

3652.3
L27

成人教育 声乐教学实用曲集

中国歌曲 [一]

黎国坤 主编

花城出版社

成人教育声乐教学实用曲集

策划: 许作祯

主编: 黎国坤

编委: 关慧棠 黄 保 郭康廉

王淑英 李月梅 武晓芬

张燕平 孙爱平

图书在版编目(CIP)数据

成人教育声乐教学实用曲集:中国歌曲(一)/黎国坤主编. —广州:花城出版社,2001.11

ISBN 7-5360-3230-7

I. 成... II. 黎... III. 声乐-五线谱-中国歌曲 IV.J616

成人教育声乐教学实用曲集

中国歌曲(一)

黎国坤 主编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

番禺官桥彩色印刷厂印刷

(番禺石楼官桥村)

850×1158毫米 16开本 13.25印张 1插页 62首

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数1—8,000册

ISBN 7-5360-3230-7

J·139 定价:28.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

序

赵宋光

这套教材共五册,是为了适应成人的声乐教学之需而选编的。

随着我国全社会范围经济生活的富庶与文体生活的活跃,成人年龄段的社会群体要求提高音乐素养与音乐技能的势头逐年增强。为了满足这种日益增长的社会需求,星海音乐学院自1997年起开设了成人教育部,在学的学员人数逐年增多,现已近2000人。在起步基础、学习进度与曲目范围等方面,成年学员有其不同于少年、青年的特点。成人适用的声乐教材,在现有的乐谱出版物中刊载得过于分散,给学员寻觅收集带来不少困难,要花费许多时间与财力。鉴于历年来已出现的这种情况,成人教育部决定选编这套教材,并为选编这套教材投入了大量的劳动。

这套教材有如下特点:

1. 所收的曲目范围较大。中国歌曲包括民歌、五四以来的创作歌曲、50年代以来的优秀创作歌曲以及近年来新创作(包括已出版与未出版)的优秀歌曲。外国歌曲则包括16世纪以来的欧洲古典艺术歌曲与民间歌曲。

2. 包括了诸多不同声部与声音类型适用的曲目。也尽可能包括不同的风格与题材。

3. 在扩大品种类型的同时,仍注重教材的思想性与艺术性。教材中的绝大部分是历年来学院教师广泛采用、反复检验过的。

4. 程度由浅到深的跨度较大,给教学选用提供了相当大的自由度。曲目中吸入了部分高难程度作品,但总的范围侧重于比较浅易与中等程度,这样就避免难度过大,以突出该教材的广泛适用性。

5. 在五线谱下附加了简谱。成人学员都熟悉简谱,而相比之下对于五线谱谱式则较为生疏,这是中国当前社会音乐文化的实际状况。为了帮助学员提高学习效率,克服起步的困难,我们把许多学员常用的办法吸纳过来,予以承认,给它一定的地位。当然,我们不希望因此而减弱了熟练掌握五线谱谱式的学习热忱。两种谱式互相补充融会贯通,是每一位学员都应树立的技能目标。

本教材将在今后的成人声乐教学中接受检验。欢迎各位教师和学员通过教学实践提出宝贵意见。

目 录

问	易韦斋作词 萧友梅作曲	(1)
送别	[美] J.P. 奥特威曲 李叔同填词	(2)
梅娘曲	田汉作词 聂耳作曲 宋承宪配伴奏	(4)
渔光曲	安娥作词 任光作曲 陈貽鑫配伴奏	(7)
红豆词	曹雪芹作词 刘雪庵作曲 桑桐配伴奏	(10)
铁蹄下的歌女(影片《风云儿女》插曲)	许幸之作词 聂耳作曲 瞿希贤配伴奏	(12)
大江东去	[宋]苏轼作词 青主作曲	(14)
我住长江头	[宋]李之仪作词 青主作曲	(18)
春夜洛城闻笛	李白作词 刘雪庵作曲	(24)
送友人	李白作诗 屈文中作曲	(25)
江城子·记梦	[宋]苏轼作词 阿镗作曲	(28)
游子吟	[唐]孟郊作词 阿镗作曲	(32)
虞美人	[南唐]李煜作词 阿镗作曲	(35)
清明	[唐]杜牧作词 傅晶作曲	(38)
杏花天影	[宋]姜夔词曲 杨荫浏译谱 王震亚配伴奏	(40)
岁月悠悠	黄嘉谟作词 江定仙作曲	(42)
满江红	[宋]岳飞作词 范继森配伴奏	(45)
阳关三叠(琴歌)	[唐]王维等作词 夏一峰传谱 王震亚编配	(49)
点绛唇·赋登楼	王灼作词 黄自作曲	(54)
玫瑰三愿	龙七作词 黄自作曲	(56)
春思曲	韦瀚章作词 黄自作曲	(58)
踏雪寻梅	刘雪庵作词 黄自作曲	(61)
思乡	韦瀚章作词 黄自作曲	(62)
花非花	白居易作词	(64)
嘉陵江上	端木蕻良作词 贺绿汀作曲	(65)
松花江上	张寒晖词曲 张栋配伴奏	(68)
故乡	张帆作词 陆华柏作曲	(72)
思乡曲	戴天道作词 夏之秋作曲	(76)

