

690

7.5941.716-1

A38

国际服装丛书 ⑥

童装、婴儿装纸样设计

(0 ~ 14 岁)

(第三版)

〔英〕 威妮弗雷德·奥尔德里奇 著

姜 蕾 译



A0953209



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书为国际服装丛书系列中的一本, 详尽系统地讲解了 0~14 岁儿童服装纸样设计的原理及其应用。本书图文并茂, 是一本难得的服装纸样设计教材, 不仅适合大专院校学生学习, 也是服装企业相关技术人员的参考书。

Metric Pattern Cutting for Children's Wear
and Baby wear - 3rd ed.

Winifred Aldrich

© 1999 by Blackwell Science Ltd.

本书中文简体版经英国 Blackwell Science 公司授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段转载、刊登、翻印或复制。

著作权合同登记号: 图字: 01—2001—0879

图书在版编目(CIP)数据

童装、婴儿装纸样设计: 0~14 岁: 第三版/(英) 奥尔德里奇著; 姜蕾译. —北京: 中国纺织出版社, 2001. 10
(国际服装丛书)

书名原文: Metric Pattern Cutting for Children's Wear and Babywear (From birth to 14 years)

ISBN 7-5064-2069-4/TS·1521

I. 童… II. ①奥… ②姜… III. 童装—设计 IV. TS941.716.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047887 号

策划编辑: 刘磊 责任编辑: 孙玲 责任校对: 楼旭红
责任设计: 何建 责任印制: 刘强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号

邮政编码: 100027 电话: 010—64168226

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 10 月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 16.75

字数: 356 千字 印数: 1—3000 定价: 32.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

前言

自本书第一版问世以来,受时尚和新型纤维开发的影响,儿童服装的设计有了很大变化。第三版在保留了与人体相关的传统立体裁剪部分的同时,普遍使用了宽松型和针织类服装的简单平面纸样裁剪方法并占有较大比例。因此,本书分简单的平面纸样和典型的立体造型纸样两部分,讲述了裁剪的不同方法。在第1章第1节的童装设计和纸样绘制中对此作了解释。

时尚和社会影响了服装销售和服装类别发展变化中的尺寸分组,在这一版次中可以看出与前两版次的尺寸分组有一些变化。认识到纸样结构和推板方法与服装类别密切相关十分必要,但同时还要意识到,表1-1~表1-4未能反映儿童的自然生长和身体变化(参考第1章第2节),在这一点上,新的尺寸表在尺寸分组中依然如此。

尽管欲将男童和女童服装尺寸分开的趋势愈来愈强,但休闲装和针织服装生产企业仍生产男女通用尺寸的童装。因此,仍然使用简明尺寸范围的男、女儿童通用的尺寸表。如果需要专门的男童或女童简明尺寸表,其测量数据可在通用尺寸表中选择。另外,在通用尺寸表中,身体高度的间隔数据可作为尺寸标注的参考。

1982年我开始着手此书时,尺寸表作为儿童服装裁剪系统的基础依据未被公认。而由英国标准协会(BSI)提供的尺寸表,因所提供的尺寸已经过时,并在至少两年内没有希望能够提供新的尺寸表而被收回。很明显,儿童服装裁剪的参考书对中等专业教育和大学专业教育来说一直是需要的。因而,我决定开始一项测量2~14岁儿童的人体尺寸研究计划。研究一直在进行,收集到的测量数据为生产所需的尺寸表和纸样结构提供了必要数据。被测的男、女儿童共1783名,数据统计过程中,影响研究的差异已被排除,如地理区域、社会阶层以及种族划分等。此项研究的目的是确保所测量的儿童尺寸能反映出总人口中大多数儿童的体型情况。

研究结果的分析 and 制成的尺寸表是公制体系,按尺寸表

绘制的纸样结构将适合各个身高范围中的大部分儿童。

有关英国标准协会尺寸表 BS 7231 第 I 和第 II 部分的重要注释。由劳夫博若夫(Loughborough)大学为英国标准协会所做的儿童人体测量的主要调研工作已完成,由学校收集的原始数据发表在“标准”的第 I 部分,由原始数据整理的尺寸表系列发表在“标准”的第 II 部分。

我发现第 I 部分中的原始数据记录,对于自己调查所得的许多关联数据很重要。然而,对于在第 II 部分中所作原始数据记录的演绎和尺寸表形成的方式却不敢苟同。第 II 部分中的测量是根据自然增长计算出来的,并且在各个年龄组的测量数据之间仍有一些矛盾。因此,本人决定继续保留个人调研得出的尺寸表,而从第 I 部分的原始数据记录中选用一些测量数据进行增补。

可能有人会提出,为何将 BSI 的第 II 部分尺寸表放在本书的附录部分。因为英国标准协会是有影响力的团体,而即将进入服装行业的学生在今后的工作中会遇到这些尺寸表。学生在学习期间对这些表格进行正反两方面的调研和讨论是非常重要的。因而,这本为服装专业学生所写的书,能够为学生提供一些机会,去调查并讨论书中提出的一些问题。

