

開明少年叢書

小讀者們
的災難
創作非

學校傳染病



序

我讀過作者的疾病圖書館，發現幾個重要的優點，覺得確是一本有內容，有趣味而又達到「深入淺出」境界的好書。如今我又讀到作者的孩子們的災難，我更覺得應當把這種優良的讀物介紹於讀者。

市上出版的少年讀物，不可謂不多，其中遙譯東西洋的東西，我個人看後，屢次感到是難乎「遷地仍良」的，求能如夏譯之愛的教育，誠千不得已。又有的太偏重趣味，滿紙神話仙話，空無一物，看與不看，皆無不可——有時看了，還能夠使少年們養成「油腔滑調」的惡習——因是我每看見少年們捧着這類書讀時，輒油然而感到貧寒的中國少年，

他們的父母的血汗錢，似乎不應該這樣地花費。

在中國並不無「深入」的人，不過不願意「淺出」罷了。寫一篇洋文的論文，登在外洋的學術雜誌上，中國人看了，說他有「提高中國的國際學術地位之功」；洋人看了，後來在挑選「文化買辦」的時候，一登龍門，富貴雙全。而況寫「淺出」的少年讀物，其難處在寫專門論文之上；寫成印出，又換不了幾個錢的稿費呢！

在文字方面我佩服作者的手筆，他做到「入目」、「上口」和「入耳」的地步。現在不能入眼的書真多，詰屈聱牙的句子，嚙蘇萬分；成人讀了，都覺得費力，何況少年。長達數十字的句子，簡直無法放聲讀出，即使你仔細唸出，聽者也難能立刻聆悟。這種白話文的爾雅，我們爲了少年們的幸福是要竭力反對的。我以爲少年讀物的文筆，應具上述三個品格：第一是令人看後，立刻會發生明白曉暢的感覺；第二是要人唸過，立刻起明白曉暢的感覺；第三是要人聽過去，立時會發生曉暢的感覺。簡而言之，就是字句必須做到入目、上口、入耳的簡潔條件。

在過去十數年中，因為感到中小學的學生沒有良好的課外讀物，我嘗一再勸導小學中學和大學的同事們，抽暇去寫些這類的東西。結果，中小學的教師多苦於無暇可抽，而大學的教授朋友，似乎多數看不起這種工作。所以像歐斯瓦德 (W. Ostwald) 的化學學校 (Die Schule der Chemie)，法布爾 (H. Fabre) 的昆蟲書 (Souvenirs Entomologiques)，格林飛 (Wilfred Greenfell) 的你和你的身體 (Yourself and Your Body) 等等著作，很難見之於我國，有之則自作者的著作始。

作者是一位有心人，他有一種聰明的傻氣。常看他為一個乞丐的疾病，去親自站在街傍治療，而自家的生活問題，常常捏着頭皮沒辦法。可知像這本孩子們的災難一類的書的出版，並不是偶然的。

猶憶初入中學不幾天，學校當局請趙士法醫師演講，他特別提出「每日必須大便的問題」。隔日教務主任陳石珍先生，又寫滿一黑板關於定時大便的利益。這箇教訓，或者是我二十年來從未發生腸胃毛病的主因罷！我常以為良好的衛生讀物對青年的重

要性，當與人格修養的讀物並重，就基於此點。在我的中學時代，雖是梁任公、杜威、羅素和張君勱幾位先生也常來演講，但他們給我的印象，在今天遠不如提倡定時大便的趙醫師為清楚。這是我個人的主觀問題，我卻願讀者有一個客觀的認識。

為孩子們的幸福計，我企盼賢明的父母、熱心的教師、努力公共福利的事業家，把這本書介紹到中小學生和一般民衆的隊伍之中。

黃素封 民國二十七年十一月二十九日。

二

我很佩服作者的天才，這一本小冊子，所講的無非是學校傳染病——法定傳染病除外，因為作者已經另有著作疾病圖書館——可是虧他想得出，用了「孩子們的災難」這樣嚴重的書名。

