



和家長談談 在家庭中怎样培养 孩子的优秀品質

張 瓊 著

新 知 識 出 版 社



011

和家裏談談
在家庭中怎样培养
孩子的优秀品质

—— 谈德育 ——

魏 德 明 著



和家長談談在家庭中 怎样培养孩子的优秀品質

張 瓊 著

新 知 識 出 版 社

一九五六年·上海

85001

和家長談談在家庭中
怎样培养孩子的优秀品質

張 瓊 著

新 知 識 出 版 社 出 版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版業營業許可証出 015 号

上海信誠印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

開本:787×1092 1/32 印張: 1 1/4 字數:27,000

1956年5月第1版 1956年5月第1次印刷

印數: 1—40,000 本

統一書号: 7 076·141

定 价: (6)0.12元

前 言

一九五五年春，民主妇联同志为了慶祝“三八”國際婦女節，要我对親愛的媽媽們談談怎样培养孩子的共產主义道德品質。當時我因为自己对这方面的修养很差，不敢接受这一任务。可是，我校教師同志却竭力鼓勵我接受，他們的理由是培养新一代的共產主义道德品質，是当前最重要的教育任务。学校教育虽然是主要承担者，而家長的密切配合，这对教育孩子成为社会主义的全面發展的新人，是起了决定性作用的。一个教育工作者，应不放弃任何机会，大力爭取廣大的家長向共同的目标努力，这是非常必要的。同志們並熱情地供给了我許多具体資料，这才使我完成了这篇談話的初稿。五月間文匯報將稿件拿去加以簡縮，在該報發表。八月間，新知識出版社要我重新整理，准备印成單行本。在同志們鼓勵下，我重新加以改寫，成为这本小冊子。

關於怎样培养兒童的共產主义道德品質，怎样培养新道德的理論和方法，我知道得很少，教育理論的水平又很低，學習苏联先進理論和經驗也是一鱗半爪。因此，这本小冊子的論點难免有不妥之处，敬希讀者同志們多加指教。

作 者

1956年2月於上海市虹口區第一中心小学

統一書號：7076·141

定 价：0.12 元

目 錄

一	經常以范例教育孩子.....	2
二	教育孩子熱愛勞動.....	12
三	培养孩子友爱忠誠和熱愛祖國的高貴品質.....	24
四	家庭和学校必須密切合作.....	33

我們偉大的祖國正在建設社会主义。等到社会主义建設完成后，還要像苏联一樣建設共產主义。要完成這偉大光輝的任務，不但要求我們年長的一代充分發揮勞動的積極性和創造性，還要求我們教育培養青少年一代，來接替我們偉大的事業。我們的新一代必須是社会主义社会全面發展的新人。他們需要具有科学文化修養、健康的體魄、工農業生產知識和共產主义的道德品質。為了共產主义，為了我們可愛的祖國，為了我們未來的幸福，為了我們親愛的孩子，學校和家庭是共同擔負着這光榮的教育責任的。這是國家和人民交給我們的重大任務。學校是教育孩子的主要陣地，但是家庭也擔負着重大的責任。特別在培養少年們共產主义道德品質這方面，家長對子女有特別深刻而巨大的影響。

偉大的苏联教育專家馬卡連柯有这么一段話：“教育兒童是我們生活中的一个最重要的方面。我們的兒童，是我們國家的未來公民，也是世界的公民，他們將創造歷史。我們的兒童是未來的父親和母親，他們也將要成為自己兒童的教育者。……我們的兒童，又是我們的晚年。因此，正確的教育是我們幸福的晚年；不好的教育，是我們將來的苦痛、辛酸，是我們對其他的人們和整個國家的罪過。”^①

在“雙親讀物”中他又說：“我們的青年，是無可比擬的世界人物，其偉大卓越，也許我們還不能夠完全把握到。誰生育他們？誰教管、培養他們？誰扶植他們從事革命事業？從那里得到千萬技師、工程師、飛行員、康拜因機手、軍官和學者呢？不是我

^① 馬卡連柯“兒童教育講座”，人民教育出版社 1955 年版第 10 頁。

們——這些年老人培養教育了青年人嗎？但是，這是在什麼時候呢？為什麼我們沒有注意到這一點？不是我們抱怨過我們的各級學校嗎？不是輕於埋怨，習以為常嗎？……”

