

高级中学课本

语文

YU WEN

第四册

(必修)



人民教育出版社

(京)新登字 113 号

封面设计: 刘承汉

责任编辑: 王文英

高级中学课本

语 文

第 四 册

(必 修)

人民教育出版社中学语文室 编

*

人民教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

华云电子数据中心照排

北京新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 11.5 字数 192 000

1995年6月第2版 1998年1月 第2次印刷

印数: 1—53 800

ISBN 7-107-01135-9

G·2402 (课) 定价: 6.40 元

如发现印装质量问题影响阅读请与北京新华印刷厂联系

电话: 68311686

ISBN 7-107-01135-9



9 787107 011351 >

说 明

这套课本是根据国家教育委员会 1990 年制订的《全日制中学语文教学大纲》(修订本)的基本要求,贯彻降低难度、减轻负担、提高质量的原则,在 1987 年版全日制高级中学语文课本的基础上修订而成的。

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上,进一步提高学生的现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,使学生初步具有文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅易文言文能力。让学生扎扎实实地学习语文基础知识,认认真真地培养语文基本能力,生动活泼地发展智力。

2. 重视思想品德和国情教育。思想品德教育和国情教育渗透在语文教学的过程中,潜移默化,培养学生的社会主义道德情操、健康的审美情趣和高尚的爱国主义精神,提高学生的社会主义觉悟。

3. 着重建立现代语文读写能力的训练序列。知识点和训

练点少而精，求实效。纵向注意循序渐进的序列，横向注意互相渗透，互相促进。突出重点，由易到难，以简驭繁。课本体系体现综合性、序列性、实用性、易教易学。在训练过程中注重培养学生的自学能力。

4. 面向大多数学生，课本编得有适当的弹性，确保落实基本要求，又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中学段的 66 篇基本课文为主，尽量采用 1987 年版课本中原有课文，同时酌情调换部分课文，特别是增添反映当代社会生活的新课文。

二

1. 课本的内容有：议论文、记叙文、说明文的读写知识和能力训练；听说的知识和能力训练；文学鉴赏的知识和能力训练；文言文的阅读知识和能力训练；现代汉语的重点知识和能力训练；相应的附录（如现代汉语词语表、文言常用实词表、应用文例文等）。

2. 三年六册共有 37 个单元，141 篇课文。单元分配如下：

单 元 册	文 体	议 论 文	记 叙 文	说 明 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计
第一册		1	2	1	1				2	7
第二册		1	2	1	1				2	7

单 元 册	文 体	议 论 文	记 叙 文	说 明 文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言 文	小 计
第三册		1	1				2		2	6
第四册		2				1	1	1	2	7
第五册		1				1	1		2	5
第六册		1	1	1		1			1	5
小 计		7	6	3	2	3	4	1	11	37

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本单元教学要点一览表内，指明全册单元的教学要点（主要从阅读和写作着眼）。

(2) 课文

每单元有 3—4 篇。分讲读课文和自读课文两种。

讲读课文：一般是 2 篇。体现单元教学要点，编有预习提示，思考和练习。

自读课文：1—2 篇，学生自读、自测，培养和检验学生的阅读能力，编有自读提示和练习题（侧重语言训练）。各单元的第三篇是课内自读课文，配合讲读课文教学；第四篇是课外自读课文，不提教学要求。

(3) 单元知识和训练

编配跟本单元相关的基础知识和训练，涉及阅读、写

作、听说、文体、语言等方面，加强重点训练，不求面面俱到，根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学；教师进行适当指导，不要增加内容。单元中的基础知识，教学时要从整体着眼，既要分阶段有重点地教学，又要引导学生掌握系列知识，渗透到其他相关的单元教学中，融会贯通。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为4，4，5。第一至第五学期每学期教学时间17周；其中2—3周作为机动。使用课时要留有余地。

