

隋唐人物 第三集

# 古今人談

龔弘著



九歌文庫 149

龔 弘著

物

九歌出版社印行





有著作權

(集三第三) 談今人古  
Modern View of The Ancients (III)

元 130 裝平 價定  
元 170 裝精

◎庫文歌九

著者：龔 弘  
對：萬 國 森 林 文 星  
發行人：蔡 文 甫  
發行所：九歌出版社有限公司

臺北市10550八德路三段一二巷五七弄四〇號

臺北市郵政三六一—四五五號信箱

電話：七五二六五六四・七八一七七一六

郵政劃撥：○一二二二九五一一

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：中寶印刷事業有限公司

三重市成功路四一巷一一弄八號

電話：九八三一〇六一一二

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初 版：  
一九八四年 十月十五日  
四 版：  
一九八八年 三月十五日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)

龔 弘著

物

九歌出版社印行





# 自序

平日讀古史，至唐代貞觀十七年（西元六四三年）太宗悼念太子太師魏徵之歿，對侍臣們說：「人以銅爲鏡，可以正衣冠；以古爲鏡，可以見興替；以人爲鏡，可以知得失。魏徵歿，朕亡一鏡矣！」由此可知唐太宗李世民所謂「以古爲鏡，可以見興替」，把歷史對人類進化的功能，可說一語道破。如果歷史不足以對人類進化發生教導的功能，人類又何貴乎有歷史？

讀歷史要活讀，而不可死讀。宋代司馬光於神宗元豐七年（西元一〇八四年）編竣「資治通鑑」上皇帝的奏表中說：「臣常不自揆，欲刪削冗長，舉撮機要，專取國家盛衰，繁生民休戚，善可爲法，惡可爲戒者，爲編年一書……監前世之興

衰，考當今之得失，嘉善矜惡，取是捨非，足以懋稱古之盛德，躋無前之至治，俾四海羣生，咸蒙其福。」可見司馬溫公治史，完全基於活用歷史這個觀點。

中國人看世間事，向從人本主義觀點出發，對歷史亦然。國父中山先生發明「民生史觀」的學說，更見其正確精闢。

中國歷史向以古人傳記爲中心骨幹，這就是人本主義立論的見證。古人的傳說，就是古人做人之道的記載。中國人一般推崇的做人之道，每從人際觀點出發。所謂人際觀點，就是「仁」的觀點，也就是二人的觀點，亦即是「推己及人」的觀點。中國士人講個人修養，從誠意、正心、修身、齊家，到治國平天下，一貫地由個人推及羣體。既不贊成只顧利己的個人主義，

中國人好講「羣」與「己」的調和，在「人心惟危」（精神的）和「道心惟微」（物質的）兩個極端中要求「允執厥中」。所以既尊重個人的價值，也講求羣體的共利。中庸的觀念是中國人文明數千年來深深服膺的「心法」，亦即「中心思想」。把握了這個樞機，然後來研讀歷史，來衡斷善惡，取捨是非；活的歷史，庶幾呈現在眼前了。

筆者向非學史之人，二十年前在寶島臺灣陽明山莊研修時，曾對當今史地學權

威郵縣張師曉峯先生發過妄願，希望有生之年，得有機會從事於對中國古史作通俗化的工作。一直因為俗務羈身，未曾下決心去找尋這方面的機會。七年前自公職退休後，除從事平日愛好之藝事學習外，又流覽中國史籍，前述興趣油然重起。兩年前，時代周報出版於紐約華埠，主事者余公璣石先生徵稿於我，乃告以願從談古人入手，做一些介紹中國歷史的工作。承該報主編余英生兄允開一專欄以容納之，乃以「古人今談」名之，每周以「海客」筆名撰稿談一古人。用現代人眼光，採重點主義，談古人的爲人之道，有成功的，有失敗的，皆足爲我人殷鑑。既可藉以知歷史之興替於一二，亦可供人以知做人得失。信手寫來，不覺已光盡西漢、東漢二朝。承名作家王鼎鈞兄謹賞，介紹於臺北九歌出版社蔡文甫先生，荷蒙不棄，慨允予以出版，是爲「古人今談」出版經過。

