

丛书主编 赵冬

山西人民出版社

红色激情

五彩
倾诉

丛书主编 赵冬

山西人民出版社

红色激情

五彩倾诉



责 编：张晓立
复 审：张文颖
终 审：张彦彬

图书在版编目(CIP)数据

红色激情/赵冬编著. —太原：山西人民出版社，
2003.1

(五彩倾诉)

ISBN 7-203-04615-X

I. 红… II. 赵… III. 纪实文学-作品集-中国
-当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058728 号

红色激情

赵 冬 编著

★

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 临汾日报印刷厂印刷

★

开本：850×1168 1/32 印张：9.25 字数：220 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月山西第 1 次印刷

印数：1—4000 册

★

ISBN 7-203-04615-X

I·1143 定价：14.00 元

主 编 声 明

本套丛书在选编过程中,所选文章均系原报刊责编朋友友情推荐,在此表示衷心的感谢。由于各种原因,仍有少数作者无法联系上,希望尽快与主编联系,以便发放薄酬与样书。也希望朋友们能赐大作,继续支持。

通信地址:吉林省吉林市松江路 47 号《都市月刊》杂志社

赵冬收

邮 编:132001

赵冬

2002 年 8 月 29 日

目 录

A 辑:22 年后我和仇人的儿子有场水晶之恋

- 22 年后我和仇人的儿子有场水晶之恋 / 小姪 口述 / 3
- 拥抱之后,我们天涯各路 / 小新 口述 / 11
- 杭州那些恶梦般的日子 / 兰子 口述 / 16
- 何必告诉我你的名字 / 袁莺 口述 / 24
- 青春天堂 / 党莉萍 口述 / 27
- 第一百零一次求婚 / 叶倾城 口述 / 31
- 正式演出 / 西岭雪 口述 / 37
- 上个千年的故事 / 榛生 口述 / 41

B 辑:寂寞是因为爱上谁

- 寂寞是因为爱上谁 / 蛛蛛 口述 / 49
- 难忘的小城,我的爱恋 / 郭红驿 口述 / 55
- 半个季节的爱情 / 刘云 口述 / 60
- 爱情 36 计 / 罗萧 口述 / 65
- 爱情与金钱的翘翘板 / 高凉 口述 / 72
- 爱,不在乎花前月下 / 詹滢 口述 / 79
- 爱之梦 / 苏冬 口述 / 87

2 红色激情

- 美丽“小女巫”的爱情疗法 / 晓筱 口述 / 93
- 囚爱 / 张琢真 口述 / 100

C辑:因为爱着你的爱,不忍心做你的新娘

- 因为爱着你的爱,不忍心做你的新娘 / 紫芹 口述 / 107
- 轻狂岁月,上帝和我开了两个玩笑 / 刘琦 口述 / 116
- 一个第三者的内心独白 / 林姐 口述 / 123
- 我放纵因为我寂寞 / 袁渺儿 口述 / 129
- 遭遇师生恋 / 康冰 口述 / 134
- 爱我的人和我爱的人 / 筱晓 口述 / 143
- 只要真爱,我可以不要浪漫的玫瑰 / 小玲 口述 / 147
- 爱上国旗卫士:初恋里燃烧红玫瑰 / 赵依卡 口述 / 156
- 洪峰过后,我的感情世界一片凄凉 / 盖美妹 口述 / 164

D辑:无法与往事告别

- 无法与往事告别 / 蔚兰 口述 / 173
- 他在风中像一首歌 / 张金 口述 / 180
- 电脑时代的爱情 / 李春晓 口述 / 185
- 心中有扇欲望的窗 / 阿男 口述 / 189
- 纸做的风铃 / 黄秀梅 口述 / 196
- 自由的心,爱如浮云 / 舒灵 口述 / 200
- 北京那一场风花雪月的梦 / 任晴 口述 / 204

