝。作战的形式不过“奇”、“正”，但“奇”

“正”的变化，却无穷无尽。“奇”和“正”相互依存，相互转化，就象首尾相接的圆环一样无始无终，谁能穷尽它呢！

〔阐释〕 治兵之道，要组织编制严谨，指挥号令严明，奇正战术运用适当，虚实情况掌握清楚，才能步调一致，令行禁止，战无不胜，攻无不克。

而两军交战，虽以正兵相接，以正规战法硬打硬拼，却往往依发奇兵取胜，出敌不意，攻其不备，守其不测。正兵合战，出奇制胜，奇正战术互相交替，变化无穷，正是作战艺术之所在。

高帝元年至五年间，秦朝刚被推翻，项羽自封为西楚霸王。他把巴、蜀和汉中分给刘邦，封他为汉王，想就这样把刘邦关进偏僻的山里，并阻塞住了他向东发展的出路。刘邦也要独霸天下，很不服气，在领兵西上时，接受了张良的计策，把一路经过的几百里栈道全部烧毁，以迷惑项羽，以为刘邦真不打算出来了，而松懈对刘邦的戒备。然后，刘邦又接受了韩信的计策，派出几百名士兵去修栈道，作出要从栈道出击的样子。因为他们人少力单，修成无期，根本没有引起项羽手下的重视。可是，实际上刘邦已经率领主力部队暗中抄小路去袭击陈仓了，并且一举取胜。于是，号称三秦的关中地区，就被刘邦全部占领了。这个“明修栈道，暗渡陈仓”的战例，便成了用从正面佯攻，佯动；伪装攻击路线和突破点来迷惑敌方，出奇而制胜的典范了。

1947年冬，邓小平同志率领部队抵达黄河北岸。一天夜里，驻守黄河南岸的国民党哨兵，借探照灯光发现，北岸水面上黑压压一片头戴钢盔的士兵已默默无声地向南岸游来，急忙向上报告。敌将以为是我军偷渡，于是，布置好兵力，准备在我登岸时将我全歼。当水中钢盔渐渐靠近南岸时，敌师长下令开火，顿时，敌军枪炮齐发，河面上钢盔炸裂，鲜血飞溅，染红了大片河水。正在这时，敌军后方突然响起了激烈的枪炮声，敌人阵地大乱。原来，我军主力早已趁

着夜色，从上游乘船和木排渡过了黄河，从敌人背后发起了进攻，打败了敌人，活捉了敌师长。而所谓的偷渡部队，则全是用钢盔在下边绑着干葫芦，系上猪尿泡，里面装满红颜色的水，干葫芦上还拖着一些猪肠子。敌军俘虏看见后，都惊呼：“上当！”

因此，在战场上要造成兵力上的优势，就要用计谋，以“正合”，而以“奇胜”，也就是出奇者胜。

兵者，诡道也

〔原文〕 兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

（《孙子兵法·上卷·始计篇》）

〔译文大意〕 用兵是一种诡诈的行为。所以，能打要表现出不能打的样子，想打要表现出不想打的样子。要向近处来，要表现成往远处去，要往远处去，要表现成向近处来。要用利去引诱敌人，要使敌人混乱而攻取它。对有实力的敌人要采取相应的对策防备它；对有强大兵力的敌人要暂时避开它，对性格暴躁的敌人要想法激怒它，使其失去理智；要用谦卑的样子表示自己弱小，使敌人骄傲，轻视我方；对处于安闲休整状态的敌人要设法使它疲劳，搅得它不得安生；对内部关系和睦的敌人要设法离间它。要攻击敌人没有防备的地方，出击敌人意想不到之处。这是战争胜利的奥妙所在，是不可事先泄露出去的。

〔阐释〕 战争中要注意根据各种情况而制定不同的具体策略，如，

能打而在敌人面前装作不能打，用以麻痹敌人，使其丧失警惕和戒心，避免暴露我军实力及作战的真实意图，以给敌人出其不意的打击。而近而示远，远而示近，则相当于战争中的假动作，故作声势，迷惑敌人，使敌人不知进攻和防守的真正方向，猝不及防。

要设法使敌方骄傲，看不起我方，意亦麻痹敌人。骄则轻敌，轻敌则必败。《三国演义》中曹操与文丑作战时，故意将阵摆错了，又让文丑劫去了粮草马匹，还打乱了前军。文丑得意洋洋，放松了防备，这时，曹操突然冲杀过来，文丑军大败。

对刚愎自用的敌将，则要设法激怒他，使其丧失理智，盲目用兵，终会因智乱而兵败。春秋时晋楚城濮之战，晋文公故意把楚军使者扣下，激怒了楚帅子玉，于是下令让楚军在不利条件下，与晋军交战，结果一败涂地。

在作战前或作战时对敌施以小利，则能使敌人误认为有利可得，而落入不利之圈套，战而胜之。晋国的执政官知伯要攻打接邻的仇由国，但道路艰险堵塞，行军困难，又怕派兵开山修路会暴露自己的军事企图。于是知伯选了一口贵重的大钟，送给仇由国国君。仇由国国君很高兴，决定开通道路来迎取这口大钟。虽然当时有大臣向国君进谏，说大国向小国进送重礼，提防其中有诈。但仇由国国君仍坚持要接受这口大钟。结果，七个月后，路修好了，知伯也发兵来灭了仇由国。