以上兩段話是多麼深刻！由此可以知道，父母對孩子教育的好壞，不但影響了孩子的未來，也影響了父母的晚景，影響了國家和人類的未來命運。

培養孩子成為全面發展的新人既然是這樣重要，作為孩子們的長輩來說，應該怎樣來培養教育自己的孩子呢？在這裡我就想和家長來談談這個問題。

一 經常以范例教育孩子

什麼是范例教育呢？就是成人以好事例、好的行為給孩子作為榜樣，使他們學習好樣子。這是因為模仿是孩子的特性。我們都知道，孩子還在很小的時候，就受大人們的喜怒哀樂所影響。這一點我們每個做父母的，尤其是做媽媽的都能體會得到。當孩子牙牙學語時，他會模仿成人的語彙音調發出清脆悅耳的聲音。這一切都說明天真的孩子在早期的童年就已經深深地受着我們的影響。

原始社會沒有文字，成人的經驗，不可能用文字記載出來。原始社會的教育，就是大人做給孩子看，孩子跟着大人學。所以范例教育是人類教育最古老的一種方法。

各個時期各個民族的教育家們，都很重視范例的教育作用。

偉大的蘇聯教育家克魯普斯卡婭在“國民教育諸問題”一書中曾說過：“模仿性是與智力薄弱有關的。兒童經常向別人模仿，如哥哥，比較有能力的或比較聰明的同學，媽媽和爸爸以及其他的人。通常兒童所模仿的，照我們看起來，全不值得模仿，然而對

於兒童却都是有興趣和能惹起注意的。模仿對於兒童說來，和獨立創造有同樣的必要。在模仿中兒童的個性也可以表現出來。但模仿對於成人說來通常是愚蠢的仿效，而對於兒童則是一種使他能嘗試自己力量的工作。當然，這只是過渡的階段。到了意識和意志發達後，模仿性就減弱了。”

從上述這段話里我們就可以看出，范例教育在兒童教育中的重要性，但它的作用也隨着兒童年齡的增長，意識意志的發展而減弱。

在人剝削人的封建制度、資本主義制度下，范例教育是受到限制的。家長、老師和長輩，不管鼓吹多少優良的行為范例，但是在他們生活上、個人行為上教給孩子的卻是一些極壞的東西。這並不奇怪，因為封建制度、資本主義制度，都是建立在人剝削人和人壓迫人的基礎上的。它的所謂道德基礎就是“人和人相待如豺狼”、“各人管自己，上帝管大家”、“各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜”，以及“你不欺騙，你就沒有出路”，“把自己的幸福建築在別人的痛苦上”。在這種社會里，孩子們天天所看到的，就是這些不好的榜樣。吃人的階級——剝削階級，竭力把范例的教育力量，用在自己階級的目的上。美國的电影和書籍，就是宣傳剝削階級的殘忍和暴力，把人的一切高尚的品質，從孩子們的意識中排除干淨。低級趣味的小說和各種庸俗電影的主要角色，都是各種冒險家和流氓，土匪和殺人犯等等，它影响着孩子們純潔美好的心靈，使他們走向墮落腐化，毀滅自己。但在資本主義社會的條件下也可以找到優良的范例，這就是工人階級和它的先鋒隊共產黨的言行。

在社會主義制度的國家里，道德和生活是一致的。所說的也必須是所做的。共產主義道德是從屬於新的社會主義的建設任務的。它是從新的社會關係，友愛合作的關係，和沒有人剝削人

的自由互助的關係出發的。它是建立在“人人相待如朋友”，“人人为我，我为人人”的基礎上的。人們在工作中、在創造中、在勝利中、在鬥爭中要成為有崇高意義的幸福的人。嚐到團結友愛的愉快，懂得紀律是美麗和快樂的事。它的道德面貌，比資本主義社會人們的道德面貌，要無比地廣泛和豐富得多。因此作為教育手段的范例，是和共產主義教育最重要的方法——說服教育——有密切聯繫的。范例是作為影響兒童意識的手段。我們說服孩子，使他們相信，必須用正確的行為做給他們看，也就是不單要用話說，還得要用事實，用自己的優良行為來說服。