三

课本单元教学要点一览表说明如下。

1. 阅读，包括各种文体的阅读知识、基本能力训练和阅读方法。

2. 写作，基本能力训练同文体知识相结合，同阅读尽量配合。每学期安排单元作文五次，片段作文若干次。除了文体写作训练外，还安排了写作专项训练（观察和认识、根据材料确立中心、安排好结构、联想和想象、安排好段内层次、修饰词语、综合运用表达方法），安排了修改文章的专题练习，要进行强化训练。

3. 听说，以听说的七种形式（复述，讨论，采访和答问，演讲，辩论，口头报告，即席发言）为框架，学习听说的基本

知识，训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合，高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练，贯串于六册课本（落实于课文的思考和练习），内容有：

- (1) 词语的读音、含义，词语在句、段中的含义，词语的选择；
- (2) 句式的选用，复句中分句与分句之间的关系，句群中句与句之间的关系，句子的紧缩和扩展；
- (3) 段的结构，段内句子的关系和层次；
- (4) 语句的修辞效果。

高一以（1）（2）两项为重点，高二以（3）（4）两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文，从读写结合的角度设立单元。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文，从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学，包括教读课文，介绍阅读文言文的方法，教学文言基础知识。文言基础知识包括常用的文言实词和虚词，词的活用，文言句式的一般特点，一词多义、古今异义和常见通假字。

经过统计，列出 340 个常用文言实词，并分配于各册各课。教师可以根据教学实际灵活而有效地使用。

列出 32 个常用文言虚词，写成四篇知识短文，分列于第二、三、四、五册的相关单元，起到归纳、复习的作用。教学时，应该结合课文分散落实。

下面是课本单元教学要点一览表：

课本单元教学要点一览表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 一 册	一	记叙文	一 写景状物的一般要求 二 写作专项训练：观察和认识 三 听说训练：复述
	二	记叙文	一 叙事写人的方法 二 写作专项训练：根据材料提炼中心 三 修改文章：中心的深化
	三	议论文	一 把握观点和材料的关系 二 精读和略读
	四	说明文	一 抓住特征说明事物
	五	散 文	一 散文的景和情 二 理解文章的词语
	六	文言文	一 怎样学习文言文 二 掌握和使用工具书
	七	文言文	一 诵读的要领
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 简化字总表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 二 册	一	记叙文	一 记叙文的材料 二 写作专项训练：联想和想象 三 修改文章：材料的选择和剪裁
	二	记叙文	一 记叙文的构思 二 写作专项训练：安排好结构 三 听说训练：采访和答问
	三	议论文	一 围绕中心论点展开论述 二 理解文章的句子 三 听说训练：讨论
	四	说明文	一 按合理顺序说明事物 二 速读
	五	散 文	一 散文的形和神
	六	文言文	一 学习文言实词应该注意的几点 (一) 二 学习文言实词应该注意的几点 (二)
	七	文言文	一 学习文言虚词应该注意的几点 二 常见文言虚词的用法 (一) ——之 其 而 则 或 乃 既 即
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 三 册	一	议论文	一 论证的结构和方法 二 修改文章：结构的调整 三 听说训练：演讲
	二	记叙文	一 夹叙夹议 二 把握文章的思路 三 写作专项训练：安排好段内层次
	三	小 说	一 小说的人物形象、环境 二 比较阅读
	四	小 说	一 小说的情节和主题
	五	文言文	一 词的活用 二 常见文言虚词的用法（二） ——以 于 虽然 若 为 惟 因
	六	文言文	一 断句 二 常见文言句式 ——判断句 被动句 疑问句 否定句
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 四 册	一	议论文	一 辩证的分析 二 写作专项训练：修饰词句 三 修改文章：段内层次的调整
	二	议论文	一 议论文的语言 二 听说训练：辩论
	三	戏 剧	一 戏剧冲突和戏剧语言 二 研究性阅读
	四	诗 歌	一 现代诗歌鉴赏
	五	小 说	一 中国古代小说的特点
	六	文言文	一 常见文言虚词的用法（三） ——盖 所 者 安 何 故 且 遂
	七	文言文	一 文言文的翻译 二 省略和倒装
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 五 册	一	议论文	一 文学评论的特点 二 专题阅读 三 写作专项训练：综合运用表达方法
	二	诗 歌	一 古代诗歌的优秀传统 二 语言和语境
	三	小 说	一 小说的鉴赏 二 修改文章：词句的推敲
	四	文言文	一 学点古代文化常识
	五	文言文	一 常见文言虚词的用法（四） ——也 哉 矣 耳 焉 乎 已 夫
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 应用文例文

