

近代中國叢書

先烈賢傳記叢刊

剛毅木訥的
學者革命家

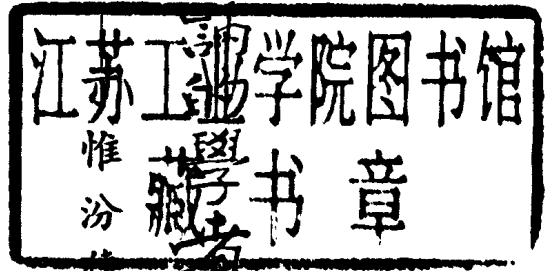
— 丁惟汾傳 —



近代中國出版印行



剛毅木



革命家

楊仲揆著

近代中國叢書・先烈先賢傳記叢刊

剛毅木訥的學者革命家

——丁惟汾傳

定價：新臺幣九〇元整
美金三・〇元整

著作者：楊仲揆

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

總經銷：中央文物供應社

臺北市重慶南路一段一〇六號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十二年十月二十五日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

2003/07

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」，「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀 謹序

自序

鼎丞先生一生本訥謙抑，不做官、少發言、不寫日記、不寫回憶錄、不發表文章，即以其親編「山東革命黨史稿」而論，只因謙抑之故，儘量避免自己領導或策劃之記述。例如山東黨人回憶稱「鼎丞先生親率同志數十人攻入烟濰道署……」云云，查山東革命黨史稿，毫無此記載，爲存真計，本傳不採黨人回憶而採山東黨史稿。坐是之故，鼎丞先生之事蹟，多隱晦不彰。爲之作傳、編年譜，極爲困難，必須廣事訪談，而其舊交從人，亦多已物化，務求品德周備，僅於浩如烟海之民國史料中，梳耙淘洗，偶得一二，其難可知。間有親友所撰紀念文章或口述，又往往年月互異，人物參差，勘定爲難。先經撰成初稿約十三萬字，限於約定，又刪節爲此十一萬多字，其中艱苦，或非局外人所能料及也。如有漏誤，尚乞諒之，倘承方家代爲訂正，尤爲感荷。

楊仲揆 謹識

民國七十二年
四月九日



像遺生先（丞鼎）汾惟丁

嚴頤淮前拜子陵

民國十七年七月題于吳淞寓次 鼎丞誌



予拙於詩，新解嚴雲山詩，通篇千屈百折，如兩都牙溪。

(歲六十五年時)照遺詩題生先丞鼎



爲旁其。園花宮神治明京東本日於攝生先年十四國民
 女孫外之起洪于袖領命革東山，(KITTY TONG)蒂凱董
 。人持主名目節視電爲國美在現，

鼎丞先生手抄章太炎著「毛詩正韻序」遺墨。

毛詩正韻序

詩之韻不專在句末召南有草蟲阜螽唐風有角枕錦衣此
韻在句中也其韻在句末者不若以二句相連小雅有溲拾既飲助我舉柴此
韻在起止者也自錢曉微始見端北及孔撫約作詩聲類例益
繁矣沂州丁惟汾其父丁君毛詩正韻見其例則視撫約尤密有
經韻緯韻問句韻連句韻連章韻起韻收韻線韻正射韻諸目
就其所次一篇之中取韻者蓋過半昔太史公曰爲詩三百篇孔
子皆彈歌之合呂合韶武雅頌之音末世節奏已失然其用韻可
見于今者嚴慄如此自非太史之教瞽宗之化孰得其度齋哉然
後知風雅之非徒歌補止之爲妄作也往者顧寧人始作本音分
部呂十孔撫約分部呂十八丁君寔參王懷祖孔撫約二家分部
呂二十二經界益正彙理益密斯所謂集其大成金聲而玉振之

剛毅木訥的學者革命家

——丁惟汾傳

目 錄

本刊序言

作者自序

插 圖

1. 鼎丞先生遺像
2. 鼎丞先生遺照題詩
3. 鼎丞先生在東京明治神宮遺照
4. 鼎丞先生手抄章太炎著「毛詩正韻序」

目 錄

第一章 地雖不靈人却傑

——鼎丞先生的家世——

大有名氣的小地方 叢山迫海的山東日照 日照的士風 鼎丞先生的遠祖是「賠錢太守」 山東人的革命傳統 日照丁氏源流 鼎丞先生家學淵源 鼎丞先生長子夭折 章太炎所贊譽的「毛詩正韻」