由於孩子喜歡模仿成人，因此在对少年一代的共產主義教育中，范例的作用非常重大，我們是必須重視的。

(1) 以身作則

由於孩子們天賦的模仿性，他們很容易理解媽媽爸爸和其他成人的性格和習慣。我們經常可以看到：年齡較幼小的孩子，當他自己在做一件事時，總是喜歡對別人解釋：“爸爸這樣做的。”或者：“媽媽這樣做的。”有一次我到幼兒園去看孩子們的手工勞動，見一個孩子用左手拿剪刀，老師去矯正他，教他用右手，他拒絕老師說：“這是對的，媽媽也是用這隻手拿的。”以後老師進行了家庭訪問，取得媽媽的協助，媽媽改變了以右手拿東西，孩子也就跟隨著改變過來了。

1954年秋季，我校招進六班一年級新生，孩子們都是跳跳蹦蹦、活潑可愛的。有一天，在課間休息的時候，我發現孩子們四人一組，將四隻小腳相互勾住，成為方形，然後邊跳邊唱地說：“台子擺起來，電燈開亮哉，麻將倒出來，嘩喇嘩喇掙起來。”經過班主任深入家庭訪問，原來創造這個遊戲的孩子，他的媽媽喜愛掙麻將，而孩子就模仿了這一行為作為遊戲了。孩子的動作是先

經過觀察然後模仿，有時別看是件很小的事，但對孩子的品質影響却是很大的，而且形成容易，糾正就要花很大的力量和較長的時間。

有一天早晨，孩子們吃過豆漿，擁在自來水龍頭邊洗自己的茶杯，忽然兩個孩子吵起來了，甲孩批評乙孩說：“你太浪費了，洗一只茶杯要用这么多的水！”乙孩反駁說：“這有什麼了不起，媽媽洗衣服是放開龍頭沖的。要這樣才會洗得干淨呢！”“哼！你弄錯了，這樣洗浪費了水又洗不干淨，我的媽媽洗衣服，是一盆洗了再換一盆，洗得又干淨又節約！”從這兩個孩子的話中我們可以知道，兩位媽媽給了孩子不同的影響，收到了不同的效果。

在幼兒園有一個孩子很能服從組織遵守紀律，工作也負責，是一個具有優良習慣的孩子。他常向老師談他的媽媽如何認真工作經常到深夜才睡。經家庭訪問，我們發現孩子的媽媽是一位樸素正直、艱苦工作的幹部，她的優良行為在孩子意識中起了很大的教育作用，孩子以她的行為作為模範。

我們不要以為只有在同孩子談話，開導他或教他做事，才是教育。其實所有家長的一舉一動一言一語，對孩子都是教育。它能使孩子在智慧和道德方面得到良好的教導，不好的範例，會給兒童極壞的影響。

(2) 言行一致

“言行一致”是範例教育中最重要的條件。如果在口頭上，我們要求孩子正直，真誠，有組織性，愛祖國愛勞動等，而在實踐上則又是另外一回事，那末就會在孩子的教育中造成極大的害處。

列寧在共產主義青年團第三屆代表大會上說：“教育共產主義青年，決不是向他們講授關於道德的各種甘言和條規。”^①他

^① “列寧文選”兩卷集，第二卷，人民出版社1954年版，第911頁。

更指出，作为共產主义道德基礎的，就是：这种道德的積極活動，参加为建立共產主义而作的斗争，从事对社会有益的劳动，从事建設新生活的工作。他說：“……只有在这样的的工作过程中，青年男女才能培养成为真正的共產主义者。只有当他們能在这种工作中收到实际效果時，他們才会变成成为共產主义者。”^①

当我们發現孩子言行不一致的時候，不管他是在什么情况下，都不应该置之不理，应该加以嚴厲的責备和处分，但不可以把責备变成抽象的道德說教，因为抽象的說教是不会收到效果的。可以用这样一些办法，如不讓他看电影，取消答应買給他的东西，停止他和同学玩耍等。並要向孩子說明，在他沒有改正以前，是不会得到父母对他的信任的。

