

中央音乐学院图书馆藏书

书号

EG1338

总登记号

PM157159

海歌丛

JEHAI GECONG

编

郭祖荣艺术歌曲选



广西民族出版社



郭祖荣艺术歌曲选

郑珉懂 编

中央音乐学院图书馆藏

胡也

广西民族出版社

(桂)新登字02号

中国乐海歌丛 郭祖荣艺术歌曲选 第一辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印制

开本787×1092 1/32 4印张 插页 78千字

1994年12月第一版 1994年12月第一次印刷

印数: 1—1800册

ISBN7—5363—2821—4/J·425

定价: 5.60元 (全套: 168.00元)

《中国乐海歌丛》序言

时乐濛

曾宪瑞同志在陆续主编了《中国歌海词丛》、《中国词海论丛》的出版之后，如今又推出《中国乐海歌丛》丛书的问世。这套丛书收录了众多的曲作者和词作者的歌曲自选集，在我国当代歌曲的出版史上，无论其出版形式与规模，都是令人注目的，也更是应当庆贺的。

歌曲，作为一种与广大人民群众的文化生活密不可分的艺术形式，是属于千家万户，属于几乎是每个人的。由于不同的历史背景、生存环境、国情民风等所形成的东西方文化的差异，决定了我国人民的音乐审美方式，不同于西方国家——在西方国家里，管弦乐与歌剧始终占据着音乐文化的重要地位，成为他们音乐欣赏的重要方式。而我国则不同——自古至今，不同民族、不同地域的民歌、曲艺、戏曲的大量流传与普及，不但成为我国人民群众音乐欣赏的主要方式，而且还深刻地影响着、有力地推进着我国具有浓郁民族风格特色与体现时代精神的歌曲创作和群众歌咏活动的兴盛与繁荣。从本世纪初的“学堂歌曲”开始至今，我们无以数计的歌曲作家，为我们写出了无以数计的优秀作品——尤其是群众歌曲，激发着我国人民为振兴中华民族而献身的奋斗精神，成为推动我国历史前进的一支巨大力量。

同其它诸多艺术作品一样，一定历史时期所产生的歌

曲，也无不或多或少、或浓或淡、或直或曲、或隐或显地反映着该时代的某种精神风貌，但却只有深刻反映了时代的作品才能超越时代，如过去的许多曲作精品，虽然其吟唱、歌颂的事物本身，已随着时间的推移而消逝了，但融进了歌曲中的那种健康向上、催人奋进的精神和高尚纯真的审美情趣却依然存在。因而，才仍能博得今人的喜爱和倾心。

生活是文艺创作的唯一源泉。从1942年至今，半个多世纪以来，我们一代又一代的专业和业余的作家们，坚持这一真理，深入生活，汲取营养；开掘人们的精神宝库，把握人们的审美要求；继承传统，创造新声，在为人民服务，为社会主义服务的崇高目标下辛勤地耕耘着，默默地奉献着。

他们是值得尊敬的人。他们创作了许多最具有大众性的、雅俗统一的优秀作品，但有不少佳作却鲜为人知。从这个意义上说，《中国乐海歌丛》的出版，是件十分值得称赞的大好事——它既能使一批十分刻苦勤奋的作家有了得以同广大群众见面的机缘，又能使群众能够得到其所喜爱的歌曲，既有利于繁荣我们的歌曲创作，又能丰富人民群众的音乐文化生活，同时，也为我们研究当代的歌曲文化提供一批丰硕的资料。这些都是十分有益的。

衷心祝贺《中国乐海歌丛》的出版问世！愿我国的歌曲艺术园地更加万紫千红，春意盎然！

作者简介

作曲家、音乐教育家郭祖荣，1929年岁末生于福州市。幼年时代迷恋绘画与音乐，弱冠之年，便与交响乐结下不解之缘。1952年考入福建师范学院美术系学习绘画，但他却神驰音乐，不久就转入刚创办的音乐专业，师从曾雨音先生。1954年毕业分配山东烟台一中任教，开始写作交响音乐。1957年调回福建师大音乐系任教，1987年调入福建省艺术研究所专事写作。

