

中國歷史故事

第五輯

通俗讀物出版社



中國歷史故事

第五輯

通俗讀物出版社

內 容 提 要

這本小冊子，共輯編了屈原等七位詩人的故事。這些詩人，都是熱愛祖國、熱愛人民、關心政治的偉大詩人。他們用詩反映了當時人的生活，揭露了當時社會的黑暗，說出了人民要說的話。他們有高尙的人格和好的思想道德品質，他們敢於爲真理而鬥爭。他們的詩，就是鬥爭的武器。他們的詩，是我們偉大的祖國光輝文化的一部分，也是世界進步文化的一部分，是我們寶貴的財產。讀了這七篇文章，可以了解：（一）詩人好的道德品質；（二）詩人所處的時代歷史；（三）關於詩和詞的一些常識。這是一本有助於愛國主義思想教育、學習中國歷史和文學的參考書。

書號：0192

中國歷史故事（第五輯）

編 寫 者：揚 歌 任 傑 等

出 版 者：通 俗 讀 物 出 版 社

北京市書刊出版業營業許可證051號

（北京建國門外杜家樓15號）

插 畫 者：王 叔 暉 等

印 刷 者：北 京 日 報 印 刷 二 廠

（北京東四錢糧胡同11號）

發 行 者：新 華 書 店

開本：787×1092 1/32

印數：1—70,000

字數：38千字

1954年11月第一版

印張：3 1/16

1954年11月第一次印刷

定價：2,500元

編輯說明

我們偉大的祖國，有五千多年輝煌的歷史。歷代的愛國英雄、思想家、科學家、文學家和藝術家，都給我們祖國的、世界的歷史增加了光輝。爲幫助廣大的幹部、羣衆，通過歷史上的優秀人物，認識祖國的偉大，加深對祖國的熱愛，我們決定編輯這一套『中國歷史故事輯』。

爲達到上面所說的要求，在內容方面，着重選擇歷史上的優秀人物來敘述，通過人物來反映當時的歷史情況。使讀者一方面吸取優秀人物的崇高思想，接受一些歷史教訓；一方面獲得一些歷史知識。爲使每輯大致有一個比較突出的中心，故材料以同性質的來歸類，不受歷史年代的限制。

在編寫方面，主要根據歷史事實，盡量保持歷史的真實性；但爲求活潑生動，也採用演義的方法。因爲有些歷史材料和歷史人物，還沒有得到公認的結論，所以我們在編寫時，雖力求用新的觀點，但限於能力，不妥的地方一定很多，希望讀者隨時指正，以便修改。

目 錄

我國偉大的詩人屈原·····	一
杜甫·····	二〇
白居易·····	三六
愛國詩人陸游·····	五四
辛棄疾·····	六六
鄭所南的『鐵函心史』·····	七五
顧炎武·····	八六



屈 原 像

王叔暉 插畫

我國偉大的詩人屈原

人民愛好的端午節

舊曆五月五日，全國各地差不多都要過端午節。在端午節這天，大家都要吃粽（ㄗㄨㄣˋ）子，在南方還要賽龍船，門上插艾和菖蒲，喝雄黃酒，小孩子臉上抹雄黃，有的地方還帶香包。人民愛好這個節日，大家都想法過得熱熱鬧鬧，痛痛快快。

過端午節的習俗，已經有兩千多年了，為什麼要過端午節

呢？它是怎樣來的？如果不說，恐怕有些人就未必摸著底細。

端午節，原來是為了紀念我國偉大詩人屈原的。二千二百多年（公元前二七八年）以前的五月五日，正是屈原投江的日子。人們哀悼自己的詩人，為了祭祀他，就向江裏投食物，可是怕被水裏的蛟龍搶了去，就用有毒的楝樹葉包起來扔在江裏，人們相信屈原是絕頂聰明的人，他一定會自己打開葉子來吃。還有一種說法，是為了叫蛟龍爭着吃粽子，而不去傷害屈原的屍體。總之，人民是一片誠心保護自己的詩人。起初是為了祭祀屈原，後來就成了習俗；包粽子的葉子也改換了，南方用箬（日×乙）葉，北方用葦（××）葉；粽子也改由大家代表屈原吃，這就是吃粽子的來源。

