

新大纲 新教材

初中古诗文

译·释·练

初中一年级

吴俊岐 吴 新 赵殿仁 编著

言文对照

知识要点

拓展训练



辽宁民族出版社

目 录

第一册

- ①《论语》十则 /1
- ②扁鹊见蔡桓公 (《韩非子》) /5
- ③狼 (蒲松龄) /10
- ④两小儿辩日 (《列子》) /17
- ⑤乐羊子妻 (范晔) /22
- ⑥诗五首 /26
 - 归园田居(其三) (陶渊明) /26
 - 过故人庄 (孟浩然) /30
 - 钱塘湖春行 (白居易) /33
 - 书湖阴先生壁 (王安石) /36
 - 游山西村 (陆游) /38
- ⑦为学 (彭端淑) /42
- ⑧木兰诗 /48
- ⑨卖油翁 (欧阳修) /54
- ⑩宋定伯捉鬼 (干宝) /59
- ⑪诗词五首 /64
 - 观沧海 (曹操) /64
 - 次北固山下 (王湾) /68
 - 望岳 (杜甫) /70
 - 如梦令 (李清照) /74
 - 西江月 (辛弃疾) /77

第二册

- ①桃花源记 (陶渊明) /81
- ②口技 (林嗣环) /90
- ③孙权劝学 (《司马光》) /100
- ④伤仲永 (王安石) /107
- ⑤诗五首 /117
 - 送杜少府之任蜀州 (王勃) /117
 - 黄鹤楼 (崔颢) /118
 - 酬乐天扬州初逢席上见赠 (刘禹锡) /118
 - 泊秦淮 (杜牧) /119
 - 夜雨寄北 (李商隐) /120
- ⑥愚公移山 (《列子》) /128
- ⑦陋室铭 (刘禹锡) /136
- ⑧爱莲说 (周敦颐) /145
- ⑨黔之驴 (柳宗元) /152
- ⑩工之侨献琴 (刘基) /159
- ⑪诗词五首 /166
 - 龟虽寿 (曹操) /166
 - 石壕吏 (杜甫) /167
 - 相见欢 (李煜) /168
 - 观书有感 (朱熹) /168
 - 清平乐 村居 (辛弃疾) /169
- 参考答案 /177



《论语》十则

【言文对照】

子曰：“学 而 时 习之，不亦 说乎？ 有朋 自远方来，

孔子说：“学了(知识)，再按时温习它，不也是很愉快的吗？有朋友从远方来到，

不亦 乐 乎？ 人 不知 而 不愠， 不亦 君 子乎？”

不也是快乐的吗？(虽然)人家不了解自己，但并不恼恨，(这)不也是很有道德修养的人吗？”

子曰：“温 故 而 知 新， 可以为 师矣。”

孔子说：“温习旧知识，就能学到新知识，(这种人)是可以当老师的。”

子曰：“学 而不思 则 罔； 思 而不 学则 殆。”

孔子说：“只读书，却不思考，就会迷惑而无所获；只是冥思苦想却不认真读书，就会精神疲倦而无所获。”

子曰：“由，诲 女 知之 乎？知之 为 知之，不知 为 不知，是

孔子说：“由，我教导你的知识懂得了吗？懂得了就是懂得，不懂得的就是不懂得，这才

知 也。”

是聪明的人。”

子贡 问曰：“孔文子 何以 谓之‘文’也？”子曰：“敏而 好学，不

子贡(向先生)问道：“孔文子(的谥号)为什么叫做‘文’呢？”孔子说：“他聪明而又好学，不

耻 下 问， 是以谓 之‘文’也。”

把向不如自己的人请教看作羞耻，所以称他为‘文’。”

子曰：“默而识之；学而不厌，诲人不倦，何有于

孔子说：“默默地记住知识，学习不感到满足，教导别人不知道疲倦，对于我来说，（这三个优

我 哉！”

点）我具备了哪一点呢！”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而

孔子说：“几个人（一起）走路，（其中）必定有（可以做）我老师的人；（我）选取他们的长处来

从之，其不善者而改之。”