应当注意，对孩子的要求不宜太高，給孩子的任务，要是他力能勝任的，虽然有些困难，但这种困难，也应当是孩子能克服的。超过孩子的能力，給孩子任务，要求孩子完成，是錯誤的。同时我們还应当注意到，孩子对自己的力量往往估計过高，成人不能因为孩子說了要怎样做好，結果沒有做好，就說他的言行不一致，隨便处分。而应该在事先糾正孩子的过高的要求。有这么一回事：在一个星期六晚上，孩子要求爸爸帶他旅行去，他对爸爸說：“我可以走路，因为我身体很健康，脚勁很好。”爸爸說：“从我家到浦东農場去，有十里路，你能去嗎？”孩子說：“能走，莫說十里，就是五十里一百里我也能走。”原來这孩子只有八歲，根本就不知道十里路有多远。第二天爸爸帶着孩子到浦东去玩，走到半路孩子走不動了，哭喪着臉向爸爸說：“十里路怎么这样远？我实在走不動了。”結果爸爸气虎虎地背了孩子，回來后，責备孩子不誠实、說謊，弄得孩子大哭。这事实很明顯地告訴了我們，这种責备是不妥当的。

^① “列寧文选”兩卷集，第二卷，人民出版社 1954 年版，第 813—814 頁。

我們知道，有很多孩子對他們親近的人提出各種諾言，而這種諾言，却往往是他們所不能兌現的。如果我們把這些事實認為是孩子虛偽的表現，是不正確的。孩子在提出一種諾言時，是誠懇地堅信自己能夠做到的，並沒有意思要欺騙別人，只是因為他自己的能力缺乏準確的估計，因此，不能把它看作像成人有意識的撒謊一樣。做長輩的在這種情況下，必須表現出最大限度的謹慎，深謀遠慮和教育的機智，在解決問題之前，要看看它和孩子真正虛偽的表現有沒有關係。或者在他面前的事實，只是形式上像撒謊，而實際上卻和撒謊毫無關係。有時孩子不能履行他們自己提出的諾言，只是因為孩子把它們忘記了。

要培養孩子言行一致，首先成人應當言行一致。可惜的是我們做長輩的，教導孩子必須講老實話，而自己在子女面前，却往往不能說老實話。告訴孩子在公共場所，在馬路上，以及在親戚家中，要如何有禮貌，要遵守社會秩序，听从交通警察的指揮等，而長輩自己卻是另一套，不以自己行為來保證自己的話。有時在不知不覺中，給了孩子以不良的影響。如有一個孩子，在學校里經常說謊，他不願意學習的時候，就假裝生病，說頭痛得厲害不能上學。有時他的家庭作業沒有做好，班主任批改作業，發現他沒交作業，問他不交作業的原因時，他會說已經交給了小組長，可能是小組長將它遺失了，或者是放在老師桌上丟掉了。有時他還會將上周做的周記來頂替本周應交的周記。很顯然，這孩子是一個愛撒謊的學生。這種不良習慣，是誰使它滋長的呢？經過家庭訪問後，我們才找到了原因。

在一個星期天的早上，老師訪問了家長，正在談話的時候，爸爸從窗口看到有一位朋友到他家來找他，他立刻叫孩子去對朋友說：“爸爸一早就出去了，不在家。”這就很明白地告訴了老師孩子撒謊的根源。

另外有一位老師，教學生要有禮貌，見到老師和長輩要招呼，而他自己却不照着做，認為這是孩子的事，教師不必要執行。結果在學校檢查各班級的工作時，發現在他班上的孩子最沒有禮貌。老師急了，上課時向孩子責難，問他們為什麼這樣沒有禮貌，不接受教育。孩子們却笑咪咪地回答老師說：“這是你造成的。”老師紅着臉大聲責備孩子：“你們不聽話，講了不做，還怪我！”孩子們仍然笑咪咪地答覆他：“可不是嗎？每天早晨、下午，我們都向老師行禮問好，而老師呢？却理也不理我們，我們真不懂，為什麼老師可以說了不做，却責備我們沒有禮貌。”這一席話，說得老師面紅耳赤，啞口無言。從此他懂得了只有他注意了自己的“言行一致”，才能培养孩子的好習慣。

還有一位老師，時間觀念不強，不能準時上課，有一次她又遲到了三分鐘，當她拿起粉筆正要在黑板上寫字時，孩子們說話了，他們請老師為他們解決一個問題：“為什麼老師口头上天天在講着不遲到，要求學生遵守，而老師在執行上却不能準時上課，說了的話，是否可以不做？”結果是老師向學生檢查了自己，學生的疑問才得到解決。