最初，聽到屈原投江的消息，當地人民都很焦急，舟船齊動，打撈屈原。後來每年端午節，為了懷念他、追悼他，也都舉行這樣一個儀式，漸漸傳開去，就成了一種習俗。

至於門上插艾和菖蒲，喝雄黃酒，抹雄黃，帶香包，人民認為這

些東西可以開邪，因為人民認為屈原是被妖邪（壞人）害死的，便利用這個熱鬧的節日，告訴大家，蝎子、蛇、蚰蜒、蜈蚣等毒蟲，將要出來害人，大家要預防牠們。這是人民對邪惡東西的痛恨，對壞人痛恨的暗示。也有人說，這是我們偉大祖先推廣衛生、保護健康的智慧表現。

屈原是什麼樣的一個人，人們為什麼這樣深深地熱愛他，追念他？這篇故事正是要說這些。

屈原生長的時代和身世

屈原，姓屈名平字原，是兩千多年前中國的一位偉大的詩人，同時也是一位思想家和政治家。他生於公元前三四〇年正月，那時，正是我國歷史上的戰國時代。屈原是楚國人，而且是楚王的同姓。這一說，恐怕讀者會問：楚王姓熊，他姓屈，怎樣會是同姓呢？原來屈氏的始祖屈瑕（Y-Y），是楚武王熊通的兒子（有說是姪兒的），稱莫敖王子的，他有一塊封地在屈，屈本來是地名，後來便作為他們這一族

分支的姓了。

春秋戰國時代，是我國舊的封建領主和新興地主激烈鬥爭的時代，是初期封建領主政權向新興地主政權轉變的時代。這是因為當時經濟上發展了一步，新興地主和大商人形成了，他們在政治方面要求有權，便和原有的領主展開鬥爭，封建國家之間的鬥爭尖銳了。在這個動盪的時代，各種思想的代表人物和許多偉大的著作出現了，無論在思想上學術史上，是我國古代文化發展上最輝煌的時代。屈原是這個時代一朵美麗的文化花朵。

前面說過，屈原是楚國人，他在楚懷王（公元前三二八年——二九八年）時，曾任左徒官職，相當於秘書一類的重要文官，做着參與國家政令的起草和外交等工作。他曾經得到楚懷王的信任，為了實現自己的政治理想，辦了許多有利於國家人民的事情。他是一個熱愛自己祖國和人民的愛國者。

戰國時代，秦、韓、趙、魏、燕、齊、楚七雄爭城奪地，互相侵

伐，天天打仗，害得人民沒法生活。當時秦國實行了商鞅（一六）的新法，發憤圖強，是最強大的一個國家，時常向外侵略，想吞併各國。當時人們把它叫做『虎狼之國』，都很害怕。除秦國外，當時在南方的楚國，有地五千多里，也是個大國。除秦、楚以外，東邊的齊國較有實力。所以齊、楚聯合起來，是對抗秦國的最好辦法。屈原早就看出了這一點，為了保衛祖國的安全，他主張聯齊抗秦的外交政策。秦國向東出兵，常常侵略魏、韓兩國。魏、韓兩國抵擋不住，就獻地求和，秦國的矛頭就南向楚國。

楚國本來和齊國有約定，秦國來攻時，互相救助。秦國看齊、楚聯合起來，它就不能輕易侵略，就派張儀到楚國去做離間的破壞活動。張儀到楚國以前，已經作好了準備工作，他知道楚懷王左右有一羣自私自利的傢伙。像在楚國政府中佔位置很高的令尹子椒，上官大夫靳尚（一一），和楚懷王最寵愛的妃子南后鄭袖等，就是這類人物。張儀看中了他們，就準備了他們每個人最愛好的東西送去，收買他們。這