学习，他们不好的地方（如果自己身上有）就加以改正。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐

孔子曰：“懂得了一点知识的人比不上爱好学习的人，爱好学习的人比不上以学习为乐

之者。”

趣的人。”

子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

孔子在河岸上，说：“时光像河水一样流逝，日夜不停。”

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如

孔子说：“我曾经整日地不吃饭，整夜地不睡觉，用来思考，（这样做）没有益处，不如

学也。”

（用这些时间）来学习。”

【知识要点】

一、作品简介

《论语》由孔丘弟子及其再传弟子编辑而成，是记载孔丘及其一部分弟子言行的语录体散文集，是儒家奉为经典的重要著作，在我国思想史和文化史上有极深广的影响。初有《鲁论》、《齐论》、《古论》各本，《齐论》、《古论》早已亡佚，现在流传的是《鲁论》。全书共20篇，每篇分若干章，取每篇第一章中的二字或三字为篇名。全书内容涉及到当时社会的道德、教育、政治、文化等方面。它全面记录了孔丘的思想体系，是研究孔丘和儒家学说的重要资料。

二、实词

1. [学而时习之] 时，按时。习，温习，实习。之，代词，指学过的知识。
2. [说] 通“悦”，欢喜，快乐，愉快。
3. [人不知而不愠] 知，了解。愠，恼恨，恼怒。

- 4.[君子]古代指地位高的人,后来一般指有学问有道德的人。
- 5.[可以为师矣]为,做。
- 6.[罔]迷惑。
- 7.[殆]疑惑。
- 8.[何以谓之‘文’也]何,疑问代词,什么。谓,叫做。之,代词,他,指孔文子。
- 9.[敏]聪明,敏捷。
- 10.[耻]以……为耻。
- 11.[识]记住。
- 12.[厌]厌烦,厌倦。
- 13.[以]跟从,学习。
- 14.[由]孔子的弟子仲由,字子路。
- 15.[女]通“汝”,你。
- 16.[是知也]知,通“智”。
- 17.[川]河流。
- 18.[逝者如斯夫]逝,流逝。斯,这,指河水。
- 19.[舍]舍弃。

三、虚词

- 1.[学而时习之]而,顺接连词。
- 2.[亦]也。
- 3.[人不知而不愠]而,转折连词,但是。
- 4.[温故而知新]而,顺接连词,可译作“就”。
- 5.[学而不思则罔]而,转折连词,但是,可是,却。则,就。
- 6.[敏而好学]而,顺接连词。
- 7.[是以]即“以是”,因此。
- 8.[默而识之]而,连接状语和谓语,相当于“地”。
- 9.[学而不厌]而,并列连词。
- 10.[而从之]而,顺接连词,相当于“来”。“而改之”的“而”同。
- 11.[尝]曾经。
- 12.[以思]以,表目的的连词,相当于“来”。

【拓展训练】

一、课本内容

- 1.选出加点字注音正确的一项 ()

A.不亦说乎(shuō)	不愠(yùn)
B.则罔(wǎng)	则殆(dài)
C.识之(shí)	诲人(huǐ)
D.好之者(hǎo)	昼夜(zòu)

2. 写出“学”与“思”的辩证关系的句子

_____。

3. 写出关于孔子教学态度的句子

_____。

4. 选出句意理解有错误的一项

()

A. 学而时习之,不亦说乎:学过的知识,按一定的时间实习它,不也是愉快的吗?

B. 人不知而不愠,不亦君子乎:人家不了解自己却不恼恨,不也是道德高尚的人吗?

C. 敏而好学,不耻下问:他既敏捷而又努力学习,不以向不如自己的人请教为羞耻。

D. 逝者如斯夫:流过的河水像这样。

5. 判断说法正误。对的在括号中打“√”,错的打“×”

A. 第一则主要阐明了求学的方法和态度。

()

B. 第三则阐明了“学”与“思”的辩证关系。

()

C. 第四则主要是谈学习方法的。

()

D. 第九则主要是说孔子感叹流水的一去不复返。

()

二、课外内容

阅读《楚狂接舆章》后,回答问题。

楚狂接舆歌而过孔子曰:“凤兮,凤兮!何德之衰?往者不可谏,来者犹可追。已而,已而!今之以政者殆而!”