编写本书是想帮助有志于从事童装生产的学生,同时也希望能激发更多的学生对童装设计的兴趣。而对有创新设计能力的学生,应该有更高的要求,那就是对儿童生活的实际需求有更多的认识。另外,现在许多母亲都希望为自己的孩子设计和制做衣服,并且希望它们是物美价廉。这些纸样可用来为单个孩子度身定做,尤其对那些不是标准体的童装特别有用。很多学校还鼓励高年级学生设计自己的纸样,以便协助教师扩充数据,为青少年提供正确的纸样。

我希望本书能提高人们对童装设计的兴趣并能对此有所贡献。

威妮弗雷德·奥尔德里奇

第1章

概述

童装的设计与纸样裁剪

儿童和青少年的生理特征

绘制纸样的工具和设备

名词术语

有关尺寸、纸样原型及人体部位的基础知识

第1节 童装的设计与纸样裁剪

一、设计

自本书首版以来,人们对于童装设计的认识已经发生了很大的变化。法国和意大利的设计向来以使用高档的材料和装饰而闻名,并借此来保持自己在世界服装市场的顶尖地位;而在英国,童装已经不再是一个被人忽略的设计领域;随着远东和发展中国家批量服装生产质量的提高,使设计师们能够在低成本服装上使用复杂的装饰细节和裁剪技术。新的信息交流技术的使用大大缩短了设计与生产之间的反应时间,加强了海外生产的可操作性。

社会文化的变化使童装业的发展开始受到流行趋势的引导,设计者必须准确理解不同年龄阶段的婴儿和儿童的生活方式和实际需求。童装的流行色和款式的变化与成人服装业一样反映了时尚潮流。而近年来运动装对童装的设计产生了巨大的影响,运动装直接影响了新材料的开发、生产方式的变更、裁剪方式的变化。

在童装市场中最难进行定位的是10岁以上孩子的群体。因为这个年龄阶段的男孩子们的选择十分苛刻,服装必须与这个群体的要求和环境的压力相协调。一些独特的标志也是很重要的,因为男孩子服装的款式大多来自于街头时尚。而这个年龄层的女孩子们对时尚也十分敏感,但是她们的身材还没有完全发育,不适合穿着成人的服装。10岁左右和10岁以上的孩子们最突出的一点就是他们不愿意在童装专柜购买服装,一些豪华大型商厦已经开设专门针对这一年龄层孩子的服装专柜,在这些服装专柜销售的服装中甚至包括一些来自顶尖时尚设计师的作品。其他的一些服装零售商也开始将最初定位于10~20岁的青少年服装市场向低龄化延伸,以适应不同年龄层孩子穿着。因为大部分服装采用针织面料和平面裁剪,所以服装款式十分宽松,这些都使服装向低龄化延伸成为可能。

童装提供给设计师一个独特的机会,使他们能够尝试使用新的色彩、装饰和细节设计。材料生产商也针对童装提供了一些特别的织物和成品,例如柔软的斜纹布和呢料。在服装设计师和织物设计师通力合作之下,不断推出精彩的新型印花布。

设计者们必须对材料生产者和服装生产者提出准确的要求。1997年英国标准BS 7907(童装设计与制造机械安全性条例)的颁布,为设计师的责任作出了准确的界定。BS 7907规定了包括服装的材料边饰扣合件和其他部件,同时,“标准”也注明了在某一年龄段以下不能使用哪些部件(生产商和零售商所采用的服装配件和服饰配件中有一些被认为具有一定危险性)。此外,孩子们的日常服装必须采用能够经得起反复洗涤和摩擦的面料。

设计童装的初学者必须注意孩子们在生长过程中体型的变化和身体各部分的不同比例,童装中的比例和长度是至关重要的。所尝试的创造性设计也必须具有实

用性,这些设计应该为孩子们的成长和活动留有一定空间。

二、裁剪

在本书的早期版本中,纸样结构一章采用的组织与分节是与孩子们的成长阶段相一致的。现在,正如在本书前言中所介绍的那样,在大的服装零售商的影响下,服装的设计和銷售对象已经进一步细分,开始针对特殊的目标消费群,这些都影响了板型纸样的分类。在本书新版中,重新修订的结构一章主要针对板型设计师工作的实际要求来分节。

1. 简单的平面纸样裁剪 促使服装生产大量采用简化的平面衣片的原因有三个:穿着宽松款式和运动装的人数大量增加;针织面料的广泛使用;降低生产成本的需要。计算机推板技术的广泛使用促进了对已有板型的再利用,通过此技术将现有板型应用于简单款式制作是很容易的。在平面纸样裁剪中,机械绗缝松量很少的袖山是很快的。大部分平面纸样裁剪与制作的服装成衣易于放置,也易于储存、运输和包装。