傳染病到處不絕流行或者散在地發見，像麻疹和百日咳等病，好侵孩子們，孩子們

的災難，確實太多了。可是孩子們不要害怕，有許多災難，可以避免的，有許多災難，只是一個虛驚，過了緊張的時期，反而可以壯你們的膽。但是，孩子們應該多多注意避災的方法。怎樣避災呢？只有兩個字，就是：「衛生」。

這本小冊子裏面，作者告訴你們災難的嚴重性，並且指示你們避災之法，如果不能避的話，作者還指示一些免禍之法，的確是有價值的話，又要說回來了，孩子畢竟是孩子，災難不是孩子自己造成的，使災難不發生或者不擴延的責任，還是要成人負擔，其中教育界和我醫界的責任，似乎特別要重大一些。

我和作者相交雖不到三年，我確乎認定他是一個頭腦清楚的人，所以能在百忙中寫成這一本有功於孩子們的書，於是乎我也樂意寫上幾句，以當介紹。

末了，寄語孩子們！你們將來的責任恁地重，現實的災難恁地多，應該怎樣保護你們自己，也得自己定一個保健的方針。

過去的孩子莊長仲 民國廿七年十一月。

三

還是和寫疾病圖書館的時候的心情一樣，我是追隨在西格里斯的後面，使用着文藝的武器，在一般文化的畫布上塗抹着一些不成樣的畫面。這樣亂塗亂塗，這冊孩子們的災難的不成樣的小冊子又塗出來了。

孩子們的災難裏所含有的是一些學校傳染病的篇什，所謂學校傳染病，包含着如下的這些病類：

第一類：霍亂、傷寒、副傷寒、痢疾（包括疫痢）、白喉、天花、斑疹傷寒、流行性腦脊髓膜炎、鼠疫、猩紅熱。

第二類：百日咳、麻疹、流行性感冒、流行性腮腺炎、風疹、水痘。

第三類：肺、喉及其他器官的開放性結核、癩。

第四類：沙眼及其他傳染性眼炎、疥、癬及其他傳染性皮膚病。

第一類是法定傳染病，已經集刊在疾病圖書館裏，這本小冊子裏只集刊着第二類，第三類，第四類。被稱爲學校傳染病的意思是凡是學校裏發見了這類病症的時候，必須依照了國家所定的律例，嚴格地奉行的。

中國的學校，就事實上說，大多數還不會注意到這一點，因此，這本孩子們的災難的刊印，也許會比疾病圖書館的刊印更有意義哩。

醫學原本是一門深遠的專門的科學，要把這深遠的專門的醫學通俗化常識化，事實上十分困難。西格里斯的人與醫學是成功了，而我在這方面卻深深地感到失敗了，這完全是由於我的畫筆太過拙劣的緣故。

然而這畢竟是一種通俗讀物，只要能夠通俗，成敗就在所不計了。

再說我的敢於獻醜，畢竟還是拋磚引玉的意思，我希望這些不成樣的畫面會多少引起高明的多才的畫家的興趣，用了他們的名筆畫出他們的名山事業來。

作者一九三八十一月，樂居。

獻給愛聽故事的朋友

學校傳染病篇

大學醫學

顧壽白著

生理篇

分五角四

本篇敘說人體各器官的構造及其生理，共十三章。先述構造，次及生理，說理淺近透澈，附有插圖近百幅，讀之不但津津有味，更可一目了然。實為介紹人體生理基礎常識的一部好書。

症候篇

分五角五

本篇目的，在把醫學知識普及民衆，使知疾病有何表徵，並如何預防及調護。與醫師的診察相輔而行。本篇詳述體溫、呼吸、血液循環、感覺、運動、消化、營養、小便異常、眩暈、及癱瘓等現象。

急救篇

分五角三

本篇對於一切猝遇的急性病變，詳示種種救急方法。舉凡救急的方法和步驟，以及應備的藥品和器械等，搜述無遺。若人得此，不啻聘得一位家庭醫藥顧問，臨事不致有到惶恐無措。

開明少
年叢書

疾病圖書館

索非創作
四角五分

法定傳染病篇

醫學是最艱深的科學，不是一般人所能窺其堂奧的。本書作者運用了文學的天才，把艱深的醫學寫成一個個綺麗的故事。使讀者藉了本書，洞知各種可怕的法定傳染病的病原、病狀、病理、療法、看護以及預防。這是文學的醫學書，醫學的常識書，不但是一般人應該閱讀，就是開業醫師亦宜備作參考。