第二章 魚躍於淵龍飛在天

——從留學到革命中央領導——

魚龍變化之際（加入同盟會） 拿滿清的錢、革滿清的命 打擊保皇黨梁啟超 再鬥袁黨楊度、連甲 創辦「晨鐘周刊」 從校長到國會議員 秘密策動討袁 國會議員的護法奮鬥 翊贊中樞的業績 「西山會議」、「寧漢分裂」和「清黨之役」中的擇善固執 提案敦請蔣總司令復職 功成身欲退

第三章 「鷹揚河朔、風雲玄感」

從「北方執行部」到「北方總支部」的地下革命工作 「好青年、進黃埔」運動 「劉

冠三的臉、丁鼎丞的牙！」 秘密策動倒曹倒吳的「北京政變」 反對曹銳賄選 歡迎總理北上及辦理喪事 「三一八慘案」 「五卅慘案雪恥會」 發展北方黨務爲北伐軍鋪路 和內賊共產黨的鬥爭 北京驅段的民衆運動

第四章 艱苦領導山東革命……………六六

革命的宣傳 革命密謀的三步驟 劫款革命的義盜 鼎丞先生回魯的部署 策動山東獨立 十八羅漢光復煙臺

第五章 革命政治人才的祿姆……………一四〇

中央黨務學校的誕生 當時的革命形勢 創立中央黨校的宗旨 艱辛的創校奮鬥 幾個意外事件 建校十餘中的第二人 訓育工作的理想和實踐 指導政校二十年的成績

第六章 清操鉅著、魯殿靈光……………一七五

——退隱著述生活——

革命和讀書的雙重生活 學術界的交遊 克紹箕裘的傳世著作（「毛詩韻事」、「毛詩解故」、「方言譯」、「俚語證古」、「爾雅釋名」、「爾雅古音表」） 剛毅木訥而

狷介的清操 不願當「日本通」只崇拜于謙、傅青主

第七章 積善之家有餘慶 一九七

革命鬥士苦難的家 家庭生活的特色是窮 兩個有趣的故事 和毛澤東冤家碰頭 達人知命絕食拒藥

附註——一個錯誤傳說的更正——丁肇中不是鼎丞先生的嫡孫

附錄：丁鼎丞先生記事年表（一八七四——一九五四）試編 二一八

本文主要參考資料目錄 二三六

剛毅木訥的學者革命家

——丁惟汾傳

第一章 地雖不靈人却傑

——鼎丞先生的家世——

大有名氣的小地方——山東日照

——「大亂不亂，大患不患；官不過一品，財不過百萬」——

右列四句韻語，是山東日照縣人流傳關於日照縣的寫照。一望而知，意謂：日照這小地方，自古來天下大亂時，亂不到日照；各地都有連年的水旱天災，而日照却也從無大災大患。日照地既不靈，因此，人也不傑；歷朝爲官的，高不過一品，歷代富豪，家財最多也不過百萬。

這是日照人對日照地方的印象。其實，莽莽神州，一千多縣，能够有如日照這種平實寧靜福氣的，已經够令人羨慕了。我們縱觀幾千年歷史，那些通都大邑，帝王之畿，商賈雲集之區，乃至兵家必爭的四戰之地，不知歷盡多少滄桑，名都變蕪城，血流成河，屍積如山；再不然就是大浸稽天，懷山襄陵，家園流失；或者是大旱流金石，鰲畝焦枯，田地龜裂；凡此，都不知道有多少家轉徙溝壑，病亡道路。轉而羨慕大亂不亂，大患不患的小地方如日照者。日照在山東，固然是濱海小縣，據說，就是山東省一〇八縣榜尾的第一百零八縣。其實，我們若稽考史籍，這個小縣，却大有名氣。駱賓王「滕王閣序」云「竄梁鴻於海曲」，考「日照縣志」，稱日照在「禹貢徐州東北境，星分降婁；周爲莒地，後入楚，秦屬琅琊郡，漢屬徐州琅琊郡海曲縣。」這個海曲，就是日照。又，我們今日家喻戶曉的「毋忘在莒」，這個莒，也就是日照。

在歷史上，日照一直爲莒縣，或莒州。直到宋元祐二年，才有日照二字出現，那是在「莒縣置日照鎮」，元祐三年，又改隸膠西縣，而屬於密州。直到金時，才正式名爲日照縣，屬山東東路的莒州。元明清三代仍舊爲縣，不過所隸之州常改，直到清末，仍屬沂州府，民國廢府，才以日照縣直屬山東省。