其它诸如取乱、备实、避强、劳逸、离亲等等具为制敌之妙策。所谓兵无常势，需随机应变，要先了解敌情，伺察时机，随时变换战术。要抓住敌人心理上的弱点，注意自己的修养，对敌人要善于攻心，对自己要处乱不惊。要充分利用我方之有利条件，并注意将不利变为有利，同时，充分利用敌人不利之条件，并注意将其有利变为不利，以对付不同情况的敌人，保证取胜。

经之以五事，校之以计

[原文] 故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情。曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

（《孙子兵法·上卷·始计篇》）

[译文大意] 因此，要从五个方面对敌我双方的优劣条件作分析比较，以断定战争的胜负。一是道，二是天时，三是地利，四是将帅，五是法制。所谓道，是讲要使老百姓和统治者的意愿相一致，在战争中老百姓可以与统治者同生共死赴汤蹈火，不怕危险。所谓天时，是指昼夜、阴晴、冷暖、气候季节变化的情况。所谓地利，是指战场的远近，地势的险要平坦，地域的宽窄及所处地理位置的好坏。所谓将帅，是指将帅是否具备才智、诚信、仁爱、勇敢、严明等条件。所谓法制，是指部队的编制，指挥信号的规定，各级统帅职责的划分及任用，粮道和主要军需品的配置和管理的情况和制度规定。以上五方面情况，凡领兵打仗的，都听说过。只有真正通晓的人能取胜，否则就不能胜利。所以，要把敌我双方的优劣条件分析比较，来推断战争胜负的情势。要看一看：哪一方的统治者政治上开明，能得民心？哪一方将帅的指挥高明？哪一方的军队占据天时地利？哪一方能令行禁止？哪一方的军事实力比较强大？哪一方的士兵训练有素？哪一方的赏罚严明？我通过这样的分析比较，就可以推断出战争谁胜谁负了。

〔阐释〕 孙子用兵，以人和为本，以得天时地利为辅佐人和的外部条件，然后命将出征，兵出境，则法令一从于将，君命有所不受。此五计顺序不可倒置或偏废。古往今来，凡成事者，没有不事先将各方面诸因素及利害关系考虑清楚，并且设法了解实际情况，加以分析研究的。

关于道。在诸因素中，孙子将“道”放在第一位，强调要以德服人，得民心，则可坚定不挠，士气高昂，同生共死，始能取胜。因此，当政者也好，各级领导主管也好，均应以道为先，以正治国，以德为本，使上下同心，再辅以其它治国、治军、治企业、治家之计，则无论是国家还是事业，没有不兴旺的。

关于天、地。孙子除了以人和为本外，十分注意顺应天时、地利，如果天、地配合适当，即可事半功倍，否则反之。古代东汉马援讨伐五陵蛮族，他急于进攻，怕路远费时，费粮，于是在两条可行之路中选了路近而水险的一条。却疏忽了上游多急滩，水急拉不上去船的实际情况，再加上天气炎热，河边无遮阴，官兵大多染病死去，连马援自己也病倒了。这时敌兵已经守住了高处的隘口，最后，马援不战而败了。其实，不但在军事上，就是在事业、个人前程等各个方面均是如此，不要不切实际地急于求成，而要注意到天时地利等外在条件，并且充分利用，方能成功。

关于将。战欲胜，没有足智多谋，有信用、办事公正可靠、对下属仁爱、勇敢、临危不惧、纪律严明的将才也是不行的。历史上，刘邦重用了张良、韩信、萧何，因而挫败了项羽。刘备因为有了诸葛亮，方能与曹操、孙权三分天下。同样，要搞好事业，在各机构和行业中也要有各种“将才”才行。选择将帅要根据条件任人唯贤，切忌任人唯亲和嫉贤妒能。

关于法。纵有好的将帅，但若军纪不严明，编制混乱，法规不清，军备不足，仍然无法取胜。正如在各个机构中，制度的完善，组

织的健全,纪律的严明,各部门的配合,是事业成功的重要保证。

千金举师

[原文] 孙子曰:凡用兵之法,驰车千驷,革车千乘,带甲十万,千里馈粮。则内外之费,宾客之用,胶漆之材,车甲之奉,日费千金,然后十万之师举矣。

(《孙子兵法·上卷·作战篇》)

[译文大意] 孙子说:凡是出兵作战的一般原则,通常要动用战车千辆,辎重车千辆,兵卒十万人,还要运粮千里之外。那么,用于前后方的经费开支,招待国宾、使节、谋士、说客的费用,维修保养弓箭甲盾等兵器所需的胶漆等材料的耗费补充,车辆盔甲的维修等,每天都要有巨额耗费。然后,十万大军才能出动。

[阐释] 孙子在此指出,作战不仅在计谋上要进行较量,也是在经济实力上的一次较量。因此,出兵作战必须要有周密的备战计划,并且要在有充分的经济实力和物质准备的条件下方能进行。此亦不打无准备之战的道理。

兵闻拙速

[原文] 其用战也,胜久则钝兵挫锐,攻城则力屈,久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐,屈力殫货,则诸侯乘其弊而起,虽有智者不能善其后矣。故兵闻拙速,未睹巧之久也。夫兵久而国利者,未之有也。故不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也。