本書各篇有關時代之記註，除用中國史書向用之朝代年號與年分外，另以括弧表明西曆年號，以示在世界史中，事件發生之比較年代。有關古代地名、官職、專用名辭等，亦盡量查明現代地名及相等官職與名稱，以括弧表明之。在行文方面，並未採用純白話文。凡古人之言談、書翰、作品，倘純以古文照錄，不免有艱深難解之處。爲免另加註釋，其原已可解者照錄原文，較難解者，均易以淺近之文夾白

體，目的在使一面可略存古意，一面又易為現代讀者所接受。筆者對古史通俗化之  
著作，不認為宜採此種方法。倘純以白話文直譯，意義固可易解，但盡失讀古史之  
韻味，實亦可惜。此係筆者大膽之主張，還盼專家指教。

「古人今談」乃筆者從事歷史性著述，初度嘗試，墨誤疏漏，學力不到處，在  
所難免。還盼海內外知己與先進專家學者不吝予以賜教，筆者幸甚！

七十一（一九八二）年七月四日於紐約寄廬

# 目

# 錄

二 三

## 自序

隋唐人物瑣言

隋文帝與獨孤后

楊堅的辣手治國

滅陳韓擒虎、賀若弼

楊素與奪宗之謀

「真宰相」高熲冤死

三 三 三 三 三 三

隋煬帝慘墮難填

楊廣的個性與末日

李密與瓦崗軍

草莽義士王伯當

欺詐小人王世充

寶建德釋英

從蜀黑題看梨紋

卷之二十一

كاظمهانی

屈突通鬼對堯君集

尉遲敬德軍人本色

徐世勣雙重標準

李衛公一代名將

虎將秦瓊、程知節

良相房玄齡、杜如晦

二六	房謀杜斷史家所稱
二七	道家作風的魏徵
二八	魏徵——人君的鏡子
二九	魏徵——玉石的良工
三〇	唐太宗貞觀君臣
三一	唐太宗的弱點
三二	長孫皇后死得太早
三三	武則天權慾薰天
三四	女皇帝的毒爪
三五	狄仁傑正義化身
三六	非法出境唐三藏
三七	活水源頭六祖慧能
三八	孫思邈「千金要方」
三九	歎復唐功臣張東之
三五	怪唐宮禍女何其多

唐玄宗生長戰慄中

姚崇宋璟開元功臣

誤主奸相李林甫

楊貴妃迷了唐明皇

大驕徒安祿山

顏常山舌、張睢陽齒

高力士惡例在先

郭子儀海

苦口藥君半減一陰實

李一杜詩卷之古文

卷一百一十一

卷之三

卷之三

## 隋唐人物瑣言

中華歷史上，隋唐兩朝合計三百二十七年，稱盛世只隋文帝二十四年，唐太宗二十三年，高宗、武后五十六年，以及玄宗四十四年，總計才一百四十七年，其餘幾越一半以上時間，皆變亂橫生，兵連禍結，民不聊生。

隋文帝取北周於孤兒寡婦之手，心中有怍，時虞其臣效尤，性猜而慳，乃以辣手治國，嚴刑峻法以防其臣民，苛虐過於嬴政。秦自始皇三十九年而亡，隋自文帝三十八年而滅。可見奪天下，必依乎義理，須堂堂正正，不可出之以鬼鬼祟祟手段。而且治國更須行仁，循乎王道，對百姓必以誠信爲本。其以暴治天下者，常暴