册	单元	文 体	单元教学要求
第 六 册	一	议论文	一 杂文的特点 二 议论文阅读、写作综合训练 三 听说训练：即席发言
	二	记叙文	一 记叙文阅读、写作综合训练
	三	说明文	一 说明文的语言 二 说明文阅读、写作综合训练 三 修改文章：综合修改
	四	诗 歌	一 古代诗歌的鉴赏
	五	文言文	一 文言文阅读综合训练
		附 录	一 我国的现代文学 二 我国的古代文学 三 现代汉语词语表 四 文言常用实词表

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语文编辑室编写的，编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。

余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

1987年版高级中学语文课本修订方案是由我室集体讨论而定的，是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见，特别是吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的宝贵意见。高二课本编写者是王文英、胡长江、庄文中和北京编写组的顾德希、黄庆发、刘超尘、鲁宝元、张浩、柯素文。责任编辑是王文英。审定者是刘国正、庄文中。

1990年版高级中学高二年级语文课本的修订者，本社的有庄文中、王文英、姚富根、熊江平、胡长江，社外的有顾德希、蒋传一、连树声。责任编辑是王文英。审定者是陈国雄、王少阁。

人民教育出版社语文二室

1991年4月

目 录

第一单元 议论文

- 一 改造我们的学习 毛泽东 (1)
- 二 个人和集体 刘少奇 (14)
- 三 * 错字小议 吕叔湘 (23)
- 单元知识和训练 (32)

第二单元 议论文

- 四 论“费厄泼赖”应该缓行 鲁 迅 (46)
- 五 反对党八股 毛泽东 (61)
- 六 * 好的语言和坏的语言 孙 犁 (73)
- 单元知识和训练 (79)

第三单元 戏 剧

- 七 雷雨 曹 禺 (88)
- 八 屈原 (节选) 郭沫若 (107)
- 九 * 窦娥冤 关汉卿 (130)
- 十 △茶馆 (节选) 老 舍 (137)
- 单元知识和训练 (163)

第四单元 诗 歌

- 十一 词两首 毛泽东 (172)
沁园春·长沙 (173)
水调歌头·游泳 (175)
- 十二 大堰河——我的保姆 艾 青 (179)
- 十三 * 中国当代新诗两首 (187)
就是那一只蟋蟀 流沙河 (188)
致橡树 舒 婷 (192)
- 十四 △外国诗歌两首 (195)
致恰达耶夫 普希金 (196)
啊，船长，我的船长！ 惠特曼 (197)
单元知识和训练 (200)

第五单元 小 说

- 十五 林黛玉进贾府 曹雪芹 (209)
- 十六 林教头风雪山神庙 施耐庵 (230)
- 十七 * 明湖居听书 刘 鹗 (244)
- 十八 △灌园叟晚逢仙女 冯梦龙 (251)
单元知识和训练 (267)

第六单元 文言文

- 十九 《指南录》后序 文天祥 (273)
- 二十 信陵君窃符救赵 司马迁 (281)
- 二十一 * 左忠毅公逸事 方 苞 (291)

二十二	△送东阳马生序	宋 濂 (295)
	单元知识和训练	(299)

第七单元 文言文

二十三	过秦论	贾 谊 (307)
二十四	六国论	苏 洵 (315)
二十五	* 伶官传序	欧阳修 (322)
二十六	△论积贮疏	贾 谊 (326)
	单元知识和训练	(331)

附录:

现代汉语词语表	(344)
文言常用实词表	(347)