郭祖荣少年时代即立志献身交响音乐，先后写了十部交响曲、六部钢琴协奏曲、两部小提琴协奏曲，以及交响音画、交响音诗、交响大合唱等大型交响乐作品共30部，此外还写了室内乐作品二百多篇。1989年1月14日在北京举办了《郭祖荣交响作品音乐会》，获得很大成功！被全国交响音乐界所理解与赞赏。

校对 徐承翰

88284/102

中国乐海歌丛

第一辑

李遇秋歌曲选
茅 地歌曲选
引 龙歌曲选
刘薇作词歌曲选
李多甫歌曲选
苏文进歌曲选
邹启炎歌曲选
杨小波歌曲选
李延忠歌曲选
杨 光歌曲选
阿 铁歌曲选
郭祖荣艺术歌曲选
伍目连歌曲选
陈光洲歌曲选
佟文西词作歌曲选
杨 明歌曲选
唐天尧歌曲选
罗晓航歌曲选
张国良歌曲选
姚 峰歌曲选
卢庆文歌曲选
陈敬堂歌曲选
隋立本歌曲选
刘世虎歌曲选
周光琳歌曲选

目 录

《中国乐海歌丛》序言	时乐濛 (1)
------------	---------

一、 古诗词新曲

大江东去	苏轼词 (1)
苹满溪	张先词 (4)
红酥手	陆游词 (5)
秋暮永夜西楼冷	杨无咎词 (7)
草色青青柳色黄	贾至诗 (9)
春已半	朱淑真词 (11)
楼外垂阳千万缕	朱淑真词 (13)
山暗秋云	张元干词 (15)
碧云天	范仲淹词 (16)
一叶落	李存勖词 (18)
梧桐影	佚名词 (19)
帘外雨潺潺	李煜词 (20)
一重山	李煜词 (22)
晓行	林少瞻词 (24)
江亭月夜送别	王勃诗 (26)
寒夜思友	王勃诗 (28)
杨柳青青江水平	刘禹锡词 (29)
边草	戴叔伦词 (30)
春寂寂	卢炳词 (31)
去年寒食初相见	沈端节词 (33)
春归何处	黄庭坚词 (35)

杜宇催归声苦·····	周邦彦词 (36)
一曲新词酒一杯·····	晏殊词 (37)
关山月·····	李白诗 (39)
江水碧·····	冯延巳词 (40)
江南岸·····	朱敦儒词 (41)
高柳蝉嘶·····	苏过词 (43)
西城杨柳弄春柔·····	秦观词 (45)
春花秋月何时了·····	李煜词 (47)
忆故人·····	王诜词 (48)
敲碎离愁·····	辛弃疾词 (49)

二、过去了的

您走了·····	葛辰词 (51)
秋山秋水·····	林道侃词 (54)
秋江望帆·····	陈飞词 (57)
夜思·····	魏世恩词 (59)
回来吧·····	司徒运词 (61)
燕子·····	金近词 (63)
山路·····	姜天玲词 (65)
小浦的水悠悠地流·····	黄稼词 (68)
往事知多少·····	陈飞词 (70)
嘉陵江·····	方敬词 (72)

三、朝花晚霞

夜呵，青色的夜·····	段致词 (74)
夜莺飞去了·····	闻捷词 (77)

在雪山上·····	江城 师丹词 (80)
小小水车一文三·····	佚名词 (83)
捎排歌·····	章绍同词 (86)
独立寒秋·····	毛泽东词 (89)
人生易老天难老·····	毛泽东词 (92)
红梅一叶春·····	章绍同词 (94)
青松·····	陈毅诗 (96)
日光岩上寄深情·····	刘以光词 (98)
夏雨·····	林澍词 (101)
湖中雨意·····	林澍词 (104)
被遗忘的南国梦 (声乐套曲) ·····	陈侶白诗 (106)
a. 独归的傍晚	
b. 杜鹃	
c. 琴声	
d. 少年情	
后 记 ·····	(113)

附录:

民族性与个体抒情性·····	(116)
——郭祖荣艺术歌曲作品音乐会有感	
榕树, 根深叶茂·····	(120)
记作曲家郭祖荣	

念奴娇 大江东去

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$

【北宋】苏轼词

Allegretto agitato

ff

($\overset{>}{1}$ - $\overset{>}{6}$ - | $\underline{1.1}$ $\underline{6.}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ - $\overset{>}{\underline{3.3}}$ $\overset{>}{\underline{3}}$ |