这类服装的吸引力主要依靠材料设计、简单而富有创新感的外观和富有装饰性的设计特征。这种平面纸样广泛使用于普通连衣裙、衬衫、宽松上衣、休闲装、风雨衣、针织装和晚礼服等服装中。针对这些服装的平面纸样裁剪方法主要在第2、第3章中介绍。一些基础的裁剪方法能够同时应用于平面纸样裁剪和典型的立体造型纸样裁剪。这些基础的裁剪方法主要在第4、第5章中介绍。

2. 典型的立体造型纸样裁剪方法 使用典型的立体造型纸样裁剪方法制作的校服有一定的市场需求,而那些直接针对儿童体型的燕尾服、合体的高档服装的需求量较少,但却很稳定。在服装中使用的立体造型纸样裁剪与人体体型关系极为密切,这一点在使用没有弹性的面料或制作传统男童、女童制服中尤为重要。

第2节 儿童和青少年的生理特征

童装设计师们必须注意孩子们的体型随着成长而变化,他们还必须了解不同的年龄阶段孩子们的体型特征,正确的童装设计必须充分考虑孩子们不断变化的体型。需提醒大家注意的是,本书的早期版本中结构部分的组织与划分与孩子们的成长阶段相一致。正如在本书前言所介绍的那样,现在由于大的服装商家的影响,以特定目标群为销售对象,服装的设计与銷售被进一步细分,这些都直接影响了板型的分类。在新版中重新修订的章节主要针对板型师的工作要求来划分。因此,我们将通过进一步细分的章节反映出孩子们在成长中体型的不确定变化。

周岁内的婴儿生长迅速、体型变化很快,尤其是3个月以上的婴儿生长极快,这意味着必须有更合适的号型来适应这种变化。在此阶段体重和年龄是选择服装的主要标准。当孩子开始走路以后,身高便作为划分号型的最重要标准了。

4 童装、婴儿装纸样设计(0~14岁)

一、一般特征

从出生之日到青春期,随着发育速度的加快,体格生长的速度逐渐趋向缓慢稳定。当孩子们的成长到了青春期时,男孩和女孩在体型方面开始有一些差异,而男孩与女孩的生长速度也不相同,生长速度进一步放慢,从3岁时每年增长近8 cm到10岁时每年增长近5 cm。服装生产商已经决定将6cm的增减幅度作为制订童装号型系列的基础,因为6cm比较接近这一时期孩子平均的生长速度。但是必须注意到,任何特定年龄群体的孩子们身高的变化范围总是大于生长速度的范围。因此孩子的年龄对于她/他预期的体型来说只是一个大致的指导。所以,最好将身高而不是年龄作为衡量体型尺寸的标准,通常服装标签上的年龄区分仅仅是一个参考。由于遗传因素造成青春期发育生长的快慢及身高的变化范围很大,所以在青春期以年龄区分服装的标准已不再使用。

早期孩童时代的性别差异很小,到7岁左右一些重要的性别差异特征才开始出现,这意味着必须为不同性别的孩子提供正确的号型,青春期的男孩和女孩之间的差别是很大的,女孩的青春期发育要比男孩早1.5~2年。随着身高的增加,同样身高的男孩与女孩手臂、腿部等肢体的长度明显有所不同。

在英格兰北部、苏格兰、北爱尔兰地区,孩子们的身高略低于英国孩子的平均身高,这是由于在那些地区,孩子们大多来自于工人家庭。第一、第二类家庭(即来自商人家庭和医生律师等职业人士家庭)的儿童与第四、第五类家庭(即来自有一定技术的工人家庭和无任何专长的工人家庭)的儿童在身高方面有着显著的差别,第一、第二类的儿童比第四、第五类的儿童明显高2~5cm,但是体重却低于后两类家庭的儿童。

二、从出生到7岁的儿童

婴幼儿最突出的特征是头部的尺寸。到3岁时,幼儿头部的长度基本上停止了增长。婴幼儿的头部尺寸是总身长的五分之一,而成年人的头部尺寸是总身长的八分之一。因此,在设计套头衫的时候必须充分考虑头部的尺寸与比例。从2岁到8岁基本上每一个儿童身体上的脂肪比例都在逐年下降,这个“减肥”的过程是很明显的,按专业术语这个过程被称为儿童失去“婴儿肥”的时期。这时期虽然男童通常比女童瘦一些,但是号型尺寸的差别是很小的,所以共用的号型可以继续使用。但是,我们必须注意到男儿童臀部尺寸的差异还是明显的。因此男童服装的制作生产必须充分考虑这一点。

儿童短衫几乎没有腰部造型,这是因为儿童的体型是前突(即胃部突出)后凹(即背部后凹)形。这些体形特征,会随着儿童的成长、“婴儿肥”的失去而逐渐减弱。

三、从7岁到青春期的儿童

和幼童相比,7岁儿童的身材已经变得更加挺直。从7岁到青春期,每个儿童的成长速度都十分迅速,身高以及身体围度迅速增加。虽然增长速度很快,但是女童的腰部却变得更加纤细。而在这一时期男童、女童共同的特征是四肢的生长速度高于躯干的生长速度。尽管直到青春期,男童与女童的生长速度都非常相似,但是女