孔子下,欲与之言。趋而辟之,不得与之言。

1. 译成现代文。

2. 文章通过隐士接舆对孔子的讥讽,表现了孔子怎样的态度?

答:_____。

3. “往者不可谏,来者犹可追”句的意思是:_____,_____。
_____。这是接舆规劝孔子_____。

4. “今之以政者殆而!”一句是接舆劝孔子_____。

扁鹊见蔡桓公

2

《韩非子》

【言文对照】

扁鹊见 蔡桓公， 立 有 间，扁鹊 曰：“君有疾在腠 理，

扁鹊拜见蔡桓公，（在桓公的面前）站了一会儿，扁鹊说道：“您有病在皮肤的纹理之间，

不治 将恐 深。” 桓侯 曰：“寡人无疾。”扁鹊 出，桓侯曰：“医之好

不治的话，恐怕要厉害起来。”桓侯说道：“我没有病。”扁鹊退了出去，桓侯说：“医生喜欢

治 不 病 以 为 功。”居十日，扁鹊复 见， 曰：

给没病（的人）治病，把（治好病）作为（自己的）功劳。”待了十天，扁鹊又拜见（桓侯），说道：

“君之病 在肌 肤， 不 治 将 益 深。”桓侯不 应。 扁鹊

“您的病已在肌肉和皮肤之间，不及时治疗将来会发展得更加严重。”桓侯不理睬（他）。扁鹊

出，桓侯又不悦。 居 十日，扁鹊复 见， 曰：“君之病在肠胃， 不

退了出去，桓侯又不高兴。（又）待了十天，扁鹊又拜见（桓侯），说：“您的病在肠胃里了，不及时

治 将 益 深。”桓侯又不 应。 扁鹊 出， 桓侯又不悦。 居 十日，

治疗将会更加严重。”桓侯又没有理睬（他）。扁鹊退出去了，桓侯又不高兴。（又）待了十天，

扁鹊 望 桓侯而还 走。桓侯故 使人问之，扁鹊曰：“疾在腠 理，

扁鹊远远地看见桓侯转身便跑。桓侯特意派人去问他，扁鹊说：“病在皮肤的纹理之间，

汤熨之 所 及 也； 在肌 肤， 针石之 所 及 也； 在

是烫熨（的力量）能够达到的；（病）在肌肉与皮肤之间，这是针刺（的力量）能够达到的；（病）在

肠胃， 火齐 之 所 及 也； 在骨髓， 司 命之 所属，

肠胃里，这是火剂汤（的力量）能够达到的；（病）在骨髓里，那是掌管生死的神管辖的地方，（医药已

无 奈何 也。今 在骨髓，臣是以无 请 也。 居 五日，桓侯

经）没有办法治疗了。现在，（桓侯的病）在骨髓里，我因此不必再过问了。（又）待了五天，桓侯

体 痛,使人索 扁鹊, 已 逃 秦 矣。桓侯遂死。

身体疼痛,派人寻找扁鹊,(可是他)已经逃到秦国去了。桓侯就死了。

【知识要点】

一、作者简介

韩非(约前 280—前 233),战国末期著名思想家,韩国人,原系韩国贵族,是荀况的学生,他见韩国国势日益削弱,曾屡次上书建议韩王变法图强,都未被采纳。后来得到秦始皇赏识,去秦国任客卿。不久又被他的同学李斯等人谗毁,下吏治罪,死于狱中。他著有《韩非子》一书,共 20 卷 55 篇,笔锋犀利,说理透辟,常用寓言故事阐明事理,富有说服力。其中许多寓言故事一直流传于世。