春——祖国的春天(声乐组曲《祖国四季》之一)·····	瞿 琮作词 郑秋枫作曲	(79)
美丽的孔雀河·····	瞿 琮作词 郑秋枫作曲	(84)
我爱梅园梅·····	瞿 琮作词 郑秋枫作曲	(88)
帕米尔,我的家乡多么美(选自组曲《祖国四季之三》)·····	瞿 琮作词 郑秋枫作曲	(91)
生日之歌·····	郑秋枫作曲	(96)
我爱你,中国(影片《海外赤子》插曲)·····	瞿 琮作词 郑秋枫作曲	(102)
美丽的草原我的家·····	火 华作词 阿拉腾奥勒作曲	(107)
草原上升起不落的太阳·····	美利其格词曲	(110)
草原之夜·····	张家毅作词 田 歌作曲 宋承宪配伴奏	(112)
桥·····	于 之作词 陆在易作曲	(115)
祖国,慈祥的母亲·····	张鸿喜作词 陆在易作曲	(118)
我为祖国献石油·····	薛柱国作词 秦咏诚作曲	(120)
长江之歌(电视连续剧《话说长江》主题歌)·····	胡宏伟填词 王世光作曲	(123)
大海啊,故乡(影片《大海在呼唤》主题歌)·····	王立平词曲	(126)
长城永在我心上·····	高泽顺作词 陆祖龙、王晓君作曲	(128)
月之故乡·····	[台湾]彭邦桢作词 刘 庄、延 生作曲	(131)
但愿不再是梦里·····	刘志文作词 黄武殿作曲 吴清山配伴奏	(134)
雁归来·····	张宝申、张加增原诗 军 弛改词作曲	(136)
遥远的拜年(女高音独唱)·····	石顺义作词 王祖皆作曲	(142)
大西北之恋·····	邵永强作词 尚德义作曲	(146)
天山行·····	景慕逵作词 傅庚辰作曲 刘 聪配伴奏	(150)
黄河梦(独唱)·····	兆 和、小 春作词 兆 和作曲	(153)
我爱五指山,我爱万泉河(男高音独唱)·····	郑 南作词 刘长安作曲 刘继军配伴奏	(156)
乡音,乡情·····	晓 光作词 徐沛东作曲 余卓群配伴奏	(161)
我爱你,中华·····	苏阿芒作词 教昌群作曲	(164)
太阳的儿子·····	陈玉国作词 朱良镇作曲	(168)
西部扬帆(女声独唱)·····	陈 彦作词 赵季平作曲	(172)
北京颂歌(独唱)·····	洪 源作词 田光、傅晶作曲 赵晓生、娄有轶配伴奏	(176)
祖国,我深深地爱你·····	黄淑子作词 朱良镇作曲	(180)
祖国,我在你的怀抱里(独唱)·····	张 楠作词 展 澎作曲 丛 铭配伴奏	(183)
生死相依我苦恋着你·····	刘毅然作词 刘为光作曲 车 群配伴奏	(186)
让世界赞美你·····	吴善翎作词 朱良镇作曲 刘继军配伴奏	(188)
那就是我·····	晓 光作词 谷建芬作曲 霍 立配伴奏	(193)
龙的传人·····	侯德建词曲 林 凯配伴奏	(198)
东方之珠·····	罗大佑词曲 盛文贯配伴奏	(202)