$\underline{2}$ - $\underline{1.2}$ $\underline{6.1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ - $\overset{>}{\underline{6.6}}$ $\overset{>}{\underline{6}}$ |

$\underline{5}$ - $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ - $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ - $\underline{1}$ - |

$\overset{>}{\underline{1.1}}$ $\overset{>}{\underline{1}}$ - -) | $\overset{ff}{1}$ - $\overset{ff}{1}$ $\overset{ff}{1}$ | $\overset{\frac{2}{c}}{1}$ - - - |

大 江 东 去，

$\overset{\frac{5}{c}}{3}$ $\overset{\frac{1}{c}}{1}$ $\overset{\frac{1}{c}}{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\frac{1}{c}}{1}$ $\underline{6.5}$ $\underline{3}$ - - $\underline{5}$ |

浪 淘 尽、 千 古 风 流 人

$\underline{2}$ - - - | $\overset{\frac{6}{c}}{5}$ $\underline{1.2}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{3}$ $\underline{0.5}$ $\underline{6.5}$ $\overset{\frac{6}{c}}{3}$ |

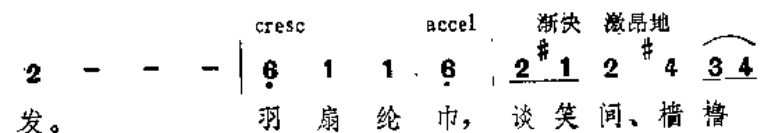
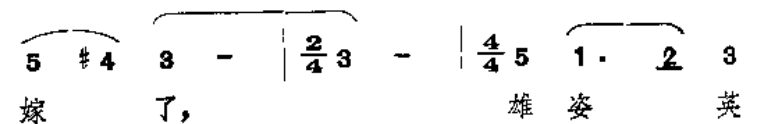
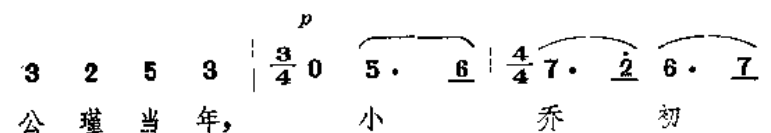
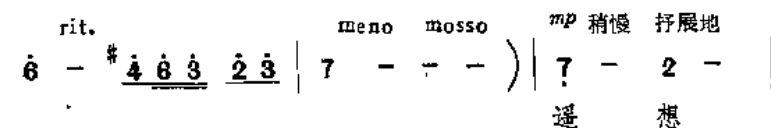
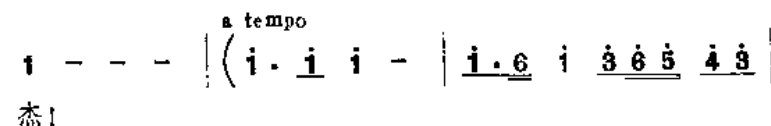
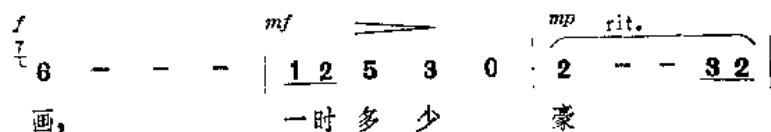
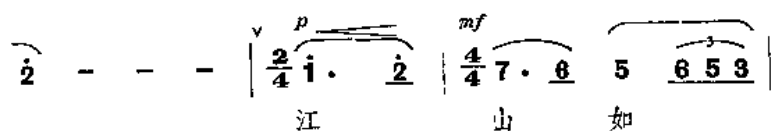
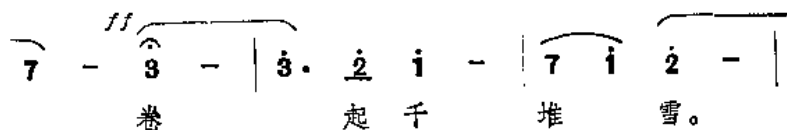
物。 故 垒 西 边， 人 道 是、