E辑:第三种亲密关系

- 第三种亲密关系 / 浩月 口述 / 213

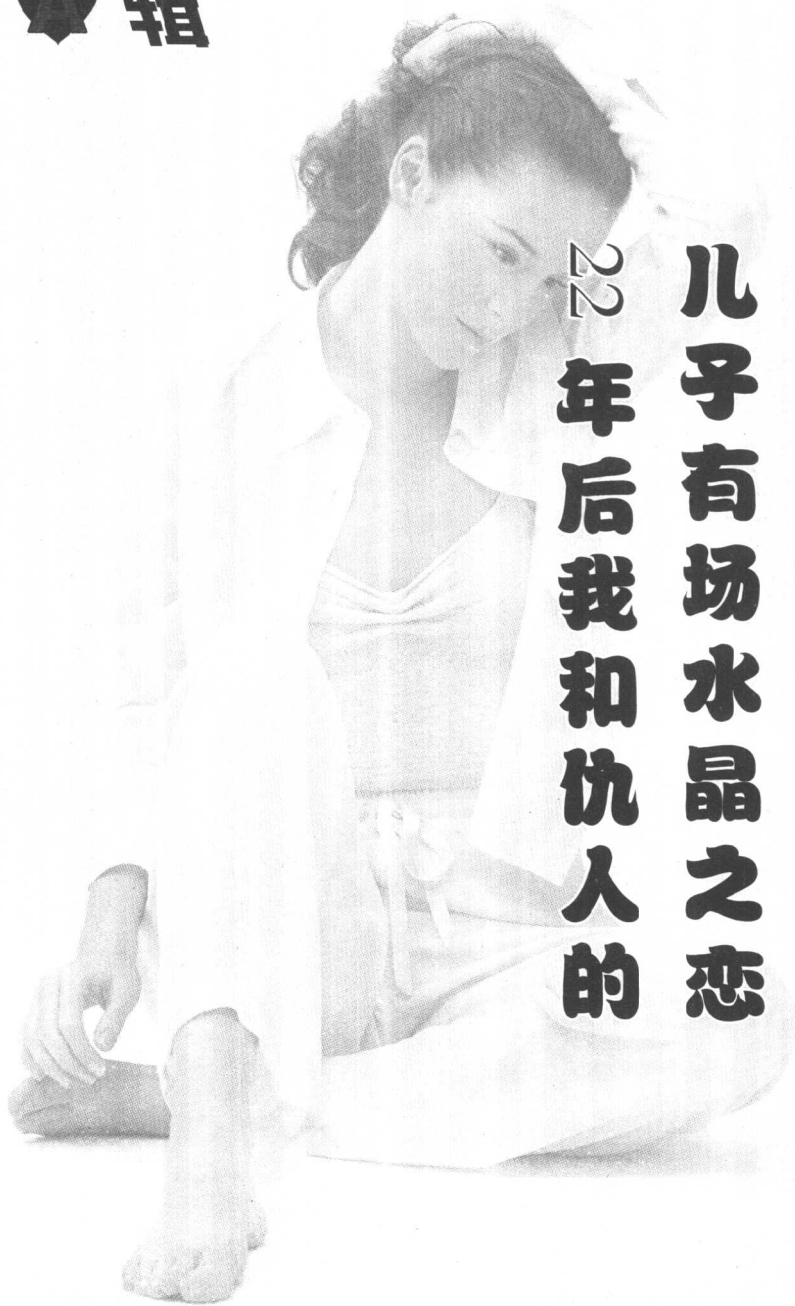
- 第一次婚外情 / 风雪独行 口述 / 217
- 白杨树该对燕子说什么话? / 伊玲 口述 / 220
- 我本善良,却没人领情 / 领风 口述 / 227
- 我的“红豆点点情”潮起潮落 / 洲筠 口述 / 234
- 我比男友大七岁 / 许燕春 口述 / 243
- 明天我不认识你 / 白马 口述 / 248
- 紫色的回忆 / 杨惠 口述 / 258

F辑:生死初恋,让我告别无聊

- 生死初恋,让我告别无聊 / 于飞 口述 / 265
- 日本小姐佐伊美:上海有个我最爱的男人
/ 佐伊美 口述 / 270
- 舞为媒 / 吉羊 口述 / 279
- 戒指 / 宁子 口述 / 282

♥ 辑

2
年后我和仇人的
儿子有场水晶之恋



22年后我和仇人的儿子有场水晶之恋

小强 口述

当童话把一串象征我们婚姻的水晶项链系在我的脖子上时，那一刻，我们都流下了幸福的泪水。在经历了这么多风雨和伤痛之后，我和杀父仇人的儿子走到了一起。

逝去的悲剧

那次，厂里交给父亲和杨连杰所在的技术小组一项任务，要改进一下厂里柴油机系列产品的涡轮部件。父亲接受任务后，和往常一样一头扎进了设计室。但在一个关键参数上，他和杨连杰发生了争执。这是他们合作以来的第一次争执，他们吵得很厉害，吵嘴很快从单纯的技术争执升级到谩骂。最后，在人们的围观中，杨连杰怒不可遏地把一个茶杯摔在地上，忿然离去。