童的身高会略低于男童,体重略高于男童。从这一个时期开始,男童与女童之间身材的差异逐渐明显起来:男童的宽肩与女童的细腰宽臀逐渐形成了鲜明的对比(女童的发育特征比男童更早出现)。

四、青春期的少年

男孩开始青春期的发育平均在13岁左右,13~15岁的成长发育十分迅速,15~17岁发育逐渐放慢。但是由于发育时间早晚的不同,所以在这一个时期,身高与年龄的关系并不大,年龄只对处于青春期的青少年服装尺寸对照表产生微弱的影响。在青春期,少年们会更加消瘦,但是他们身体上的肌肉会慢慢发达起来。

青春期以前,四肢的生长快于躯干,而在青春期发育的高峰时期,躯干的发育速度快于四肢,肩部迅速加宽,头部的尺寸会稍微再增长一些。男孩的青春期发育比女孩多两年,因而最终男孩会高于女孩。

五、青春期的少女

11~12岁的少女成长发育很快,但是她们的青春期发育比少男们提前两年结束,相比之下发育的进程也比较缓慢,因此女孩进入青春期的时间更早。11~13岁的女孩比同样年龄的男孩更高,在发育期少女们会显得更胖一些,躯体的发胖比四肢更快,臀围尺寸增加得更快。

体形上,胸部发育最快,在发育早期胸部只是稍微突出的一点,当胸部发育得较为完全的时候,少女的上衣原型就必须出现胸省了。但是,由于发育时间早晚的不同,意味着10~14岁的少女们即使拥有相似的身高与体重,胸部的尺寸也会大不相同。过去使用的童装板型无法再使用了,而妇女的板型又过于成熟,所以青春期的少女服装要求特殊的号型尺寸与板型。

青春期少女的特征:由于发育时间早晚的不同,年龄与身材的关系变化很大,不可能仅仅根据年龄的增减来确定板型。

第3节 绘制纸样的工具和设备

虽然下面所列举的部分工具很昂贵,但是初学者最好能准备一套完整的制板工具。

一、必备工具

(1) 工作台:必须准备一个平坦的工作台。由于拓板时齿轮会在工作台表面留下划痕,粘合衬会弄脏工作台表面,因此采取一些保护措施也是十分必要的。

(2) 打板纸:铅笔和白纸是打板的必备工具,牛皮纸和薄卡纸在制作裁片时也经常使用到。

(3) 铅笔:2H等硬芯铅笔对于打板比较合适,彩色铅笔可用于描绘衣片的复杂结构。

(4) 纤维笔:用于描绘衣片清晰的结构。

- (5)橡皮。
- (6)米尺和公尺。
- (7)曲线板:用于画长的曲线。
- (8)卷尺。
- (9)三角板:45°角的三角板用途十分广泛,量角器也必须准备一个。
- (10)圆规:用于制板时画圆。
- (11)插盘。
- (12)剪刀:裁衣料的剪刀与裁纸的剪刀必须分开,因为裁纸会磨钝刀片。
- (13)透明胶带。
- (14)大头针。
- (15)1/4 或 1/5 的比例尺:这是初学者在笔记本上制图的必备工具。
- (16)斯坦利刀。
- (17)划粉:用于最后在布料上画板型,并且在试衣时画修改线迹。

(18)样衣布:白棉布常常代替成衣布料制作样衣,但是要保证白棉布的重量与所选择的面料重量尽可能地接近。针织底布用来代替针织材料作样衣,因此必须与针织材料有同样的伸展力。

二、其他非必备工具

(1) 计算器:在任何技术领域计算器都是普及型的工具,它可以减少大量繁琐的计算工作,而且比较准确。

(2) 法式曲线尺:可弯曲的形状和曲线尺在尺寸变换中是十分有用的,它能够画出优美的曲线并易于操作。

(3) 记号剪:制作用于保证各裁片之间的准确度的标记。

(4) 制板打孔器。

(5) 制板钩扣。

(6) 制板压铁:使裁片或纸样保持在原有位置不滑动。

(7) 人体模型:对于初学者它并非必备品,但是对于设计人员却是至关重要的。

(8) 计算机设备:用于裁剪和推板的计算机系统。

第4节 名词术语

一、名词术语

制板时,下列术语经常可以使用到:

(1) 前后对位点:服装衣片上的定点,以保证袖片与袖窿缝合时的平衡和准确。

(2) 平衡点:在服装裁片上打剪口或做标记以保证接缝处完全吻合。

- (3)原型:参见本章第5节。
- (4)搭门宽:钉扣线与服装前片止口之间的距离。
- (5)围度:参见图1-1圆周的画法。
- (6)裤子裆缝线:经过两裤片之间连接裤片的缝合线。
- (7)尺寸:即尺度。服装专业术语上指身体某一部位的尺寸,例如腰围、臀围等。
- (8)放松量:衣片结构在体形尺寸上的增加量,以便保证舒适感和便于身体活动的额外空间。
- (9)缝合线:衣片内部的缝合线,例如领片贴边或袖克夫内部的缝合线。
- (10)假缝线:将衣片假缝时的缝合线。
- (11)门襟:指钉钮扣的衣片前门襟,或指男式西裤的前裤门襟。
- (12)围度:测量身体的周长。
- (13)纱向:板型上的纱向标志,将板型放在衣料上时,纱向标志与布边平行。
- (14)净板:没有缝份的板型。
- (15)半径:参见图1-1圆周的画法。
- (16)袖孔:袖窿。
- (17)V形省:V形省用于裤片的后部。
- (18)袖山高:从袖片最高点到袖窿深的距离。

以下专业用语的定义将在第4章第3节中领子部分做出解释,包括:领外口线、领上口线、底领、翻领、驳口线止点、驳口线。

二、圆周的画法

圆周是许多板型结构的基础,周长是绕圆一周总的长度,半径是圆点到圆周的半径。画圆时半径必须是已知的,工具是圆规或者最基本的尺子、铅笔。我们在制板时,腰围、腕围的尺寸是已知的,这些尺寸必须经准确测量得到。圆周的计算公式如下:

$$\text{半径} = \text{周长} / 6.28$$

例如:当腰围是55cm,即周长是55cm时作圆,半径 = $55\text{cm} / 6.28 = 8.76\text{cm}$ 。

如图1-1所示,当半径 = 8.76cm,周长 = 55cm时的画法。

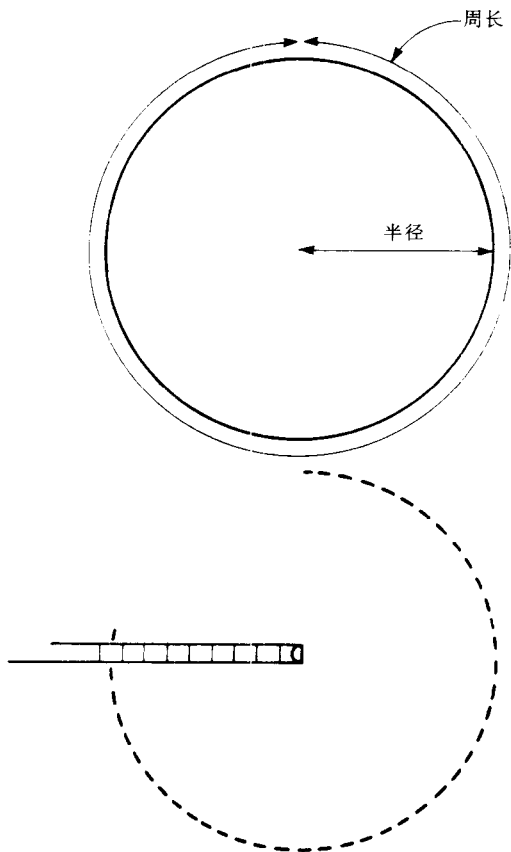


图1-1 圆周的画法

第5节 有关尺寸、纸样原型及人体部位的基础知识

主要内容:

1. 测量身体各部位的方法
2. 不同体型原型的画法
3. 公制尺寸和尺寸表
4. 0~3岁的婴幼儿标准体测量尺寸
5. 4~12岁的女童标准体测量尺寸
6. 4~14岁的男童标准体测量尺寸
7. 原型的应用
8. 缝份
9. 整除数表