開明青
年叢書

我們的身體

胡伯戀譯 五角

作者斯托澆女士為英國著名科學家，並且擅長文藝，近更努力於生育節制及普及性知識，故本書對於向所禁忌之生殖生理部份，敘說甚詳。

救急病創常識

黃子方等著 一角

開明書店印行

K54

一個決議（百日咳）	一
昨夜的事（麻疹）	一七
紅紙包——紅紙條（流行性感冒）	三五
兒童歌劇（流行性腮腺炎）	五一
暑期講習會（風疹）	六五
孩子們的災難（水痘）	九七
肺病療養院（結核）	一二五
名貴的演講（癩）	一四四
第一號病人（砂眼）	一六五
一封書信（疥）	一八三
附錄一：學校傳染病概要	二〇三
附錄二：一滴血	二二三

一個決議

|| 百日咳章

X小學的教務室裏開着緊急會議。

參加這個緊急會議的，有校長、教務長、各級的級任教員、舍監、校醫——X小學的重要教職員，差不多完全列席了。

教務室裏的空氣，不像平時那樣柔和了，每一個人的心情都非常緊張，彷彿有什麼大事臨到似的。黯澹的燭光搖曳着，每一個人的面影都被這燭光搖得模糊了，愈顯出籠罩着一重陰森之氣。大家圍着一張大茶檯，都不開口，全屋子靜寂得聽得見每一個人的心房跳動的聲音。

校長匆匆地走了進來，垂頭喪氣，彷彿曾經遇到過什麼不如意的事似的。

「今晚特意請諸位到這裏來，是要討論一件重要的事，」校長輕聲地說，「一連幾

天，我每天接到各級的級任教員和教務長的報告，在每一堂的功課上，缺席的人數很多，而在上課的學生，因了常常咳嗽而被罰站立的也不在少數。並且根據校醫的報告，似乎本校已經發現了傳染病，至少是有點形跡可疑。諸位每天接近學生的機會最多，今晚上請諸位來，一方面想聽一聽實際方面的報告，一方面想討論出一個應付的辦法。」

原來是這麼一回事，大家的懸懸的心才鬆了一些。有一個級任教員想起了白天裏他的教室裏的學生的咳嗽的姿態，這時候他的喉間也起了搔感，開始咳起嗽來。

「不曉得是什麼緣故，一咳嗽過後的級任教員說，「近來患着咳嗽毛病的學生真多，我的教室裏已經有五分之一學生請了病假哩。」

「我這里也是，」一年級的級任教員說，「看了那祇有五、六歲的孩子，咳嗽時漲紅了臉的那種為難的姿態，真有點可憐！但是有幾個學生倒也喫硬，咳嗽儘管咳嗽，讀書還是讀書哩。」

3
「這究竟是一種什麼毛病？」二年級的級任教員說，「我看見過幾個學生因咳嗽

而把喫在肚子裏的東西完全吐了出來，有幾個學生竟然咳出血來，可是咳過以後還是好得和平常的人一樣——真是一件奇怪的事。

「還是請我們的校醫先說一說醫學上的見地吧，」舍監悠然地說。

「所以我說這是一種傳染病，本校學生患咳嗽症象的人有這樣的多，就是因為這種病症有着傳染性的緣故，」校醫開門見山地說，「據我的觀察，是一種頗堪憂慮的百日咳，雖然牠的預後（即病變的結果）不一定危險，可是牠的病歷很長，是一種頗為頑固的病症。」

「百日咳？」舍監從座位上跳了起來，重又不安地坐了下去。

他想起了去年的秋季自己的兒子所遭遇着的事。

他的才兩歲的兒子阿龍剛剛害過一場大病，病後羸弱的身體還不會恢復過來，接着便發作起劇烈的咳嗽來。這咳嗽非常頑固，雖然在不咳的時候阿龍依然活潑得像健康的孩子一樣，可是咳起嗽來，竟然一口氣咳咳咳地連續不斷地咳下去，回不過氣來，