后来，杨连杰的几套设计方案都未获通过，他认为是父亲从中作梗，对父亲的怨恨更深了一层。

父亲死的时候是1977年冬天的某个下午，那天天很阴暗，凛冽的北风刀一样地削过灰暗的天空。父亲那时正在厂里的设计室

里画图纸，周围没有一个人。他的头埋得很低，以至于对悄然逼近的死亡毫无觉察。

一阵脚步声让父亲从图纸中抬起头来，见到来人，他忙打招呼：“是连杰啊，你先坐，等我忙完手头的事，咱哥俩好好聊聊。”杨连杰走到父亲身后。父亲头也没抬：“你帮我看看，有几个数据可能还要推敲推敲。”

就在这一瞬间，一阵剧痛从父亲的头顶迅速传遍他的全身。他扭过头去，看见的是一张因为仇恨而扭曲变形的脸。杨连杰举起榔头，凶狠地在父亲的头上连砸数下。鲜血很快模糊了父亲的眼睛，求生的本能使他挣扎着往外跑，但很快又被杨连杰拽倒在地上。致命的榔头继续砸在父亲的头上，鲜血淹没了父亲微弱的呻吟。

听到呼救声后赶来的人一边扭住杨连杰，一边迅速把父亲送往医院。在医院里，父亲昏迷了四天四夜，终因伤势过重，含恨离世。

母亲后来告诉我，她永远也忘不了凝固在父亲脸上的痛苦惊愕的表情。后来，杨连杰被理所当然地判处了死刑。执行的那天，全厂的人都去参加了宣判大会。母亲抱着父亲的照片，失声恸哭：“你睁开眼看看啦，政府为你报仇了，为你报仇了！”

杨连杰被执行死刑后不久，他的妻子带着儿子不声不响地调回了衡阳。

晶莹的爱情

1994年夏天，我中专毕业了，分配到父亲曾经工作过的厂里，但这个时候工厂像一个病入膏肓的病人，看不到一丝生气。我进厂时，厂里的生产就是开开停停，工资早已几个月没有着落了。在这样的环境里，我觉得前途一片灰暗，我不愿意把自己的一生押在

一个每况愈下的厂子里。

1995年春节刚过,我就揣着母亲平时节衣缩食省下的1000元钱,动身南下。我试图靠自己的打拼在那个热潮涌动的地方觅得一席之地。

在深圳街头,我背着大大的旅行包,满脸倦色。我先后到了十几家应聘的单位,人家一听说我只有中专学历,头就摇得像拨浪鼓。几天下来,我沮丧极了,我甚至想,回去找个人嫁了算了。

我手里紧紧攥着一张报纸。上面一则招聘文员的启示让我抱有最后一线希望,在去那家公司的路上,我想,如果这次不成,我就要永远离开这座城市了。

接待我的是一位二十一二岁的小伙子,高高的个头,眉宇间舒展着一股英气,眼眸很深,像一汪蓝蓝的湖水。他让我填写了一张报名表,又问我会不会电脑、英语。我点了点头。在我握住门把手将要离去的时候,我忽然折转身来,轻声说:“我可以暂时不要工资,给我一个机会吧,我太需要一份工作了。”小伙子盯住我看了一会,从他的办公桌里拿出一张名片,说:“上面有我的电话,三天以后再找我吧!”我激动得像一只小鹿,拿了名片就往外走,连谢谢也忘了说。从那张名片上,我得知他叫童话,是公司人力资源部经理。

三天后,我打电话找到童话,他告诉我被录用了,第二天就到公司去上班。放下电话时,我觉得天一下子蓝了许多。

我进公司两个多月后的一天,一名主管告诉我,本来我是进不了公司的,因为童话在老板面前替我说了很多好话,还说我们是老乡,老板才破例答应的。

自此以后,我一直对童话心存感激,我想找个适当的机会,好好谢谢他。可是童话每次跟我说话时完全是一副公事公办的样子,好几次我都把到了嘴边的话咽了回去。

那天下班,我故意磨磨蹭蹭挨到童话出来。他的办公室在里

间,同事中总是他最后离开。他有些惊诧地问我:“怎么还没走?”我绞着手指头,半晌才说:“我想请你吃顿饭,谢谢你帮我。”他听了灿然一笑:“算了吧,你的工资又不高,能省就尽量省吧。”他的体贴让我有点感动,我顿时就觉得有一只温柔的手在心尖上轻轻抚过。但我仍想坚持自己的意见,童话轻轻拉了我一下:“走吧,我请客。”

我们找了处僻静的小酒店,菜上齐后,童话问我:“我可以要点酒吗?”我看着他,点点头。童话要了一瓶长城白干和两个酒杯,对我说:“你也喝点吧!葡萄酒,助助兴而已。”在我们干完了一杯后,我问他:“你为什么帮我?”他顿时神色黯然:“因为我看到你的家庭成员一栏里只有母亲,这跟我一样。”童话猛地灌了一口酒,举起酒杯轻轻摇晃着,眼睛盯着杯中左右晃动的酒。后来,他一直没说话,我们在沉默中抿着酒,菜几乎没有动一下。我想,在童话的心里,一定有很深很深的痛,是我不小心触动了他的痛处。