二、实词

- 1.[见]谒见,拜见。
- 2.[公]敬称,也是古时对诸侯的通称。
- 3.[有间]一会儿。
- 4.[君]对人客气的称呼,相当于“您”。
- 5.[疾]这里指病。古代病情轻叫“疾”,病情重叫“病”。
- 6.[腠理]中医指皮肤、肌肉的纹理,是气流通灌注之处。
- 7.[寡人]古时国君自称的谦词,意思是说自己是寡(少)德的人。
- 8.[医]医生。
- 9.[好]爱,喜欢。
- 10.[功]功劳。
- 11.[居]停留,过了。
- 12.[肌肤]肌肉和皮肤。
- 13.[益]更。
- 14.[深]厉害,严重。
- 15.[应]答应,理睬。
- 16.[悦]高兴。
- 17.[望]远看。
- 18.[还走]还,通“旋”,转身。走,跑。
- 19.[故]特意。
- 20.[使]派。
- 21.[之]代“扁鹊”。
- 22.[汤]通烫,动词,用热水焐。
- 23.[熨]动词,指用药热敷。
- 24.[及]到,达到。
- 25.[火齐]火齐汤,清火治肠胃病的汤药。齐,通“剂”。
- 26.[司命]传说中主管生死的神。
- 27.[所属]所辖,掌管。

- 28.[奈何]怎么办。
 29.[今]现在。
 30.[臣]扁鹊对国君的自称。
 31.[请]问。
 32.[索]寻找。

三、虚词

- 1.[将]时间副词,可译作“会”、“要”。
- 2.[医之好治不病以为功]之,助词,用于主谓之间,使主谓句变成偏正短语,可不译。
以,介词,把。
- 3.[君之病]之,助词,的。
- 4.[扁鹊望桓侯而还走]而,连词,顺连“望”和“还走”。
- 5.[汤熨之所及也]之,助词,用在主谓之间,取消句子的独立性,无实在意义。也,语气词,表判断。
- 6.[是以]连词,因此。以,因为。
- 7.[无请也]也,句末语气助词,表肯定判断。
- 8.[已逃秦矣]矣,语气助词,了。
- 9.[桓侯遂死]遂,副词,于是、就。

【拓展训练】

一、课本内容

1. 给下列字注音

- ①扁_____ ②间_____ ③膝_____ ④好_____
 ⑤还_____ ⑥汤_____ ⑦熨_____ ⑧齐_____

2. 解释加点的词语

- | | |
|------------|------------|
| ①扁鹊见蔡桓公() | ②立有间() |
| ③不治将恐深() | ④居十日() |
| ⑤不治将益深() | ⑥还走() |
| ⑦故使人问之() | ⑧汤熨之所及也() |

3. 选出加点词语解释有误的一项 ()

- A. 医之好治不病以为功(喜欢) 桓侯不应(理睬);
 B. 汤熨之所及也(用药热敷) 针石之所及也(达到);
 C. 司命之所属(掌管) 无奈何也(怎么样);
 D. 臣是以无请也(请示) 使人索扁鹊(检索)。

4. 选出与“医之好治不病以为功”中的“之”的用法相同的一项 ()

- A. 君之病在肌肤 B. 桓侯故使人问之
 C. 针石之所及也 D. 君之病在肠胃

5. 选出对“医之好治不病以为功”的句意理解正确的一项 ()

- A. 医生喜欢给没有病的人治病,把治好“病”作为自己的功劳;
 B. 医生喜欢给不是病人的人治病,认为自己有功;
 C. 医生之所以喜欢给没有病的人治病,是因为治好病可以请功;
 D. 医生喜欢给不一般的病人治病,把治好“病”作为自己的功劳。
6. 选出句意理解有错误的一项 ()
- A. 扁鹊见蔡桓公,立有间:扁鹊拜见蔡桓公,站了一会儿;
 B. 不治将恐深:不及时治疗,将来恐怕要厉害起来;
 C. 扁鹊望桓侯而还走:扁鹊远远地看见桓侯便转身往回走;
 D. 桓侯故使人问之:桓侯特地派人问扁鹊。
7. 判断对错。对的在括号内打“√”,错的打“×”
- A. 第一层介绍了人物、事件。揭示出矛盾。扁鹊对病情之明,桓侯对病情之昏,形成鲜明的对照。 ()
- B. 第二层写扁鹊为蔡桓公再次诊察及桓公的再次拒医。 ()
- C. 第三层写桓侯得知有病而不高兴。 ()
- D. 第四层,通过扁鹊的答话,突出了扁鹊尊重客观事实的态度和善于分析客观事物的能力。 ()
- E. 第五层,讲扁鹊治不了桓公的病而逃跑。 ()
8. 从这则故事中提炼出来的一个成语是:_____