• 唐隋人瑣物言 •

失之。

唐太宗貞觀君臣，時時以隋爲鑑戒，互相勉勵，排除霸治，行魏徵王道德化之教，卒致大治。魏徵直言極諫，不善逢迎君主喜惡，好持虎贊、爲逆鱗之言。清初王船山評其諫道不免其陋，獨讚德宗時宣公陸贊，認其修辭立誠，足以啓悟君主（註），但終魏徵一生，太宗未嘗加罪。而且魏徵之所獻言，太宗納而用之以興；陸贊洋洋忠諫，連篇累牘，德宗但納之而不用，終且斥之，使遠謫以終，中唐後衰局，卒無由挽救。二人同爲良臣，一遇主，一不遇；一濟世，一徒勞；遭時遇世，不容自擇，君子所歎！

當國者，有德而知用才，其上焉者；才德兼備而用世，其中焉者；有才而無德，其下焉者。以隋唐而論，煬帝有才無德，且好自用而忌有才者，卒亡其國，是爲下下品；玄宗方興，頗兼才德，無奈天寶後，耽於逸樂，疏於用人，乃啓安史之亂，招來唐祚之衰，難脫下品；太宗天縱英才，武可馬上定天下，文足經世治國，而且富文藻，能盡納天下英才於彀中而用之，應列高品，無奈亦好自用，仍難臻極

品。凡大德至聖，必善用他人之才德以濟事功，垂拱無爲而天下治。數中華歷史人物，恐只有唐虞傳說時代的堯與舜，足以當之。

唐玄宗時，李林甫爲相，貪懸權位，爲政好求一時便宜，輕於廢弛朝臣內外互調禦邊之制，容許野心番將安祿山長踞邊鎮，屢擴其轄區，乃啓以後藩鎮擁兵割據之患。良法美制，常因一二大臣之私心，於不經意間被破壞。凡當國柄者，必須犀利其感觸，遠大其眼光，方足在關鍵性問題上，有恰當之抉擇，可不慎哉！

唐宮多女禍，武則天以後接踵而至，後世史家有從因果報應上，或從君王好色上求解答者，似尚不若從君主乾綱不振，缺乏剛陽之氣一點上探討，較易理解。唐自高宗以至肅宗，四代蹉跎懼內，或因女色而迷失方寸，唐室安得不衰。

宦官爲禍之烈，歷代唯唐爲甚。朋黨之患，亦以唐代歷時最長，中唐以至晚唐，二者爲患，直如蠹蟲之蛀食巨木，內腐而僅存其外廓。待變亂迭起，經黃巢一擊，大唐帝國開始瓦解。朱溫（即朱全忠）乃黃巢舊部，先降唐，後坐大，其猶中

庭餓狼，對大唐肥羊，豈有不張口而吞之理。朱溫滅唐前，曾在東西兩都大殺宦豎與大臣，這何異燒木以驅蠹蟲，蟲盡而木亦不存，唐祚也完。

隋唐曾有盛世，其人物之衆多，非本集所堪遍談。尤在詩文、書法、繪畫、工藝、音律諸方面，大家輩出，歷代難比。本集限於篇幅，只略舉詩家李、杜，文豪韓、柳，聊為抽樣介紹，其他恐非另撰專冊，不以為功。

隋唐對外寇，仍不脫漢以來征伐與和親二途。太宗以還，大唐皇帝曾被當時國際共尊為「天可汗」，所惜為時未久，天可汗徒具虛名。中唐以後，肅代二宗收復兩京，尚須仰仗回紇及吐番兵，郭子儀須單騎冒險盟敵，方解京畿之厄。僖昭二宗之時，沙陀兵馳騁關內外，誠屬不堪回首。有關禦外及和親方面人物，本集憾未能多談。至於其他掛誤謬陋之處仍夥，幸先進與讀史同好教之：幸甚！

七十三（一九八四）年七月十六日作者識於紐約

(註)：見清代史論家王夫之船山先生「讀通鑑論」卷廿四論唐德宗第十四節末段