尽管那次的接触后我对童话的过去仍然一无所知,但我明显地感觉到,我和他之间的距离在一步步缩短,他看我的眼神也温柔多了。后来,我们在一起的次数渐渐增多,我慢慢知道他老家在衡阳,大学毕业后就进了这家公司,那时才21岁。他4岁时父亲就去世了,一直与母亲相依为命。相似的命运让我们找到了一个共同的支点,我们相爱了。

这一年我过生日,童话给我买的礼物是一大包喜之郎果冻,全是水晶之恋的那种。他还夹了一张纸条:“现在我只能用水晶之恋的果冻来表达我对你不变的爱,等有钱了以后,再给你买一串水晶项链弥补。”那个时候,我哭了。在清贫的岁月里,两个人的名字靠在一起,就是温暖的爱情,就是月光下幸福的星辰。这一切,对我来说已经足够了。

爱人，你不要走

不知不觉，我来深圳快三年了，这期间我一直没回去过，即使是春节。童话也跟我一样，他说回去一趟两个人要花两千多块钱，还不如把这些钱攒下来。

我和童话相恋后不久，给母亲的信中就多了一个内容，那就是童话。后来，童话几乎成了我家信中的主要内容，连天热的时候，童话跑到办公楼外给我买冰淇淋这样的事我也会不厌其烦地写上满满一页纸，然后寄给母亲。我想让母亲分享我爱情的幸福和甜蜜。

1998年春节前，母亲写信来，叫我和童话一定要回去一趟。一来她很想我，二来她想见见童话。我和童话赶回家的时候，已是农历腊月二十八的晚上。母亲把我们迎进门，她盯住童话看了很久。我发现她的目光里闪过一丝若有所思的狐疑，我原以为她会夸我有眼光的，但她什么也没有说，给我们沏了茶就一声不响地进了厨房。母亲的这种神态有些反常，这让我心里隐隐有些不安。

我起身跟进厨房，搂住母亲问：“妈，怎么样？”“什么怎么样？”母亲推开我。“童话呀！”母亲不作声，拿出锅子就准备煮饭，但我发现她却忘了淘米。“妈，你今天到底怎么了？”我心里疑云密布。过了很久，母亲迟疑地说：“小娅，我总觉得童话像一个人。”“像谁？”“杨连杰，就是害你父亲的那个人。”我半晌才回过神来：“不可能吧？他可姓童啊，又不是姓杨。”母亲也附和说：“对呀，天底下没有这么巧的事吧！？”

童话这时挤了进来，他笑着说：“你们谈得这么亲热，是不是在说我呀？”母亲表情淡淡地，一边摘菜一边问：“小童，你老家在哪儿？”“衡阳。”“家里还有些什么人？”“还有一个母亲，我四岁时父亲就去世了。”“你爸爸姓什么，他是怎么死的？”“我爸爸姓杨，生病死

的,后来我就跟妈妈姓了。”母亲这时停住了手上的动作,扭过头来问:“你妈妈姓童?是不是叫童自清?”“对呀,阿姨怎么知道的?”童话的回答里含着一种兴奋。刹那间,母亲的脸变得惨白。她身子晃了一下,眼看就要倒下,童话急忙上前扶住她。

童话的回答犹如一声巨雷炸响在我的耳边。我顿时觉得自己的血液都凝固了,手中的碗“咣啷”一声掉在地上,摔得粉碎。我万万没有想到,母亲的猜测竟是对的,我爱上的竟是杀父仇人的儿子!

童话被这个场景吓得不知所措,他连声问我:“怎么回事?怎么回事?”母亲这时回过神来,她揪住童话的前胸,两个耳光狠狠打在他脸上:“就是你那个畜生父亲,杀了我丈夫,杀了小娅她爸!”童话一下子被打懵了,他的脸色很难看,身子一动不动,任凭母亲撕扯。母亲断断续续的哭闹让他隐隐听出了事情的原委,他嘴里喃喃着说:“不可能,这不是真的,不是真的!”