二、课外内容

阅读《郢书燕说》一文后,回答问题。

郢人有遗燕相国书者,夜书,火不明,因谓持烛者曰:“举烛!”而误书“举烛”,非书意也。燕相国爱书而悦之,曰:“举烛者,尚明也;尚明也者,举贤而任之。”燕相白王,王大悦。国以治。

治则治矣,非书意也。今世学者,多似此类。

1. 选出加点词语解释有错误的一项 ()
- A. 郢书(楚国郢都人的书信) 燕说(燕国人的解释);
 B. 夜书(写信) 遗燕相国书者(送给);
 C. 而误书(却) 举贤而任之(并且);
 D. 国以治(因此) 治则治矣(治疗)。
2. 选出句中“之”的用法不同的一项 ()
- A. 燕相国爱书而悦之;
 B. 举贤而任之;
 C. 君之病在肠胃;
 D. 桓侯故使人问之。
3. 选出句意理解有错误的一项 ()
- A. 郢人有遗燕相国书者:楚国郢都有个人向燕国的相国写了一封书信;
 B. 燕相国爱书而悦之:燕国的相国得到信而且很喜欢“举烛”的意思;
 C. 尚明也者,举贤而任之:如果还是英明的君王,就应该选拔贤能的人并重用他们;

D.治则治矣,非书意也:太平倒是太平了,却不是原信的意思。

4. 下列说法错误的一项是 ()

A. 在“郢人有遗燕相国书者”一句中,“遗”应读为“yí”,“燕”应读做“yàn”;

B. “举烛”与“举贤而任之”两个短语中的“举”字意思不同;

C. “王大悦”中的“悦”与“桓侯又不悦”中的“悦”的意思完全相同;

D. 这则寓言用来嘲讽那些曲解别人原意、穿凿附会、随意引申的人。

[附译文]

楚国郢都有个人向燕国的相国写了一封书信,晚上写信,烛火不明,因此向拿烛的人说:“举烛”(把烛举起来),却在信中错写了“举烛”二字。这“举烛”不是原信的意思。燕国的相国得到信而且很喜欢“举烛”的意思,并解释说:“举烛是崇尚光明;崇尚光明即选拔贤能的人并重用他们。”燕相国告诉燕王,燕王十分高兴(采纳了这个意见),国家因此太平。

国家太平倒是太平了,却不是原信的意思。现代的读书人,多半与这种情况相似!

[言文对照]

一 屠 晚归， 担 中 肉 尽， 止有剩 骨。

一(个)以卖肉为业的人夜晚回家，(他)担子里的肉全部(卖)完了，只有剩下的骨头。

途 中两 狼，缀 行 甚远。

半路上两(只)狼，紧紧跟着(他)走了很远。

屠 惧， 投以骨。 一 狼得 骨 止， 一 狼仍

屠户很害怕，便把骨头扔给(它们)。一(只)狼得到骨头停下了，(另)一(只)狼依旧跟

从。 复 投 之，后 狼止 而 前 狼又 至。

随着。(屠户)又把骨头扔给它，后得骨头的狼停下了可是先前得到骨头的狼又赶了上来。

骨 已 尽矣，而 两 狼之并驱 如 故。

(担子里的)骨头已经(扔)完了，但是两只狼一起追赶(仍然)如同先前一样。

屠 大窘， 恐 前 后 受 其 敌。 顾 野 有 麦

屠户非常窘迫，担心(身)前(身)后都会遭到这两只狼的攻击。(他)看见田野里有个麦

场，场主 积薪 其中，苫蔽成丘。 屠 乃奔 倚 其 下，弛 担

场，场主人把柴草堆在那里，覆盖成小山(似的)。屠户就跑过去靠在柴草堆下面，卸下担子

持 刀。 狼不敢 前，眈 眈 相向。

拿起刀来。狼不敢向前，瞪着眼睛看着屠户。

少 时，一 狼径 去， 其一 犬 坐于 前。 久之，

过了一会儿，一(只)狼径直离开了，那另一(只)狼像狗似地坐在(屠户)前面。过了好久，它的

目 似 瞑， 意 暇 甚。屠 暴 起， 以刀劈狼 首，又 数刀 毙 之

眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然跳起来，用刀砍狼的头，又连砍几刀杀死了它。(屠

方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻户)刚想走,转身看见柴草堆后边,一(只)狼正在柴草堆中掏洞,(它)打算钻洞进去以便从其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其背后攻击屠户。(狼的)身子已经钻进一半,只露出屁股和尾巴。屠户便从后面砍断了它股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以大腿,也杀死了它。(屠户这)才明白(柴草堆)前面那只狼假装睡觉,原来是用这个办法来诱敌。诱骗对手。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止