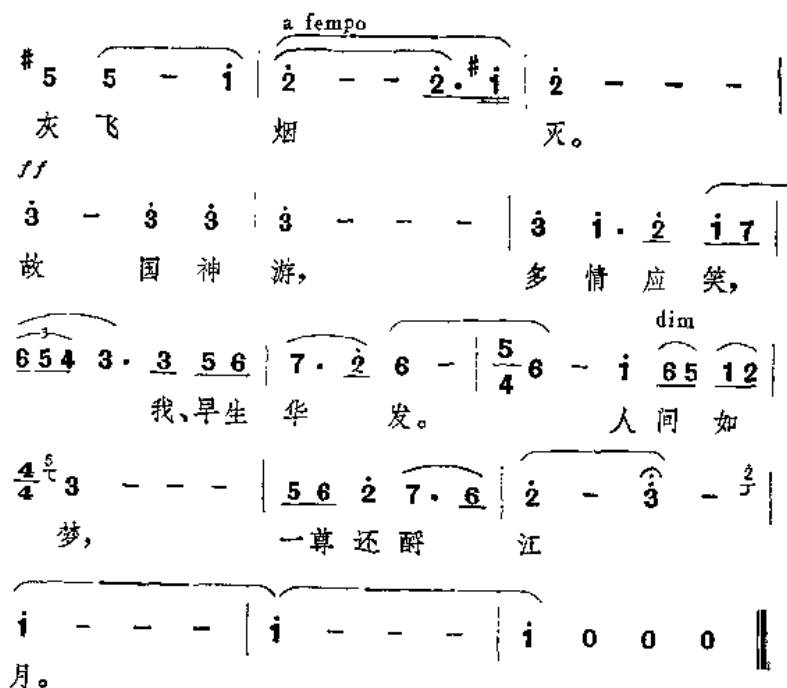
$\overset{\frac{3}{4}}{3}$ $\underline{6.5}$ $\overset{\frac{1}{c}}{1}$ $\underline{3.5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ ($\overset{>}{\underline{5.5}}$ | $\overset{>}{\underline{4.5}}$ $\overset{>}{0}$) $\overset{mp}{2}$ - |

三 国 周 郎 赤 壁。 乱

$\overset{cresc.}{2.3}$ $\underline{4.4.}$ | $\underline{4}$ - $\underline{5}$ - | $\underline{5.6}$ $\overset{\flat}{7}$ $\underline{7.}$ |

石 崩 云， 惊 涛 裂 岸，





1946年

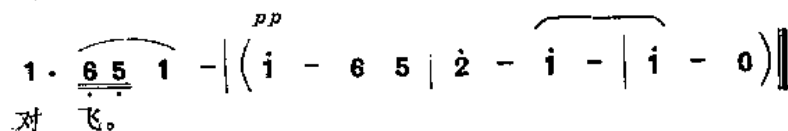
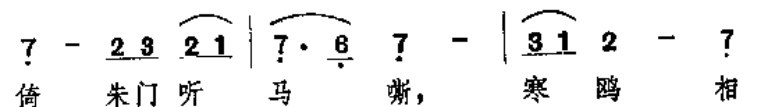
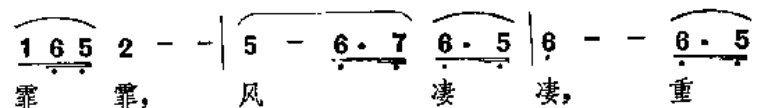
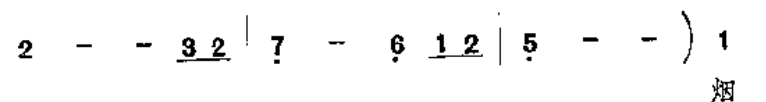
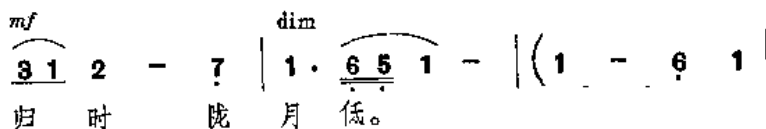
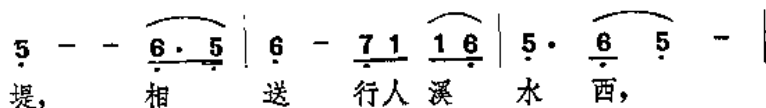
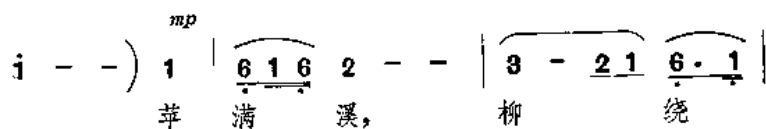
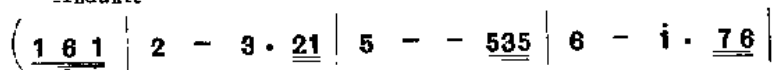