过了很久,母亲哭累了,童话这才开口说话:“阿姨,如果这一切都是真的。请允许我代我那个罪恶的父亲向您赔罪。”说罢,他跪了下来,深深地给母亲磕了一个头。他站起来时,眼里已经噙满泪水,对我说:“娅娅,我不配再爱你!”这突如其来的打击使他的声音有些颤抖,他转身拉开门,冲进茫茫夜色中。一股冰冷的风顿时灌了进来,让我一连打了几个寒噤。

童话第二天就回了衡阳,我去车站准备送他时,他已经坐凌晨三点的早班车走了。那个春节,我是在一种压抑郁闷的气氛中度过的。春节刚过,我就到了深圳。

但是,我再也没有看见童话在公司里出现。他的那间办公室的门还是紧紧闭着,后来开了,出来的人却不是童话。

大约是两个多月后,我收到一封没署地址的信,看邮戳是从西北某城市寄来的。我拆开一看,只有短短的一句话:“一切都是真的。忘了我,祝你在下次水晶之恋里快乐幸福。”信上没有署名,但

我知道是童话。我盯着“水晶之恋”那几个字，以前快乐的一幕幕飞快地掠过眼前，泪水就止不住流了下来。

一切都改变了

我本想让时间的流逝来冲淡我对童话的爱。但我失败了。随着日子一天天走远，我对那段幸福时光的回忆反而像江南春天里那淡淡的薄雾天气，在心里慢慢潮湿起来。回忆中的童话，依然是那样的鲜活、温暖。没有童话的日子，我心里空空落落的。我想，我这一辈子真的离不开童话了。

我开始为捍卫我们的爱情找理由。其实，童话也是无辜的，他没有义务代父受过，况且，他的父亲已经受到了应有的惩处。我把这些理由写信告诉母亲，希望她能接受童话，但遭到了母亲的断然拒绝。

我决定去找童话，我要去的第一个地方是衡阳，按照童话以前给我的地址，我辗转找到了他的家。在那间低矮阴暗的平房里，童话的妈妈看上去十分苍老。我的到来让她有些局促不安，显然，她已经知道我和童话之间的一切。看着她的皱纹和粗糙的手，我心里酸酸的。我不知道，在丈夫死后，她是怎样带着童话艰难地走过来的。“阿姨，我知道您撑到现在，很不容易……不管父辈之间有怎样的恩怨，做儿女的是无辜的。我爱童话，我希望您能答应我的要求，我不想让仇恨的悲剧在我们做后辈的身上重演。”童话的妈妈紧紧抱住我，眼泪滴在我的脖颈上，湿漉漉的。

在童话的妈妈帮助下，我在那个西部城市里找到了童话。那时童话正在一家卸煤厂当装卸工。天气很热，他裸着的背黝黑发亮，汗珠亮晶晶地反射着阳光，灼痛了我的眼睛。短短几个月，他变得又黑又瘦。我远远地看着他，眼泪止不住地流。童话转过身来，发现了我。他怔了一会儿，一下子扔掉铁锨，飞快地跑过来，紧

紧地抱住我。那一刻，我把脸贴在童话满是汗珠的胸前，放声大哭起来。

后来，童话离开了那家卸煤厂。他很快在一家外企谋到了职位。我先后做过钟点工、售货员、报刊投递员。再累再苦，我都很满足，因为我能够和童话在一起。

在这个城市的两年时间里，我一直没有放弃说服母亲的念头。

两年时间里，我先后给母亲写了上百封信。我的努力没有白费，慢慢地，母亲的语气不那么强硬了。终于有一天，母亲说：“你们自己的事，自己看着办，我也管不了那么多。”得到母亲这句话时，我真是欣喜若狂。

2000年11月，我和童话决定回去办理结婚登记。临行前，童话忽然对我说：“我想把我妈也带去，我们要到你父亲的坟前去忏悔。”我把童话的这个想法写信告诉母亲，母亲说：“让她来吧，既然亲戚结上了，还记那么多仇干什么？”我想，我了不起的母亲说这句话的时候，该付出了多么大的勇气啊！

厂里很多上了年纪的人都认识童话的妈妈。大家见面的时候都有些小心翼翼，尽量不提那段伤心往事，只是一个劲地感慨，20多年过去了，一切都改变了。

童话的母亲还带来杨连杰在看守所写的一封长信，十几页的信纸上，全是他的忏悔。他说：“我亲手毁了两个家，我愿意以死来谢罪。”母亲看到这封信后，和童话的妈妈抱头痛哭起来。我相信，在那哭声里，包含着两个苦命女人百感交集的沧桑。

在父亲的坟前，童话和他的母亲长跪不起。他们把那封泛黄的信点燃，直到它变成一只只黑蝴蝶，在父亲的坟上久久盘绕。我想，人世间所有的美德中，也许宽恕是最能震撼人心的。人们在宽恕别人的同时，也把自己从仇恨的泥潭里拯救了出来。