狼也够狡猾的了,可是转瞬间两只狼全死了,禽兽的欺骗手段能有多少呢?只(给人)

增笑耳。

增加笑料罢了。

【知识要点】

一、作者简介

蒲松龄(1640—1715),字留仙,又字剑臣,号柳泉居士,山东淄川(今山东淄博市)人,清初著名文学家。

蒲松龄出身于一个没落的地主兼商人的家庭里,从小热衷功名,但屡试不第,始终挤不进官场。一生中,都在自己家乡附近教书。在塾师生活中,他经常找机会和人们接触,收集了不少离奇曲折的故事。《聊斋志异》就是在这样基础上产生的。“聊斋”是蒲松龄自己书房的名字。这部小说里面,大部分是狐鬼神怪的故事,有的虽然写的是人的故事,也都曲折、离奇,所以叫“志异”。“志异”就是记怪事的意思。

《聊斋志异》是一部文言的短篇小说集,它的内容是十分丰富的:有的同情人民疾苦,对鱼肉人民的贪官污吏进行猛烈的抨击,暴露了当时的腐败政治,有时甚至直接指向最高统治者;有的揭露科举制度的罪行;有的讽刺和批判各种社会丑恶现象,赞扬正直的人们的优良品德;更有不少篇章是对青年男女的坚贞爱情的歌颂。作者把自己强烈鲜明的爱憎感情,倾注在这些鬼怪神狐奇人异事之中。蒲松龄在《聊斋志异·自序》中说:“集腋为裘,妄续幽明之录;浮白载笔,仅成孤愤之书寄托如此,亦足悲矣!”可见他是有所寄托的。

《聊斋志异》的创作,借鉴于魏晋志怪小说和唐人传奇而有所发展创造,人物描写,形象鲜明,性格突出;情节安排,曲折多变,生动有味。正如鲁迅先生所说的:“《聊斋志异》虽亦如当时同类之书,不外记神仙狐鬼精魅故事,然描写委曲,叙次井然,用传奇法,而以志怪,变幻之状,如在目前;又或易调改弦,别叙畸人异行,出于幻域,顿入人间;偶述琐闻,亦多简洁,故读者耳目,为之一新。”

二、实词

- 1.[屠]屠夫。
- 2.[尽]完。
- 3.[止]通“只”。
- 4.[缀]连结,缝合。这里是“紧跟”的意思。
- 5.[惧]害怕。
- 6.[投]抛、扔。
- 7.[止]停止,停下。
- 8.[以]跟随。
- 9.[驱]追赶。
- 10.[故]原来。
- 11.[窘]困迫,窘迫。
- 12.[恐]怕,担心。
- 13.[受其敌]受,遭到,受到。其,代词,指两只狼。敌,名词用作动词,这里作“进攻”、“攻击”讲。
- 14.[顾]环视。
- 15.[积薪其中]积,堆积。薪,柴草。其,指示代词,那里,指麦场。
- 16.[苫蔽成丘]苫,名词作状语,盖上。蔽,遮盖。丘,小山。
- 17.[奔倚其下]其,代词,指柴草堆。
- 18.[弛]放下。
- 19.[前]名词用作动词,前进、向前。
- 20.[眈眈相向]眈眈,注视的样子。相,表示动作偏指一方,有代替对方的作用。向,对着、朝着。
- 21.[少时]少,一会儿。
- 22.[一狼径去]径,径直。去,离开。
- 23.[其一犬坐于前]其,其中。犬,名词作状语,像狗一样。
- 24.[瞑]闭上眼。
- 25.[意暇甚]意,神情、神态。暇,安闲、闲适。
- 26.[暴]突然。
- 27.[首]头。
- 28.[数刀毙之]毙,杀死。之,代词,它,指狼。
- 29.[方欲行]方,正,刚刚。欲,想要。
- 30.[一狼洞其中]洞,名词作动词,打洞。
- 31.[意将隧入以攻其后也]意,打算。隧,从隧道的意思。其,代词,他,指屠夫。
- 32.[尻]屁股。
- 33.[断其股]断,砍断。其,代词,它,指狼。
- 34.[股]大腿。
- 35.[乃悟前狼假寐]悟,明白,理解。寐,睡觉。
- 36.[盖以诱敌]诱,引诱,这里引申为迷惑,麻痹。