相 思 令 苹 满 溪

1 = $\flat G$ $\frac{4}{4}$

【宋】张先词

Andante



1946年秋

钗头凤 红酥手

1=D $\frac{4}{4}$

【南宋】陆游词

Andante espressivo

p

(5 6 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 - | 1 . $\underline{2}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\underline{27}$ 6 . $\underline{7}$ |

$\underline{6}$ 3 2 $\underline{31}$ $\underline{27}$ | 6 - - -) | *p* 5 6 $\dot{1}$ - |

红酥手，

$\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 - | 1 . $\underline{2}$ 3 5 | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}5}$ 6 - |

黄滕酒，满城春色官墙柳。

f

$\dot{1}$ $\underline{\underline{2\dot{1}65}}$ 3 - | 5 $\underline{\underline{6591}}$ 2 - | 2 . $\underline{3}$ 5 6 |

东风恶，欢情薄，一怀愁绪，

$\dot{1}$ $\underline{27}$ 6 - | *dim* $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}7}$ | *p* 6 - - - |

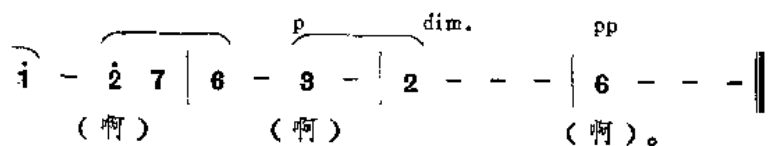
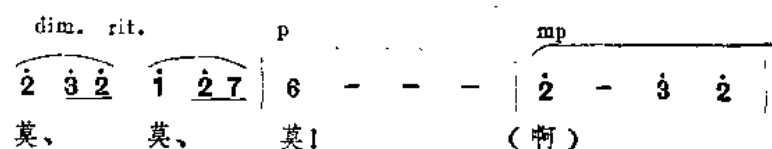
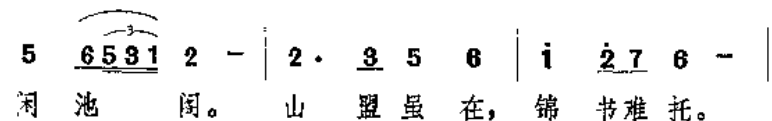
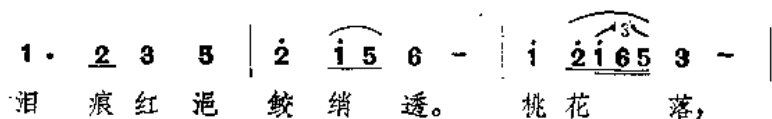
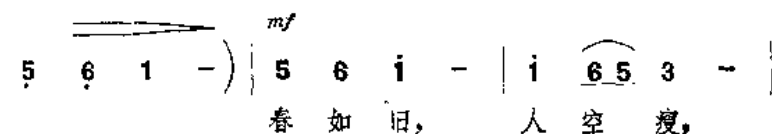
几年离索。错、错、错！

piu mosso *ff*

(5 . $\underline{6}$ 7 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{765}$ 3 $\underline{5^\#43}$ | 2 - $\underline{35}$ $\underline{6\dot{2}}$ |

$\underline{4\dot{1}}$ $\underline{45}$ $\flat$ 7 . $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{26}$ 5 - | $\dot{1}$ $\underline{\underline{2\dot{1}65}}$ 3 - |

$\dot{2}$ $\underline{\underline{3275}}$ 6 - | $\underline{67}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\dot{2}$ 7 6 - - - |



1945年11月20日



甘草子

秋暮永夜西楼冷

1=D $\frac{3}{4}$

杨无咎 词

Moderato espressivo