☆☆☆☆☆

一、身体各部位的测量方法

体型测量要求被测人体必需直立、裸足、着内衣,用卷尺或松紧带(用于针织类衣服的尺寸测量)测围度(见图1-2)。

A(身高):当儿童直立时,从头顶到脚底的垂直距离。

B(胸围):用卷尺经腋下穿过肩胛骨和胸部的水平线围度。

C(腰围):腹部放松时的测量围度。

D(臀围):经过臀部最宽处的围度。

E(背宽):两袖隆垂直线间的最宽处距离。

F(颈根围):经由颈部最低点和前颈椎围度。

G—H(肩宽):经由颈椎点到肩部两端的距离。

I(上臂围):肩点与肘之间的围度即臂围。测量时上臂应弯曲。

J(腕围):经手臂底部腕骨处的围度。

K—L(袖隆深):从袖隆顶点到袖隆底的距离。

K—M(背长):从颈椎点到腰围线的距离。

M—N(臀高):从腰围到臀围线的距离。

K—O(颈椎高):从颈椎点到脚底的距离。

M—P(腰至膝长):从后腰线到后膝围线的距离。

Q—R(立裆长):坐姿时,从腰线到凳面的距离,也可通过下式计算得出:立裆长尺寸 = 腰围高(M—O) - 下裆长(S—O)。

S—O(下裆长):从横裆处到后脚跟的距离。

H—T(袖长):从肩点到手腕的距离。

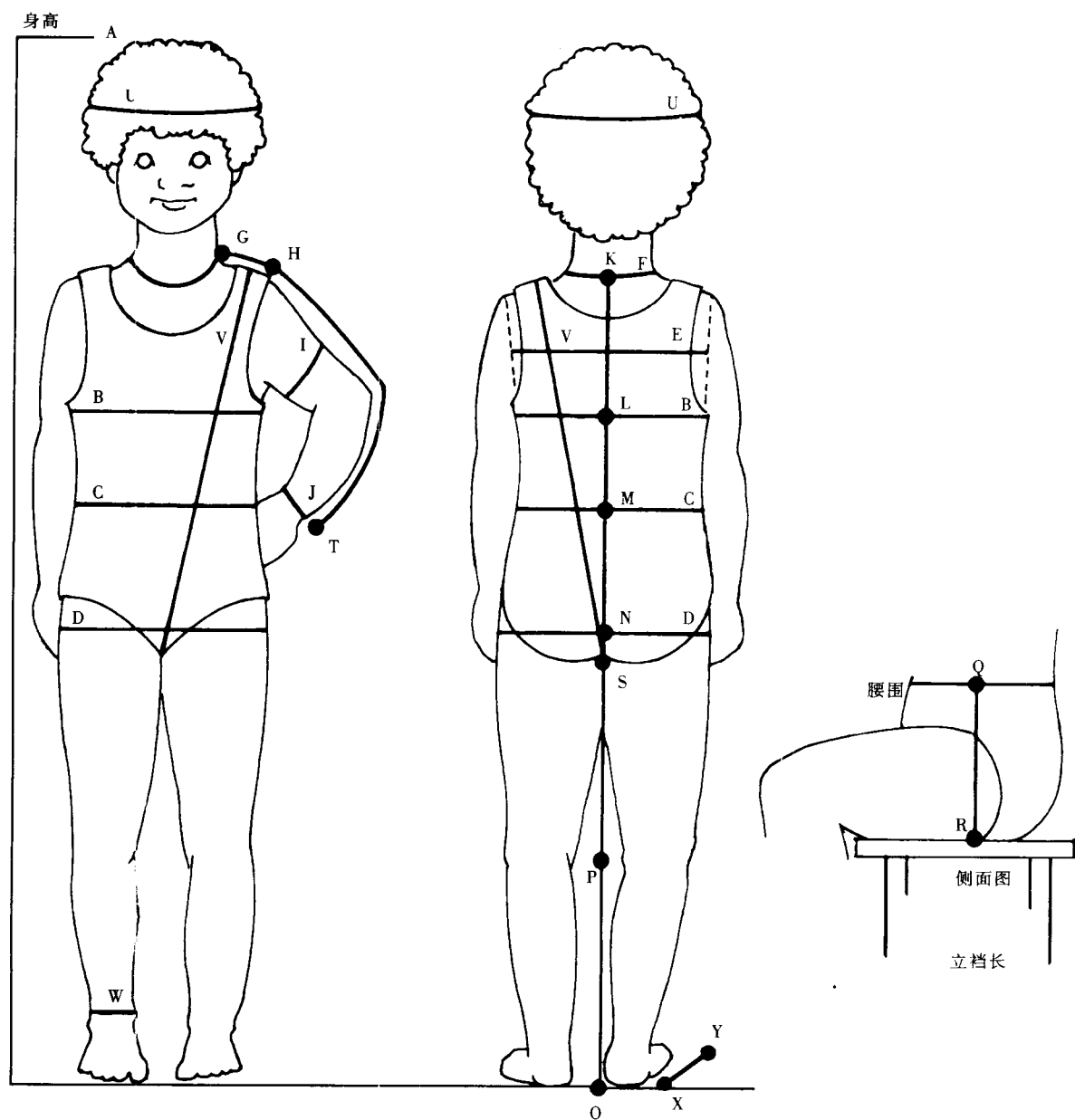


图1-2 人体各部位的测量方法

U(头围):头部的水平线围度。

V(躯干长):从肩部中心点,经后背绕过腹部下方的裆衩以及前胸处,回到起始的肩部中点。

W(踝骨围):腿部基本点的踝骨围度。

X—Y(足长):从前脚趾到后脚跟的长度。

附加尺寸(服装):附加尺寸的测量方法也是基本服装某一部位的标准尺寸,在绘制基本原型时有一定的作用,如:2片袖的袖头(克夫)尺寸、衬衫的袖头尺寸、裤口宽、牛仔褲的褲口寬等。

二、个体原型的绘制

为不同体型绘制原型时通常用个体的尺寸来代替标准体的尺寸,标准人体的尺寸表参见本章表1-1~表1-4和表6-1。如果测体的方法、位置正确,测得的数据准确,就可以正确地画出原型。因此,在测体之前必须仔细阅读上述所涉及到的正确的身体测量方法。