37.[黠]狡猾。

38.[顷刻]一会儿。

39.[禽兽之变诈几何哉]变诈,作假、欺骗。几何,多少。

40.[止增笑耳]止,通“只”。笑,笑料。

三、虚词

1.[甚远]甚,很。

2.[投以骨]以,把。

3.[仍从]仍,依然,仍旧。

4.[复投之]复,又,再。

5.[而两狼之并驱如故]而,转折连词,但是。之,助词,用在主、谓之间,取消句子的独立性,可不译。并,一齐,同时。

6.[屠大窘]大,副词,很,非常。

7.[于前]于,在。

8.[久之]之,音节助词,没有实在意义。

9.[以刀劈狼首]以,用。

10.[以攻其后也]以,承接连词,表示后一个谓语“攻”是前一个谓语“隧入”的目的。可译为“来”。

11.[亦毙之]亦,也。

12.[乃悟前狼假寐]乃,副词,才。

13.[而顷刻两毙]而,转折连词,可是。

14.[禽兽之变诈几何哉]之,助词,的。

【拓展训练】

一、课本内容

1. 选出加点字的音、形不正确的一项

()

A. 缀行 (zhuì)

大窘(juǒng)

苫蔽(shàn)

B. 奔倚(yǐ)

弛担(chí)

眈眈(dān)

C. 少时(shǎo)

目似瞑(míng)

意暇甚(xiá)

D. 毙之(bì)

隧入(suì)

尻尾(kāo)

2. 选出加点词语解释错误的一项

()

A. 止有剩骨(通“只”)

缀行甚远(紧跟)

B. 屠惧(害怕)

投以骨(把)

C. 一狼仍从(跟随)

并驱(赶)

D. 屠大窘(生活困迫)

受其敌(敌人)

3. 解释加点的词

①顾野有麦场 ()

②苫蔽成丘 ()

③屠乃奔倚其下()

④弛担持刀 ()

⑤眈眈相向 ()

⑥一狼径去 ()

- ⑦犬坐于前 () ⑧目似瞑 ()
 ⑨意暇甚 () ⑩一狼洞其中 ()
 ⑪意将隧入 () ⑫止露尻尾 ()
 ⑬屠自后断其股 () ⑭狼亦黠矣 ()

4. 对“复投之,后狼止而前狼又至”一句意思理解正确的一项是 ()

- A. 再把骨头扔给狼,后边的狼停下了而前边的狼又跟了上来;
 B. 又把骨头抛给狼,后发现屠户的狼停下了,可是先前发现屠户的狼又到了;
 C. 再把骨头扔给狼,后得到骨头的狼停下了,可是先前得到骨头的狼又跟了上来;
 D. 又把骨头抛给狼,后一只狼只顾吃骨头,前一只狼又到了。

5. 选出对“禽兽之变诈几何哉?”一句意思理解有错误的一项 ()

- A. 禽兽的变化手段能有多少呢?
 B. 禽兽的花招能有多少呢?
 C. 禽兽的欺骗方式能有多少呢?
 D. 禽兽的欺诈手段能有多少呢?