问

1=G $\frac{4}{4}$ ♩=60 感慨地

易韦斋作词
萧友梅作曲

5 | 3 · 2 1 | 7 1 2 | 3 - - 5 | 2 · 1 7 | 6 6 7 2 |

1. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 华 年 如
2. 你 知 道 你 是 谁? 你 知 道 人 生 如

1 - - 5 | 1 · 1 3 4 5 6 | 5 - 2 · 2 | 1 2 3 2 |

水? 你 知 道 秋 声 添 得 几 分 憔 沉
蕊? 你 知 道 秋 花 开 得 为 何 沉

5 0 5 - | 3 0 3 - | 1 0 1 7 6 5 1 3 | 6 - 5 - |

悴! 垂 垂! 垂 垂! 你知道今日的 江 山
醉! 吹! 吹! 吹! 你知道尘世的 波 澜

4 3 2 5 | 5 2 3 2 | 1 - - 5 | 1 · 1 1 - | 5 · 0 3 · 0 | 1 - - ||

有多少凄 惶 的 泪? 你 想 想 啊, 对, 对, 对。
有几种温 良 的 类? 你 讲 讲 啊, 脆, 脆, 脆。

送 别

[美]J.P. 奥特威作曲

李叔同填词

1 = C $\frac{4}{4}$

mf

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 |

长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连
长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连

mp

2 - - 0 | 5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - |

天, 晚 风 拂 柳 笛 声 残,
天, 问 君 此 去 几 时 来,

5 2 3 4 . 7 | 1 - - 0 | 6 i i - |

夕 阳 山 外 山。 天 之 涯，
来 时 莫 徘 徊。 天 之 涯，

7 6 7 i - | 6 7 i 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

海 之 角， 知 交 半 零 落。
海 之 角， 知 交 半 零 落。

mf 5 3 1 i . 7 | 6 i 5 - | 5 2 3 4 . 7 | 1 - - 0 ||

一 觥 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。
人 生 难 得 是 欢 聚， 惟 有 别 离 多。

梅 娘 曲

1 = C $\frac{2}{4}$

轻柔地

田 汉 作 词
聂 耳 作 曲
宋 承 宪 配 伴 奏



0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 3 |

1. 哥
2. (哥)