在表6-1中除了袖窿深和臀高外,所有的测体数据均已列出。但是由于上述数据很难测量准确,因此必须参考标准人体数据表1-1~表1-4和表6-1,身体正在发育中的女童原型尺寸可以参见表6-1的尺寸表和关于胸部发育的注释。进行测体时所得到的数据应参照标准人体尺寸表。如果出现较大的差距,应重新测量检查被测体是否比标准体宽或窄。

三、公制尺寸和尺寸表

目前除了连锁专卖店以外,在其他商店中使用的童装尺寸有些杂乱无章。1982年英国标准协会制定了一项决议(BS 3728),以身高为基础设计了新的尺寸规范。这一决议正在被越来越多的小型制造商所接受,一些制造商正在使用这一标准,主要针对11岁之前的孩子们,对于年龄更大的孩子们,该系统并不十分适用,因为11岁以上的孩子们的围度与肢体长度和身高的比例变化很大。对于这一年龄群体,制造商们更愿意采用胸围、腰围、臀围和下裆长作为服装尺寸的标签。

(一)尺寸的设定

1990年7月,英国标准协会颁布了童装尺寸制定标准(BS 7231),重新修订了身体各部位的测量方法。英国标准协会制定这一标准的最初目的是制订一整套尺寸标准系统,用于表示婴儿和儿童的身体尺寸,目的是使服装更合体。假如儿童或婴儿的身体尺寸被准确测量,那么这个标准系统将非常有利于人们选择合适的服装。新的标准系统是以身材特征为基础,而不是以服装尺寸为基础。对于服装尺寸的选择,通常留给设计师和制造商们来决定,因为他们更关心服装款式、裁剪方法和其他时尚因素,并会注意在特定的服装上为穿着者留有一定的放松量。

(二)控制尺寸

控制尺寸是为使消费者能够买到合适的衣服,将人体尺寸标示在服装标签上。所有婴儿和儿童的基本控制尺寸是身高,标牌上使用的身高是以特定的固定尺寸为基础,采用6cm为间隔。例如:身高98cm、身高104cm、身高110cm等。

1. 婴儿(身高在104cm以下的男孩和女孩):控制尺寸的因素为身高。

2. 女孩(未完全发育的):如果身高的尺寸是已知的,那么基本上适用于所有的外套服装。身体其他部分的控制尺寸,将会包含在各种类型的服装中。这些局部的控制尺寸是:胸围、腰围和臀围;内衣还应包括下胸围。

3. 男孩(未完全发育的):如果身高的尺寸是已知的,那么其他的控制尺寸基本上适用于所有的外套服装。身体其他部分的控制尺寸是:胸围、腰围和臀围;颈根围尺寸用于制服和衬衫的制作中。

(三)标牌

标牌上的尺寸设定,应包含服装目标消费者以厘米为单位的控制尺寸。成衣尺寸不包含在尺寸设定中,但是成衣尺寸同时也被认为是有价值的,它可以作为参考的附加尺寸和分类指导。

标牌上的附加信息包括:

1. 其他额外的人体尺寸,例如下裆长通常出现在裤子标签中;
2. 其他的成衣尺寸;
3. 服装适合穿着的年龄。

附加信息补充了尺寸设定,这些信息应和图表中的尺寸设定相区分。提醒大家注意的是,年龄一项并不是选择适合儿童身材服装的可靠标准,相近年龄的儿童身材变化很大。但是除了身高外,年龄也被保留下来作为标准之一,是因为这里的年龄实际上是指一般意义上孩子的年龄。正如英国国家童装联合会所指出的那样,在购买童装时,孩子们大多并不在场。因此,年龄仍应成为可参考的标准。

服装标签的例子:

(a)婴儿裙:

体重:8 kg

适合年龄:6个月

(b)背心、短上衣或茄克:

身高:128 cm

胸围:60~65 cm

适合年龄:8岁

(c)衬衫或短裤:

身高:116 cm

胸围:50~55cm

适合年龄:6岁

(以上尺寸设定部分提供的信息经英国标准协会同意使用)

(四)尺寸表的历史背景

1982年本书首版时,作者已经了解到由劳夫博若夫(LOUGHBOROUGH)承担的英国标准协会(BSI)的调查也许还要等些年。由于预计它会延误,因此作者采取了小范围的调查(参见前言部分),本书提供的尺寸表正是基于个人调查的结果。BSI的调查报告于1990年完成并公布,它的出版分为两个部分:第I部分是来自劳夫博若夫大学调查报告中的原始数据,在百分数表中列出;第II部分包含有技术委员会发布的尺寸表。

第II部分着重批评了第I部分解释原始数据的方法(参见附录I)和尺寸表的

粗糙构成,表中有很多类似的矛盾和扭曲的数据并不适合打板制作。因此作者决定保留自己在书中主体部分的尺寸表,并且发现劳夫博若夫大学第 I 部分的原始数据和自己的调查数据很相似,于是作者认为来自于自己调查的本书主体部分的尺寸表是准确的,并且比英国标准局提供的第 II 部分结构更合理。