些人貪圖小利，不顧大局，收了秦國的賄賂，當然得替秦國說話。內奸工作做好了，張儀到了楚國，對楚懷王說：『你們和齊國相好有啥好處呢？如果你們和齊國絕交，和秦國相好，秦國把商於（現河南浙川縣）六百里地的地方送給你們。這是多好的事情呀！』屈原是個頭腦清醒，有政治眼光的人，他聽說了以後，趕緊找楚懷王說：『我們不能和齊國絕交。因為張儀是一位「連橫」家，專門來挑撥我們關東國家自相殘殺，好讓秦國來個別擊破，併吞六國，用意很明白。張儀說要獻商於六百里土地給我們，秦國向來是不講信用的，我們不能夠相信他的鬼話，上他們的圈套。』楚懷王昏庸（ㄣ）無能，為了貪圖眼前的小利，又聽了令尹子椒和上官大夫靳尚的話，勸他和齊國絕交，他不採納屈原的意見，說：『秦國是個大國，我們和他們聯合是巴不得的好事情，現在我們只要和齊國絕交，秦國就和我們聯合，還給我們商於六百里的地方，我們為什麼不幹呢？』懷王寵愛的妃子南后鄭袖，也替秦國說話，裏裏外外，投降派包圍了楚懷王，兩面夾攻，把懷王的心說得更

昏迷了。懷王對張儀說：『你能够使秦國和我們聯合，我很滿意。我們一定和齊國絕交，和秦國聯合起來，接受秦國給我們商於六百里地方。』屈原聽說懷王要答應和齊國絕交，就急急去見懷王，說：『真的要的，和齊國絕交了，那不但有害於齊國，還害了我們自己的國家，這個事情辦不得。』南后鄭袖等，心裏着了慌，就在懷王面前時時中傷屈原，說屈原的壞話，毀壞他的信用。並且說：『當然屈原反對和齊國絕交啦，因為他死去的妻子是齊國人，據說還陪送了一個漂亮而年輕的丫頭呢！你還看不見他這個！』他們受了秦國的賄賂，當了秦國的走狗，不但阻止懷王接受屈原的意見，並且想盡一切辦法，使懷王疏遠了屈原。弄來弄去，楚國就和齊國絕了交。為了對秦國表示忠誠，楚王還派勇士當面辱罵齊王。屈原在這黑白不分的政治空氣中，他的主張受到了打擊，才能受到了妒忌。政治上的壓迫一件件襲來，楚懷王聽了張儀的離間和周圍奸臣們的誹謗、陷害，不分黑白，不顧一切，把屈原流放到遠處去。屈原含了冤離去，他說：『你們這些奸臣們，陷』

害了的不是我，而是我們整個兒楚國啊！我自己是問心無愧的，我視死如歸，曲直忠邪，歷史自然可以作出判斷，人們也看得很清楚。我個人受點冤屈怕什麼呢？你們害了我們整個楚國的老百姓呀！老百姓們希望和關東各國和好，沒有戰爭，你們聽了秦國的話，戰爭馬上就會來到！你們是坑害老百姓呀！』

楚國和齊國絕交以後，就派人到秦國去，要張儀以前答應給他們的土地。這一下，張儀可就要賴不認賬了，硬說答應他們的是六里，不是六百里。楚懷王聽了以後，非常惱怒，就出兵攻打秦國。打了個大敗仗，失去了漢中一大塊土地，死傷八萬多兵馬，楚懷王也作了俘虜，死在秦國。楚國從此衰弱下去了。

楚懷王死後，他的兒子頃襄王接位，請子蘭作令尹，昭雎（ムメ）做宰相，這兩個人素來就是反對屈原的。本來楚懷王打了敗仗後，又重把屈原召回任用。子蘭他們為了自己，就在新王面前說屈原的壞話，打擊屈原。頃襄王聽了他們的話，就又把屈原流放到大江以南。楚國

的政治就更加混亂了。頃襄王害怕秦國，割楚上庸（現湖北房縣、均縣一帶）及漢水北岸的地方給秦國，還不能滿足秦國的要求。公元前二七八年，秦國派大將白起進攻楚國，攻破了楚國的京城郢（一）都（現湖北江陵縣），把楚王祖墳裏的屍骨都挖出來燒燬了。