有一位爸爸檢查孩子的功課，看到作文本子時很生氣，把本子向地上一扔說：“孩子！你可不要留級，我希望你快點升級，好調換一個好老師，這個老師可真太蹩腳了。”可是當爸爸被邀請到學校見到老師時，卻又說：“某老師真好，孩子到了你班上，得到了教育，進步了很多。我很滿意！”過了幾天老師去這家訪問見到孩子的媽媽，媽媽老老實實地向老師提了意見，並且把孩子的爸爸看了本子後的情況都告訴了老師。這時站在旁邊的孩子可急壞了，拚命推媽媽的肩膀，拉媽媽的衣袖，叫媽媽不要講。並說：“這是爸爸在家里講的，只不過講講玩的。”

這樣就使孩子感到父母對同樣一個人的兩種態度，並給自

己做人得出了一個結論：對人的關係上的雙重性，在生活上好像是必要的，而且是有利的。這對共產主義道德品質的培養是背道而馳的。只有教導者言行完全一致，口頭說服能以行為來保證時，教育才能發生效果。

(3) 注意文藝作品和電影的範例作用

文藝作品和電影中主人公的生活和事業的範例，對孩子良好性格和行為的形成，有很大的影響。在好的文藝書籍和電影中，我們的孩子可以找到理想人物的榜樣，可以找到剛毅、勇敢和英雄精神的動人範例。因此好的書籍，不單是知識的源泉，而且也是共產主義教育的工具。

有一個幼兒園的孩子，在聽過老師講述羅盛教的英勇故事後，深深地被這偉大戰士的形象所吸引，被他的偉大國際主義精神所感動。許多孩子即以羅盛教的英雄行為和國際主義精神作為榜樣，紛紛爭着對老師說：“我長大後，要成為像羅盛教一樣的人。”

自從聽了故事以後，孩子們念念不忘這英勇的事蹟。有一天戶外活動，一羣孩子聚集在沙坑周圍，一會兒，他們排列為兩行，分立在沙坑旁，當中立着三四人，其中一人向着沙坑中豎立的一塊土磚鞠躬致敬，默然肅立了許久。好像有什麼事在苦惱着孩子，又似在舉行一個偉大光輝的紀念會。教養員不知孩子在做什么玩意兒，不便去打擾他們，直到他們離開沙坑後，經過詢問，才知道孩子們由於仰慕羅盛教而扮演了一幕崔瑩祭羅盛教的故事。通過這樣一個故事的教育，使孩子仰慕和學習英雄人物的崇高品质，對共產主義道德品質的培養，起有莫大的作用。

我們也看到許多意志薄弱、性格懦怯的孩子，通過集體閱讀“卓婭”、“黃繼光”、“馬特洛索夫”等故事後，便開始堅強起來，克

服自己懦怯的性格。有一个孩子算術成績較差，每遇难题她就只想抄抄別人的。自集体閱讀“卓姪”故事后，他回到家里对媽媽說：“卓姪真勇敢！她能克服一切困难，我要以她为榜样，努力学习，克服算術不及格的現象，我向你保証以后不再抄別人的算式了。”經過同学和老師的帮助，这孩子的算術果然進步了。

看过电影“渡江偵察記”，許多孩子在課外活動和遊戲中，模仿着英雄們的战斗行为，变得坚强机智了。看了“小梅的夢”，孩子們發覺了自己过去不爱護公共財物，是不好的行为，注意改正了。

同样，我也看到許多孩子看了一些封建迷信神奇鬼怪故事或悲剧后，發生許多不好的行为，受到很坏的影响。

有兩個孩子看了俠客傳，便追求俠客的行为，且以俠客自許，相約到深山中去練武藝，学劍術，將來成个飛簷走壁的神劍手。弄得整天痴痴呆呆的，書不好好地讀，各門功課都荒廢了。

有一个六歲的女孩子，跟媽媽去看了“梁祝哀史”，第二天早上拿了一張小板凳，坐在客堂中哀哀啼哭，模仿着祝英台的悲哀情調，在串演“樓台会”。

因此家長应特別注意到孩子課外閱讀的書籍，千万不要將不好的或不適合孩子看的書籍給孩子閱讀。帶孩子去看电影亦应經過選擇，在看过書籍和电影后，应帮助孩子加深印象，以書籍和电影中主人公的道德面貌來教育孩子。因为孩子們看書籍和电影，容易注意到內容以外的事，而把主要的忽略过去。有一次学校中六年級孩子看了“金星英雄”后，回來就只知道模仿着电影中的接吻，把电影中主人公的优良品質忽略了。这是值得我們做長輩的加以注意的。