作者对劳夫博若夫大学的第 I 部分的原始数据的计算,进行了相应的身体测量尺寸的补充。扩展了婴儿身体的主要测量尺寸表的内容。正如在上文中所提及的,初学者在进入服装工业时也许会遇到 BSI 的尺寸表。他们应该了解第 II 部分的价值和解释它的方法,同时也应该了解第 II 部分的不恰当之处。一些 BSI 的尺寸表包括在本书的附录中,附录 II 将进一步讨论数据表和来自第 I 部分的补充测量方法。

(五)尺寸表——森提隆(CENTILONG)系统

森氏系统是被欧洲确定实施的系统,以相等的身高间隔为基础变化。这一实施系统已经被 ISO、BSI 和大部分英国制造商所接受。森氏系统所制定的童装尺寸以身高的间隔为基础,间隔尺寸是固定的 6cm,例如 98cm、104cm、110cm,这些尺寸大致和年龄的间隔相一致。固定点为尺寸范围的中间,例如:110cm 的号型尺寸范围是从 107~112.9cm 的身高,一个身高为 108.5cm 的孩子也可归为 110cm 号型尺寸。

在成长中,孩子的体形变化很大,不同性别之间体形也不同。这就意味着不同的号型尺寸针对不同的消费者。

(六)尺寸的变化

销售群体尺寸的变化很大,这种变化首先体现在不同的销售商之间,因为不同的市场营销队伍针对不同的目标消费者。即使在同一家商场里也会有所不同,因为不同的生产商提供的服装覆盖了不同的群体。这也许会让人迷惑,但是这的确影响了从婴儿装到幼儿装的转变。

在本书中,尺寸部分的划分反映了 1998 年服装市场的一般趋势。通过使用较为合适的测量方法,每一个群体都可以向另一个群体范围延伸。本书的分配较为灵活,但是能够提供适合工业板型的准确合体的原型。通过较为合理的理论基础进行复杂或简单的(主要依靠系列和款式)推板。本书的编辑目的是为个体服装尺寸提供制作服装的方法。

重要的提示:建议大家应阅读本书儿童和青少年的成长过程中的生理特征一节。本节提供了体形与生长变化在尺寸表中的不均衡的变化。在本书的再版过程中,对尺寸表的群体尺寸分配进行了一些调整,但是这项工作的理论基础要和儿童的发育相联系。

本书使用由诺丁翰(NOTTINGHAM)大学收集的,符合人体工程学的全球通用人体测量数据,将会达到英国工业贸易部的消费安全标准。

表 1-1 0~3 岁婴儿标准人体测量尺寸
身高 58~98cm,大致年龄 0~3 岁的男童和女童

单位:cm

身 高	58	64	72	80	86	92	98
大致体重/kg	4~5	6~7	8	9~10	11~12	—	—
大致年龄	出生	3 个月	6 个月	12 个月	18 个月	2 岁	3 岁
B 胸围	40	43	46	49	51	53	55
C 腰围	38	41	44	47	49	51	53
D 臀围	40	43	46	50	52	54	56
E 背宽	16.8	18	19.2	20.4	21.2	22	22.8
F 颈根围	22.5	23.5	24.5	25.5	26	26.5	27
G—H 肩宽	4.4	5	5.6	6.2	6.6	7	7.4
I 上臂围	14.2	15.2	16.2	17.2	17.6	18	18.4
J 手腕围	9.6	10.4	11.2	12	12.3	12.6	12.9
K—L 袖窿深	9.6	10.2	10.8	11.4	12	12.6	13.2
K—M 背长	17	18.2	19.4	20.6	21.8	23	24.2
M—N 臀高	—	—	—	—	—	11.4	12
K—O 颈椎高	—	—	—	—	—	75.5	80.8
M—P 腰至膝长	—	—	—	—	—	32	34
Q—R 立裆长	11.4	12.4	13.4	14.4	15.4	16.4	17.4
S—O 下裆长	19	23	27	31	34.5	38	41.5
H—T 袖长	19.5	22	24.5	27	29.5	32	34.5
U 头围	42.5	44.5	46.5	48.5	49.5	50.5	51.5
V 躯干长	72	77	82	87	92	97	102
W 踝围	11	12	13	14	14.5	15	15.5
X—Y 足长	8.4	9.6	10.8	12	13	14	15
附加尺寸(服装)							
两片袖的袖头(克夫)尺寸	—	—	—	—	—	10	10.2
衬衫的袖头尺寸	—	—	—	—	—	15	15.4
裤口宽	—	—	—	—	—	15.5	16
牛仔裤的裤口宽	—	—	—	—	—	13.5	14

重要提示:在原型中的标准测量尺寸来自于 75% 的尺寸调查。但是在制作原型时我们必须经过计算,以便在身高波动的范围内原型可以适合 75% 的婴儿和幼儿。为了简化尺寸标牌,尺寸必须进行一些调整,使推板时更容易,同时必须保证尺寸范围的平衡(见表 1-1)。