屈原被放逐到江南，受刺激很大，眼看着連年戰爭，人民家破人亡，顛（ㄉㄧㄢ）沛（ㄆㄟ）流離，一片淒涼悲慘的景象。屈原憂國憂民，心裏一片愁苦，身體一天天地瘦下去，臉色也很不好，他時常一個人在江邊散步向着天歎息。他想到秦國用連橫外交手腕，爭取六國個別靠攏秦國，挑撥六國互相殘殺。又想到：『楚懷王不聽我的忠言勸告，終於上了秦國的圈套，用謊言引誘楚國和齊國絕交；接着脅迫韓國出兵，共同打敗了孤單的楚國。』想到他『忠心耿耿而遭禍』，『超越流俗而跌跤』。他又想：『朝廷內一團混濁（ㄓㄨㄣˋㄘㄨㄛˋ），只有我一個人乾淨。大家都醉了，只有我一個人清醒，因而遭到了流放。但是，我寧肯死掉，也決不同流合污，我要保全我高貴的品質，站着死總比跪

着活強得多。』他聽說楚國的京城被秦國攻破了，楚王的墳墓都被挖開了，他氣得簡直要發瘋，要爆炸，他說：『我不能眼睜睜地看着祖國的土地受蹂躪（ㄌㄨˊ），祖國的人民受侮辱！』悲憤得受不住，就投汨（ㄇㄩˋ）羅江自殺了。

屈原的思想和作品

屈原是詩人，就先要向讀者交代一下什麼是詩。淺點說，詩就是歌。在屈原以前，我國的詩有『詩經』，是古代詩歌的總庫，收集了公元前一千年到六百年左右周朝的詩，包括有祭歌、情歌以及其他民間的歌謠，內容豐富，那是廣大人民的口頭創作。周朝以後『賦』和『楚辭』興起。『楚辭』，就是用楚國話和楚國調子寫的長詩。屈原就是『楚辭』的創造者，他是傑出的詩人。他的詩接近人民，更能和當時的政治傾向、人民生活相呼應起來，他用詩替人民說話。所以人民愛戴他，同情他，一直紀念着他。

屈原詩裏的『九歌』，是根據流傳的祭歌寫的。在這篇歌裏，表現了他對人民的感情。『天問』是屈原的詩中最奇特的一篇，全文提出了一百七十多個問題，從開天闢地以前問到天地怎樣造成的，表現了他學問的豐富，表現他對新的真理的追求，說明了他對舊信仰的懷疑，表現了時代進步的一面。他的最出名的代表作品是長篇抒情詩『離騷』，『離』是離別，『騷』是歌曲的名稱，就是『離歌』。『離騷』不僅在我國，而在世界上也是盛名的。在兩千多年以前有屈原這樣的偉大的作品，表明我們祖國文化的光輝。

屈原的詩，學習和運用了人民優秀的語言，使語言更加豐富，更加生動，並吸收了各家學派的精華，擴大了詩的語彙，在作風上更自由，富於變化。他以熟練的技巧和革命的新思想，發展了政治詩和抒情詩。他用詩暴露了統治集團的黑暗和罪惡，給了人民鼓舞的精神。他的詩，表現了愛祖國，愛人民和不要協的鬥爭性，是為祖國和人民而戰鬥的。

屈原在楚國作官的時候，正是楚國強大的時候，但他反對侵略戰爭，主張楚王搞好政治，傾聽人民的意見，這樣才能得到人民的擁護。他在詩裏說：

主幸我們的真理啊，他是沒有私心的呀！

他是要輔助世上的好人。

因為只有那偉大崇高的行為，

才能享用我們廣袤（ㄇㄞˋ）的國土。（離騷）

他又說：

那裏有不按道理做事的人可以被信用？

那裏有不良善的行為能叫人服膺（ㄈㄨˊ）？（離騷）

屈原有遠大的眼光和政治理想，他愛真理，愛國愛人民，學問好，講話好，辦事又認真，便遭到朝廷中貴族黨人們的仇視，奸臣們的陷害，終於被迫走了。他怨恨楚王的昏庸，不聽善良的勸告，不按人民的要求辦事，黑白不分，相信奸臣們的話，他在詩裏說：