3 | 0 5 6 | 1 7 6 | 5 - | 1 2 3 6 6 5 | 5 - |

哥, 你别忘了我呀! 我是你亲爱的梅
哥, 你别忘了我呀! 我是你亲爱的梅



3 - | 2 . 3 5 3 | 1 2 3 3 4 | 3 | 1 7 6 5 | 6 6 7 6 |

娘。 你曾坐在我们家的窗上, 嚼着那鲜红的槟
娘。 我曾 在 红河的岸旁, 我们祖宗流血的地

5 . 6 | 1 1 2 3 4 | 5 5 0 5 | 6 5 4 3 | 2 3 |

柳， 我 曾 轻 弹 着 吉 他， 为 你 曼 声 儿 歌 唱，
方， 送 我 们 的 勇 士 还 乡， 我 不 能 和 你

0 3 1 2 3 | 1 7 1 7 | 6 . 3 :|| 2 3 0 | 1 2 3 2 1 |

当 我 们 在 遥 远 的 南 洋！ 哥 同 来， 我 是 那 样 的

7 . 1 7 | 7 . 3 | 3 . 5 6 | 1 7 6 | 5 - |

惆 怅！ 哥 哥， 你 别 忘 了 我 呀，

1 2 3 6 6 5 | 5 - | 3 - | 2 . 3 5 . 3 | 1 2 3 3 4 |

我 是 你 亲 爱 的 梅 娘！ 我 为 你 违 背 了 爹

3 | 1 7 6 5 | 6 6 7 6 | 5 . | 6 | 1 1 2 3 4 | 5 5 0 |

娘， 离 开 那 遥 远 的 南 洋。 我 预 备 用 我 的 眼 泪，

6 5 4 3 | 2 3 | 0 3 3 0 3 3 | 1 2 3 2 2 2 | 1 7 |

搽 好 你 的 创 伤。 但 是， 但 是 你 已 经 不 认 得 我 了，

1 7 6 7 1 | 2 - | 1 - | 1 0 ||

你 的 可 怜 的 梅 娘。

渔 光 曲

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

安 娥 作词
任 光 作曲
陈 贻 鑫 伴奏

Moderato

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 - - 5 | 2 - - 5 |

1. 云 东 儿 飘 在
2. 东 方 现 出

5 - - 3 | 2 - - - | 3 - - 2 | 6 - - 2 | 1 - - 6 | 5 - - - |

海 空, 鱼 儿 藏 在 水 中, 空,

6 - - 5 | 1 - 1 6 | 5 - 3 5 | 6 - - - | 5 - - 3 | 6 - 6 3 |

早 晨 太 渔 阳 里 晒 鱼 网, 迎 面 吹 过 来

早 晨 渔 船 儿 返 回 程, 迎 面 吹 过 来

2 - - 5 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大 送 海 潮 风。 风。

Più mosso

6 - - 5 | 1 - - 6 | 2 - - 1 | 3 - - - | 5 - 6 3 | 2 - 2 3 |

潮 天 水 已 升, 浪 力 花 已 涌, 尽, 渔 眼 船 望 儿 着 飘 渔 飘 村

6 - 6 3 | 5 - - - | 6 - - - 1 | 2 - - - 1 | 3 - - - 5 6 |

各 路 西 万 东。重。 轻 腰 撒 已 网, 酸, 紧 手 拉 也

a tempo

3 - - - | 6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 5 - 6 6 |

绳, 肿, 烟 捕 雾 得 里 了 辛 鱼 苦 儿 等 腹 鱼 内

1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

踪! 空!

Più mosso

1 - - 2 | 6 - - 5 | 3 - - 2 | 3 - - - | 5 - - 2 |

鱼 儿 难 捕 租 不 税 重, 捕 又 是

鱼 儿 捕 得 不 满 筐,

3 - - 2 | 5 - - 3 | 2 - - - | 5 - - 6 | 1 - 2 6 |

人 东 儿 方 世 太 世 阳 穷, 爷 爷 爷 爷 留 下 的 的

东 方 太 阳 红, 爷 爷 爷 爷

3 - 2 5 | 3 - - - | 5 - - 5 | 6 - 5 3 | 2 - - 5 |

破 破 鱼 鱼 网, 网, 小 小 心 心 再 再 靠 靠 它 它 过 过 一 一

破 破 鱼 网, 小小 心 心 再 再 靠 靠 它 它 过 过 一 一

1 - - 0 :| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

冬。 冬。

红 豆 词

1 = $\flat G$ $\frac{4}{4}$

曹雪芹 作词
刘雪庵 作曲
桑桐 配伴奏

Andante 充满表情地

poco rubato

pp *mp* *p*

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 3 5 6 5 2 3 5 | 3 1 2 3 2 -

滴 不 尽 相 思 血 泪 抛 红 豆，

poco rit. *p a tempo dolce*

3 1 2 3 2 6 1 2 | 7 5 7 6 - | 6 . 1 2 0 1 2 3 2 | 3 5 6 -

开 不 完 春 柳 春 花 满 画 楼， 睡 不 稳 纱 窗 风 雨 黄 昏 后，

mf *p*

5 . 3 5 0 1 3 6 | 5 6 1 2 3 - | 6 . 3 6 1 5 6 7 | 6 3 5 6 5 -

忘 不 了 新 愁 与 旧 愁。 咽 不 下 玉 粒 金 波 噎 满 喉，

mf

mf

6 . 3 5 6 5 1 2 3 | 2 6 1 - | 6 5 . 6 3 3 0 |

瞧 不 尽 镜 里 花 容 瘦, 展 不 开 眉 头,

mf

5 1 . 6 2 2 0 | 1 6 . 1 5 5 0 | 2 1 . 5 6 6 0 |

挨 不 明 更 漏, 展 不 开 眉 头, 挨 不 明 更 漏。

p *mf*

||: 6 . 7 5 3 | 1 2 7 6 . 6 7 | 6 3 5 6 5 2 3 5 | 3 1 2 3 2 - |

啊 啊 恰 似 遮 不 住 的 青 山 隐 隐,

f

rit.

3 1 2 3 2 6 1 2 | 7 5 7 6 - :| 7 - 5 - | 6 - - - | 6 - ||

流 不 断 的 绿 水 悠 悠 悠 悠。

rit. *pp*