6. 选出下列句意理解正确的一项 ()

- A. 屠惧,投以骨:屠夫害怕了,把骨头扔给狼;
 B. 而两狼之并驱如故:这就是两只狼一齐追赶的缘故;
 C. 屠乃奔倚其下:屠户于是跑到草堆的下边;
 D. 意将隧入以攻其后也:打算要打洞进去攻击屠户的后面。

7. 与“久之”的“之”的用法相同的一项是 ()

- A. 又数刀毙之 B. 送孟浩然之广陵
 C. 顷之,烟炎张天 D. 两狼之并驱如故

8. 选出对“其”的用法和意思理解有错误的一项 ()

- A. 恐前后受其敌(代词,指一只狼);
 B. 场主积薪其中(指示代词,那里,指麦场);
 C. 屠乃奔倚其下(代词,指柴草堆);
 D. 意将隧入以攻其后也(代词,指屠夫)。

9. 判断正误。对的在括号中打“√”,错的打“×”

- A. 第一层,写屠户遇狼,点明时间、地点和矛盾双方,这是故事的开端; ()
 B. 第二层,写屠户惧狼,表现屠户的迁就退让和狼的凶恶贪婪,这是故事的发展; ()
 C. 第三层,写屠户御狼,表现屠户的果断抉择和狼的不甘罢休,这是故事的进一步发展; ()
 D. 第四层,写屠户杀狼,表现屠户的凶狠和狼的阴险。这是故事的高潮和结局; ()
 E. 最后一层,作者发表评论,点明写这篇故事是为人们增加笑料的主题。 ()

二、课外内容

阅读《童区寄传》的一段文字后，回答问题。

童寄者，郴州茆牧儿也。行牧且茆，二豪贼劫持，反接，布囊其口，去逾四十里之墟所卖之。寄伪儿啼，恐栗，为儿恒状。贼易之，对饮酒，醉。一人去为市，一人卧，植刃道上。童微伺其睡，以缚背刃，力下上，得绝；因取刃杀之。逃未及远，市者还，得童，大骇，将杀童。遽曰：“为两郎僮，孰若为一郎僮耶？彼不我恩也；郎诚见完与恩，无所不可。”市者良久计曰：“与其杀是童，孰若卖之？与其卖而分，孰若得专焉？幸而杀彼，甚善！”即藏其尸，持童抵主人所，愈束缚，牢甚。夜半，童自转，以缚即炉火烧绝之，虽疮手勿惮，复即刃杀市者。

1. 这段节选短文详细叙述了_____，_____的经过，表现了_____。

2. 区寄与屠户在斗争中的共同性格特点是什么？不同性格特点又是什么？

答：_____

3. 给下列字注音

①郴_____ ②茆_____ ③伺_____ ④遽_____ ⑤惮_____

4. 解释加点的词语

①行牧	()	②且茆	()
③布囊其口	()	④寄伪儿啼	()
⑤易之	()	⑥一人去为市	()
⑦微伺	()	⑧大骇	()
⑨遽曰	()	⑩孰若	()
⑪彼不我恩也	()	⑫见完	()
⑬即炉火	()	⑭勿惮	()

5. 选出对“寄伪儿啼，恐栗，为儿恒状。”一句意思理解正确的一项 ()

- A. 区寄假装小孩啼哭，害怕得发抖，装成小孩常有的样子；
- B. 区寄假装小孩啼哭，怕豪贼发抖，装成小孩常有的样子；
- C. 区寄模仿小孩啼哭，害怕得发抖，装成小孩常有的样子；
- D. 区寄模仿小孩啼哭，怕强盗怪罪，装成小孩常有的害怕的样子。

6. 选出对“为两郎僮，孰若为一郎僮耶？”一句意思理解有错误的一项 ()

- A. 做两个主人的奴仆，哪里比得上做一个主人的奴仆呢？
- B. 做两个人的仆人，哪里比得上做一个人的仆人呢？
- C. 做两个主人的奴仆，谁说不如做一个主人的奴仆好呢？
- D. 做两个主人的仆人，不如做一个主人的仆人好。

[附译文]

儿童区寄是郴州打柴放牛的小孩。正当一边放牧一边打柴的时候，两个强盗绑架他，倒背双手捆起来，用布蒙住他的嘴。走到四十里外的集市上卖他。区寄假装小孩啼哭，害怕得发抖，装成小孩常有的样子。强盗认为他容易对付，就相对饮酒，直至大醉。一个人去做买